

# अरफ़ात

## किरण

रायबरेली

### समाज का रोग

“यदि किसी विभाग में किसी बिरादरी का व्यक्ति पहुंच जाता है तो सारे विभाग को अपनी बिरादरी के लोगों से भर देता है और इसमें किसी योग्यता व अयोग्यता और किसी अधिकार व अनाधिकार का ध्यान नहीं रखता, हमारे समाज का यह वह रोग है, जो इसे घुन की तरह खा रहा है, जिसने सम्पूर्ण व्यवस्था को खोखला व कमज़ोर बना दिया है।”

हज़रत मौलाना शैय्यद अब्दुल हसन  
अली हसनी नदवी (रह0)

JAN 17

₹ 10/-



मर्कजुल इमाम अबिल हसन अल नदवी  
दारे अरफ़ात, तकिया कलां, रायबरेली

## चौरी थह भी है

हकीमुल उम्मत हज़रत मौलाना अशरफ़ अली थानवी (रह0) सहारनपुर से कानपुर जा रहे थे। जब रेल में सवार होने के लिए स्टेशन पहुंचे तो महसूस हुआ कि उनके पास सामान तय लिमिट से ज्यादा है जो एक याजी को ब्रुक कराए बिना अपने साथ ले जाने की अनुमति नहीं होती है। इसलिए वे उस खिड़की पर पहुंचे जहां सामान का वज़न करके ज्यादा सामान का किराया वसूल किया जाता है ताकि सामान ब्रुक करा सकें। खिड़की पर रेलवे का जो कर्मचारी मौजूद था, वह गैर मुस्लिम होने के बावजूद मौलाना को जानता था, और उनकी बड़ी इज़्ज़त करता था। जब मौलाना ने सामान ब्रुक कराने की बात की तो उसने कह दिया, “मौलाना! रहने भी दीजिए, आपसे सामान का क्या किराया वसूल किया जाए? आपको सामान ब्रुक कराने की ज़रूरत नहीं, मैं अभी गार्ड से कह देता हूं, वह आपको ज्यादा सामान की वजह से कुछ नहीं कहेगा।”

मौलाना ने कहा: “यह गार्ड मेरे साथ कहां तक जाएगा?”

“ग़ाज़ियाबाद तक”, रेलवे कर्मचारी ने जवाब दिया।

“फिर ग़ाज़ियाबाद के बाद क्या होगा?” मौलाना ने पूछा।

“यह गार्ड दूसरे गार्ड से भी कह देगा।” उसने कहा,

मौलाना ने पूछा, “वह दूसरा गार्ड कहां तक जाएगा?”

कर्मचारी ने कहा, “वह कानपुर तक आपके साथ जाएगा।”

“फिर कानपुर के बाद क्या होगा?” मौलाना ने पूछा।

कर्मचारी ने कहा, “कानपुर के बाद क्या होना है? वहां तो आपका सफ़र ख़त्म हो जाएगा।”

मौलाना ने कहा, “नहीं, मेरा सफ़र तो बहुत लम्बा है, कानपुर पर ख़त्म नहीं होगा, इस लम्बे सफ़र की इनिहाँ तो आखिरत (परलोक) में होगी। यह बताइए कि जब अल्लाह तआला मुज़से पूछेगा कि अपना सामान तुम किराया दिये बिना क्यों और किस तरह ले गए? तो यह गार्ड मेरी क्या मदद कर सकेंगे?”

फिर मौलाना ने उनको समझाया कि यह रेल आपकी या गार्ड की सम्पत्ति नहीं है और जहां तक मुझे मालूम है रेलवे विभाग की ओर से आपको या गार्ड साहब को यह आधिकार नहीं दिया गया कि वे जिस याजी को चाहें टिकट के बिना या उसके सामान को किराए के बिना रेल में सवार कर दिया करें। अतः यदि मैं आपकी छूट का फ़ायदा उठाकर बिना किराए के सामान ले भी जाऊं तो यह मेरे दीन के लिहाज़ से घोरी में गिना जाएगा और मुझे अल्लाह तआला के सामने अपने इस गुनाह का जवाब देना पड़ेगा और आपकी यह रिआयत मुझे बहुत मंहणी पड़ेगी, अतः कृपा करके मुझसे पूरा-पूरा किराया ले लीजिए।”

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

मासिक

# अरफ़ात किरण

रायबरेली

अंक:०१

जनवरी २०१७ ई०

वर्ष:३



## संरक्षक

हजरत मौलाना  
सैयद मुहम्मद राबे हसनी नदवी  
(अध्यक्ष - दारे अरफ़ात)



## निरीक्षक

मो० वाजेह रशीद हसनी नदवी  
जनरल सेक्रेटरी- दारे अरफ़ात



## सम्पादक

बिलाल अब्दुल हयि हसनी नदवी



## सम्पादकीय मण्डल

मुफ्ती राशिद हुसैन नदवी  
अब्दुस्सुल्हान नास्रुद्दा नदवी  
महमूद हसन हसनी नदवी



## सह सम्पादक

मो० नफीस खँ नदवी



अनुवादक  
मोहम्मद  
सैफ़

मुद्रक  
मो० हसन  
नदवी

## इस अंक में:

- |   |    |
|---|----|
| रगों में वह लहू बाकी नहीं है.....         | २  |
| बिलाल अब्दुल हयि हसनी नदवी                |    |
| सब्र व तक्बे की मिसाली सूरत.....          | ३  |
| हजरत मौलाना सैयद मुहम्मद राबे हसनी नदवी   |    |
| तब्लीग व दावत—मानवता की मसीहाई.....       | ५  |
| मौलाना सईदुर्रहमान आज़मी नदवी             |    |
| खैर व बरकत वाला निकाह.....                | ७  |
| मौलाना अब्दुल कटीम पारिख (दह०)            |    |
| तहारत के मराहिल.....                      | ९  |
| मौलाना अब्दुलाह हसनी नदवी दह०             |    |
| कुरआन का हक.....                          | ११ |
| बिलाल अब्दुल हयि हसनी नदवी                |    |
| सुनत—ए—गैर मुअकिदा और नवाफिल.....         | १४ |
| मुफ्ती राशिद हुसैन नदवी                   |    |
| अल्लाह पर ईमान.....                       | १७ |
| मुहम्मद अट्मगान बदायूनी नदवी              |    |
| म्यांमार के मुसलमान—एक पीड़ित समुदाय..... | १८ |
| मुहम्मद नफील खँ नदवी                      |    |
| ख़ाक व खून का मन्ज़र.....                 | २० |
| अबुल अब्दाल खँ                            |    |

E-Mail: markazulimam@gmail.com



[www.abulhasanalinadwi.org](http://www.abulhasanalinadwi.org)

मर्कजुल इमाम अबिल हसन अल-नदवी दारे अरफ़ात, तकिया कलां रायबरेली, य०पी०.२२९००१

मो० हसन नदवी ने एस० ए० आफसेट प्रिन्टर्स, मसिद के पीछे, फाटक अब्दुल्ला खँ, सज़्जी मण्डी, स्टेशन रोड रायबरेली से  
छपाकर, आफिस अरफ़ात किरण, मर्कजुल इमाम अबिल हसन अल-नदवी, दारे अरफ़ात, तकिया कलां रायबरेली से प्रकाशित किया।

पति अंक  
१०५

वार्षिक  
१००८०

# ख्याँ में कह लहू बाकी नहीं है

• विद्वान् अबुल हयि हसनी नदवी

यूरोप व अमरीका और इस्राईल एक त्रिकोण हैं, जिसका सबसे बड़ा उद्देश्य मुसलमानों को कमज़ोर करना और इस्लाम से उनका रिश्ता खत्म करना है, जिसके लिए वे हर प्रकार के साधनों का प्रयोग कर रहे हैं। बात कोई नई नहीं है, सलीबी जंगों में हारने के बाद वैचारिक हमलों की बौछार हुई है और हर मुसलमान अज्ञानतावश इसका शिकार हो रहे हैं और विशेषतयः मुसलमान नवजावानों को निशाना बनाया जा रहा है, उनकी क्षमताएं नष्ट करने के प्रयास किये जा रहे हैं, ताकि वे किसी काबिल न रहें और मुस्लिम समुदाय का भविष्य अंधकारमय होता चला जाए। यह बहुत ही अफ़सोस की बात है कि वे अपने सभी साधनों के साथ अपने काम में लगे हुए हैं और उनकी मेहनत लगातार जारी है और हम हर तरह से ख़ाली दामन होने के बावजूद ग़फ़्लत का शिकार हैं। मुसलमान नवजावानों की रगों में लगता है कि ख़ून सूख गया है। उनको इस साज़िश का ज़रा भी एहसास नहीं। वे अपनी रंगरलियों में ऐसे मस्त हैं कि उनको ज़रा भी ख़्याल नहीं कि उनकी ग़ड़ी किस ढलान पर चली गई है और आगे किस चट्टान से टकराने वाली है।

दीन जब आया था तो तंगहाली में था, लेकिन नये ख़ून ने उसमें ऐसी क्षमता पैदा कर दी थी कि दुनिया की बड़ी-बड़ी ताक़तों को झुकना पड़ा। वे हज़रात—ए—सहाबा (सहचर) थे जिनके सामने बड़ी-बड़ी चट्टानें चकनाचूर हो गईं। उनके ईमानी ज़ज्बे और लगातार कोशिशों ने दुनिया की हालत बदल डाली। वे “रुहबान बिललैल व फ़रसान बिन्हार” (रात में इबादत करने वाले व दिन में जद्दोजहद करने वाले) के चरितार्थ थे। रातों को अल्लाह के सामने रोने वाले और दिन में लगातार मेहनत करने वाले, दुनिया की कोई ताक़त उनके सामने टिक न सकी और आज हालत यह है कि मुसलमान भिखारियों की भाँति कटोरा लिए खड़े हैं कि कोई उसमें रोटी का एक टुकड़ा डाल दे। मुसलमानों को अल्लाह ने लोगों का सहारा बनाया था। उनको देने के लिए पैदा किया गया था। जीवन बिताने की जो व्यवस्था उनके पास थी वह मरे हुए दिलों के लिए भी संजीवनी की भाँति थी। नवयुवक स्वयं इससे वंचित हैं। समान रूप से यही स्थिति हर ओर नज़र आती है। हद यह है कि दीनदार लोगों के हल्कों (वर्गी) में, मदरसों की चारदीवारी में भी मायूसी का वातावरण नज़र आती है।

उठा मैं मदरसा व ख़ानकाह से नमनाक।

न ज़िन्दगी न मुहब्बत न मारिफ़त न निगाह॥

शायर—ए—मशिक़ अल्लामा इक़बाल (रह0) ने नवजावानों को जागरूक करने की कोशिश की है:

कभी ऐ नवजावां मुस्लिम तद्बुर भी किया तू ने।

वह क्या गर्दू था तू जिसका है टूटा हुआ तारा॥

इस्लामी चिन्तक हज़रत मौलाना सैयद अबुल हसन अली नदवी (रह0) ने अपने भाषणों व लेखों में उन नवयुवकों से अपील की है और अपनी किताब “इस्लाम के उत्थान एवं पतन से दुनिया को क्या नुक़सान हुआ” में दिखाया है कि मुसलमानों के पतन से दुनिया ने कहां-कहां ठोकरें खाई हैं और अब वह तबाही के मुख पर खड़ी है, यदि कोई इसको संभाल सकता है तो वह केवल मुस्लिम समुदाय है।

आज इस समुदाय के नवयुवकों की सबसे बड़ी ज़िम्मेदारी है कि वह वास्तविकताओं पर विचार करे, अपने जीवन को बदलने का प्रयास करे, अपनी ज़िम्मेदारी को महसूस करे और दुनिया को आब—ए—हयात (अमृत) पेश करें जो उनके पास एक धरोहर के रूप में है। दुनिया की यह आवश्यकता यदि पूरी न की गई तो वह मुसलमानों से बदला लेने के लिए कमर कसे हुए है। वह हयात—ए—अबदी (परलोक का न समाप्त होने वाला जीवन) की नेमतों से वंचित है और इस दुनिया का सुकून भी उसको हासिल नहीं। यह सुकून उसको जहां मिल सकता था वे रास्ते मुसलमानों ने बन्द कर रखे हैं और अपना जीवन ऐसा बना लिया है जिसका परिणाम यह है कि इस्लाम की एक बहुत ही भयानक तस्वीर लोगों के सामने है और दुनिया आब—ए—हयात (अमृत) को जहर का प्याला समझ रही है। मुसलमानों की इज़्जत का रास्ता यही है कि वे खुद भी उस आब—ए—हयात (अमृत) से फ़ायदा उठाएं, जो उनके नबी से मिला है और दुनिया को भी सुकून व ईमान का वह तोहफा दें जो दुनिया व आखिरत की नज़ात का एकमात्र रास्ता है।

# ખાબા ખા દ્વાર્કાખે ખડી મિસાલી શૂયના

ગુજરાત મૌલાના સેષદ મુહુમ્મદ રાબે હસની નદવી

હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) કે બારહ બેટે થે। ઉનકા પૂરા ખાનદાન નબિયોं કા ખાનદાન થા। ઉનકા વંશ હજરત ઇબ્રાહીમ (અલૈહિસ્સલામ) સે મિલતા હૈ। હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) ભી અલ્લાહ કે નબી ઔર બુજુર્ગ બન્દે થે। હજરત યુસુફ (અલૈહિસ્સલામ) ભી હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) કે બેટોં મેં સે હૈનું। હજરત યુસુફ (અલૈહિસ્સલામ) કે બારે મેં હદીસ શરીફ મેં કહા ગયા હૈ કે વે શરીફ હૈનું, ક્યોંકિ ઉનકે પિતા ભી નબી, ઉનકે દાદા ભી નબી, માનો ઉનકા પૂરા ઘરાના ઊપર તક નબી રહ્યા હૈ। ઇસ ઘરાને પર અલ્લાહ તાલા કે અત્યધિક ઉપકાર હુએ। ઉનકો દુનિયા મેં શ્રેષ્ઠ સ્થાન પ્રાપ્ત હુ�आ। ઇસ એહસાન કા વર્ણન કુરાન મજીદ મેં અલગ—અલગ જગહોં પર કિયા ગયા હૈ, લેકિન હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) કે જો દૂસરે બેટે થે ઉન્હોને અલ્લાહ કે ઇનામ કી કદર ન કી ઔર કિસી હદ તક ઉનકે દિલ મેં ધન—દૌલત સે પ્રેમ કી બીમારી અપની જગહ બના ગઈ થી। ઘમન્દ વ ઈર્ષા ઉનકે સ્વભાવ મેં શામિલ હો ગયા। દુનિયાદાર લોગોં કી તમામ બાતોં ઉનમે પાઈ જાને લગ્નીં।

હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) કે દો બેટે યુસુફ વ બિનિયામીન દૂસરી બીવી સે થે ઔર ઉસકે અલાવા સભી બેટે દૂસરી બીવી સે થે। સભી બેટોં મેં સબસે ખૂબસૂરત વ બુદ્ધિમાન હજરત યુસુફ (અલૈહિસ્સલામ) થે। ઇસીલિએ સભી બેટોં કી તુલના મેં હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) કો ભી ઉનસે વિશેષ લગાવ થા। હમેશા ઉનકી ચિન્તા કરતે, કિસી ભી ક્ષણ અપની નિગાહોં સે દૂર ન હોને દેતે। હજરત યુસુફ અલૈહિસ્સલામ પર ઉનકે પિતા કા અસાધારણ પ્રેમ, ઉનકે દૂસરે ભાઇયોં કે લિએ ઈર્ષા કા કારણ બન ગયા ઔર ઉનકો યહ બાત રહ—રહ કર સતતાને લગી કી આખિર હમ યુસુફ સે અધિક તાકતવર વ સેવા કરને મેં આગે હો સકતે હૈનું તો હમકો યહ સ્થાન ક્યોં પ્રાપ્ત નહીં હોતા। યહી સબ બાતોં ઉન બેટોં ને અપને પિતા કો સમજાના ચાહીં, કિન્તુ હજરત યાકૂબ (અલૈહિસ્સલામ) ને ઉનકી બાત કી ઓર જ્રા ભી ધ્યાન ન દિયા। અચાનક એક દિન ઉન્હોને યહ

ષડ્યન્ત્ર રચા કી કિસી બહાને યુસૂફ કો યહાં સે લેકર ચલા જાએ ઔર ઉનકો ગાયબ કર દિયા જાએ તાકિ યહ સારી નિકટતાએં હમકો પ્રાપ્ત હો સકોં, ક્યોંકિ જબ યુસૂફ હી નહીં રહેંગે તો સેવા કરને વાલા ભી હમારે સિવા કૌન હોગા, ઇસલિએ યહ સોચા કી ઉનકો કિસી કે હાથ ગુલામ બનાકર બેચ દિયા જાએ।

અત: હજરત યુસૂફ (અલૈહિસ્સલામ) કો ઉનકો ભાઇયોં ને ઇસ તરહ કુવેં મેં ડાલા કી વે કુવેં મેં બને હુએ એક તાક મેં બૈઠ ગએ। ઉનકી નિયત યહ થી કી ઇસ ભાંતિ ડાલને સે કિસી કાફિલે ને યહાં સે ગુજરતે હુએ પાની પિયા ઔર યહ બરામદ હુએ તો વે ઇનકો અપના ગુલામ બના લેંગે। ઉસ સમય હમ ઉનકે દાવેદાર બનકર ખંડે હોંગે ઔર કહેંગે કી યહ હમારા ગુલામ હૈ। અત: યહી હુઆ કી વહાં સે એક કાફિલા ગુજરા ઔર ઉન્હોને ડોલ મેં પાની કે બજાએ બચ્ચા દેખા, ઉધર ઉનકે ભાઈ સહી સમય કી તાક મેં રહતે થે, જબ એસા હુઆ તથી વે લોગ તુરન્ત દાવેદાર બનકર ખંડે હો ગએ, ઇસ પર કાફિલે વાલોં ને ઉનકો કુછ પૈસે દિએ ઔર હજરત યુસુફ (અલૈહિસ્સલામ) કો લેકર આગે ચલ દિએ। અન્તત: મિસ્ કે બાજાર મેં આપકી બોલી લગાઈ ગઈ, સંયોગવશ અઝીજાં—એ—મિસ્ (મિસ કા બાદશાહ) કો ઉસ સમય એક ગુલામ કી આવશ્યકતા થી, ઉસકે નુમાઇન્દે ભી ઉસ બાજાર મેં મૌજૂદ થે, જબ ઉનકી નજર ઇસ ખૂબસૂરત બચ્ચે પર પડી, જિસકે ચેહરે સે શરાફત ઝલક રહી થી તો ઉન્હોને ઉનકો ખરીદ લિયા ઔર અપને ઘર ગુલામ બનાકર લે આએ।

ભાઇયોં કી ઈર્ષા ને ઉનકો કુવેં મેં ઢકેલા ઔર કુવેં કે અંધેરે કે બાદ ગુલામી કી બેઢિયા પડુ ગઈ। મગાર ઇન સબ ઘટનાઓં કે પીછે અલ્લાહ કા ઉદ્દેશ્ય યહ થા કી આપ સભી કઠિન ચરણોં સે ગુજરને કે બાદ એક અનુસરણ યોગ્ય હસ્તી બન સકોં। અઝીજાં—એ—મિસ્ કી બીવી ને હજરત યુસુફ અલૈહિસ્સલામ કો દેખને કે બાદ યહ ફેસલા કિયા કી યદિ ઉનકો ઘર મેં રહ્યા જાએ તો બહુત અચ્છા હો, હમ ઉનકો અપને બેટે કી તરહ રહેંગે। અત: ઇસ પ્રકાર ગુલામી કે બાવજૂદ હજરત યુસુફ (અલૈહિસ્સલામ) શાહી મહલ મેં પૂરે અમન વ સુકૂન કે સાથ રહે મગાર સમસ્યા ઉસ સમય ઉત્પન્ન હુઈ, જબ અઝીજાં—એ—મિસ્ કી બીવી ને આપકે સાથ ગુલત કામ કરને કા ઇરાદા કિયા। સભી દરવાજે બંદ કરકે ઉનકો બુરે કામ કી દાવત દી, મગાર હજરત યુસુફ નવજવાન હોને કે બાવજૂદ અપની જગહ દૃઢ રહે ઔર કહા કી હમ અપને માલિક કે ઘર મેં એસા કામ નહીં કર સકતે, જબકી ઉન્હોને હમેં અચ્છ ઠિકાના દિયા, ઇઝ્જત ભી બખ્ખી

है। यदि हमने ऐसा किया तो, हद से बढ़ने वाले कभी सफल नहीं होते। कुरआन मजीद में आता है कि दूसरी तरफ़ अज़ीज़—ए—मिस्र की बीवी की ज़िद और मालिकाना हक़ होने की वजह से दबाव भी इतना ज्यादा था कि यदि हज़रत यूसुफ़ ने अपने रब की ओर से निशानी न देखी होती तो शायद वे भी प्रभावित हो जाते। नौबत यहां तक आ पहुंची कि जब हज़रत यूसुफ़ (अलैहिस्सलाम) दरवाज़े की ओर जान छुड़ाकर लपके तो वह भी पीछे—पीछे भागी और बुरी नियत से उनकी क़मीज़ को इतनी तेज़ी से पकड़ा कि वह फट गई, किन्तु यह केवल गैबी इशारे की बात थी कि वे अपनी जगह डर्ट रहे, जब दरवाज़े पर पहुंचे तो उसी समय अज़ीज़—ए—मिस्र ने देख लिया, जिसको देखते ही उसकी बीवी ने यह बयान दिया कि इसने मुझे बुरे काम की दावत दी, और मेरे साथ गलत इरादा किया, अब इसको सख्त सख्त सज़ा होनी चाहिए, या फिर इसको सूली पर लटका दिया जाना चाहिए। ऐसी स्थिति में हज़रत यूसुफ़ (अलैहिस्सलाम) चूंकि गुलाम थे, ज्यादा ज़बान भी खोलना उनके लिए जुर्म था, इसलिए उन्होंने बहुत कम शब्दों में यह कहना चाहा कि बात ऐसी नहीं है, बल्कि इस औरत ने खुद हमें बहकाने की कोशिश की थी, अल्लाह की मदद यह हुई कि शाही महल के किसी कर्मचारी ने अज़ीज़—ए—मिस्र को यह सलाह दी कि कमीज़ पीछे से फटी हुई होगी तो इसका मतलब यह होगा कि आपकी बीवी की ग़लती थी और अगर आगे से फटी हुई है तो इसका मतलब यह है कि युसूफ़ (अलैहिस्सलाम) की ग़लती थी। जब देखा तो मालूम हुआ कि कमीज़ पीछे से फटी हुई थी और ग़लती उनकी बीवी की थी इसलिए अज़ीज़—ए—मिस्र ने मामले को दरगुज़र कर दिया और किस्से को यहीं दफ़न करने की कोशिश की, क्योंकि ग़लती खुद की बीवी की थी, यदि उसको सज़ा देता तो बदनामी का कारण बनती। यह सारा किस्सा यद्यपि कुछ समय के लिए दफ़न करने की कोशिश की गई, लेकिन धीरे—धीरे पूरे महल में बात फैल गई। इसलिए अज़ीज़—ए—मिस्र ने इस बात को दफ़नाने की यह योजना अपनाई कि कुछ दिनों के लिए यूसुफ़ को जेल में रखा जाए, ताकि बात दब जाए, अतः आपको जेल की राह देखनी पड़ी। वहां की परेशानियां बर्दाश्त कीं और एक अर्से के बाद सम्मान के साथ रिहा हुए।

हज़रत यूसुफ़ (अलैहिस्सलाम) और दूसरे नबियों (अलैहिस्सलाम) को आजमाइश के जिन चरणों से गुज़ारा

गया है, उनके बारे में यह बात ध्यान में रखना चाहिए कि उनका मक़सद यह होता है कि एक नबी हर तरह के हालात का समझने वाला बन सके। क्योंकि मानवीय समाज में हर स्वभाव के एवं हर प्रकार के हालात से प्रभावित लोग होते हैं। उनमें अमीर, ग़रीब, यतीम, शरीफ़, ज़ालिम, चोर, जाहिल, आलिम (ज्ञानी) हर प्रकार के लोग पाए जाते हैं और नबियों को उन विभिन्न प्रकार के लोगों को उस चीज़ की तरफ़ ले जाना होता है जो चीज़ मुशाहदे (अवलोकन) में नहीं है, न ही उस पर उनको कोई बज़ाहिर दुनियावी फ़ायदा होता है बल्कि इसका संबंध केवल गैब पर ईमान और यक़ीन करने से है। केवल यही नहीं बल्कि इसके साथ—साथ लोगों की ग़लत आदतों को छुड़ाना होता है। मन की इच्छाओं के ख़िलाफ़ काम कराना होता है। अपनी बात पर भरोसा दिलाकर एक अल्लाह की मर्जी के मुताबिक़ ज़िन्दगी को चलाना होता है। इसलिए ऐसा मुश्किल काम करने से पहले नबियों को लोगों ही के सामने उन सभी चरणों से गुज़ारा जाता है जिसके बाद यदि यह लोग अपनी कोई भी बात किसी भी वर्ग के लोगों के सामने रखें तो उसको स्वीकारने में कोई असमर्थ न हो। यह इन्सानी अक्ल में आने वाली बात भी है कि इन्सान उसी की बात पर यक़ीन करता है जिसका कोई अनुभव हो। कोई आम राहगीर जिससे कोई परिचित न हो, चाहे बड़े—बड़े दावे करे, मगर लोग उसकी बात पर यक़ीन नहीं करेंगे। यूं तो अल्लाह तआला की वहदानियत (एकेश्ववाद) को पहचानने की बेशुमान निशानियां ज़मीन व आसमान में बिखरी पड़ी हैं, मगर हालात के ख़राब होने और शैतान के मुलम्मा साज़ियों के नतीजे में कभी—कभी इन्सान की आंखों पर उन सभी हकीकतों की तरफ़ से पर्दा पड़ जाता है, जिसको हटाने के लिए नबी (अलैहिस्सलाम) दुनिया में आते हैं और अल्लाह तआला अनुभवों के चरणों से गुज़ार कर उनके द्वारा ऐसे गूढ़ व ज़ोरदार अंदाज़ में सच बात पहुंचा देता है कि सच से परहेज़ करने वालों के ख़िलाफ़ साफ़ तौर से दलील स्थापित हो जाती है। इसीलिए कुरआन मजीद में बहुत साफ़ तौर पर अल्लाह तआला की निशानियां बयान कर दी गई हैं। समन्दर में कश्तियों का चलना, सूरज—चांद का निकलना, बंजर ज़मीन में ग़ल्ला पैदा हो जाना, यह सब वे निशानियां हैं जिन पर गौर करने से पता चलता है कि उनके पीछे कोई न कोई ज़ात ज़रूर है जो हर चीज़ को अदम से वजूद में लाती है।

# ਕਲਿਗੁ ਕਾ ਢਾਵਨਾ ਮਾਨਵਨਾ ਕੀ ਹਸੀਫ਼ਾਈ

ਮੌਲਾਨਾ ਸਈਦੁਰਛਮਾਨ ਆਜ਼ਮੀ ਨਦਰੀ

ਇਸ्लਾਮ ਸੇ ਪਹਲੇ ਕੀ ਸਭਿਆ ਵ ਸੰਸਕ੍ਰਤੀ ਕਾ ਅਧ੍ਯਯਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਬਾਦ ਯਹ ਬਾਤ ਖੁਲਕਰ ਸਾਮਨੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਨੇ ਅਨੱਤਰਾ਷ਟੀਯ ਸ਼ਤਰ ਪਰ ਕਿਤਨੀ ਬਡੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀ ਹੈ। ਢੂਬਤੀ ਕਸ਼ਤੀ ਕੋ ਕਿਨਾਰੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਯਾ, ਰੋਤੀ—ਬਿਲਬਿਲਾਤੀ ਮਾਨਵਤਾ ਪਰ ਹੋਣੇ ਵਾਲੇ ਅਤ੍ਯਾਚਾਰਾਂ ਕੀ ਸਮਾਪਿਤ ਕੀ ਔਰ ਉਸੇ ਸ਼੍ਰੇ਷਼ਟਤਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਯਾ। ਇਸਲਾਮ ਨੇ ਯਹ ਸੇਵਾ ਐਸੇ ਸਮਧ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀ ਹੈ ਜਿਥ ਮਾਨਵਤਾ ਅਤ੍ਯਾਚਾਰ ਵ ਬਰਬਾਇਤ ਸੇ ਕਰਾਹ ਰਹੀ ਥੀ। ਏਕ ਪਰਿਵਾਰ ਕੇ ਗਿਨੇ—ਚੁਨੇ ਸਦਸਥ ਪੂਰੀ ਦੁਨਿਆ ਕੇ ਲੋਗਾਂ ਪਰ ਅਪਨਾ ਵਰਚਸ਼ ਸਥਾਪਿਤ ਕਿਯੇ ਹੁਏ ਥੇ ਔਰ ਮਨੁਘ ਕੇ ਸਾਥ ਗਧੇ ਵ ਕੁਤ੍ਤੇ ਸਾ ਬਰਤਾਵ ਕਰਤੇ ਥੇ। ਉਨਕੋ ਮਨੋਰਂਜਨ ਕਾ ਸਾਧਨ ਬਨਾਤੇ ਥੇ। ਇਸਲਾਮ ਕਾ ਯਹ ਬਡਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਨਸਾਨ ਕੋ ਇਨਸਾਨ ਕੇ ਸਾਥ ਜੀਨੇ ਕਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾਯਾ? ਸੀਰੀ ਹੁੰਈ ਅਨੱਤਰਾਤਮਾ ਕੋ ਜਗਾਯਾ, ਹਕ ਕੇ ਲਿਏ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਨਾ ਸਿਖਾਯਾ ਔਰ ਉਸਕੋ ਰੁਤਾ ਵ ਸ਼੍ਰੇ਷਼ਟ ਸਥਾਨ ਦਿਯਾ।

ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਹ ਵਲੀਉਲਲਾਹ ਰਾਹੀਂ ਨੇ ਅਪਨੀ ਕਿਤਾਬ “ਹੁਝ਼ਤੁਲਲਾਹ ਅਲਬਾਲਿਗਾ” ਮੈਂ ਇਸਲਾਮ ਸੇ ਪਹਲੇ ਕਿ ਇਸ ਸਿਥਤਿ ਕੀ ਪੂਰੀ ਤਸਵੀਰ ਖੀਂਚੀ ਹੈ, ਵੇ ਕਹਤੇ ਹੋਣੇ:

“ਸਦਿਧਿਆਂ ਸੇ ਸ਼ਵਤਨਤ੍ਰ ਰੂਪ ਸੇ ਸ਼ਾਸਨ ਕਰਤੇ—ਕਰਤੇ ਔਰ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਆਨਨਦ ਮੈਂ ਪਡੇ ਰਹਨੇ ਔਰ ਆਖਿਰਤ ਕੋ ਜ਼ਧਾਦਾਤਰ ਭੂਲ ਜਾਨੇ ਔਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਕੇ ਫਨੰਦੇ ਮੈਂ ਆ ਜਾਨੇ ਕੀ ਵਜਹ ਸੇ ਈਰਾਨਿਧਿਆਂ ਔਰ ਰੂਮਿਧਿਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੀ ਆਸਾਨਿਧਿਆਂ ਔਰ ਸਾਮਾਨ ਮੈਂ ਬਡੀ ਨਾਜੁਕ ਖਾਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੀ ਥੀ ਔਰ ਇਸਮੈਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵ ਨਫਾਸਤ (ਸ਼੍ਰੇ਷਼ਟਤਾ) ਮੈਂ ਏਕ ਦੂਸਰੇ ਸੇ ਆਗੇ ਬਢੇ ਜਾਤੇ ਔਰ ਗਰੰਦ ਕਰਤੇ ਥੇ। ਦੁਨਿਆ ਕੇ ਵਿਭਿੰਨ ਹਿੱਸਿਆਂ ਸੇ ਉਨ ਕੇਨ੍ਦਰਿਆਂ ਮੈਂ ਬਡੇ—ਬਡੇ ਸਜ਼ਾ ਪਾਏ ਹੁਏ ਔਰ ਹੁਨਰਮਨਦ ਜਮਾ ਹੋ ਗਏ ਥੇ ਜੋ ਉਨ ਐਸੇ ਕੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਮੈਂ ਨਜ਼ਾਕਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕਰਤੇ ਥੇ ਔਰ ਨਿਤ ਨਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਤਪਨਨ ਕਰਤੇ ਥੇ। ਉਨ ਪਰ ਫਾਊਨ ਅਮਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਥਾ ਔਰ ਇਸਮੈਂ ਲਗਾਤਾਰ ਇੱਖਾਫੇ ਔਰ ਨਿਆਪਨ ਹੋਣਾ ਰਹਣਾ ਥਾ, ਔਰ ਇਨ ਬਾਤਾਂ ਪਰ ਗਰੰਦ ਕਿਯਾ ਜਾਂਦਾ ਥਾ। ਜੀਵਨ ਕਾ ਸ਼ਤਰ ਇਤਨਾ ਸ਼੍ਰੇ਷਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅਮੀਰਾਂ ਮੈਂ ਸੇ ਕਿਸੀ ਕੋ ਏਕ ਲਾਖ ਦਿਰਹਮ ਸੇ

ਕਮ ਕਾ ਪਟਕਾ ਬਾਂਧਨਾ ਔਰ ਤਾਜ ਪਹਨਨਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਸਮਝਾ ਜਾਂਦਾ ਥਾ। ਅਗਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਪਾਸ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਹਲ, ਫਲਵਾਰਾ, ਬਾਗ, ਅਚੜੇ—ਅਚੜੇ ਜਾਨਵਰ, ਅਚੜੇ ਦਿਖਨੇ ਵਾਲੇ ਜਾਵਾਨ ਔਰ ਗੁਲਾਮ ਨ ਹੋਣੇ, ਖਾਨੇ ਮੈਂ ਤਰਹ—ਤਰਹ ਕੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਔਰ ਲਿਬਾਸ ਵ ਪਹਨਾਵੇ ਮੈਂ ਤਡਕ—ਭਡਕ ਨ ਹੋਣਾ ਤੋ ਸਾਥ ਵਾਲਾਂ ਮੈਂ ਉਸਕੀ ਕੋਈ ਇੜ਼ਜ਼ਤ ਨ ਹੋਣੀ। ਇਸਕੀ ਤਫ਼ਸੀਲ ਬਹੁਤ ਲਮ਼ਬੀ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਕਾ ਜੋ ਹਾਲ ਦੇਖਦੇ ਔਰ ਜਾਨਦੇ ਹੋ ਉਸਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।”

ਯਹ ਸਭੀ ਤਕਲਲੁਫ਼ਾਤ ਉਨਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਔਰ ਸਮਾਜ ਕਾ ਹਿੱਸਾ ਬਨ ਗਏ ਥੇ ਔਰ ਉਨਕ ਦਿਲਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰਹ ਰਚ—ਬਸ ਗਏ ਥੇ ਕਿ ਕਿਸੀ ਤਰਹ ਨਿਕਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਥੇ, ਇਸਕੇ ਕਾਰਣ ਏਕ ਐਸੀ ਲਾਇਲਾਜ ਬੀਮਾਰੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਥੀ ਜੋ ਉਨਕੇ ਪੂਰੇ ਸ਼ਹਰੀ ਜੀਵਨ ਔਰ ਉਨਕੀ ਪੂਰੀ ਸਭਿਆ ਵ ਵਿਵਸਥਾ ਮੈਂ ਪੈਵਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਥਾ। ਯਹ ਬਹੁਤ ਬਡੀ ਮੁਸੀਬਤ ਥੀ ਜਿਸਦੇ ਆਮ ਵ ਖਾਸ ਔਰ ਅਮੀਰ ਵ ਗੁਰੀਬ ਮੈਂ ਕੋਈ ਸੁਰਕਿਤ ਨਹੀਂ ਰਹਾ ਥਾ। ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਦਿਖਾਵੇ ਕੀ ਔਰ ਸ਼ਹੀ ਜੀਵਨ ਵਿਤੀਤ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਐਸਾ ਮਰਦ ਥਾ, ਜਿਸਨੇ ਉਸਕੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੇ ਆਜਿ਼ਾ ਕਰ ਦਿਯਾ ਥਾ ਔਰ ਉਸਕੇ ਸਰ ਪਰ ਗੁਮ ਕਾ ਪਹਾੜ ਹਰ ਵਕਤ ਰਖਾ ਰਹਿਆ ਥਾ। ਬਾਤ ਯਹ ਥੀ ਕਿ ਦਿਖਾਵਾ ਵ ਆਡਮਬਰ ਅਤ੍ਯਧਿਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਖੁੱਚ ਕਿਯੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਥੇ ਔਰ ਯਹ ਰਾਸ਼ਿਆਂ ਔਰ ਬੇਝਨਿਹਾ ਦੌਲਤ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਵਿਧਾਰਿਆਂ ਔਰ ਦੂਸਰੇ ਪੇਸ਼ਾਵਰਾਂ ਪਰ ਟੈਕਸ ਬਢਾਨੇ ਔਰ ਉਨ ਪਰ ਤੰਗੀ ਕਿਯੇ ਬਿਨਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਥੀ। ਯਦਿ ਵੇ ਕਹਾਂ ਕੇ ਅਦਾ ਕਰਨੇ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਤੇ ਤੋ ਉਨਸੇ ਜਾਂਗ ਕੀ ਜਾਂਦੀ ਔਰ ਉਨਕੋ ਸਜ਼ਾਏਂ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਔਰ ਯਦਿ ਵੇ ਸਭ ਕਰਤੇ ਤੋ ਵੇ ਉਨਕੇ ਸਾਥ ਜਾਨਵਰਾਂ ਜੈਸਾ ਬਰਤਾਵ ਕਰਤੇ।

ਇਸਮੈਂ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਸਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜ਼ਮੀ (ਗੈਰ ਅਰਬੀ) ਸਭਿਆ ਵ ਸੰਸਕ੍ਰਤੀ ਨੇ ਮਨੁਘ ਕੋ ਊਂਚ—ਨੀਚ, ਅਮੀਰ—ਗੁਰੀਬ, ਤਾਕਤਵਰ ਵ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦੋ ਵਗੋਂ ਮੈਂ ਬਾਂਟ ਦਿਯਾ ਹੈ। ਈਰਥਾ, ਨਫਰਤ, ਪਕ਼ਹਪਾਤ, ਨਸਲੀ ਭੇਦਭਾਵ ਕੇ ਬੀਜ ਦਿਲਾਂ ਮੈਂ ਬੋ ਦਿਯੇ ਔਰ ਇਨਸਾਨੀ ਖੂਨ ਔਰ ਉਸਕੇ ਮਾਨ—ਸਮਾਨ ਕੇ ਏਹਸਾਸ ਕੋ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਯਾ, ਜਿਸਕੇ ਪਰਿਣਾਮ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨੀ ਖੂਨ ਕੀ ਹੋਲੀ ਖੋਲੀ ਗਈ, ਮਾਨਵਮੂਲਿਆਂ ਕੋ ਰੌਂਦਾ ਗਿਆ ਔਰ ਪੂਰੀ ਦੁਨਿਆ ਅਤ੍ਯਾਚਾਰ, ਬਰਬਾਇਤ ਵ ਸ਼ੈਤਾਨਿਧਿਤ ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕਰ ਰਹ ਗਈ ਲੇਕਿਨ ਇਸਲਾਮ ਨੇ ਮਨੁਘ ਕੇ ਮੂਲ੍ਹ ਕੋ ਬਢਾਕਰ ਅਨੰਤ ਚਰਣ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਯਾ ਔਰ ਦੁਨਿਆ ਵਾਲਾਂ ਕੇ ਸਾਮਨੇ ਭਾਈਚਾਰਾ ਏਵਾਂ ਹਮਦਰਦੀ ਕਾ ਹਸੀਨ ਗੁਲਦਸਤਾ ਪੇਸ਼ ਕਿਯਾ ਔਰ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਪਰ ਯਹ ਏਲਾਨ ਕਰ ਦਿਯਾ ਕਿ ਸਭੀ ਇਨਸਾਨ ਬਰਾਬਰ

हैं। किसी इन्सान को दूसरे इन्सान पर ज़रा भी श्रेष्ठता नहीं। नबी करीम स0अ0 का खुला हुआ ऐलान इन्सानी बराबरी की खुली दलील है कि, "न अरबी (आर्य) को अजमी (द्रविड़) पर, न काला—गोरे से बड़ा हुआ है, न गोरा—काले से, सिर्फ़ तक्वे (आत्मनिग्रह) के आधार पर उन्हें श्रेष्ठता है, तुम सब आदम की औलाद हो और आदम मिट्टी से बनाए गये थे।"

इसी तरह कुरआन पाक ने ऐलान करते हुए मनुष्य की वास्तविकता से परिचित कराया:

"ऐ लोगो! हमने तुमको एक मर्द और एक औरत से पैदा किया, और तुमको अलग—अलग कौमें और खानदान बनाया ताकि एक दूसरे की पहचान कर सको, अल्लाह के निकट तुम सबमें बड़ा शरीफ वही है जो सबसे ज़्यादा परहेज़गार (संयमी) हो।"

रंग व नस्ल, जिन्स व माल, ताक़तवर व कमज़ोर के सभी अन्तर को एकबार में समाप्त करके सभी इन्सानों को यह सबक सिखाया कि खुदा की रस्सी को मज़बूती से थामे रहने ही में उसकी भलाई छिपी हुई है। इसी तरह उस पीड़ित व परेशानहाल इन्सान को भाईचारा व मुहब्बत, बराबरी व उदारता का सबक याद दिलाते हुए उसके खून व इज़्ज़त के लिहाज़ से भी परिचित कराया और यह भी बता दिया कि जाहिलियत ने उन्हें किस प्रकार आग के मुख पर लाकर खड़ा कर दिया था और इस्लाम ने उसमें गिरने से किस तरह बचा लिया। मानवता पर उसका यह एहसान और इनाम नहीं है तो और क्या है? कुरआन पाक अपने इनामों को बयान करते हुए यूँ कहता है:

"और तुम सबके सब अल्लाह की रस्सी को मज़बूती से पकड़ लो और फ़िरकों में न बटो।"

आज मानवीय समाज पर भौतिकता का जो जाल फैला हुआ है और पूरी दुनिया में उससे जो शोर मचा हुआ है इस क्रम में यदि हम विचार—विमर्श करते हुए मानवता के पतन के कारणों को तलाश करें तो अनिवार्य रूप से भौतिकता को ही इसका सबसे बड़ा कारण घोषित करना पड़ेगा। अतः आज का सभ्य मनुष्य इसी तरह हैरान व परेशान है, जिस तरह अज्ञानता के युग में था। इसकी इस परेशानी व बदलाही के कारणों के नाम बदल गए वरना जहां तक जुल्म व अत्याचार व हिंसा का प्रश्न है वह आज भी उसी प्रकार है जैसे इस्लाम आने के पहले था। चाहे वह सभ्यता व संस्कृति के नाम पर हो या कल्याण या जीवन

स्तर के श्रेष्ठ होने के आधार पर।

आप स्वयं देखते हैं कि क्या काले—गोरे के नाम पर आज जंग नहीं छिड़ी? क्या वर्णवाद आज नहीं पाया जाता? क्या ऐश्वर्य में पलने वाले और उच्चाधिकारियों का वर्ग अपनी दौलत व माल के आधार पर इतराता हुआ नज़र नहीं आता? क्या रंग व खून, नस्ल व खानदान का फ़र्क आज बाकी नहीं? क्या कमज़ोर वर्ग को एक तुच्छ गुलाम का सा जीवन आज गुज़ारना नहीं पड़ता? क्या मज़दूर पेशा वर्ग एक निवाला भोजन के लिए मेहनत व श्रम नहीं करता? क्या यह सब रोम व फ़ारस की सभ्यता व संस्कृति और सामाजिक ढांचे से बढ़कर हमारे ज्ञानियों, बुद्धिजीवियों व साहित्यकारों के कल्वर में नहीं पाया जाता? क्या एक कमज़ोर इन्सान से उसके जीवन का अधिकार नहीं छीना जाता? क्या उसको तपती हुई आग व लू में नहीं लिटा दिया जाता? क्या उसकी खाल बकरी व ऊंट की तरह नहीं खींची जाती और उसको अपमानित नहीं किया जाता? क्या एक लाडले बच्चे को उसकी मां, पति को पत्नी और औलाद को माता—पिता के सामने नहीं ज़िबह किया जाता? इस प्रकार की कितनी मिसालें हैं जो आज हम अपनी आंखों से देखते हैं।

बल्कि हकीक़त यह है कि इस सभ्य समाज में जुल्म व अत्याचार, ज़िल्लत व रुसवाई, जुर्म व हिंसा, हिस्स व लालच, झूठ और धोखे का वातावरण जितना आम है, इस्लाम से पहले वाले ज़माने में इतना न था। जाहिलियत के दौर का इन्सान को इतने कठिन समय का सामना न था, जितना की आज के सभ्य मनुष्य को सभ्यता व कला के कारण है। आज तो यह हाल है कि हिंसा व अत्याचार, गुलाम व अधीन बनाने, अधिकारों का हनन करने, अपमान को बहुत बड़ा कामयाब फ़न समझा जाने लगा, और दीन व आचार—व्यवहार का लबादा ओढ़कर उसकी आड़ में लोगों ने जो ढोंग मचा रखा है यह भी आज का एक सफल हुनर माना जाता है।

इन प्रतिकूल हालात में जिस तेज़ी के साथ व्यवहारिक, धार्मिक एवं मानवीय मूल्यों का हनन हो रहा है, वास्तव में इसका कारण इच्छाओं की पूर्ति ही है। इस स्थिति ने वर्तमान जीवन में, फ़लसफा, ज्ञान व विचारों की कई शक्लों पैदा कर दीं और इस पर चर्चा करने वालों ने अक्ल व सोच के आधार पर विचार प्रस्तुत किए और नये—नये दृष्टिकोणों से तरह—तरह के विचारों को जन्म दिया... (शेष पेज 8 पर)

# ਖੈਡ ਕੁ ਬਰਕਤ ਵਾਲਾ ਨਿਕਾਹ

ਮੌਲਾਨਾ ਅਬਦੂਲ ਕਰੀਮ ਪਾਰਿਖ ਰਣੋ

ਕਾਮਧਾਬ ਨਿਕਾਹ ਵਹ ਹੈ, ਜਹਾਂ ਸ਼ਾਰੀਅਤ ਕੀ ਸੀਮਾਓਂ ਕੋ ਲਾਂਘਾ ਨ ਜਾਏ। ਖੁਸ਼ੀ—ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਰੇ ਕਾਮ ਸਾਦਗੀ ਸੇ ਕਿਧੇ ਜਾਏਂ। ਦੁਲਹਨ ਘਰ ਆਈ, ਉਸਕੇ ਮਾਂ—ਬਾਪ ਪਰ ਤਿਲਕ—ਦਹੇਜ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਏਤਰਾਜ ਨ ਹੋ। ਹੱਸੀ—ਖੁਸ਼ੀ ਹਰ ਛੋਟੇ—ਬੱਡੇ ਨੇ ਨਈ ਦੁਲਹਨ ਕਾ ਸ਼ਵਾਗਤ ਕਿਯਾ। ਆਨੇ ਵਾਲੀ ਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਸ—ਸਸੂਰ ਕੋ ਮਾਂ—ਬਾਪ ਕੀ ਜਗਹ ਸਮਝਾ ਔਰ ਅਪਨੇ ਪਤਿ ਕੋ ਅਪਨੇ ਸਰ ਕਾ ਤਾਜ ਮਾਨਾ।

ਦੂਜੀ ਤਰਫ ਦੂਲਹੇ ਨੇ ਉਸ ਦੁਲਹਨ ਕੋ ਪਾਕਰ ਅਪਨਾ ਆਧਾ ਈਮਾਨ ਪੂਰਾ ਕਿਯਾ। ਪਾਰਿਵਾਰਿਕ ਬੰਧਨ ਮੈਂ ਬੰਧਕਰ ਉਸ ਪਲੀ ਕਾ ਪਤਿ ਅਪਨੀ ਜਿਮ੍ਮੇਦਾਰਿਆਂ ਕੋ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਲਗ ਗਿਆ। ਦੁਲਹਨ ਨੇ ਨਨਦ ਔਰ ਦੇਵਰ ਕੋ ਅਪਨਾ ਭਾਈ—ਬਹਨ ਮਾਨਾ। ਘਰ ਕੇ ਕਾਮ—ਕਾਜ ਕੋ ਅਪਨੀ ਜਿਮ੍ਮੇਦਾਰੀ ਮੈਂ ਲਿਆ। ਅਗਰ ਕਮ ਆਮਦਨੀ ਵਾਲਾ ਘਰਾਨਾ ਹੈ ਤੋ ਧੋਬੀ ਔਰ ਦੱਡੀ ਕੇ ਘਰ ਜਾਨੇ ਵਾਲੀ ਰਕਮ ਕੋ ਰੋਕ ਲਿਆ ਔਰ ਘਰੇਲੂ ਖੜ੍ਹਚੌ ਮੈਂ ਕਮੀ ਕਰਕੇ ਬਚਤ ਭੀ ਠੀਕ—ਠਾਕ ਕਰ ਲੀ।

ਫਿਰ ਏਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਔਰਤ ਅਪਨੇ ਕਰਤਵਾਂ ਕੇ ਨਿਰਵਾਹ ਹੇਤੁ ਨਮਾਜ਼ ਵ ਕੁਰਾਅਨ—ਏ—ਮਜੀਦ ਕੀ ਤਿਲਾਵਤ ਦ੍ਰਾਗ ਖੁਦਾ ਕੀ ਬਰਕਤ ਕੇ ਆਨੇ ਕਾ ਕਾਰਣ ਬਨੀ।

ਦੁਲਹਨ ਨੇ ਆਤੇ ਹੀ ਘਰ ਮੈਂ ਸਲੀਕੇ ਸੇ ਰਖ—ਰਖਾਵ ਕਾਧਮ ਕਰ ਦਿਯਾ। ਪਤਿ ਜਥੁਨ ਆਏ ਤੋ ਮੁਸਕਰਾ ਕਰ ਉਸਕਾ ਸ਼ਵਾਗਤ ਕਿਯਾ। ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਬਨਾਵ—ਸ਼੍ਰਾਂਗਾਰ ਕੇਵਲ ਅਪਨੇ ਪਤਿ ਕੇ ਲਿਏ ਕਿਯਾ, ਤਾਕਿ ਪਤਿ ਕੋ ਦੁਨਿਆ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਅਪਨੀ ਹੀ ਪਲੀ ਸੁਨਦਰ ਵ ਚਰਿਤਰਾਨ ਲਗੇ। ਔਲਾਦ ਕੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਔਰ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾ ਵ ਪ੍ਰਸ਼ਿਕਸ਼ਣ ਮੈਂ ਵਹ ਸਲੀਕਾ ਕੀ ਮੁਹਲਲੇ ਵ ਪੜ੍ਹੋਸ ਮੈਂ ਘਰ ਕੇ ਬਚ੍ਚੇ ਮਿਸਾਲੀ ਬਚ੍ਚੇ ਕਹੇ ਜਾਨੇ ਲਗੇ।

ਪਤਿ ਕੇ ਘਰ ਆਨੇ ਪਰ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਵਾ—ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਉਸਕੀ ਮਾਂ—ਬਹਨ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਨਹੀਂ, ਮੁਹਲਲੇ—ਪੜ੍ਹੋਸ ਮੈਂ ਭੀ

ਕਿਸੀ ਸੇ ਲਡਾਈ—ਜ਼ਾਗਡਾ ਨਹੀਂ ਕਿਯਾ। ਨਿਯੇ ਮਾਂ—ਬਾਪ ਔਰ ਨਿਯੇ ਭਾਈ—ਬਹਨ ਉਸ ਦੁਲਹਨ ਪਰ ਐਸੇ ਫਿਦਾ ਕਿ ਮੈਕੇ ਚਲੀ ਜਾਏ ਤੋ ਨਿਆ ਘਰ ਸੂਨਾ, ਔਰ ਸਸੂਰਾਲ ਚਲੀ ਜਾਏ ਤੋ ਪੁਰਾਨੇ ਘਰ ਕੇ ਲੋਗ ਦੇਖਨੇ ਕੋ ਤਰਸ ਜਾਏ।

ਅਚਾ ਘਰ ਵਹ ਹੈ ਜਹਾਂ ਹਰ ਸਮਾਂ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਕਾਮ ਮੈਂ ਲਗਾ ਹੁਆ ਹੋ ਯਾ ਫਿਰ ਕੋਈ ਤਿਲਾਵਤ ਕਰ ਰਹਾ ਹੋ। ਕੋਈ ਅਚ਼ੀ ਕਿਤਾਬੋਂ ਪੱਧੇ, ਯਹ ਸਥ ਕਾਮ ਪਤਿ—ਪਲੀ ਔਰ ਘਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਗ ਏਕ—ਦੂਜੇ ਕੇ ਸਹਯੋਗ ਸੇ ਜਾਰੀ ਰਖੇ ਹੁਏ ਹਨ। ਨਿਆ ਘਰ ਬਸਾ ਕਰ ਦੂਜੇ ਰਿਖਤੇਦਾਰਾਂ ਸੇ ਨਿਭਾਵ ਔਰ ਬਨਾਵ ਕੋ ਬੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਪਰ ਕਾਧਮ ਕਰ ਦਿਯਾ ਗਿਆ ਹੋ। ਖੈਰ—ਖੈਰਾਤ, ਆਖਿਰਤ ਕਾ ਸਵਾਬ ਔਰ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਰਜਾ ਕੀ ਨਿਯਤ ਸੇ ਜਾਰੀ ਹਨ। ਗੁਰੀਬਾਂ ਕੋ ਖਾਨੇ ਖਿਲਾਏ ਜਾਏ, ਯਦਿ ਗੁਰੀਬੀ ਹੋ, ਹਾਥ ਤੰਗ ਹੋ ਤੋ ਸਾਲਨ ਮੈਂ ਕੁਛ ਪਾਨੀ ਬਢਾ ਦਿਯਾ ਜਾਏ, ਮਗਰ ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਰਾਹ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨ ਕੁਛ ਉਨ ਗੁਰੀਬ ਲੋਗਾਂ ਕੋ ਦਿਯਾ ਜਾਏ, ਤੌਬਾ ਵ ਇਸ਼ਟਿਗਫ਼ਾਰ, ਅਲਲਾਹ ਕੀ ਓਰ ਆਕਾਰਿਤ ਹੋਨਾ, ਯਹ ਸਥ ਕਾਮ ਹਨ ਤੋ ਚੁਗਲੀ ਵ ਗੀਬਤ ਕਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨ ਆਏ। ਘਰ ਕੋ ਨੁਕੂਬਤ ਕੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੇ ਐਸਾ ਰੋਸ਼ਨ ਕਿਯਾ ਜਾਏ ਕਿ ਅੰਧੇਰਾ ਲਾਪਤਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਯਹ ਸਾਰੀ ਬਾਤਾਂ ਨਿਕਾਹ ਕੀ ਕਾਮਧਾਬੀ ਕਾ ਸੁਭੂਤ ਹਨ।

ਏਕ ਅਚੇ ਖਾਨਦਾਨ ਕੀ ਬੇਹਤਰੀਨ ਖੂਬੀ ਯਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਗਾਂ ਕੇ ਆਪਸ ਮੈਂ ਮਧੁਰ ਸੰਬੰਧ ਹੋ, ਘਰ ਕੇ ਲੋਗਾਂ ਕੇ ਬੀਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋ, ਵੇ ਏਕ—ਦੂਜੇ ਕਾ ਸਹਾਰਾ ਹਨ, ਕੋਈ ਭੀ ਪਥਰ ਦਿਲ ਨ ਬਨ ਜਾਏ, ਨ ਕੋਈ ਕਿਸੀ ਪਰ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕਰੇ।

ਦੀਨ—ਏ—ਇਸਲਾਮ ਅਪਨੇ ਮਾਨਨੇ ਵਾਲਾਂ ਕੋ ਚਟਟਾਨ ਕੀ ਭਾਂਤਿ ਅਡਿਗ ਦੇਖਨਾ ਚਾਹਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਜ਼ਬੂਤ ਚਟਟਾਨ ਕਾ ਆਧਾਰ ਵਹ ਪਰਿਵਾਰ ਹੈ ਜਿਸੇ ਔਰਤ—ਮਰਦ ਮਿਲਕਰ ਬਨਾਤੇ ਹਨ। ਔਰਤ—ਮਰਦ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਖੜਾਬ ਹੋਨੇ ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਬਿਖਰ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਇੱਲੀਸ (ਸੈਤਾਨ) ਕੇ ਲਿਏ ਇਸਦੇ ਬਢਕਰ ਕੋਈ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤੀ ਕਿ ਪਤਿ—ਪਲੀ ਮੈਂ ਰਿਜਿਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇ ਔਰ ਬਸ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਕਾਮ ਅਨਤਿਮ ਚਰਣ ਤਕ

पहुंचते—पहुंचते पति—पत्नी स्वयं कर डालते हैं, लेकिन कामयाब निकाह वाले घर के लोग, इब्लीस को इस मोर्चे पर भी दफ़न करके रहते हैं।

ऐसे सफल घरेलू जीवन का नुस्खा स्वयं कुरआन मजीद में अल्लाह तआला ने इरशाद फ़रमाया कि:

“अल्लाह की नाफ़रमानी से बचो जिसके नाम पर सवाल करते हो और पारिवारिक संबंध को बिगड़ने से बचते रहा करो।” (सूरह निसा:1)

पारिवारिक संबंध में आदमी के लिए पूरा आदमी बन जाने के बाद उसकी पत्नी बड़ा महत्वपूर्ण स्थान रखती है। पति को चाहिए कि हर तरह अपनी पत्नी की दीन व दुनिया की हर खुशी का पूरा ध्यान रखे। हीस शरीफ में अच्छा आदमी उसी को कहा गया है जो अपने परिवार के लिए ख़ैर ही ख़ैर हो।

पति के लिए आवश्यक है कि बनाव—श्रंगार का साधन स्वयं ही बन कर दिखाए। उसकी रुचि के कार्यों में सहयोग करे, घरेलू कामों में जितना हो सके सहयोग करे, पत्नी को नौकर—चाकर की तरह नहीं बल्कि मिलिका और स्वयं अपना आधा ईमान स्वीकार करे।

घर में होने के समय भी अपने को अच्छे लिबास में पत्नी के ध्यान का केन्द्र बनाए। जो लोग बाहर तो खूब बन—संवर कर जाते हैं और घर पर फटी लुनियां और मैली बनियान पहन कर रहते हैं, उन्हें सफल पारिवारिक जीवन के लिए अपने कपड़ों का अवश्य ध्यान रखना चाहिए। यह कोई अच्छी बात नहीं कि पत्नी जब घर के बाहर जाए तो अच्छे लिबास में जाए और घर में सर झाड़—मुँह फाड़ बैठी हो, ऐसी दुल्हन सफल निकाह का आनन्द नहीं ले सकती। इसी तरह जो भाई अपने दोस्तों के बीच खूब बन संवर कर जाए और घर में अपनी पत्नी के प्रति आकर्षण का ध्यान न दे वह भी इस प्रसन्नता से वंचित रहेगा।

बाज़ार, सिनेमा और नाटक में दिखने वाली औरतें अपने बनाव—श्रंगार में बाज़ारी हद तक साज—सज्जा करते हैं। घरेलू जीवन वाले जब इन दायरे में अपने जोड़े को देखते हैं तो उन्हें बड़ी मायूसी होती है। इसका इलाज यह है कि घर के वातावरण को बहुत ही

साफ—सुथरा और पवित्र रखें, फिर देखिए बाज़ार की ज़ीनत और घर की ज़ीनत का मुकाबला हो तो दिल का सुकून अल्लाह ने चाहा तो हर मोमिन को घर में होगा।

वास्तविक आकर्षण पवित्रता, पाकीज़गी, सुथराई और सलीक़ामन्दी में पायी जाती है। मिल्लत के भाई—बहनों का ख्याल इस तरफ आए तो अल्लाह ने चाहा तो घर जन्नत बनते देर नहीं लगेगी।

### शेष: तब्लीग व दावत—मानवता की मसीहाई

जिससे ऐश परस्तों का स्थान और ऊंचा हो गया। यह ऐशपरस्ती, गर्व व अभिमान उन्हीं विचारों का परिणाम हैं।

अब सोचने की बात यह है कि यह बिगड़ कैसे दूर हो। केवल उम्मीद व आरज़ू इस्लाम के सिद्धान्त को पेश कर देने और क़लम व ज़बान से बुराइयों व अच्छाइयों में अन्तर कर देने से यह अन्तर नहीं दूर हो सकता, बल्कि इस बीमार समाज की मसीहाई (जीवनदान) के लिए तब्लीग व दावत (धर्म के प्रचार—प्रसार) के साथ—साथ कथनी—करनी में समानता पैदा करके इस्लामी चरित्र को स्पष्ट रूप में प्रस्तुत करने की आवश्यकता होगी। हमारी कथनी—करनी में अन्तर से यह फ़साद व बीमारी कभी दूर नहीं होगी।

इस्लाम हमसे यही चाहता है और यही इसका उद्देश्य भी है। इससे पहले मुसलमानों को इतनी कठिन परिस्थितियों का सामना नहीं था, जितना आज है, और विशेषतयः यह सदी हिजरी तो तरह—तरह के चैलेंज लेकर सामने आयी है। ऐसे समय में हमारा ख़ामोश बैठना यक़ीनन कुरआन की आयतः “तुम्हें एक जमाअत ऐसी होनी चाहिए जो भलाई की ओर बुलाए।” के विपरीत होगा। अब समय आ गया है कि हम इल्म व अमल (ज्ञान व कर्म) के हथियार से लैस होकर इस दुखी मानवता को उसका सबक याद दिलाएं। कुरआन—ए—पाक में नबी—ए—करीम (स०अ०) से लोगों को अमल (कर्म) पर उभारने हेतु कहा गया है। कुरआन कहता है:

“आप कह दीजिए कि जो चाहे अमल किए जाओ, सो अभी देखे लेता है तुम्हारे अमल को अल्लाह तआला और उसका रसूल और ईमान वाले।”

## ब्रह्मरत्न के मराठिला

मौलाना अब्दुल्लाह हसनी नदवी रह०

हर वह व्यक्ति जिसके पास स्वस्थ स्वभाव है और उसकी फितरत भी सही है वह पाकी (स्वच्छता) को पसंद करता है। ऐसे ही हर धर्म जो सही नियमों एवं नवियों के बताए हुए रास्ते पर कायम है और उसके यहां पाकी का और गन्दगी से अपने आप को दूर रखने का विशेष प्रबंध होता है। अल्लाह तआला ने पाकी को मनुष्य के स्वभाव में रखा है। इसीलिए आम तौर पर अपने—अपने तौर पर लोग पाकी का प्रबंध करते हैं। माएं अपने बच्चों को नहलाती—धुलाती हैं, यह भी पाक—साफ़ करने की एक व्यवस्था है और बिस्तरों को धोया जाता है, यहां तक कि स्वयं को भी धोया जाता है, यह सब पाकी के ही अन्तर्गत है। अल्लाह तआला ने इन्सानों के अन्दर अपने को ठीक रखने और साफ़ रखने का गुण रखा है और क्योंकि इस्लाम सम्पूर्ण दीन (धर्म) है और अल्लाह तआला ने इसको पूरी तौर पर बाकी रखा है इसलिए इसमें पाकी (स्वच्छता) का विशेष ध्यान रखा जाता है, जितना दुनिया के किसी दूसरे धर्म में नहीं पाया जाता। लेकिन इस्लाम ने पाकी (स्वच्छता) का वर्गीकरण किया है। नम्बर एक पर आरम्भिक वर्ग की चीज़ नज़ाफ़त है, इसका भी इस्लाम ने पूरा ध्यान रखा है और नज़ाफ़त में वे सारी चीज़ें हैं जिसको घरों की सफाई, आँगन की सफाई, कमरों की सफाई का हम लोग नाम देते हैं। इसी तरह मस्जिदें मैली हो जाती हैं तो उनको झाड़ा जाता है, उन पर रंग करवाया जाता है। यह सारी चीज़ें नज़ाफ़त से संबंध रखती हैं और इसी प्रकार मानव शरीर में भी नज़ाफ़त का प्रबन्ध करवाया गया है जिसको फितरत का नाम दिया गया है कि नाखून काटे जाएं, दाढ़ी—मूँछें, बाल और आँखों को भी सही रखा जाए, तेल का भी प्रयोग किया जाए, इसके अतिरिक्त शरीर को धोया जाए इत्यादि। यह सारी चीज़ें शुरूआती चरण में शामिल हैं, जिनको हर आदमी अपने—अपने अंदाज़ से करता है और जो व्यक्ति ऐसा नहीं करता है तो उसके घरवाले बुरा समझते हैं, इसीलिए इसको फितरत (स्वभाव) में शामिल किया गया है।

इस्लाम के अन्दर उसके बाद दूसरा चरण तहारत (पाकी / पवित्रता) का है और तहारत के लिए इस्लाम का कहना है कि शरीर एवं उसके अंगों को विशेष तरीके से धोया जाए और इस प्रकार से धोने को मानो इस्लाम की एक पहचान भी बना दिया गया है, अर्थात् वुजू करने का हुक्म दिया गया है, जिसको करना मुसलमान होने की पहचान है और इसका उद्देश्य यही होता है कि आदमी के विचार भी अच्छी तरह पाक—साफ़ हो जाएं और अल्लाह के नज़दीक भी पाक हो जाए क्योंकि ख्यालों का मनुष्य पर असाधारण असर पड़ता है और इसीलिए इसमें नियत का भी आदेश दिया गया है कि वुजू और गुस्ल (स्नान) नियत करके करना चाहिए, इसीलिए कि जब नियत के साथ किया जाएगा तो इसका फ़ायदा भी भरपूर मिलेगा। इसीलिए हदीस में आता है कि इन्सान जब शरीर के अंगों को धोता है तो उसके गुनाह पानी के साथ गिरते हैं और यूं भी जब इन्सान नियत के साथ वुजू करता है तो उसका पहला फ़ायदा यह होता है कि उसकी पूरी तरह से ऊपरी सफाई भी हो जाती है। दूसरे उसके हाथ से जो गुनाह हुए होते हैं, वे भी झड़ जाते हैं। पता चला कि इस्लाम ने दो विचार दिये हैं, एक ज़ाहिरी सफाई और एक अन्दरूनी सफाई। ज़ाहिरी सफाई तो हाथ का धो लेना है और अन्दरूनी सफाई वह है कि जब आदमी गुनाह करता है तो सर के अन्दर ख़राबी आ जाती है लिहाज़ा जब चेहरा धुलता है तो इन्सान के सर के गुनाह झड़ जाते हैं।

इसी तरह पूरे शरीर का मामला है क्योंकि आदमी न जाने कैसे—कैसे गुनाहों में पड़ा रहता है, जिनकी वजह से गंदगी पैदा हो जाती है और गुनाह गंदगी का नाम है, जिसके बहुत से प्रकार है जैसे गुस्ल (स्नान) की अनिवार्यता सम्भोग इत्यादि होने या वीर्य के निकलने पर पड़ती है जिसकी वजह से आदमी को स्नान करना पड़ जाता है और यदि कोई केवल इस्तिन्जा (मल—मूत्र त्याग) इत्यादि करे या केवल रियाह ख़ारिज हो जाए तो वुजू पर्याप्त होता है। ऐसे ही कई बार ऐसा गुनाह हो जाता है जिससे ईमान टूट जाता है, जैसे: कुफ़ और शिर्क से ईमान टूट जाता है और बिदअत व खुराफ़ात से ईमान हिल जाता है और दूसरे जो गुनाह हैं उससे ईमान में कमज़ोरी आ जाती है। इसीलिए अल्लाह तआला ने इन्सानों को पाक—साफ़ रखने के लिए क्रम बनाया है। जिसका पहला चरण नज़ाफ़त है, अतः हर व्यक्ति को इन्सानी एतबार से

पाक—साफ रहना चाहिए और अगर कोई शख्स ईमान वाला है तो वह नज़ाफ़त में नेक नियत भी कर ले तो उसका स्थान और बुलन्द हो जाएगा और उसके बाद दूसरा दर्जा तहारत के अपनाने का है। यानि अगर कोई इन्सान इस्तिन्जा से आया है या रियाह खारिज हुई है तो उसको वुजू कर लेना चाहिए ताकि इस्तिन्जा और रियाह में इतनी देर गफलत में रहने की वजह से जो एक कुदूरत पैदा हो जाती है वह वुजू के ज़रिए धुल जाए और आदमी इससे पाक हो जाए। इसीलिए तहारत में इन्सान की नियत जितनी अच्छी होती है उतना ही उसका स्थान श्रेष्ठ होता चला जाता है। जैसा कि हदीस में आता है कि सख्त सर्दी के ज़माने में मुश्किल के बावजूद पूरे तौर पर वुजू करने से इन्सान के सारे गुनाहों को माफ़ कर दिया जाता है और उसके स्थान को बुलन्द कर दिया जाता है।

तहारत के बाद तीसरा दर्जा तज़्किया का है जिसका संबंध दिल व दिमाग से है और इसका मतलब यह है कि इन्सान अपने दिमाग को बुरे ख्यालों से पाक कर ले और दिल की जो बीमारियां हैं उनको दिल से निकाल दे तो दिल का तज़्किया हो जाएगा और दिमाग का तज़्किया हो जाएगा और वह वास्तव में मुसलमान हो जाएगा। क्योंकि मौमिन (सच्चा मुसलमान) उसी को कहते हैं जो पाक व साफ हो, उसके अन्दर शिर्क का, कुफ़ का, गन्दगी का संदेह भी दिल व दिमाग के अन्दर मौजूद न हो। पता चला कि जिसका ईमान इस दर्जे का हो वह मौमिन है और ईमान सबसे बड़ी चीज़ है। उससे बड़ी कोई चीज़ नहीं है, लेकिन याद रहे कि ईमान का संबंध दिल से है।

ईमान के दिल से संबंध को यूं समझा जा सकता है ईमान मानो गवर्नरी की तरह है। हालांकि ईमान तो बुलन्द हैसियत वाला है, जिसके सामने राष्ट्रपति भी कुछ नहीं है लेकिन समझाने के लिए यह मिसाल बयान की जाती है: जैसे किसी देश का सदर (राष्ट्रपति) हो और वह किसी शहर में जलसे (सभा) के अन्दर शामिल होने के लिए आ रहा हो, तो वह जहां बैठेगा, उसकी जगह की अच्छी तरह सफाई की जाएगी, स्टेज को लुभावना बनाया जाएगा, गलियों को महकाया जाएगा, और जिस कुर्सी पर बिठाया जाएगा उसको अच्छी तरह सजाया जाएगा ताकि गवर्नर साहब नाराज़ न हो जाए। इसीलिए उनका उसी प्रकार स्वागत किया जाएगा अतः ऐसे में जिन सङ्कों इत्यादि को साफ किया गया है मानो वह नज़ाफ़त का चरण था,

और इसके बाद छिड़काव किया जाना है और चूना डालना है और गंदगी इत्यादि की सफाई के लिए मज़दूर को लगाना, यह तहारत का चरण है, और इसके बाद जहां पर वे आकर बैठेंगे वहां चांदनी इत्यादि का बिछाया जाना और फूलों का डालना और आला दर्जे की कुर्सी का रखा जाना, उसके तज़्किये का चरण है। लेकिन यहां पर हम लोगों ने ईमान को इतना घटिया समझ लिया कि उसको हर जगह पर घसीटते फिरते हैं, वरना ईमान तो उससे कहीं दर्जे बढ़कर है। इसीलिए ईमान को उन तीनों चरणों की ज़रूरत पेश आती है क्योंकि उसकी हैसियत गवर्नर से कहीं ज्यादा है। अतः जब यह तीनों चीज़ें होंगी तो वास्तव में इन्सान के दिल में ईमान उसी समय आएगा वरना जिस तरह व्यवस्था की कुछ कमी होने पर गवर्नर साहब नहीं आ सकते, इसी तरह उन तीनों चरणों में से किसी एक के अन्दर कमी होने से ईमान भी दिल में नहीं आएगा।

हदीस में आता है कि जब आदमी ज़िना (अवैध संबंध) करता है तो उस वक्त वह मोमिन नहीं होता। इसका मतलब यही है कि जिस वक्त इन्सान गंदा है तो उस वक्त ईमान में मौजूद नहीं होता बल्कि हट जाता है। जिसको यूं समझा जा सकता है कि जिस तरह कोई व्यक्ति बिना किसी कारण सदर साहब की मौजूदगी में विरोध करे और काला झन्डा दिखाए तो वह चला जाएगा, इसी तरह अल्लाह ने ईमान की जो दौलत अता की है उसके मुकाबले में कोई इन्सान कुफ़ व शिर्क और बिदअत व खुराफ़ात की बातें करे, तो फिर उसका ईमान भी चला जाएगा लेकिन उसके बाद अगर कोई ऐसा व्यक्ति ईमान की तरफ़ दोबारा पलट कर आ जाए तो उसके बारे में दोबारा खुदा की तरफ़ से ऐलान कर दिया जाता है कि उसको यह नेमत दे दी जाए। अब उसके बाद उस शख्स का जिस दर्जे का ईमान होगा उसी दर्जे में उसे ईमान का मज़ा भी आएगा और उसके बाद अगर ऐसे शख्स को अल्लाह तआला पाकीज़ा ज़िन्दगी दे दे, जिसको कुरआन मजीद में “हयात—ए—तैयबा” का नाम दिया गया है। यानि ऐसे व्यक्ति को एक पावित्र और खुशगवार ज़िन्दगी अता होगी। इन्सान के पाक होने का यह फ़ायदा होता है कि जिस तरह पाक मिट्टी को छूने से इन्सान पाक हो जाता है उसी तरह पाक आदमी के मिलने से इन्सान के गुनाह झड़ जाते हैं, जिसकी वज़ाहत हदीस में है कि जब दो मोमिन आपस में मिलते हैं तो उनके गुनाहों को उनके अलग होने के पहले ही माफ़ कर दिया जाता है।

# कुरआन का हक़

बिलाल अब्दुल हयि हसनी नदवी

इस पूरी ज़मीन पर अल्लाह का कलाम (कुरआन) एक ऐसा पाक कलाम (वाणी) है जिसके आधार पर इस ज़मीन को आसमानों पर गर्व करने का अधिकार मिलता है। कुरआन मजीद पूरी मानवता की नजात (मुक्ति) का साधन है, सही राह बतलाने वाला है, यद्यपि अमली तौर पर यह उन लोगों के सम्पूर्ण हिदायत है जो अल्लाह का सम्मान करते हैं, उसके आदेशों की पूर्ति करते हैं। कुरआन मजीद में बताए गये आदेशों पर अमल करने से पहले ज़रूरत इस बात की होती है कि इन्सान कुरआन के हक़ को समझने की कोशिश करे। नीचे हम क्रमवार कुरआन के हक़ का वर्णन कर रहे हैं:

- 1- ईमान (कुरआन पर ईमान लाना)
- 2- अज़मत (कुरआन की महानता)
- 3- तिलावत (कुरआन का शुद्ध उच्चारण)
- 4- हिफ़ज़ (कुरआन को ज़बानी याद करना)
- 5- समझ (कुरआन को समझना)
- 6- अमल (उसके आदेशानुसार कर्म करना)
- 7- तब्लीग (प्रचार व प्रसार)

आज हमें कुरआन—ए—मजीद के इन बुनियादी अधिकारों की रोशनी में अपना विश्लेषण करने की आवश्यकता है कि हमने किस हद तक इन अधिकारों को पूरा किया है। कुरआन मजीद का पहला हक़ यह है कि इन्सान उस पर ईमान लाए, इस बात का यक़ीन हो कि यह अल्लाह की आखिरी किताब है और मुक्ति का साधन है। इसका हर एक अक्षर, ज़ेर—ज़बर सब अल्लाह का नाज़िल (अवतरित) किया हुआ है, इसमें कोई बदलाव संभव नहीं है और इसकी सुरक्षा का वादा अल्लाह तआला ने किया है। अगर हम गौर करें तो मालूम होगा कि मुसलमानों की एक बड़ी संख्या ऐसी भी मौजूद है जो कुरआन के हक़ को जानना तो बहुत दूर

की बात है, न वह अल्लाह के कलाम से परिचित है, न उसकी महानता से, अगर उनसे कुरआन मजीद पढ़ने की मांग भी की जाए तो पता चलता है कि वे अरबी लिपि ही से परिचित नहीं।

निसंदेह कुरआन के समर्थकों के लिए मुस्लिम समाज की यह ख़स्ताहाली अफ़सोसनाक बात है। हमें यह तय करना चाहिए कि हमारे समाज का हर—हर बच्चा कम से कम कुरआन मजीद पर पुख्ता ईमान रखने के साथ सही उच्चारण के साथ इसको पढ़ने के लायक भी हो, ताकि किसी दर्जे में हम कुरआन मजीद के बुनियादी हक़ अदा करने वाले बन जाएं। तजवीद की मांग यह है कि कुरआन मजीद सुन्नत के अनुसार पढ़ा जाए। यह बहुत महत्वपूर्ण चीज़ है, क्योंकि अगर कोई शख्स इस तरह तिलावत नहीं कर सकता तो मानो वह कुरआन का हक़ अदा करने वाला नहीं बन सकता।

कुरआन के हक़ में चौथा अहम हक़ “हिफ़ज़ कुरआन” है। नमाज़ जो कि इस्लाम का आधारभूत हिस्सा है, बिना कुरआन की तिलावत के उसको पूरा करना मुमकिन नहीं। इसलिए ज़रूरत इस बात की है कि हममें से हर व्यक्ति कम से कम कुछ सूरतें हर हाल में याद कर ले ताकि उसकी नमाज़ सुन्नत तरीके के मुताबिक अदा हो सके, अगर ऐसा नहीं है तो फिर यह बड़ा अन्याय होगा, फिर दूसरी तरफ़ नमाज़ का हक़ न अदा करना और उसके साथ ईमान का भी हक़ न अदा करना।

हिफ़ज़ कुरआन के इस अनिवार्य हिस्से के अलावा समाज में कुछ ऐसे लोगों का तैयार होना और इस काम की तरफ़ ध्यान दिलाना भी बहुत ज़रूरी है कि हमारे बच्चों की एक बड़ी संख्या ऐसी हो जिनके सीने पूरी तरह से कुरआन के हिफ़ज़ से भरे हों। कुरआन की

हिफाज़त का यह एक बहुत बड़ा साधन है। इस नेमत के सीने में सुरक्षित होने से हाफिज़ कुरआन की हिफाज़त भी अल्लाह तआला के ज़िम्मे हो जाती है और उसके मां-बाप व ख़ानदान वालों के लिए भी यह सम्मान की बात बन जाती है, जो कि दुनिया की बड़ी से बड़ी डिग्री पाने के बाद भी संभव नहीं।

कुरआन के हक़ में पांचवा हक़ “कुरआन को समझने का है। यह भी कुरआन मजीद के बुनियादी हक में से है कि हम कुरआन मजीद के तकाज़ों को और उसकी मांगों को जानें, उनको समझने की कोशिश करें, गौर करें कि कुरआन करीम हमसे कौन सी ज़िन्दगी की मांग करता है, वह हमसे किन विशेषताओं की बात करता है, कैसा व्यवहार चाहता है।

छठा अहम हक़ “कुरआन पर अमल” करने का है, वाक्या यह है कि आज इस्लामी समाज से कुरआन मजीद का यह महत्वपूर्ण हक़ भी ओझल होता जा रहा है। इस हक़ को अदा करने के बाद मुस्लिम समाज का जो व्यवहारिक स्थान होनी चाहिए थी, आज हमारा समाज उससे बिल्कुल दूर नज़र आता है। हर तरह की दुर्व्यवहार, बेहयाई, अश्लीलता, झगड़े, गालियां, गंदंगियां, नशे में मस्त होना, क़त्ल व लूटमार जैसी आत्म को झकझोर देने वाली हरकते इन लोगों का पेशा नज़र आती हैं, जो कि एक ऐसी पवित्र पुस्तक के रखने वाले समझे जाते हैं जिसमें जगह-जगह पर बुराइयों पर सख्त रोक लगाई गयी है और उनके भयानक नतीजों से आगाह किया गया है।

आज अगर एक तरफ़ कुरआन के आदेशों पर नज़र डाली जाए और दूसरी तरफ़ मुसलमानों की ख़स्ता हालत का जायज़ा लिया जाए तो मालूम होगा कि कुरान की शिक्षाओं से मुसलमानों की जीवन यापन का वर्तमान तरीक़ का कोई जोड़ ही नहीं, कुरआन मजीद में इस बात की ताकीद की गयी है कि झूठ न बोलो, झूठ बोलने वाले पर खुदा की लानत होती है, मगर आज हम देखते हैं कि हर व्यक्ति आसानी से झूठ बोलता है, कुरआन मजीद का हुक्म है कि अपनी ज़बान की हिफाज़त करो, ज़बान की हिफाज़त आखिरत में मग़िफ़रत (मोक्ष) का साधन है, मगर आज हम देखते हैं कि इस बारे में भी हम

सावधानी से काम नहीं लेते हैं। कुरआन मजीद का हुक्म है कि विरासत को शरीअत के अनुसार बांटो, बहनों को उनका हिस्सा दो, मगर आज हम देखते हैं कि बहुत से मुस्लिम घरानों में लड़ाई झगड़े की वजह विरासत का बंटवारा शरीअत के अनुसार न करना है, जबकि इस्लाम में विरासत के हुक्मों को इस सख्ती के साथ बयान किया गया है कि शायद ही किसी दूसरे फ़र्ज़ के बारे में इतना सचेत किया गया हो। कुरआन मजीद में किसी भी एक फ़र्ज़ के सारे आदेशों का स्पष्ट वर्णन पूरे तौर पर एक जगह मिलना मुश्किल है, मगर विरासत का वर्णन एकलौता मसला ऐसा है उसकी सभी तफ़सीलों को खोल-खोलकर एक ही जगह बयान कर दिया गया है। इसी तरह कुरआन मजीद का हुक्म है कि मुसलमान आपस में लड़ाई न करें, झगड़ों से दूर रहें, मगर आज हम देखते हैं कि हमारी कमाइयों का ज़्यादातर हिस्सा अदालतों की नज़र हो जाता है, जबकि हदीस शरीफ़ में फ़रमाया गया कि आपस में लड़ाई उस्तरे की तरह है, जिस तरह उस्तरे से बाल मूँड दिये जाते हैं, उसी तरह आपस की लड़ाइयों से दीन ख़त्म हो जाता है। कुरआन मजीद में साफ़ तौर पर यह भी हुक्म दिया गया है कि आपस की लड़ाई में तुम्हारी कोई हैसियत बाकी नहीं रह जाएगी, अपमान व तिरस्कार तुम्हारा मुक़द्दर बन जाएगा, इसी तरह कुरआन मजीद का यह भी हुक्म है कि माल जमा करके न रखो, अल्लाह तआला जितना तुमको दे, उतना तुम उसकी राह में ख़र्च करो, अगर कोई ऐसा नहीं करता, बल्कि बैंक बैलेंस बनाता है, धन एकत्र करता है, और उसकी ज़कात अदा नहीं करता, उसके बारे में कठोर शब्द आए हैं कि ऐसे लोगों को दर्दनाक अज़ाब की खुशख़बरी दे दो। उनको यह बताओ कि उनको पहलुओं को क़्यामत के रोज़ दाग़ा जाएगा। वे अल्लाह की रहमत के हरगिज़ पाने वाले नहीं होंगे। इसी तरह कुरआन मजीद का हुक्म है कि हम किसी से बदगुमानी न करें, क्योंकि कभी-कभी बदगुमानी बड़े-बड़े झगड़ों की वजह बन जाती है। इसी तरह कुरआन मजीद का हुक्म था कि हम अपने पड़ोसी की इज़्जत करें और उसके साथ अच्छा बर्ताव करें यहां तक कि अगर सफ़र में हमारे साथ कोई शख्स बैठा है तो

उसको भी पड़ोसी बताया गया और कहा गया कि उसका भी ख्याल रखना चाहिए, मगर आज हममें से बहुत कम लोग होंगे जो इन हुक्मों पर गौर करके अपनी ज़िन्दगी का जायज़ा लें तो पता चलेगा कि हकीकत में हम कुरान वाली ज़िन्दगी से बहुत दूर जा चुके हैं। यही वजह है कि आज कुरआन मजीद पर अमल न होने की वजह से अन्तर्राष्ट्रीय परिदृश्य पर मुसलमानों की स्थिति बद से बदतर होती जा रही है। कुरआन मजीद इस हकीकत की तरफ पहले ही इशारा कर चुका है:

“और तुम जिस मुसीबत से दो—चार होते हो वह तुम्हारे हाथों की कमाई है और कितनी चीज़ें वह दरगुज़र कर जाता है।” (सूरह शूरा: 30)

सातवां हक् “कुरआन की तब्लीग” का है। मौजूदा हालात को देखते हुए ईमान वालों की ज़िम्मेदारी यह है कि वे पहले खुद कुरआन मजीद से अपना संबंध ताज़ा करें, और जो लोग कुरआन की शिक्षा से कटकर दुनिया की बुराइयों में पड़े हैं उन्हें दोबारा जिलाएं, उन्हें “तुममें सबसे बेहतर शख्स वह है जो कुरआन सीखे और सिखाए” सुनाएं और परेशान हाल दुनिया को उसकी हकीकत से परिचित कराके वास्तविक शांति व सुकून अता करें। आज जिस तरह बाज़ारी लोगों की एक आवाज़ पर पूरी कौम झामों, नुमाइशों, तफ़रीह, खेलों से आनन्दित होने के लिए निकल पड़ती है, ठीक उसी तरह या उससे भी ज़्यादा दिलचस्पी के साथ हमारी कौम कुरआन मजीद के हल्कों और उसकी निस्बत पर सजाई जाने वाली महफिलों में शामिल होने को सवाब का काम समझे। आज दीनी महफिलों की ओर लोगों का ध्यान न देना और रुचि न होने का एक बड़ा कारण यह भी है कि अभी वे दीन की हकीकत को ही नहीं जानते हैं। लिहाज़ा ज़रूरत इस बात की है ज़हन में पैदा होने वाले बुरे माददे को दूर करने की कोशिश करें, अपने अमल व किरदार से कुरआन मजीद की शिक्षाओं को लोगों के सामने पेश करें, हमारी ज़िन्दगी ऐसी होनी चाहिए कि उसको देखकर लोगों के अन्दर एक शौक व ज़ज्बा पैदा हो। लोग हमें देखकर दूर ही से कहें कि यह नबी वाले लोग हैं। इनके अन्दर अख़लाक है। उनके यहां सामाज में रहने का तौर—तरीक़ा है। एक दूसरे से मुहब्बत है,

गैरों के साथ हमदर्दी है, यही वे चीज़ें हैं जिनसे यह बुलन्दियों पर बैठे हैं, याद रहे कि यदि अभी होश में न आए तो एक दिन वह आएगा कि अल्लाह तआला उन नेमतों को छीन लेगा और हमारी जगह एक ऐसी कौम लाएगा जो हम जैसी न होगी, क्योंकि अल्लाह तआला का कानून है कि वह ऐसी कौम को ज़्यादा देर तक ज़मीन में छूट नहीं देता, इतिहास के पन्ने गवाह हैं कि जब भी मुसलमानों ने ग़लत राह अपनायी, ईमानी अख़लाक से किनारा किया, तब उन्हें ज़िल्लत व रुस्वाई का सामना करना पड़ा। बग़दाद की ईंट से ईंट बजा दी गयी, वह उन्दुलुस जो कभी मुसलमानों का केन्द्र था, वहां भी इस्लामी मूल्यों को ऐसा रौंदा गया कि कलिमा पढ़ने वालों को मिटा दिया गया।

आज जब हर तरफ ईमान के सौदागर अपनी साजिशी जाल बिछाए हुए हैं, इन हालात में ईमान वालों की ज़िम्मेदारी और बढ़ जाती है कि हम अपने हालात का जायज़ा लें, हमारी ज़िन्दगियों में ईमान की जो चमक ख़त्म हो रही है उसको ताज़ा करें। रस्मों और अनावश्यक कामों में उलझ कर अपने समय को नष्ट करना इन संगीन हालात में कोई समझदारी की बात नहीं। अगर हमारी ज़िन्दगी की रफ़तार यही रही तो याद रहे कि हम न कभी इस दुनिया में इज़्जत पा सकते हैं और न आखिरत में इज़्जत पा सकते हैं। यह अल्लाह के कलाम के हक् हैं, अगर इनको अदा किया गया तो अल्लाह की रहमत बारिश की तरह से बरसेगी और अल्लाह की ऐसी मदद आएगी कि उसकी तरफ ख्याल भी न गया होगा। ज़रूरत इस बात की है कि हम कुरआन पाक की अहमियत को समझें और उसके हक् को अदा करें।

## कुरआन कहता है:

‘ऐ लोगो! हमने तुमको एक मर्द और एक औरत से पैदा किया और तुम्हारी कौम और कबीले बनाए ताकि एक—दूसरे को पहचानो और खुदा के नज़दीक तुममें ज़्यादा इज़्जतवाला वह है, जो ज़्यादा परहेज़गार है, बेशक खुदा सबकुछ जानने वाला और सबसे ख़बरदार है।’

# सुन्नत-ए-हैरू लुअक्कदा और छाफ़िल

## मुप्ती राष्ट्रिय हुसैन नदवी

सुन्नत-ए-गैर मुअक्कदा उन सुन्नतों को कहते हैं जिनकी फजीलत रसूलुल्लाह (स0अ0) के कौल (कथन) से साबित हो या जिनका करना मनकूल (रसूलुल्लाह स0अ0 से नक़्ल किया गया) हो लेकिन इस पर पाबन्दी करना साबित न हो। इनको मुस्तहब भी कहा जा सकता है और नफिल में तो तमाम सुन्नत शामिल हैं चाहे मुअक्कदा हों या गैर मुअक्कदा। रोजाना नमाजों के आगे—पीछे पढ़ी जाने वाली हों या फर्ज नमाजों से अलग हों या किसी खास मौके पर मशरूआ हों। इनको पढ़ने से सवाब मिलता है और न पढ़ने से कोई गुनाह, मलामत या अताब नहीं होता। (शामी)

फर्ज नमाजों के साथ पढ़ी जाने वाली सुन्नत गैर मुअक्कदा

फर्ज नमाजों के साथ पढ़ी जाने वाली सुन्नत-ए-गैर मुअक्कदा निम्नलिखित हैं:

1— ज़ोहर के बाद दो रकआत सुन्नत-ए-मुअक्कदा के बाद दो रकआत।

2— मगरिब के बाद छः रकआत।

3— अस्त्र से पहले दो या चार रकआत।

4— इशा से पहले दो या चार रकआत।

5— इशा के बाद चार रकआत। (शामी / हिन्दिया)

जहाँ तक जुहर की दो रकआत सुन्नत-ए-मुअक्कदा के बाद वाली दो रकआत नफिल या गैर मुअक्कदा का संबंध है तो हज़रत उम्मे हबीबा (रज़ि0) फरमाती हैं कि नबी करीम (स0अ0) ने फरमाया:

“जो जुहर से पहले चार रकआत और जुहर के बाद चार रकआत पढ़ेगा अल्लाह तआला उसको जहन्नम पर हराम कर देगा।” (अबूदाऊद, तिरमिज़ी, मुसनद अहमद)

और हज़रत अली (रज़ि0) से रिवायत है:

‘रसूलुल्लाह (स0अ0) अस्त्र से पहले दो रकआत पढ़ते

थे।’ (अबूदाऊद)

मगरिब की फर्ज से पहले सुन्नत

शवाफे (शाफ़ई मसलक) के यहां मगरिब की फर्ज से पहले दो रकआत पढ़ना सुन्नत है। इसलिए कि हज़रत अब्दुल्लाह इब्ने मुग़फ़िल की मुत्तफ़िक अलैह रिवायत में इसका ज़िक्र है। इसके अलावा भी कई रिवायतों में ज़िक्र है। अहनाफ़ (हनफी मसलक) में से कई हज़रत ने इसको मकरूह करार दिया है। लेकिन सही बात यह है कि अगर मगरिब की अज़ान के बाद अगर फर्ज नमाज़ की शुरूआत किसी जगह कुछ देर से होती हो जैसा कि हरमैन—शरीफ़ैन, देहली की मरकज़ वाली मस्जिद और बहुत सी दूसरी जगहों पर इसका मामूल (नियम) है तो इन हदीसों को देखते हुए इनका पढ़ना जाए़ रहेगा, मकरूह नहीं कहा जा सकता। यद्यपि खुद रसूलुल्लाह (स0अ0) और बड़े-बड़े सहाबा का अमल न होने की वजह से ज्यादा मुनासिब यही है कि इसका मामूल न बनाया जाए। उलमा—ए—अहनाफ़ में से इब्ने आबिद बिन शामी ने कई शेखों के हवाले से इसकी अबाहत और जवाज़ की बात नक़्ल की है। (शामी)

मगरिब के बाद सुन्नत-ए-गैर मुअक्कदा

सुन्नत-ए-मुअक्कदा की बहस में साफ़ किया जा चुका है कि मगरिब की फर्ज नमाज़ के बाद दो रकआत सुन्नत-ए-मुअक्कदा हैं। इन दो रकआत के बाद कुछ रकआत सुन्नत-ए-गैर मुअक्कदा भी हैं। फुक्हा ने इनकी तादाद छः रकआत लिखी है। तिरमिज़ी में हज़रत अबूहुरैरा (रज़ि0). की रिवायत में है कि यह छः रकआत बारह साल की इबादत के बराबर गिनी जाती हैं, लेकिन तिरमिज़ी ने इस हदीस को जईफ़ बताया है। तिरमिज़ी ही में हज़रत आयशा (रज़ि0) की रिवायत में बीस रकआत का ज़िक्र है। फिर फुक्हा ने यह भी बहस की है

कि इन दो रकआत के अलावा और छः रकआत पढ़े।  
(शामी)

लोगों का आम तौर से मामूल यह है कि मगरिब की फर्ज नमाज़ के बाद दो रकआत सुन्नत—ए—मुअक्कदा पढ़ते हैं, उसके बाद दो रकआत नफ़िल पढ़ते हैं। फ़कीह किताबों में इसका ज़िक्र नहीं मिलता लेकिन मिशकात में हज़रत मकहूल से मुरसिला एक रिवायत नक़ल की गयी है कि:

नबी करीम (स0अ0) ने फ़रमाया जो शख्स मगरिब के बाद बात करने से पहले दो रकआत और एक रिवायत में है कि चार रकआत पढ़े तो उसकी नमाज़ इल्लीन को पहुंचा दी जाएगी।

इस रिवायत से मालूम होता है कि लोगों का जो आम मामूल है उसकी बहरहाल दलील मौजूद है।

#### इशा से पहले

इशा से पहले भी चार रकआत या दो रकआत पढ़ना सुन्नत—ए—गैर मुअक्कदा है। (शामी)

दो रकआत का सुबूत इस हदीस से होता है जिसमें रसूलुल्लाह (स0अ0) ने फ़रमाया “हर अज़ान व अक़ामत के बीच नमाज़ है और तीसरी बार फ़रमाया: जो चाहे।” (बुखारी, मुस्लिम)

और इन्हे हब्बान व मुस्लिम ने फ़रमाया हर फर्ज नमाज़ से पहले दो रकआत मशरूअ हैं। जहां तक इशा से पहले चार रकआत सुन्नतों का ताल्लुक है तो उसका ज़िक्र हदीसों में नहीं है। जुहर पर क़्यास करके चार रकआत की बात कही गयी है। (बदाएं)

#### इशा के बाद

इशा की फर्ज नमाज़ के बाद दो रकआत सुन्नत मुअक्कदा हैं, जिसको ज़िक्र हम कर चुके हैं। इन दो रकआत के बाद चार रकआत सुन्नत—ए—गैर मुअक्कदा हैं। इस तरह यह छः रकआत हो जाएगी और अगर कोई चाहे तो दो रकआत मुअक्कदा को भी चार नहीं गिने, तो इस तरह चार रकआत हो जाएगी। (शामी)

इसीलिए हज़रत आयशा (रज़ि0) से रिवायत है कि नबी करीम (स0अ0) जब भी इशा पढ़कर मेरे पास आते थे तो चार रकआत या छः रकआत पढ़ते थे। (अबूदाऊद)

#### वित्र के बाद

वित्र की नमाज़ के बाद आम मामूल यह है कि लोग दो रकआत नफ़िल पढ़ते हैं। फुक्हा व फ़तावे की किताबों में इनका ज़िक्र नहीं मिलता। अलबत्ता बहुत सी हदीसों में इनका ज़िक्र मिलता है। इसीलिए हज़रत अबू सलमा (रज़ि0) फ़रमाते हैं मैंने हज़रत आयशा (रज़ि0) नबी—ए—करीम (स0अ0) की नमाज़ों के बारे में पूछा तो हज़रत आयशा (रज़ि0) ने फ़रमाया कि आप (स0अ0) आठ रकआत पढ़ते थे फिर जब रुकूअ का इरादा होता तो खड़े होकर रुकूअ करते थे, फिर फ़ज़ की अज़ान और अक़ामत के दौरान दो रकआत सुन्नत—ए—फ़ज़ पढ़ते थे। (मुस्लिम)

तिरमिज़ी में हज़रत उम्मे सलमा (रज़ि0) से भी इस तरह की रिवायत है लेकिन मुस्लिम शरीफ ही में यह रिवायत भी है कि रात की आखिरी नमाज को वित्र बनाओ। (मुस्लिम)

मौलाना रशीद अहमद लुधयानवी दोनों में तत्त्वीक देते हुए फ़रमाते हैं कि मुस्तहब और अफ़ज़ल यह है कि जितने नवाफ़िल पढ़ना चाहिए वित्र से पहले पढ़ लें और वित्र आखिर में पढ़े इसके बाद नवाफ़िल न पढ़ें, अगर पढ़ लें तो मुबाह है। मगर न तो दो रकआत की तख्सीस (विशेष) है और न ही इन नवाफ़िल का वित्र के साथ कोई ताल्लुक है बल्कि आम औक़ात—ए—मुबाह की तरह जितने नवाफ़िल चाहिए पढ़िए। (अहसनुल फ़तावा)

जहां तक वित्र के बाद बैठ कर पढ़ने का ताल्लुक है तो रसूलुल्लाह (स0अ0) ने इस तरह किया था। इसलिए आपकी इत्तेबा करते हुए ऐसा कर सकता है। लेकिन ख्याल रहे कि कई हदीसों में साफ़ है कि नफ़िल बैठ कर पढ़ने से आधा सवाब मिलता है।

और रसूलुल्लाह (स0अ0) को बैठकर पढ़ने से भी पूरा सवाब मिलता था। यानि इस मामले में आपके लिए अलग और ख़ास इजाज़त थी। इसकी सराहत मौजूद है। हज़रत अब्दुल्लाह बिन उमर (रज़ि0) से रिवायत है कि मैंने नबी करीम (स0अ0) को बैठ कर नमाज़ पढ़ते हुए देखा तो मैंने अर्ज़ किया, आपने बयान फ़रमाया था कि बैठकर पढ़ने वाले को खड़े होकर पढ़ने वाले के मुकाबले आधा सवाब मिलता है और आप बैठकर नमाज़

पढ़ रहे हैं, फरमाया, हां लेकिन मैं तुमसे से किसी की तरह नहीं हूं। (मुस्लिम, नसाइ)

**नवाफिल के बहुत ले अहम मलाले**

1— जिस नफिल नमाज़ को शुरू कर दिया हो उसका पूरा करना लाज़िम हो जाता है। लिहाज़ा अगर किसी वजह से नमाज़ टूट जाए तो अब उसकी कज़ा करनी होगी। लेकिन कज़ा सिर्फ़ दो रकआत की करनी होगी चाहे चार रकआत की नियत बांधी हो। इसी तरह अगर औरत ने नमाज़ शुरू की, और उसी बीच उसे हैज़ (माहवारी) आ गया तो नमाज़ से बाहर निकल आए और हैज़ से पाक होने के बाद दो रकआत नमाज़ की कज़ा करे, इसी तरह मकरुह वक्त में नफिल पढ़ना मकरुह है, किसी ने शुरू कर दिया हो तो उसको चाहिए कि तोड़ दे, बाद में कज़ा कर ले, फिर भी अगर पूरी कर ले तो गुनाह होगा लेकिन कराहत के साथ नमाज़ हो जाएगी। (शामी)

2— फर्ज के बाद अफ़ज़ल यह है कि सिर्फ़ इतनी देर तक बैठे जितनी देर में “अल्लाहुम्मा अनतस्सलाम व मिनकस्सलाम तबारकता या ज़लजलालि वल इकराम” पढ़ सके, उसके बाद वाली सुन्नतों में बिला वजह देर नहीं करनी चाहिए। इसीलिए मुस्लिम और तिरमिज़ी में हज़रत आयशा (रज़ि०) से रिवायत है कि रसूलुल्लाह (स०अ०) सिर्फ़ “अल्लाहुम्मा अनतस्सलाम व मिनकस्सलाम तबारकता या ज़लजलालि वल इकराम” के बाद बैठते थे, रहे वे वज़ीफ़े जिनको फर्ज़ नमाज़ों के बाद पढ़ने का ज़िक्र है तो उनको सुन्नत व नवाफिल से फारिग होकर पढ़िएगा तो फर्ज़ के बाद ही पढ़ना माना जाएगा। अलबत्ता अगर कोई फर्ज़ के फौरन बाद दुआ पढ़े और सुन्नत व नवाफिल उसके बाद पढ़े तो उसमें भी कोई हर्ज नहीं है। (शामी)

3— इमाम के लिए बेहतर यह है कि अगर आसानी से हो सके तो फर्ज़ पढ़ने के बाद नवाफिल उस जगह से हट कर पढ़े। उसी जगह पढ़ना मकरुह तन्ज़ीही है। इल्ला यह कि अज़दहाम की वजह से हटना मुश्किल हो। जहां तक मुक्तदी या अकेले पढ़ने का ताल्लुक है तो यह दोनों उसी जगह नमाज़ पढ़ सकते हैं। लेकिन ज्यादा बेहतर यह है कि वे भी जगह बदल लें। अबूदाऊद की एक रिवायत में इमाम के लिए जगह

बदलने का ज़िक्र आया है और उसकी हिक्मत बज़ाहिर यह है कि बाद में आने वालों को पता चल जाए कि नमाज़ हो चुकी है। (शामी)

4— जुहर और जुमा से पहले वाली चार रकआत सुन्नत—ए—मुअक्कदा फराएज़ से मुशाबह हैं, अतः पहले कादा में सिर्फ़ अत्तहियात पढ़े, अगर भूले से दरूद शरीफ़ पढ़ दिया तो सज्दा सहूलाज़िम हो जाएगा। इसी तरह तीसरी रकआत में सना नहीं पढ़ेगा। इसके अलावा बक़िया सुन्नत व नफिल में हर दो रकआत मुस्तकिल हैसियत रखती हैं लिहाज़ा पहली बैठक में दरूद शरीफ़ पढ़ने से न सिर्फ़ यह कि सज्दा सहूलाज़िम नहीं बल्कि फुक्हा ने पढ़ने को बेहतर करार दिया है इस तरह इन नमाजों की तीसरी रकआत में सना पढ़ लेना भी बेहतर है। (शामी)

5— हर तरह की सुन्नत व नफिल का घर में पढ़ना अफ़ज़ल करार दिया गया है। हदीस में इसी का हुक्म आया है, लेकिन आजकल ख़तरा यह होता है कि घर में कहीं छूट ही न जाएं। इस तरह का ख़ौफ़ हो तो फिर बेहतर यह है कि मस्जिद में ही पढ़ लिया जाए। इस हुक्म से तरावीह अलग है। इसीलिए इसका मस्जिद ही में पढ़ना अफ़ज़ल है। (शामी)

## हृदीस—४—नबवी:

अल्लाह के रसूल (स०अ०) फरमाते हैं: साफ़ सुन लो मुझे कुरआन शरीफ़ और उसी की तरह (हृदीस) अता की गयी है। सुन लो कि करीब है कि एक ज़माना ऐसा आएगा जिसमें आदमी पेट भर कर अपनी मसहरी पर टेक लगाए हुए होगा और उसका यह दावा होगा कि तुम्हारे लिए यही कुरआन काफ़ी है। इसमें तुम जो चीज़ हलाल पाओ, बस उसी को हलाल जानो, और जो चीज़ हराम पाओ उसी को हराम जानो, सुन लो तुम्हारे लिए पालतू गधे का गोश्त जायज़ नहीं है और न ही हर दांत वाला दरिन्दा और न उस शख्स का गिरा—पड़ा सामान उठाना ठीक है जिससे वादा ले लिया गया हो, इल्ला यह कि वह उससे बेनियाज़ हो और जो किसी के यहां मेहमान बने तो वहां के लोगों पर उसकी ज़ियाफ़त (आवभगत) ज़रूरी है, अगर वे लोग ऐसा न करें तो उसी के बराबर सज़ा भी दी जानी चाहिए।

# अल्लाह घर ईमान

मुहम्मद अरमुगान बदायूंनी नदवी

हदीसः हज़रत अबू हुरैरा (रजि०) से रिवायत है कि आप स०अ० ने इरशाद फ़रमाया: “ईमान के साठ से भी ज़्यादा हिस्से हैं, इनमें सबसे अफ़्ज़ल ‘लाइलाह इल्लल्लाह’ का कायल होना है।”

फ़ायदा: “तौहीद का अक़ीदा” दीन—ए—इस्लाम की बुनियाद है, यही कारण है कि किसी ईमान वाले का ईमान उस समय तक कुबूल नहीं होता जब तक कि वे दिल से अल्लाह तआला की वहदानियत (एकेश्वरवाद) को स्वीकार न करे और ज़बान से इसका इक़रार न करे। यह दीन—ए—इस्लाम ही की विशेषता है कि उसकी सभी शिक्षाओं में तौहीद का अक़ीदा साफ़ तौर पर नज़र आता है और वह तौहीद के अक़ीदे को इस तौर पर भी स्पष्ट करता है अल्लाह को मानने, उस पर ईमान रखने का मतलब केवल यह नहीं है कि उसने आसमान व ज़मीन को बनाया, वही सभी प्राणियों का पैदा करने वाला है, बल्कि इस पर ईमान लाने का मतलब यह भी है कि उसके सिवा इस कायनात (संसार) की व्यवस्था चलाने वाला कोई दूसरा नहीं है, न ही उसके सिवा इबादत के लायक कोई ज़ात है। वह अकेला है एवं उसका कोई साझी नहीं है। सभी प्राणियों से बेनियाज़ है। न उसकी कोई औलाद है, न वह किसी की औलाद है। अज़ल से अब्द तक, बेमिस्ल व बेमिसाल है। आसमान व ज़मीन को बनाने के बाद उसकी व्यवस्था को चलाना भी उसी के अधिकार में है। रोज़ी का मालिक भी वही है, बीमारियों का ठीक करने वाला भी वही है, मौत व ज़िन्दगी का मालिक भी वही है, मुसीबतों से नज़ात देने वाला भी वही है, उसके अतिरिक्त कोई ऐसी ज़ात नहीं जो इबादत के लायक हो।

दीन—ए—इस्लाम में आमाल (कर्म) के कुबूल होने का दारोमदार इसी तौहीद के अक़ीदे (एकेश्वरवाद की आस्था) से संबंधित है। अगर तौहीद के इसी बुनियादी अक़ीदे में कमी हो, तो फिर अच्छे से अच्छा काम भी आखिरत में कोई फ़ायदा नहीं देने वाला। यही कारण है कि इस्लामी शरीअत में तौहीद के अक़ीदे को बहुत ही स्पष्ट रूप से

बयान किया गया है। उपरोक्त हदीस से भी यही बात साबित होती है कि ईमान के सभी हिस्से में सबसे ज़्यादा अफ़्ज़ल (श्रेष्ठ) कलिमा—ए—तौहीद का कायल होना है। इसका कारण यही है कि जब इंसान के दिल में तौहीद के कलिमे की हकीकत बसी जाएगी, तभी दूसरे ईमानी कामों को कुबूलियत की सनद हासिल होगी और मानवीय समाज में उसको श्रेष्ठ स्थान भी प्राप्त होगा। इसलिए कि अल्लाह तआला की ज़ात से सही तौर पर जुड़ने के बाद दुनिया की सभी ताक़ते और साधन उसकी निगाहों में कमतर होंगे। उसके सामने उस मालिक का ख्याल होगा जो बादशाहों का बादशाह और ज़मीन व आसमान का मालिक है, इज़ज़त व ज़िल्लत उसी के हाथ में है।

असहाब—ए—किराम (सहचरों) को तौहीद के कलिमे की इसी हकीकत का हिस्सा—ए—वाफ़िर नसीब हुआ था। जिसका नतीजा यह था कि उनकी निगाहों में उस वक्त की सुपर पॉवर ताक़तें भी गर्द थीं। रिवायत से मालूम होता है कि वे बिना किसी झिझक शाही दरबारों में जाकर तौहीद के अक़ीदे की आवाज़ लगाते थे। यही वजह है कि एक छोटी से जमाअत के द्वारा एक छोटी सी मुद्दत में दुनिया के एक बड़े हिस्से में दीन के प्रचार का काम लिया और लोगों को राह—ए—हक़ नसीब हुई। मगर अफ़सोस की बात है कि आज जबकि इस्लाम को क़रीब साढ़े चौदह सौ साल हो रहे हैं, पूरी दुनिया में तौहीद के कलिमे के कायल मौजूद हैं। दीनी ख़िदमत अंजाम देने की अलग—अलग शक्लों का सिलसिला भी शायद उससे कहीं बढ़ा हुआ है जो शुरू ज़माने में था। उन सभी चीज़ों के बावजूद कलिमा पढ़ने वाले जिस समाज में जीवन यापन करते हैं, उस समाज तक कलिमे की वास्तविक तस्वीर पेश करना तो दूर की बात है, इस बारे में जो ग़लतफ़हमियां पैदा हो गयी हैं, उनको दूर करने में भी असमर्थ नज़र आते हैं, केवल इसकी सूरत बाक़ी रह गयी है। अतः ज़रूरत इस बात की है कि सभी ईमान वाले तौहीद के कलिमे की ज़ाहिरी सूरत के साथ—साथ उसकी हकीकत और याचनाओं को भी अपनाएं और अपनी ज़बान के साथ अपने कर्म से भी यह गवाही दें कि अस्ल काम बनाने वाला वही अल्लाह है जिसके क़ब्जे में संसार की समस्त व्यवस्था है। वह अपनी ज़ात व सिफात में अकेला है। ज़ाहिरी तौर पर नज़र आने वाली ताक़तवर चीज़ें भी उसी के अधीन हैं।

# ‘म्यांमार’ के मुसलमान एक वीडियो खण्डाल

मुहम्मद नफीस झाँ नदवी

पूर्वी एशिया के दक्षिण में ढाई लाख वर्ग मील के क्षेत्र में आबाद देश बर्मा (म्यांमार) कहलाता है, जिसकी राजधानी रंगून है। बर्मा की गिनती दुनिया के सबसे ग्रीष्म देशों में होती है। 1996 ई0 इसका सरकारी नाम बदल दिया गया और अब यह देश “म्यांमार” के नाम से जाना जाता है। एक अनुमान के अनुसार इस देश की आबादी लगभग 7 करोड़ है जिनमें अधिकांश जनसंख्या “गौतम बुद्ध” के मानने वाले बुद्धिष्ठों की है। म्यांमार की पूरी आबादी 14 अलग-अलग राज्यों में फैली हुई है और उन राज्यों में एक महत्वपूर्ण और बड़ा राज्य “अराकान” है, जहां अधिकांश संख्या मुसलमानों की है और इस राज्य का सरकारी नाम “राखोन” है।

किसी ज़माने में अराकान पूरी तरह से आज़ाद एक इस्लामी राज्य था लेकिन इसकी इस्लामप्रियता म्यांमार के बुद्धिष्ठों को ज़रा भी भाती थी अतः 1784 ई0 में म्यांमार के राजा “बोराबारनी” ने अराकान पर हमला कर दिया, उसकी ईंट से ईंट बजा दी और उसे अपने देश में शामिल कर लिया। यही वह आरम्भिक बिन्दु था मुसलमानों के पीड़ित होने का, उनकी बेबसी का।

1824 ई0 में म्यांमार अंग्रेजों की गुलामी में चला गया। मुसलमानों ने इस गुलामी के खिलाफ़ आवाज़ उठाई जिसके परिणाम में 1845 में “बर्मा मुस्लिम कांग्रेस” (बी.एम.सी.) के नाम से एक पार्टी अस्तित्व में आई। इस प्लेटफार्म से आज़ीद की ज़ोर-शोर से मुहिम चलाई गई। यद्यपि 1955 ई0 में सरकारी तौर पर मुसलमानों की इस पार्टी को समाप्त कर दिया गया, फिर भी इस बात से इनकार नहीं कि बर्मा की आज़ादी में इस पार्टी ने अपना अमूल्य योगदान व कुर्बानी दी है।

सौ साल से अधिक समय तक पूरा बर्मा (म्यांमार) अंग्रेजों का गुलाम था, अन्त में मुसलमान और बर्मा (म्यांमार) के लोगों की कुर्बानियों और प्रयासों के परिणाम में 1948 ई0 में बर्मा (म्यांमार) को स्वतन्त्रता प्राप्त हुई, लेकिन साथ ही अंग्रेजों और बुद्धिष्ठों की मिलीभगत से बर्मा (म्यांमार) को ‘बुद्धिष्ठ राष्ट्र’ घोषित कर दिया गया।

‘अराकान’ नामक राज्य बंगलादेश के समुद्री तट पर बसे शहर “चटगाँव” से मिला हुआ है और वह मुस्लिम देश भी है, इसलिए अराकान के मुसलमानों ने अपनी यह इच्छा प्रकट की कि उन्हें पश्चिमी पाकिस्तान का हिस्सा बना दिया जाए। लेकिन अंग्रेज शासक और बर्मा (म्यांमार) के बुद्धिष्ठ सामने आए और किसी भी स्थिति में यह बात संभव न होने दी, अपितु बर्मा (म्यांमार) की आज़ादी के बाद बुद्धिष्ठों ने सबसे पहले अराकान से “मुस्लिम मिटाओ” पॉलिसी अपनाई और उस पर सख्ती से कार्यवाही शुरू की।

अराकान का क्षेत्र दूसरे राज्यों के मुकाबले अधिक खुशहाल था, विशेषतयः चावल की पैदावार के कारण से दूसरे क्षेत्रों पर उसे वरीयता प्राप्त थी। इसीलिए बर्मा (म्यांमार) की सरकार अरकान राज्य को आज़ाद छोड़ देने या बंगलादेश में शामिल हो जाने के पक्ष में कदापि नहीं थी, बल्कि उसने यह कोशिश शुरू की कि अरकान से मुसलमानों का सफाया करके उसे पूरे तौर पर “बौद्ध क्षेत्र” बना लिया जाए। इस उद्देश्य के अन्तर्गत अराकान को स्वतन्त्रा से पहले ही निशाना बनाया जाता रहा और आज़ादी के बाद इस प्रकार की कार्यवाहियां और तेज़ व कठोर हो गईं। धीरे-धीरे मुसलमानों को नौकरियां से हटाया गया, उनकी सम्पत्तियों पर क़ब्जा किया गया, उसके बाद व्यापार पर रोक लगाई गई और उनकी उन्नति के सभी रास्तों को बन्द कर दिया गया।

1941 ई0 में अराकान राज्य के ज़िला अकयाब में बुद्धिष्ठों ने “थाकन” नामक एक कट्टरवादी संस्था की आधारशिला रखी। उसका कट्टरपंथी नेता “अजूखाएं” था। उसने सर्वप्रथम क्षेत्रीय बुद्धिष्ठों को मुसलमानों के खिलाफ़ खूब भड़काया, फिर उन्हें हथियार उपलब्ध कराए और फिर उसके इशारे पर 26 मार्च 1942 ई0 को अराकान के ज़िला ‘रखाएन’ में बसने वाले ‘रोहनियां मुसलमानों’ के नरसंहार का आरम्भ हुआ। यह क्रम लगभग तीन महीनों तक चलता रहा, जिसमें एक रिपोर्ट के अनुसार लगभग एक लाख मुसलमानों को शहीद किया गया, जबकि कई लाख मुसलमान बेघर व बेसहारा हो गए।

इसके बाद 1950 ई0 में दूसरी बार रखाएन के मुसलमानों पर दोबारा क़्यामत टूटी और बहुत बड़े स्तर पर बर्बरियत व वहशीपन का नंगा नाच किया गया, घरों को जलाया गया, इज़ज़तों को लूटा गया और मर्दों को

विभिन्न प्रकार की यातनाएं देकर उनकी हत्या की गई।

1962 ई0 में “जनरल नी वन” का समय आरम्भ हुआ और पूरा देश सैन्य शासन के अधीन हो गया। यह मुसलमानों के सकंट की नई शुरूआत थी जो पहले से कहीं अधिक संगीन और भयावह थी। बर्मा (म्यांमार) में सैन्य शासन स्थापित हो गया। मुसलमानों को विद्रोही कौम (समुदाय) घोषित कर दिया गया। उन्हें सेना से पूरी तरह से बाहर कर दिया गया और फिर मस्जिदों और मदरसों पर पूरी तरह से पाबन्दी लगा दी गई।

1967 ई0 में बर्मा (म्यांमार) की सरकार ने विभिन्न प्रकार के आर्थिक नियम व कानून लागू किये, ज़मीनें, कारोबार और निजी व्यापार को राष्ट्रीय पूँजी / सम्पत्ति घोषित कर दिया गया, मार्केट और दुकानें समाप्त कर दी गई, किसानों से जानवर छीन लिए गए, राशन की जबरदस्त किलत के कारण भुखमरी फैल गई और केवल अराकान में लगभग 25 हजार मुसलमानों की भूख के कारण मृत्यु हो गई।

मई 1973 ई0 में बर्मा (म्यांमार) की सेना ने 28 बेगुनाह मुसलमानों को गोलियों का निशाना बनाया। उसके बाद दिसम्बर 1974 ई0 में बर्मा (म्यांमार) की सेना ने लगभग 200 परिवारों को नाव में बिठाकर एक टापू पर छोड़ दिया जहां कुछ दिनों की चीख-पुकार के बाद सबके-सब मर गए।

1978 ई0 में सैन्य शासन ने खूनी आपरेशन की शुरूआत की और एक लाख के करीब मुसलमानों को मौत के घाट उतार दिया गया, कई लाख अपने घरों से निकाल दिये गए। 1982 ई0 तक मुसलमानों के नरसंहार का यह क्रम जारी रहा। लगभग एक लाख पच्चीस हजार मुसलमानों को बुद्ध भत का अनुसरण करने वाला बनाया गया, जिन्होंने इनकार किया उन्होंने पलायन करने पर मजबूर किया गया। इस प्रकार करीब पांच लाख मुसलमानों ने पलायन किया। अधिकांश ने बंगलादेश में पनाह ली और एक बड़ी संख्या ने मक्का मुअज्जमा ने शरण ली। जो लोग पलायन न कर सके उनकी नाकाबंदी शुरू कर दी गई। इस्लामी कार्यवाहियों पर पाबन्दी लगा दी गई। वक़्फ की सम्पत्तियों को चारागाहों में बदल दिया गया। मस्जिदों व मदरसों पर प्रतिबन्ध लगा दिया गया और इस प्रकार वे अपने देश में अजनबी होकर रह गए।

1991 ई0 में फिर मुसलमानों को निशाना बनाया गया। बहुत सी मस्जिदों को आग के हवाले किया गया,

अधिकांश संख्या में कुरआन के नुस्खों को फाड़कर आग लगा दी गई। दुकानों को लूट लिया गया। लाशों पर लाशें बिछा दी गई और अराकान की सड़कें मुसलमानों के खून से लाल हो गईं।

15 मई 2001 ई0 को बुद्धिष्ठों ने एक बार फिर मुसलमानों को निशाना बनाया। ग्यारह मस्जिदें गिरा दी गईं, चार सौ से ज्यादा घरों को आग लगा दी गई और दो सौ लोगों को मौत के घाट उतार दिया गया जिनमें से बीस लोग वे थे जो मस्जिद में नमाज पढ़ रहे थे, उन्हें इतना मारा गया कि वे जान की बाज़ी हार गए। बुद्धिष्ठों की मांग थी कि मुसलमानों की मस्जिदों को गिरा दिया जाए जिसे सरकार ने सभी नियमों को ताक पर रखते हुए स्वीकृति दे दी और एक बड़ी संख्या ने वहां से पलायन किया। आज लाखों की संख्या में बर्मा (म्यांमार) के मुसलमान थाईलैण्ड और बंगलादेश की सीमाओं पर कैम्पों में जीवन यापन कर रहे हैं।

पिछले पैसठ सालों से अराकान के मुसलमान जुल्म की इस चक्की में पिस रहे हैं। उनके बच्चे नंगे पैर, नंगे बदन, फटे-पुराने कपड़े पहने दयनीय स्थिति में दिखाई देते हैं। औरतें मर्दों के साथ खेतों में काम करती हैं और उनके घर भी उजड़े हुए हैं।

ऐसी आत्मा को विचलित कर देने वाली व गंभीर परिस्थिति में खुशी की बात यह है कि अराकान के मुसलमानों ने अपने धर्म का कभी सौदा नहीं किया। एक भी खबर ऐसी नहीं मिली मुसलमान ने अपनी जान व माल के डर से इस्लाम को छोड़कर बौद्ध धर्म को स्वीकार किया हो।

जबकि दूसरी ओर गौरतलब बात यह है कि बौद्ध धर्म के “महात्मा बुद्ध” के बारे में प्रसिद्ध है कि वे अमन व शांति के दूत थे। हिसंक जीवन से बिल्कुल दूर थे। घर-घर भीख मांगकर मन के विपरीत कर्म की शिक्षा देते थे और उनके जीवन का सार ही भाई-चारा व इन्सानी हमदर्दी था, लेकिन इस महान व्यक्ति को मानने वाला यह बौद्ध समुदाय आज इतना अत्याचारी व हिंसक क्यों हो गया है? किस प्लानिंग के तहत बुद्धिष्ठों की विचारधारा को परागच्छित किया गया और किस प्रकार उनके दिमाग में मुसलमानों के प्रति नफरत के बीज बोए गए? वास्तविकता तो यह है कि सही-सही आज तक उसके राजनीतिक व धार्मिक कारणों को ज्ञात न किया जा सका और न ही उसके हल का गंभीरता से प्रयास किया गया।

# खूब वा खून वा मञ्जुर

अबुल अब्बास झाँ

वह कैसा पीड़ादायक दृश्य था जब हल्ब (एलेप्पो) में हजारों बेसहारा मुसलमान नगे सर, नंगे पैर, नम आंखों व गम में ढूबे हुए दिल के साथ अपने घर से बेघर हो रहे थे। जिन्दगी से मायूस जिन्दगी की तलाश में निकल रहे थे। इज्जते मिट चुकी हैं, दौलत लुट चुकी है, सहारे छिन चुके हैं, आंखे शुष्क, होंठ खामोश, भौंध अंधकारमय! बच्चे बिलक रहे थे, औरतें सिसक रहीं थीं, मर्द तड़प रहे थे और बूढ़े....उफ! आत्मा को विचलित कर देने वाला दृश्य था। इस्लाम के नाम पर बना हुआ देश, इस्लाम ही को मिटाने पर उतारू। उत्पीड़ा व असहायता, लाचारी व बेबसी का एक हृदयविदारक दृश्य!

यह प्रभावपूर्ण दृश्य अभी समाप्त भी न हुआ था कि हल्ब (एलेप्पो) के शात वातावरण में गड़गड़ाहट की आवाज गूंज उठी, आसमान से कहर बरसने लगा, घन—गरज के साथ लड़ाकू विमान मिजाइल गिराते हुए गज़रे, पूरे वातावरण पर बारूद की चादर छा गई, और फ़िर.....फ़िर बिल्कुल सन्नाटा, गहरी खामोशी, दूर—दूर तक कोई आवाज़ नहीं, क़दम जम से गए, सांसे अटक सी गई, संसार रुक सा गया, कुछ क्षणों के लिए दिन—रात की गर्दिश थम सी गई, होश क़ाबू से बाहर थे कि यकायक ज़ोरदार चीखों, आहों और सिसकियों से बारूदी पर्दा तार—तार हो गया, शांत वातावरण तड़ाक सा हो गया, उफ! खुदाया! किस क़दर हौलनाक दृश्य है; खाक व खून में तड़पती हुई लाशें, खून के फ़व्वारे, बिखरे हुए अंग, उफ! देखो! किसी का हाथ कटा है, किसी का सर फटा है, किसी का धड़ जुदा है, किसी की जान हल्क में फ़ंसी है, किसी का खून नहीं रुक रहा, किसी की सांस नहीं रुक रही, किसी का दर्द नहीं मिट रहा, किसी की चीख़ नहीं निकल रही! खाक व खून में लिपटा हुआ यह दृश्य किसी कथामत से कम नहीं!

हां यह हल्ब (एलेप्पो) है! जहां जिन्दगी की जगह मौत, ऐश व सलामती की जगह परेशानी व बेचैनी, गाने—बजाने की जगह शोर व मातम, जीवन रूपी पेय की जगह रक्तरंजित समन्दर, बस्तियों की जगह क़ब्रें और बाज़ारों की चहल—पहल की जगह मौत का तांडव!

हां—हां! यही हल्ब (एलेप्पो) है! एक ऐसी धरती जो मुसलमानों के खून से है, जिसका माहौल बच्चों की चीखों से बोझिल है और जिसकी फ़िज़ा में हर पल औरतों की

सिसकियां गूंजती हैं, जहां के लोग मर—मर के जी रहे हैं और जी—जी कर मर रहे हैं।

आओ! जरा उन बूढ़ी आंखों को देखो जो बहते—बहते सूख चुकी हैं, उन कांधों को देखो जो लाशे ढोते—ढोते अपंग हो चुके हैं, उनके जिस्मों को देखो जो भूख के कारण कमज़ोर होकर पिचक चुके हैं, उन क़दमों को देखो जो भागते—बचते शिथिल हो चुके हैं, आओ! उस शहर को देखो जो स्वर्ग से नक्क में परिवर्तित हो चुका है।

धरती के सीने पर सदा ही अज़दहों ने फुंकारे मारी हैं, दरिन्द्रों ने घर बनाए हैं, मगर अब तक ऐसा सांप और अज़दहा पैदा नहीं हुआ जैसा शाम (सीरिया) की सत्ता पर फुंकार रहा है, और न ही ऐसी दरिन्दगी व हैवानियत आज तक किसी को प्राप्त हुई जैसी इन्हे अल असद (बश्शारुल असद) को प्राप्त है।

निसंदेह आज दुनिया भर की ज़मीनें प्यासी हैं, उसको खून चाहिए, लेकिन किसका, मुसलमानों का, इराक की धरती किसके खून से सींची गई है? मुसलमानों के। बर्मा किसके खून से रगीन है? मुसलमानों के। ग़ज़ा में किसकी लाशें तड़पती हैं? मुसलमानों की। मिस्र की ज़मीन वाले किसका खून बहाते हैं? मुसलमानों का। हल्ब (एलेप्पो) की ज़मीन भी प्यासी है, खून चाहती है, किसका? बेशक मुसलमानों का! लेकिन क्यों? मुसलमान ही क्यों?

क्योंकि ऐ मुसलमानों! सबसे सस्ता खून तुम्हारा है, सबसे सस्ती जानें तुम्हारी हैं, क्योंकि तुम ग्राफिल हो, तुम पर दुनिया का जादू चल गया है, तुम मन की इच्छा के गुलाम हो चुके हो, तुम गुमराही के कब्ज़े में आ गए हो, तुम्हारा मुसलमान होने का एहसास समाप्त हो गया है, तुम्हारी धार्मिक बंधुत्व मिट चुका है, और तुम भी कैसर व किसरा की तरह दौलत के पुजारी और इस समाप्त हो जाने वाले जीवन के लोभी बन चुके हो, अगर ऐसा न होता तो जो कुछ हो चुका है और जो कुछ हो रहा है वह ऐसा था कि उससे तुम्हारा अस्तित्व कांप उठता, तुम्हारी चीखों से दुनिया दहल जाती, लेकिन आह! तुम्हारी ग़फ़लत से बढ़कर आजतक दुनिया में कोई अचम्भे की बात न हुई, तुम्हारी नींद की संगीनी के आगे पत्थरों के भी दिल छूट गए लेकिन आह! तुम न जगे। तुम ऐसे तो न थे! तुम्हारे पूर्वज तो ऐसे न थे?

ऐ मुसलमानों यकीन मानो! आज हल्ब (एलेप्पो) कंपन कर रहा है, कौन है जो उसके थामे? हल्ब (एलेप्पो) बेचैन है, कौन है जो इसको सुकून दे? हल्ब (एलेप्पो) फ़रियादी है, कौन है जो इसकी फ़रियाद सुने? हल्ब (एलेप्पो) जल रहा है, कौन है जो उसकी आग बुझाए? हां! हल्ब (एलेप्पो) मिट रहा है, कौन है जो इसको संभाले?

क्या तुममें कोई नेक इन्सान नहीं है!!

अरफ़ात किरण

## तौबा व इस्तिग़फ़ार

### अपने लिये इस्तिग़फ़ार

हर मुसलमान मर्द—औरत के लिए ज़रूरी है कि उससे कोई ग़लती हुई हो या न हुई हो, हर हालत में तौबा व इस्तिग़फ़ार करता रहे। कुरआन करीम में ऐसे लोगों के लिए बड़ी बशरत (खुशखबरी) आयी है जो दिन—रात इस्तिग़फ़ार करते हैं। खास करके वे लोग जो रात के अंधेरे में जब सारी दुनिया सो रही हो, रात के खात्मे पर अपने मालिक (खुदा) के सामने सजदा करते हों, उनकी आंखें नम और दिल दुख से भरा हुआ हो, उनकी ज़बाने मणी व क्षमा के शब्दों से तर हों, और वे “और वे लोग सुबह—सबरे इस्तिग़फ़ार करते हैं” के मिस्दाक (उदाहरण) हों।

दूसरी जगह ईमान की शान यह बतायी गयी है:

“और उनके पहलू बिस्तर से अलग रहते हैं, पुकारते हैं अपने रब को खौफ और लालच से।”

अल्लाह तआला ने अपने बन्दों को हुक्म दिया है:

“ऐ ईमान वालो! अल्लाह की तरफ सच्ची तौबा करो।”

दूसरी जगह कहा गया है:

“अपने रब से बख्शश चाहो, फिर उसकी तरफ तौबा करो।”

आम मुसलमानों के लिए इस्तिग़फ़ार

अपने लिए इस्तिग़फ़ार करना तो अपनी जगह अहम है ही, लेकिन एक मुसलमान की शान यह भी है कि वह अपने भाइयों और बहनों के लिए भी इस्तिग़फ़ार करे और मणिफ़रत चाहने के समय दूसरे मुसलमान भाइयों और बहनों को भी याद रखे। खुद रसूलुल्लाह (स०अ०) को अल्लाह तआला का हुक्म है:

“आप अपने लिए मणिफ़रत चाहिए और मोमिन मर्द व औरतों के लिए मणिफ़रत चाहिए।”

हमारे आकर और सरदार रसूलुल्लाह (स०अ०) ने इशाद फ़रमाया:

“जो बन्दा आम ईमानवालों और ईमानवालियों के लिए अल्लाह तआला से मणिफ़रत मांगेगा, उसके लिए हर मोमिन मर्द—औरत के हिसाब से एक—एक नेकी लिखी जाएगी।

हज़रत इब्राहीम (अलै०) भी हमेशा अपनी मणिफ़रत मांगने के साथ—साथ वालिदैन (माता—पिता) और सारे मुसलमानों की मणिफ़रत मांगते रहते थे, जिसको कुरआन मजीद ने इस तरह बयान किया है:

“ऐ हमारे रब हमें बख्श दे और मेरे वालिदैन को बख्श दे और सभी ईमानवालों को बख्श दे क्यामत के दिन।”

रसूलुल्लाह (स०अ०) ने ऐसे मुसलमानों को खैर व बरकत की खुशखबरी दी है जो स्वार्थ से काम न लें बल्कि सारे मुसलमानों की उनको चिन्ता हो।

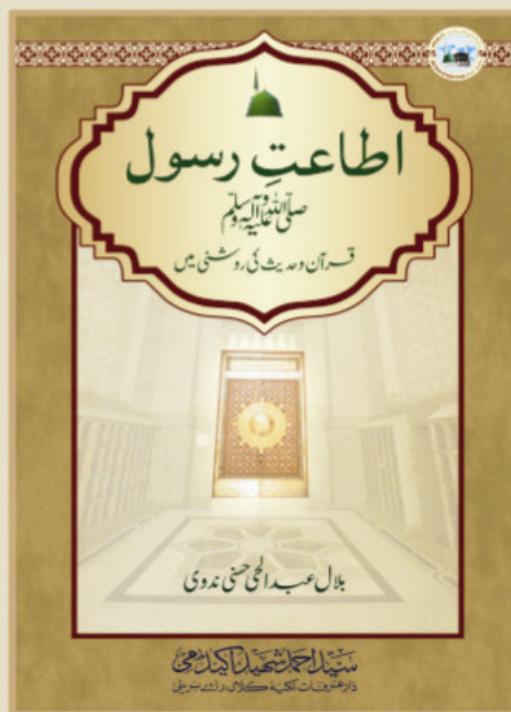
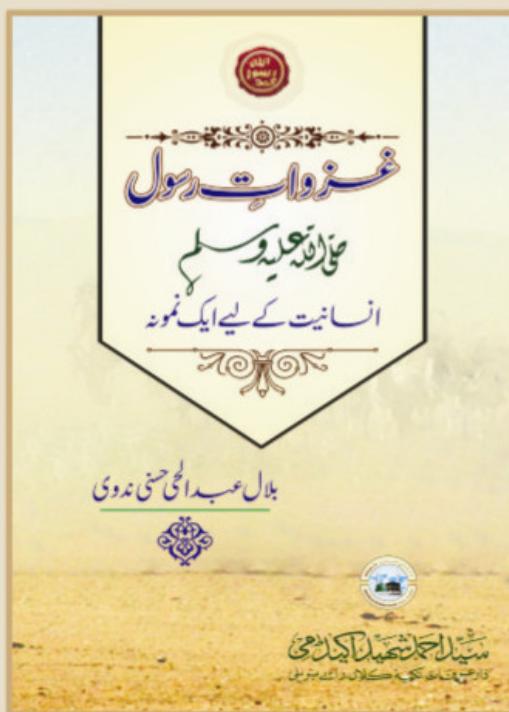
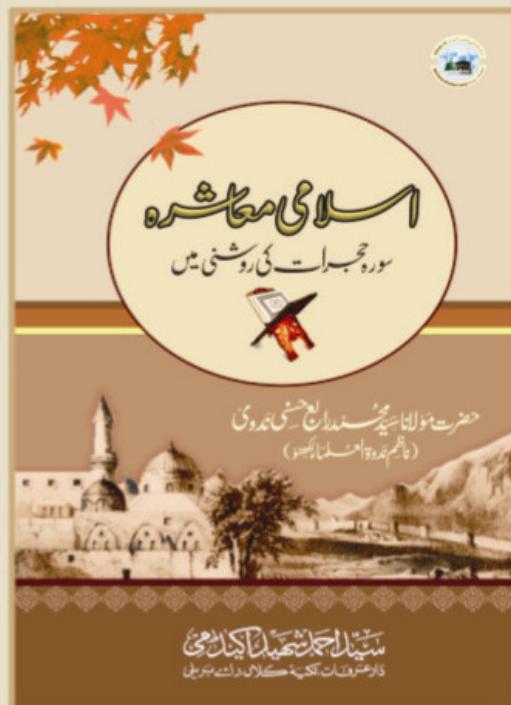
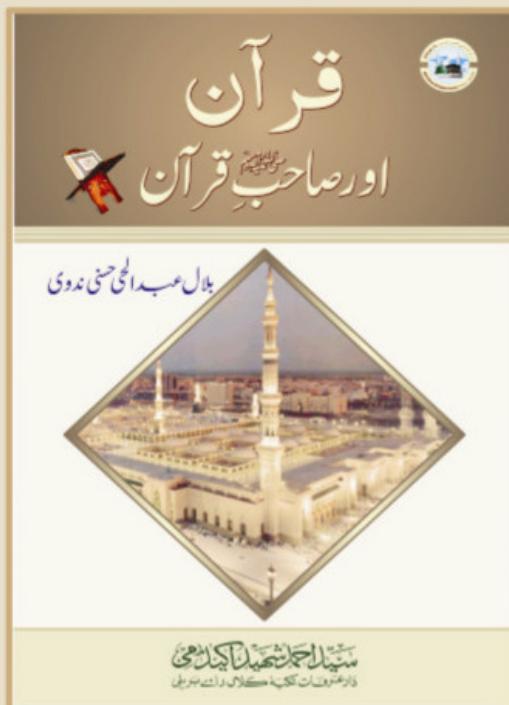
हज़रत अबूदरदा रज़ि० से रिवायत है कि रसूलुल्लाह (स०अ०) ने फ़रमाया:

“जो बन्दा आम मुसलमान मर्द व औरत के लिए हर रोज़ २७ बार अल्लाह से मणी व मणिफ़रत की दुआ करता हो वह अल्लाह के उन मकबूल बन्दों में गिरा जाएगा जिनकी दुआएं कुबूल होती हैं और जिनकी बरकत से दुनिया वालों को रिझ़क मिलता है।

Issue: 01

JANUARY 2017

VOLUME: 09



Editor: Bilal Abdul Hai Hasani Nadwi  
**MARKAZUL IMAM ABIL HASAN AL-NADWI**

Dare Arafat, Takiya Kalan, Raebareli, U.P.  
Mobile: 9565271812  
E-Mail: markazulimam@gmail.com  
www.abulhasanalnadi.org

Printed & Published by: Mohammad Hasan Nadwi  
On Behalf of: Markazul Imam Abil Hasan Al-Nadwi  
Printed at S.A. Offset Printers, Masjid ke peeche, Phatak  
Abdullah Khan, Sabzi Mandi, Station Road, Raebareli, U.P.