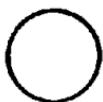


# روشنی کا ہبھتار



مفکر اسلام مولانا سید ابوالحسن علی ندوی



شعبہ شروع اشتافت مرکزی مدرسہ قاسم العلوم مجاہد سود سیاکوٹ

کتابچه \_\_\_\_\_ روشنی کامینار  
مؤلف \_\_\_\_\_ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی  
طبع اول \_\_\_\_\_ جنوری ۱۹۷۴  
تعداد \_\_\_\_\_ ۱۱۰  
مطبع \_\_\_\_\_  
کتابت \_\_\_\_\_ جیل مرزا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

هُوَ الَّذِي يَعْثُرُ فِي الْأُمَمِ  
رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتَلَوَّ عَلَيْهِمْ  
آيَاتِهِ وَيُزَكِّيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمْ  
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا  
مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝

بھٹکے ہوئے آہو کو پھر سوئے حرم لے چل

اس شہر کے خوگر کو پھر و سعتِ صحراء سے

اقبال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

# کہنے کی بات

بآں گروہ کہ از ساعنہ و فاستند  
سلام ما بر سانید ہر کجا ہستند!

قاسم العلوم کی سالانہ رپورٹ ۵۔ ۷۔ ۲۰۱۹ء میں اعلان کیا گیا تھا۔ اسال اس کا شعبہ نشر و اشاعت اسلامی تعلیمات پوشش کچھ ایسے رسائل شائع کرے گا جو منع کے ساتھ حُسن صورت میں بھی یادگار ہوں گے۔

”روشنی کا مینار“ اسی وعدہ کی تکمیل اور اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ اس مضمون کو عصر حاضر کے نامور مسلمان مفتکر اور ادیب جناب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے قلم مہزر قم کا شاہکار سمجھنا چاہئے۔ ان کے قلم سے لفظ نہیں خون بھر کے قطرے ملکتے ہیں۔ آپ بحثتے نہیں ہیرے تراشتے ہیں، آپ کا ہر لفظ انگلشتری کا نیکنہ اور مطالب کا خریزہ ہوتا ہے۔ میں جب کبھی تہائی میں مولانا کی ”کاروانِ مدینہ“ پڑھتا ہوں تو یون محسوس کرتا ہوں گریا بلال جبشی دنیا کے بلندے میں اولین اذان کہہ رہے ہیں یا شجاشی کے دربار میں حضرت کے لفڑیاں کی تقریر ہو رہی ہے۔ حضرت علیسی علیہ السلام کا قول ہے ”دنیا میں ووچیزیں جعفر طیار ہی کی تقریر ہو رہی ہے۔“ حضرت علیسی علیہ السلام کا قول ہے ”دنیا میں ووچیزیں پسندیدہ ہیں۔ سخن دلپذیر، دل سخن پذیر“ مولانا ابوالحسن علی میان ندوی کے سخن دلپذیر کا ثبوت اس سے بڑھ کر اور کیا ہو گا کہ جب سے اس نغمہ سرانے نغمہ چھپڑا ہے۔ عرب کے خدا خواں اپنی حمدی بُجلاء میشے ہیں۔

مولانا ابوالکلام آزاد ح علامہ اقبال اور پودھری افضل حق کے بعد مولانا ابوالحسن  
نردی بھی اردو زبان کے وہ صاحب قلم ہیں جنہوں نے میرے بھر کی موجود میں اک اضطراب  
کیا۔ اور بھی اضطراب مجھے کشاں کشاں مولانا کی بارگاہ میں لے گیا۔ میں نے ”رد شنی“ کا  
کی اشاعت کی اجازت چاہی انہوں نے کمال شفقت سے اجازت مرحمت فرمادی۔ اب آپ  
وہ کی آزمائش ہے کہ وہ کس قدر سخن پذیر ہے؟ آپ ”کاروانِ مدینہ“ پڑھیں یا زیر  
مکری مضمون ضرور پڑھیں ہے

خدا تجھے کسی طوفان سے آشنا کر دے  
کہ تم سے بھر کی موجود میں اضطراب نہیں  
اس پیش کش کے بعد من درجہ ذیل رسائل یکے بعد دیگرے آپ تک پہنچانے کا  
داراد ہے :

- ایمانیات
- نماز
- روزہ
- حج و زکوہ
- اسلام کے آداب معاشرت
- جنازے کے احکام
- نکاح کے مسائل
- قربانی کے مسائل وغیرہ

خد تعالیٰ بھی سے توفیق چاہتا ہوں اور وہی کفایت کرنے والے ہیں وہ مَنْ

تَوَفِّيَقِي إِلَى إِيمَانِهِ، عَلَيْهِ تَوَكُّلُّتُ وَهُوَ حَسْبِي نَعْمَ الْمُؤْلَى وَنَعْمَ الْمُصَيْرُ.

براقم السطور

سياحوت

- ١٩٨٥، نومبر ٢٠

شب بارہ بجگر چالیس منٹ



## روشنی کامینار

ڈراچودہ سو برس پہلے کی دنیا پر نظر ڈایئے اونچی اونچی عمارتوں، سونے چاندی کے ڈھیروں اور زرقی برق لباسوں کو جھوڑ دیجئے، یہ تو آپ کو پرانی تصویروں کے متعلق اور مردہ عجائب خانہ میں بھی نظر آجاتیں گے، یہ دیکھیے کہ انسانیت بھی کبھی جنتی جاگتی تھی مشرق سے مغرب اور شمال سے جنوب تک پھر کر دیکھ دیجئے اور سانس روک کر آہٹ یا کبھی اس کی نہضن چلتی ہوتی اور اس کا دل دھڑکتا ہوا معلوم ہوتا ہے؟

زندگی کے سمندر میں بڑی پھلی چھوٹی پھلی کو کھاتے جا رہی تھی انسانیت کے بیٹھنے میں شیر اور پیسے، سورا اور بھیرتیے بجڑیوں اور بھیرڈوں کو کھارہے سخنے بڑی نیسکی پڑ، رذالت شرافت پر، خواہشات عقل پر، پیٹ کے تھانے روح کے تھانوں پر غالب آچکے سخنے، لیکن اس صورت حال کے خلاف اتنی بڑی چوری زمین پر کبھی احتجاج نہ تھا، انسانیت کی چوری پیشانی پر غصتہ کی کوئی ٹکن نظر نہیں آتی تھی، ساری دنیا نیلام کی ایک منڈی بن چکی تھی، بادشاہ وزیر، امیر و غریب اس منڈی میں سب کے دام لگتے ہے سخنے اور سب کوڑیوں میں پک رہے سخنے، کوئی ایسا نہ تھا جس کا جو بہر انسانیت

خیداروں کے حوصلے سے بلند ہوا اور جو پکار کر بے کر یہ ساری فضائیں ایک اُڑان کے لیے کافی نہیں یہ ساری دُنیا اور یہ پوری زندگی میرے حوصلہ سے کم تھی اس لیے ایک دوسری ابدی زندگی میرے لیے پیدا کی گئی، میں اس فانی زندگی اور اس مدد و دُنیا کی ایک چھوٹی سی کسر پر اپنی روح کو کس طرح فروخت کر سکتا ہوں؟

قوموں اور ملکوں کے اور ان سے گزر کر قبیلوں اور برادریوں کے اور ان سے آگے بڑھ کر گنبوں اور گھرانوں کے چھوٹے سے چھوٹے گھروندوں بن گئے اور بڑے بڑے بلند تہمت انسان جن کو اپنی سرفرازی و سرپرندی کے بڑے اونچے دھوے تھے۔ باشیتوں کی طرح ان گھروندوں میں رہنے کے عادی بن چکے تھے، کسی کو ان میں تنگی اور گھٹن محسوس نہیں ہوتی تھی اور کسی کو اس سے زیادہ وسیع تر انسانیت کا تصور باقی نہیں رہا تھا، زندگی ساری سود و سودا اور مکروہ فن میں گھر کر رہ گئی تھی۔

انسانیت ایک مرد لاشہ تھی، جس میں کہیں روح کی تپش، دل کا سوز اور عشق کی حرارت باقی نہیں رہی تھی، انسانیت کی سطح پر خود و غنیمہ اُگ آیا تھا، ہر طرف جھاڑیاں تھیں جن میں خونخوار درندے اور زہریلے کیڑے تھے، یاد لدیں تھیں جن میں جسم سے لپٹ جانتے والی اور خون چو سنے والی جو نہیں تھیں، اس جھنک میں ہر طرح کا خوفناک جانور، شکاری پرندہ اور دلدوں میں ہر قسم کی جونک پائی جاتی تھی، لیکن آدم زادوں کی اس نسبتی میں کوئی آدمی نظر نہیں آتا تھا، جو آدمی سختے وہ غاروں کے اندر پہاڑوں کے اوپر اور خانقاہوں اور عبادات گاہوں کی خلوتوں میں چھپے ہوئے تھے اور لبی خیر منارہتے تھے، یا زندگی میں رہتے ہوئے زندگی سے آنکھیں بند کر کے فلسفہ سے اپنا دل بہلارہتے تھے، یا شاعری سے اپنا عنام غلط کر رہے تھے اور زندگی کے میدان

بیں کوئی مردِ میدان نہ تھا۔

وفقاً انسانیت کے اس سر و جسم میں گرم خون کی ایک تو دو طرفی بیض میں حرکت اور حجم میں چینش پیدا ہوئی۔ جن پرندوں نے اس کو مردہ سمجھ کر اس کے بیٹے حجم کی ساکن سطح پر بسیرا کر رکھا تھا ان کو اپتنے گھر پہنچتے ہوتے اور اپتنے جسم لرزتے ہوتے محسوس ہوتے۔ قیم سیرت نگار اس کو اپنی زبانِ خاص میں یوں بیان کرتے ہیں کہ کسری اشادہ ایران کے محل کے کفار سے گرے اور آتش پا رس ایک دم بھگ کئی۔ زمانہ حال کا مونخ اس کو اس طرح بیان کرے گا کہ انسانیت کی اس اندر ولی حرکت سے اس کی بیرونی سطحیں اضطراب پیدا ہوا۔ اس کی ساکن و بے حرکت سطح پر جتنے کمزور اور بودے قلعے بننے ہوتے تھے ان میں زلزلہ آیا۔ مکڑی کا ہر جالا طوستا اور شکوں کا ہر گھونسلہ بھرنا نظر آیا۔ زمین کی اندر ولی حرکت سے اگر سنگین عمارتیں اور آہنی بُرج خزان کے پتوں کی طرح جھٹ سکتے ہیں تو پتھیر کی آمد آمد سے کسری و قیصر کے خود ساختہ نظاموں میں ترزل کیوں نہ ہو گا؟ زندگی کا یہ گرم خون جو انسانیت کے سر و جسم میں دوڑا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت کا واقعہ ہے جو متدن دُنیا کے قلب مکنہ مغلظہ میں پیش آیا۔

آپ نے دُنیا کو جو پیغام دیا اس کے مختصر لفظ زندگی کی تمام دعویٰوں پر حاوی ہیں تاریخ نگواہ ہے کہ انسانی زندگی کی جڑیں اور اس کے جھوٹے قصر زندگی کی بنیادیں کبھی اس زور سے نہیں ہلاکی گئیں جیسی اس پیغام لا الہ اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ وَسَوْلُوْلَهُ کے اعلان سے ہلاکی گئیں اور دُنیا کے گند ذہن پر کبھی ایسی چوتھیں پڑی تھی جیسے ان لفظوں سے پڑی۔ وہ غصہ سے تملأ گیا اور اس نے جھنجلا کر کہا اَجَعَلَ الْاَلْهَ اِلَيْهَا وَاحِدًا اَنَّ هَذَا الشَّيْءُ مُجَابٌ دیکایا ان سب کو جن کی ہم پرستش کرتے تھے اور جن کے

ہم بندے بننے ہوتے ملتے ہڈا کر ایک ہی معبود مقصود مقرر کر رکھا ہے؟ یہ تو بڑے اچھنے کی بات ہے) اس ذہن کے ناسندوں نے فیصلہ کیا کہ یہ ہمارے نظامِ زندگی کے خلاف ایک گھری اور منظم سازش ہے اور ہم کو اس کا مقابلہ کرنا ہے ڈاٹلٹ ملائِ عینہم ان امشوا و اصیر و اعلیٰ الہیکم ان هذہ ائمۃ عیزاد (ان کے صردار اور ذمہ دار ایک دوسرے کے پاس گئے کچلو اور اپنے معبودوں پر مجھے رہو یہ تو کوئی طے کی ہوئی بات معلوم ہوتی ہے)

یہ نظرہ زندگی اور انسانیت کے پورے تصور پر ایک کاری ضرب تھی جو ذہن کے پورے سانچہ اور زندگی کے پورے ڈھانچہ کو متاثر کرنی تھی۔ اس کا مطلب تھا جیسا کہ آنکھ بھاجا جاتا رہا یہ دنیا کوئی خود رو جنگل نہیں بلکہ یہ مالی کالاگایا ہوا آزاد است باعث ہے اور انسان اس باعث کا سب سے اعلیٰ بھروسہ ہے، یہ بھروسہ جو ہزاروں بہاروں کا بسر ہے ہے بے مقصود نہیں کر لی دل کر رہا جائے، انسان کے جو ہر انسانیت کی اس شانست کے سوا کوئی قیمت نہیں لے سکتا۔ اس کے اندر وہ لامحدود طلب، وہ بلند ہمت، وہ بلند پرواز روح اور وہ مضطربِ دل ہے کہ ساری دنیا میں کر اس کی تسلیم نہیں کر سکتی اور یہ مشتمل عناصر دنیا اس کے ساتھ نہیں چل سکتی، اس کے لیے غیر فانی زندگی اور ایک لامحدود دنیا درکار ہے جس کے سامنے یہ زندگی ایک قطرہ اور یہ دنیا یا زیست اطفال ہے، وہاں کی راحت کے سامنے یہاں کی راحت اور وہاں کی تکلیف کے سامنے یہاں کی کوئی تکلیف حقیقت نہیں رکھتی اس لیے انسان کا فطری تعاضا خدا نے واحد کی عبادت، اس کی خود شناسی رضاتے الہی کی طلب اور اس کی زندگی اس کے لیے چد و چہد ہے، انسان کو کسی رُوح، کسی عینی و فرضی طاقت کسی درخت

اور پتھر، کسی قسم کی وحات اور جمادات، کسی مال و دولت، کسی جاہ و عربت، کسی طاقت وقت اور کسی روحانیت و عظمت کے سامنے بندوں کی طرح جھکنے اور سبزہ کی طرح پامال ہونے کی ضرورت نہیں، وہ صرف ایک بلندی کے سامنے ہے زیادہ پست اور سب پتھروں کے مقابلہ میں صب سے زیادہ بلند ہے، وہ سارے عالم کا مخدوم اور ایک ذات کا خادم ہے، اس کے سامنے فرشتوں کو سجدہ کر کر اور اس کو اللہ کے سواہر ایک کے سجدہ سے منع کر کے ثابت کر دیا کہ کائنات کی طاقیتیں جیسے کے فرشتے امین ہیں اس کے سامنے نہ گوں اور سفر ہجود ہیں اور اس کا سر اس کے جواب میں اللہ کے سامنے جھکا ہوا ہے۔

دنیا کا ذہن آناشل ہو چکا تھا کہ وہ مادیات و موسسات اور جسم اور پیٹ کے حدود سے باہر آسانی سے کام نہیں کر سکتا تھا۔ لوگوں کا ذہن آنا اُخلاقاً ہو چکا تھا کہ وہ کسی انسان سے متعلق گہرا اور بلند لتصور قائم ہی نہیں کر سکتا تھا، انہوں نے کچھ پانی بنار کئے تھے۔ ہر نئے شخص کو اس پیمانے سے ناپتے تھے، زندگی کی جو چھوٹی چھوٹی بلندیاں بن چکی تھیں، ہر بلند انسان کو انہیں کے سامنے لا کر دیجتے تھے، انہوں نے بڑے غور و فکر اور ذہانت سے کام لیا اور وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اس کے آگے نہ سوچ سکے کہ یا تو وہ مال و دولت کے یا سرمایہ داری و بادشاہی کے یا عیشوں عشرت کے طالب ہیں، الصاف کیجئے تو اس وقت تک دنیا کا تجربہ اس سے زیادہ اور کیا تھا اور اس نے اپنے زمانے کے حوصلہ مندوں اور شہزادوں کی اس سے بلند پرواز کب دیکھی تھی؟ انہوں نے آپ کی خدمت میں ایک وفد بھیجا، یہ دراصل اس عصر کے ذہن و دماغ اور فضیلت کی سچی نمائندگی اور اس نے جو کچھ کہا، وہ زمانہ کے

احساسات کی صحیح ترجیحی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو اس کا جواب دیا، وہ بہوت کی صحیح نمائندگی اور امت مسلمہ کی حقیقت کا اصلی اظہار تھا، آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ ان میں سے کسی چیز کے طالب نہیں، آپ جس چیز کے داعی ہیں وہ ان کی ان بلند چیزوں سے اس سے بھی زیادہ اونچی ہے جتنا آسمان اس زمین سے، آپ اپنی ذاتی راحت اور ترقی کے لیے فکر مند نہیں بلکہ نوع انسانی کی نجات اور اس کی راحت کے لیے بے چین ہیں، آپ اس دُنیا میں اپنے نیے لیے کوئی مصنوعی جنت بنانے کے خواہشمند نہیں بلکہ جنت سے نکالے ہوئے انسان کو حقیقی جنت میں ہمیشہ کے لیے داخل کرنا چاہتے ہیں۔ آپ اپنی سرداری کے لیے کوشش نہیں بلکہ تمام انسانوں کو انسان کی علامی سے نکال کر بادشاہِ حقیقی کی علامی میں داخل کرنا چاہتے ہیں۔ اسی بنیاد پر یہ امت بھی اور یہی پیغام لے کر تمام دُنیا میں بھیل گئی۔ اس کے سفیروں نے جو اپنے اندر دعوت کی سچی روح اور اسلام کی صحیح زندگی رکھتے تھے۔ کسریٰ اور قیصر کے بھروسے دربار میں صاف کہہ دیا کہم کو اللہ نے اس کام کے لیے مقرر کیا ہے کہ ہم اس کے بندوں کو بندوں کی بندگی سے نکال کر اللہ کی علامی میں، دُنیا کی شیخی سے نکال کر آخرت کی وسعت میں اور مذاہب کی نا انصافی سے نکال کر اسلام کے انصاف میں داخل کریں، ان کو جب اپنے اصول پر حکومت قائم کرنے اور چلانے کا موقع ملا تو وہ جو کچھ کہتے تھے اور جس کی دوسروں کو دعوت دیتے تھے اس کو بخاری کر کے مکھدا دیا، ان کی معیاری حکومت کے زمانے میں کسی انسان کی بندگی نہیں ہوتی تھی، بلکہ اللہ کی بندگی ہوتی تھی، کسی انسان یا جماعت کا حکم نہیں چلتا تھا بلکہ اللہ کا حکم چلتا تھا، ان کا حکم جس کو وہ خلیفہ کہتے تھے معمولی سی انسانی تحریر پر کہہ اٹھتا تھا کہ لوگ ماں کے پیٹ سے آزاد پیدا ہوتے تھے۔ تم نے ان کو کب سے غلام بنایا؟ ان

کا بڑے سے بڑا حاکم بڑی بڑی ادشاہتوں کے دارالسلطنت میں اس شان سے رہتا تھا کہ لوگ اس کو مرد و رسمجہ کر اس کے سر پر بوجھ کھو دیتے تھے اور وہ اس کو ان کے گھر سخا آتا تھا۔ ان کا دولت منڈ سے دولت منڈ انسان اس طرز نزدیک گزارتا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس زندگی کو نزدیکی اور اس کی راحت کو راحت ہی نہیں سمجھتا اس کی نظر کسی اور زندگی پر بے اور اس کو طلب کسی اور راحت کی ہے اس اُنمٹ کا وجود دنیا کے ہر گوشہ میں مادی حقیقتوں اور جسمانی لذتوں کے علاوہ ایک بالل دوسرا حقیقت کے وجود کا اعلان ہے اس کا ہر فرد پیدا ہو کر اور مر کر بھی اس حقیقت کا اعلان کرتا ہے کہ دنیا کی طاقتلوں سے بڑی ایک دوسرا طاقت ہے اور اس زندگی سے زیادہ حقیقی دوسرا زندگی ہے وہ دنیا میں آتا ہے تو اس کے کان میں اسی حق کی اذان دی جاتی ہے، مرتا ہے تو اسی شہادت و مظاہروں کے ساتھ اس کو خصت کیا جاتا ہے، جب اس دنیا پر بے حسی اور موت کا سکوت طاری ہو جاتا ہے اور شہر کی ساری آبادی معاشر کی جدوجہد میں سرتاپا عزق ہو جاتی ہے اور دنیا میں مادی ضرورتوں کے علاوہ کوئی اور ضرورت اور حسوس حقیقتوں کے علاوہ کوئی، اور حقیقت جیتی جا گئی نظر نہیں آتی اس کی وہی اذان اس طیسم کو توڑ دیتی اور اس کا اعلان کرتی ہے کہ نہیں جسم اور پیٹ سے زیادہ ایک دوسرا روشن حقیقت ہے اور جو ہی کامیابی کی راہ ہے حَقَّ عَلَى الْأَصْلِ وَهُوَ حَقٌّ عَلَى الْفَلَاحِ بازار کا شور اس نخرہ حق کے سامنے دب جاتا ہے اور سب حقیقتیں اس حقیقت کے سامنے مان پڑتی ہیں اور اللہ کے بندے اس آواز پر دیوانہ وار و طریق تھے ہیں، جب رات کو پورا شہر میشی نیند سوتا ہے اور جیتی جا گئی دنیا ایک دیس قبرستان ہوتی ہے دغناً موت کی اس بستی میں

زندگی کا سرچشمہ اس طرح اب تھا ہے۔ جس طرح رات کی سیاہی میں صبح کی پیدی کی نمودار ہو۔  
 الصلوٰۃ حَنِیفَتُ الدُّنْمَ سے اونچھتی سوتی النانیت کو تازگی اور زندگی کا پیغام ملتا  
 ہے۔ جب کسی طاقتو سلطنت کا کوئی فریب خود وہ آنار بکھمُ الائخی (میں تمہارا سب سے  
 اوپر چاپر در دگار ہوں) اور مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ عَذْرٌ (میرے سوا تمہارا کوئی سمجھو نہیں) کا نعرو  
 لگتا ہے تو ایک غریب ہوؤن اسی مملکت کی بنیوں سے آللہ اکبر ٹکرہ کر اس کے دعویٰ  
 خدا کا تصرف رہتا ہے اور اسْتَحْمَدْ آنَ لِلَّهِ إِلَّا إِلَهٌ كہہ کر حقیقی باوشادت  
 کا اعلان کرتا ہے۔ اسی طرح دُنیا کا مزاج بے اعتمادی سے اور اس کا دماغ بیٹھنے سے  
 محفوظ رہتا ہے۔

اس عرفان، ایمان اور اعلان کا چشمہ مُحَمَّد رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 کی بیعت اور آپ کی تعلیم و دعوت ہے اور اب یہی عرفان، ایمان اور اعلان دُنیا کی  
 حیات کو کا سرچشمہ اور صیح و صارع انقلاب کا واحد ذریعہ ہے ہے  
 یہ سحر جو کبھی فردا ہے کبھی امروز  
 نہیں معلوم کر ہوتی ہے کہاں سے پیدا  
 وہ سحر بس سے لرزا تھے شبستان وجود  
 ہوتی ہے بندہ مومن کی اذال سے پیدا

---