

الأستاذ أبو الحسن الندوي كاتباً ومفكراً

في ضوء مؤلفاته وكتابهاته
وكما يراه علماء العرب والمسلمين وأدباؤهم

دراسة و استعراض

بقلم

نذير الحفيظ الندوي الأزهرى
أستاذ دار العلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ (الهند)



حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الثانية

١٤٠٧ هـ ١٩٨٦ م

دار القلم للنشر والتوزيع

ص.ب ١٤٦ الصفاة 13062 الكويت
شارع السور عمارة السور. الطابق الأول.
هاتف: ٢٥٧٤٧٠، ٢٥٨٤٧٨ - برقيـك نوربيكو



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أبو الحسن علي بن الحسين الندوي

كاتباً و مفكراً

في نظر العلماء ، و الأدباء ، و المفكرين العرب

سماحة الشيخ أبو الحسن علي الحسنى الندوى يعد في طليعة أولئك العلماء و المفكرين القلائل الذين أسهموا بكتاباتهم العلمية المبدعة ، و جهودهم الدعوية القوية ، في النهضة الإسلامية الواعية منذ نصف قرن ، و سدوا الثغرات العلمية والأدبية الهامة ، و ملأوا الفراغ الفكرى بفي تفهم أسرار الشريعة ، و في تحليل الوقائع و الأحداث ، بالدقة العلمية و الغوص العميق ، و تشخيص الأمراض و اتخاذ الوسائل و الأساليب لمعالجتها ، مع المميزات الروحية المشرقة ، و أخلاق علماء السلف الكريمة .

إلى تلك الخصائص البارزة و الجهود المباركة أشار — قبل ثلاثين سنة — الأستاذ الجليل الداعية الكبير الدكتور مصطفى

السباعي (كبير قادة الاخوان و مريهم) في تقديم كتاب :
« رجال الفكر و الدعوة في الاسلام ، بقوله :

« في العالم الاسلامي حركة قوية ترمي إلى الرجوع للاسلام
كشريعة تنظم شئون الحياة ، وتقيم الموازين القسط بين الناس ،
وتحقق للمسلمين تحرير ديارهم من الاستعمار ، و تحرير عقولهم
من الجهالة والخرافة ، وتحرير مجتمعاتهم من الظلم والفقر والفوضى ،
و ترى هذه الحركة أن الاسلام - في نواحيه الصافية و تراثه
السليم من عهد السلف الصالح - زعيم بتحقيق هذه الأهداف
في أتم وجه وأكمله ، كما أنه هو الطريق الذي لا بد منه لنهوض
العالم الاسلامي من كبوته وسباته ، و هذه الحركة قائمة في كل
قطر من أقطار العرب و المسلمين ، تجدها في القاهرة و دمشق
و بغداد و عمان ، ومكة المكرمة و الكويت ، و غيرها من
الأقطار العربية كما تجدها في باكستان و الهند ، و اندونيسيا وغيرها
من بلاد الاسلام ، ولها في كل بلد قادة تميزوا بها بالصدق في
عزائمهم للنهوض إلى هذه الغاية ، و الوضوح و الصراحة في
إعلان مبادئها و التبشير بها بين جماهير أمتهم .

ومن أعلام هذه الحركة المباركة الأستاذ أبو الحسن الندوي
مؤلف هذا الكتاب ، فهو عالم مصلح و داعية مخلص ، دأب

منذ آتاه الله العلم ، على الدعوة إلى الله بقلبه ولسانه و برحلاته الدعوية إلى أقطار العروبة و الاسلام ، و بحولاته الموفقة في ميادين الدعوة ، حتى أنه اليوم ليعد من أبرز أعلام الاسلام و المصلحين في ديار الهند ، وله تلاميذه المنتشرون في كل بلد ، وله كتبه و مؤلفاته التي تتميز بالدقة العلمية و بالغوص العميق في تفهم أسرار الشريعة و بالتحليل الدقيق لمشاكل العالم الاسلامي ، و وسائل معالجتها ، عدا عما يمتاز به من روح مشرقة وخلق نبوي كريم ، ومعيشة تذكرك بعلماء السلف الصالح في زهده و تقشفه و عبادته و كرامة نفسه ، (١) .

و إذا قمنا باستعراض مؤلفات الشيخ الندوى و تقيم جهوده المباركة . فانا نرى أن هذه المؤلفات تحتل مكانة بارزة في مجال الدعوة و التربية الاسلامية ، و تمتد هذه الجهود على مدى نصف قرن كامل في كتاباته و محاضراته ، و رسائله و جولاته الميدانية ، و أعماله التعليمية و التربوية و الاجتماعية في الشرق و الغرب . أثمرت هذه الجهود وسدت الفراغ الهائل حينما كان العالم الاسلامي يشعر بمسيس الحاجة إلى الكتب الدراسية التي تهتم بتعليم أطفال المسلمين عقائد الاسلام الأساسية و تعنى بالناحية

(١) من تقديم كتاب « رجال الفكر و الدعوة في الاسلام » ج ١ / ١ ، بقلم الدكتور مصطفى قباي رحمة الله .

التربوية ، وتركز على تعليم اللغة العربية — مفتاح كنوز الكتاب والسنة — بصورة رئيسية ، فتجلت هذه الجهود في تأليف كتب دراسية للأطفال الناشئين و الشباب المسلم ، حيث قام الأستاذ الندوى بتأليف سلسلة بكاملها لغرس العقائد الاسلامية في أذهان الناشئة ، وتوجيهها إلى نفوسهم البريئة ، في خمسة أجزاء من سلسلة : « قصص النبيين للأطفال » (١) سماها ببعض كبار علماء النفس (٢) من المسلمين بـ « علم التوحيد والكلام الجديد للأطفال » ، يكنى شهادة لنجاح المؤلف في تحقيق أهدافه التربوية و الدعوة والفنية والموضوعية ، ما قاله الشهيد السيد قطب في تقديمه للجزء الثالث من هذه السلسلة :

« و لقد قرأت الكثير من كتب الأطفال - بما في ذلك قصص الأنبياء عليهم الصلوات و السلام - و شاركت في تأليف مجموعة : « القصص الديني للأطفال » ، في مصر ، مأخوذاً كذلك من القرآن الكريم ، و لكنني أشهد في غير مجاهلة - أن عمل

(١) و قد نال الكتاب ما كان يستحقه من القبول و العناية من رجال التربية ، فقرر لتعليم الأطفال المسلمين اللغة العربية في كثير من المدارس الابتدائية في الأنظار الاسلامية .

(٢) المراد به الأديب الكبير و من كبار علماء الفللفة الحديثة و علم النفس للشيخ عبد الماجد الدريبادي ، منشئ صحيفة : « الصدق » .

السيد أبى الحسن فى هذه القصة (١) التى بين يدى ، جاء أكمل من هذا كله . وذلك بما احتوى من توجيهات رقيقة وإيضاحات كاشفة لمراى القصة و حوادثها و مواقفها ، و من تعليقات داخلية فى ثنايا القصة ، و لكنها توحى بحقائق إيمانية ذات خطر ، حين تستقر فى قلوب الصغار أو الكبار .

و ذلك فى صورة « قصص النبين للأطفال (خمسة أجزاء) » و ألف سلسلة كتب مدرسية لدراسة اللغة العربية ، كتاب « القراءة الراشدة » (ثلاثة أجزاء) ، و ذلك كله بمهارة فائقة صب فيها مواهبه الفنية و استخدم فيها براعته الأدبية ، و إطلاعه العميق ، و معرفته العملية الواسعة كخير بنفسية الأطفال كما أعد أساتذة و معلمين قاموا بتأليف كتب دراسية أخرى فى هذا المجال و جعلوا كتب الصرف و النحو و تعليم الانشاء وسيلة للتربية و التوعية الدينية و الاستعداد العلمى و العمل فى وقت واحد .

و تجلت هذه الموهبة حينما رأى الأستاذ الندوى فراغاً فى مجال الأدب الإسلامى ، و رأى جموداً و تقليداً سائدين فى هذا الميدان ، فقام باستعراض الأدب العربى و التنقيب عن كنوزه و تراثه من جديد ، من القرن الأول إلى القرن الرابع عشر ،

(١) المراد به قصة سيدنا موسى عليه السلام فى الجزء الثالث من « قصص النبين للأطفال » ، الطبعة المصرية

نفرج منها بلآلى و جواهر نفيسة تمثل الأدب الرفيع الذى يمنح القارئ التوسع و الانطلاق فى آفاق الفكر و التعبير و التحليق فى أجواء الحقيقة والخيال ، ويشير فيه التدقيق بمجمال اللغة العربية .
 إن كتابه «مختارات من أدب العرب» (١-٢) و مقدمته المبدعة ، تعتبر ثروة فى التفكير وتحدياً غير عادى فى مجال الأدب ، و اعترف كبار الأدباء العرب بفضل هذا الكتاب فى فتح كوة جديدة على آفاق الأدب الإسلامى الواسعة ، وأنه قلب الموازين الأدبية و تخطى الحدود المرسومة التى رسمها الأدباء التقليديون و احتكروها منذ القرون ، و أصبح هذا الكتاب فيما بعد نواة جديدة وقاعدة محكمة لتأسيس نظرية الأدب الإسلامى الصحيحة ، يقول الأديب الكبير الأستاذ على الطنطاوى :

« وإذا كان الدليل على ذوق الأدب اختياره ، فحسب القراء أن يعلموا ، أننا عرضنا من أمد قريب كتب المختارات الأدبية ، لتتميز واحداً منها نضعه بين أيدي تلاميذ الثانويات الشرعية فى الشام ، وذهب كل واحد من أعضاء اللجنة - وكلهم من الأدباء - يبحث و يفحص ، فعدنا جميعاً و قد وجدنا أن أجود كتب المختارات المدرسية ، و أجمعها لفنون القول و ألوان البيان ، «مختارات أبي الحسن» (١) .

(١) تقديم كتاب « المرسون فى الهند » ، ص ٤ .

اعتماد الباحثون و الكتاب و المؤرخون ، أن ينظروا إلى المسلمين من خلال التاريخ العالمى ، و ينظروا إليهم كشعب عادى و كأمة من أمم كثيرة ، و لكن أبا الحسن تخطى هذا الحد المرسوم ، و خرج من الأطار التقليدى ، فأراد أن ينظر إلى العالم من خلال المسلمين ، فقلب الموضوع و بحث عن « ماذا خسر العالم باحطاط المسلمين ؟ » فكان ثورة فى التفكير ، و ثورة جديدة فى أسلوب البحث و التحليل ، و تقوية لمعنوية المسلمين و إثارة روح الثقة و الاعتزاز فيهم بدينهم و مركزهم ، و التمهيد لقيادة العالم من جديد ، ليردوا إلى الانسانية اعتبارها ، و إلى العالم السعادة و السلامة .

حاز الكتاب إعجاب المفكرين و الباحثين فى الشرق و الغرب ، و اعتبروه من خير الكتب التى صدرت فى هذا القرن ، و قرروا إن قراءة هذا الكتاب فرض على كل مسلم يعمل لاعادة مجد الاسلام . ثم تجملت موهبة الشيخ أبى الحسن الندوى فى الثورة على منهج تأليف التاريخ الذى يدور حول الملوك و حاشيتهم ، و حول الحروب و الحوادث السياسية ، المنهج الذى أدى بعض المتحمسين و المؤلفين العصريين خطأ إلى اعتقاد أن تاريخ الاصلاح و الكفاح فى الاسلام متقطع ، و أن هناك فترات أو ثلمات فى الاصلاح

و التجديد ، حيث لم يظهر فى هذه الفترات من يعارض التيار المنحرف ، ويكافح الفساد الشامل ، ويرفع صوت الحق ويتحدى القوى الظالمة ، و يفتح نوافذ جديدة فى التفكير ، و قد خلت قرون و مآت سنين من عظيم يستحق أن يسمى عملاقاً أو عبقرياً أو مجدداً فى العلم و الدين .

فقام الأستاذ الندوى باستعراض التاريخ الاسلامى من جديد و تجاوز فى دراسته من كتب التاريخ الرسمى المصطلح ، و تعدى هذه الكتب إلى الكتب التى لا تحمل اسم التاريخ و لا توجد فى ركن التاريخ فى مكتبة ، و لكنها مادة واسعة للباحثين و المؤرخين ، و تملأ فراغاً هاماً فى التاريخ الاسلامى ، و تسد ثغرة فى دراسة التاريخ ، و تصح مسار المنهج فى تأليف التاريخ الاسلامى .

و تتجلى هذه المواهب فى إزالة الغبار عن مقاصد الاسلام الحقيقية التى كادت تفقد حقيقتها بسبب اضطراب الأفكار و الكتابات فى تفسير أركان الاسلام الأربعة و مقاصدها و غاياتها و فوائدها و مصالحها فى هذا العصر ، و اخضاعها للفلسفات العصرية ، والمذاهب الاقتصادية و السياسية ومصطلحاتها و تعبيراتها المحدودة ، فكشف المؤلف فى كتابه : « الأركان

الأربعة ، عن كثير من جوانب هذه الأركان الجليلة و مطالوبها
و صلتها بالحياة ، و حلها لكثير من المشكلات و المعضلات ،
كما قام المؤلف بالمقارنة الموضوعية مع الديانات الأخرى ، فجاء
الكتاب فى أسلوب علمى ، أدبى ، عصى ، يمثل المكتبة
الإسلامية الزاخرة فى هذا الموضوع .

و يعضى المؤلف قدما فى تحليل الوقائع و الأحداث التى
هزت كيان المجتمع الإسلامى و فى نقد الأفكار الغربية و فلسفاتها
و حضاراتها اللادينية و آثارها و نتائجها فى العالم عامة و فى العالم
الإسلامى خاصة ، فيقدم كتبه القيمة :

• الصراع بين الفكرة الإسلامية و الفكرة الغربية .

و • الصراع بين الإيمان و المادية .

و • نحو الترية الإسلامية الحرة فى الاقطار الإسلامية ،
إلى الطبقة المثقفة التى تعتبر من أقوى الأسباب و العوامل
فى انحراف المجتمع الإسلامى المثقف عن الجادة ، و التى تملك
زمام العالم الإسلامى ، و لا نجاة للعالم الإسلامى إلا بترشيده ،
و لا يتم ذلك إلا بتغيير جذرى فى منهج التعليم و التريسة ،
و العودة إلى الإسلام من جديد ، و ترجمة تعاليمه فى الفرد
و الاجتماع ، و فى الإدارة والحكم ، و فى السياسة والاقتصاد .

أما أساليب الشيخ الندوى العلية و الأدبية . و الخصائص
البارزة لأفكاره و آرائه ، فنكتفى هنا بنقل بعض الانطباعات التي
أبداها كبار العلماء و القادة و المربون و المفكرون في العالمين
الاسلامى و العربى ، ثم نقدم تعريفاً موجزاً عن أهم مؤلفات
الشيخ الندوى وميزاتها وخصائصها و الجوانب الهامة التي تعرضت
لها هذه الكتب . وملأت الفراغ الواقع في مجال الدعوة والفكر
الاسلامى

يقول الدكتور مصطفى السباعى عن ميزة مؤلفات الأستاذ
الندوى :

« كتبه و مؤلفاته تتميز بالدقة العلية و بالغوص العميق في
تفهم أسرار الشريعة و بالتحليل الدقيق لمشاكل العالم الاسلامى
و وسائل معالجتها ، (١)

يعتبر الكاتب الاسلامى المعروف الأستاذ أنور الجندى من
المحللين البارزين في مجال الفكر الاسلامى ، وله عشرات الكتب
التي تتحدث عن الأدب و الفس . و الفكر و أعلام الاسلام
و مفكره . يقول هذا المفكر في كتابه : « أعلام القرن الرابع
عشر ، :

(١) الدكتور مصطفى السباعى مر تقديمه لكتاب : « رجال الفكر و الدعوة و
الاسلام » ج ١

قد عمل الأستاذ الندوى منذ سنوات طويلة على تناول كل ما يتصل بقضايا الفكر الاسلامى و معضلاته ، و كل ما يتصل بالشبهات المثارة ، عارضاً ذلك باللغة العربية الفصحى ، متحدثاً بها من فوق منابر القاهرة و دمشق و مكة و لبنان و بغداد فى خلال رحلات دعوة إلى الله . . . و كتبه منشورة بين شباب العرب و المسلمين ، (١) .

و يقول الأستاذ أنور الجندى فى مقاله المنشور فى مجلة « رابطة العالم الاسلامى » ، (ص / ٢١) عن أسلوب الشيخ الندوى :

« أسلوب الشيخ الندوى فى غاية الروعة و الجمال ، و له قدرة عالية فى البيان ، و عمق الفهم للإسلام . . . يركز الشيخ الندوى دعوته على العرب ، و أدورهم الممثل فى اليقظة الاسلامية و آماله و تطلعاته إلى النهضة الجديدة التى تحمل لواء المفهوم الصحيح للإسلام دينياً و دولياً ، و نظام مجتمع و منهج حياة . . يستغرب الناس و يندهشون حينما يرون تنوع مؤلفات الشيخ الندوى ، تتميز كلها بالابداع ، و الدقة العلمية و الأسلوب القوى ، فيتساملون عن منابع القوة و التأثير و الحيوية و السحر الحلال .

إلى ذلك الخصائص البارزة و المنابع الدافقة يشير الأستاذ محمد المجذوب في كتابه « علماء و مفكرون عرقتهم » :
 « و متبع ما يكتب الشيخ الندوى ، يشعر بأن لعباراته الأدبية سحراً لا يتوافر في العادة إلا في العلية من أصحاب المواعظ الذين تعمقوا سر الكلمة و تفاعلوا به ، و كان لقلوبهم أكبر الأثر في ما يصوغونه ، و تلك هي الخاصة الرئيسية التي يمتاز بها أبدأ أولو الأذواق الروحية من المتخرجين في مدرسة القرآن...
 و بهذه الخاصة يتناول الشيخ الأحداث التاريخية ، فإذا هي ماثجة بالحياة و العبر ، و قلما تقرأ له بحثاً أو قصة أو حديثاً لا تلبس أنامه هذه الصورة الناطقة بالحكمة ، (١) .

يؤيد الأستاذ فاروق حمادة تحليل الأستاذ محمد المجذوب ، ويشير إلى أساليب الأستاذ الندوى وميزاتها البارزة بين المعاصرين و يضغط على ذلك بقوله :

« يمتاز كتابات العلامة الندوى كلها بعذوبة ورقة ، قلما تجد لها نظيراً بين كتابات المعاصرين ، و تفيض مؤلفاته وكتبه عاطفة و حيوية ، و حماساً ، وهذا ما يجعل القارئ يعيش الفكرة التي يتحدث عنها الأستاذ الندوى بأحاسيسه وبقوامده ، وبعقله وفكره ،

و أنه يكتب بمداد الفؤاد و نور اليقين الذى ملا أقطار قلبه .
 أنه لرائد جيل فى هذا الميدان . ومؤسس مدرسه منفردة (١) ،
 أما نضال الأستاذ الندوى ليجعل الرصيد الاسلامى ثروة
 و قوة لها شأنها فى مقاومة التيار الغربى الفكرى . و قوة فى مجال
 البناء الانسانى العلمى و الحضارى . فيلقى الأستاذ عبد الله عبد
 المجيد الضوء إلى هذه الجوانب فى كتابه : « الانطلاقة التعليمية فى
 المملكة العربية السعودية » .

فيقول :

« يناضل الأستاذ الندوى نضال الأبطال ليجعل الرصيد
 الاسلامى ثروة و قوة لها شأنها فى مقاومة التيار الغربى الفكرى .
 و قوة فى مجال البناء الانسانى العلمى و الحضارى . له الطابع
 العالمى ، و الذى يحقق مقاصد الاسلام مجردة من جميع الأشكال
 و الصور و المظاهر التى تجسم فى الماضى حضاريا و فكريا فى
 عقول الأجيال . فهو يحمر العقلية المعاصرة من داخلها العالمى
 الاسلامى و يحمر بطريق الدعوة الجادة المخلصة و بطريق التربية
 لهذه الأجيال المسلمة مع إيمانه الكامل بالعقيدة الصافية . فهى
 الطريق الأمثل الذى لا طريق غيره (٢) » .

(١) الدكتور فاروق حمادة فى كتابه « مصادر السيرة النبوية » ، نقولهم .

ص ١١٣ - ١١٤

(٢) « الانطلاقة التمهيدية » ، المملكة العربية السعودية ، ص ٢٣ - ٢٤ .

أوتي الأستاذ الندوى الحجة الدينية و الحماسة الدعوية الجليلة
و القوة الكتابية الخطائية . إلى جانب الإدراك العقلي و جمال
الأسلوب اللفظي والذوق المصق . و الحس المرهف والذهر
الخصب . هذه السمات هي التي تميزه بين العلماء والدعاة والمفكرين
و جامعا بين بلاغة الأولين و سهولة المتأخرين
إلى هذه الميزات المدعة يشير الأستاذ أحمد محمد طحان في
مجلة . المجتمع . العربية معلقا على كتاب الأستاذ الندوى
. الصراع بين الفكر الاسلامي و الفكر العربي . سهولة
. عند ما أتحدث عن السيد أبي الحسن الندوى فاق
أتحدث عن كاتب إسلامي عظيم من طبقة العلماء القلائد الذين
جمعوا بين العرض الموضوعي العلمي الدقيق . وبين المقارنة الواسعة
و الحل المناسب صم أسلوب أدق رصير جمع بين بلاغة
الأوليين و سهولة المتأخرين . (١)

و نقدم ها بعضها موجزا عن أهم مؤلفات الأستاذ اندوى
حاولنا فيه القاء بعض الضوء على الدواعي و الأسباب التي كانت
وراء تأليف الكتاب و الأهداف التي حققها المؤلف من تأليفه
و أبررنا عن أهم مبرر الكتاب البارز و لسر الهدف من هذه
المحاولة ألافت انظار المعنيين بمضاي الفكر الاسلامي و بعده

(١) مجلة . محمد . ق . ب

أفكارهم ، و عواطفهم و امدادهم بالبطارية القوة لشحن قلوبهم ،
أما عن تحليل أفكار الشيخ الندوى و رؤيته الاسلامية من خلال
كتبه و وضعها فى الميزان و تقييمها ، فلى موعد فى رسالة الدكتوراه
التي سيجلتها فى كلية اللغة العربية فى شعبة الادب و النقد فى
الازهر ، فى القريب العاجل أن شاء الله .



١- ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين

٣٣٤ صفحة

هو أشهر مؤلفات الأستاذ الندوى ، و أوسعها انتشاراً في العالم الاسلامى ، و أكثرها نقلاً إلى اللغات الشرقية و الغربية ، صدر لها أكثر من عشرين طبعة قانونية و غير قانونية ، و صدرت الطبعة الثالثة عشرة سنة ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢م) من دار القلم الكويت .

اعتاد الناس — الباحثون و الكتاب و المؤرخون — أن ينظروا إلى المسلمين من خلال التاريخ العالمى ، و ينظروا إليهم كشعب عادى و كامة من أمم كثيرة، ولكن مؤلف هذا الكتاب تخطى هذا الحد المرسوم ، و خرج من الأطار التقليدى فأراد أن ينظر إلى العالم من خلال المسلمين ، و شتان بين النظرتين ، كان المنهج الفكرى العام و أسلوب البحث الدائم ماذا خسر المسلمون بسبب الحادث القلائى ، بسبب نهضة التبر الحديثة ، و الثورة الصناعية الكبرى ، أو انقراض الخلافة العثمانية الخ ، فلاب المؤلف الموضوع ، و بحث ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين ؟ ،

فكان ثورة في التفكير و ثورة في البحث و التحليل ، و تقوية
لمعنوية المسلمين واثارة لروح الثقة والاعتزاز فيهم بدينهم ومركزهم ،
و التهيؤ لقيادة العالم من جديد ، ليردوا إلى الانسانية اعتبارها ،
و إلى العالم السعادة و السلامة (١) ،

يقول الباحث الاسلامي الكبير الشهيد سيد قطب في تقديمه
للكتاب :

« هو من خير ما قرأت في هذا الاتجاه في القديم
و الحديث . . . أن الخصيصة البارزة في هذا الكتاب كله هي
الفهم العميق لكليات الروح الاسلامية في محيطها الشامل ، و هو
لهذا لا يعد نموذجاً للبحث الديني والاجتماعي فحسب ، بل نموذجاً
كذلك للتاريخ كما ينبغي أن يكتب من الزاوية الاسلامية » (٢) .
ويقول الدكتور محمد يوسف موسى أستاذ كلية أصول الدين
في الازهر في تصديره للكتاب :

« أشهد لقد قرأت الكتاب حين ظهرت طبعته الأولى في
أقل من يوم و أغرمت به غراماً شديداً ، حتى لقد كتبت في
آخر نسخة وقد فرغت منه : « إن قراءة هذا الكتاب فرض على

(١) مقتبس من فصل « قصة كتاب يحكيها مؤلفه » .

(٢) مقدمة الأستاذ سيد قطب ، ص - ١٦ - ١٩ - ٢٠ .

كل مسلم يعمل لاعادة مجد الاسلام ، (١)
و ينقل الأستاذ محمد المجذوب إنطباع المفكر الاسلامى
الأستاذ محمد المبارك عن هذا الكتاب ، فيقول
« سمعت الأخ محمد المبارك يقول فى وصف هذا الكتاب
بأنه من خيرة الكتب التى صدرت فى هذا القرن » (٢)

و من مقال للدكتور شكرى فيصل عضو المجمع العلمى
العربى العامل بدمشق و أستاذ جامعه دمشق و المدينه المنوره
ظهر فى عدد مجلة « الثقافه » المصريه (٣) الصادر فى ٨ / من
ربيع الأول سنة ١٣٧٠ هـ (١٨ / ديسمبر ١٩٥٠ م) على أثر ظهور
الكتاب ، تنقل السطور التاليه :

« إن ما يمتاز به المؤلف و يرتفع به إلى مصاف كبار
المفكرين المسلمين ذلك هو نظرنه الشاملة العاليه إلى تطور
الحياة الانسانيه إن الأبواب الخمسة التى كسر عليها الكتاب
تدلل على هذا الاتق العالى الذى يجتذب التاريخ الاسلامى و التاريخ
العالم و يركزه فيه ، فمن خلال صفحات الكتاب نستطيع أن

(١) تصدير الكتاب بقلم المرحوم الدكتور محمد يوسف موسى

(٢) « علماء و مفكرون عريقهم » .

(٣) كانت تصدر من القاهرة ، رئيس تحريرها ، المشرف عليها الدكتور أحمد أمين

بك الذى قدم للكتاب عند طبعته الأولى العادوة من لجنة التأليف و الترجمة

و انتم إلى كان الدكتور فيها

تستصفي تاريخ الدولة الاسلامية ، والدول الاوربية من حيث الحياة الاجتماعية الدينية على السواء . . . إن تلم بالخطوط العريضة للحركات الدينية وتلاقى هذه بالخطوط و توازيها و اقتراب بعضها من بعض وبعد بعضها عن بعض ، و بالاتجاهات العامة للحركات الخلقية ، و ما كان من إنحدارها أو إرتفاعها ، من إشراقها وأفولها . . .

و الواقع أن من مميزات هذا الكتاب أسلوبه الواضح ، ولعل وضوحه أثر من انعكاس وضوح الفكرة والايمان بها وفيضا عن ذات المؤلف العميقة ، على أنه من نحو آخر قوى ، قويم ، يملك قدرة واضحة على الاستشهاد بالقرآن الكريم (مثال : ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٣ ، ١٦٧) و الحديث الشريف في صفحات كثيرة ، و الشعر (٥٠٨٤) و استثمار التراكيب القرآنية و العربية استثماراً واسعاً ، و اختيار العناوين و تلوينها اختياراً و تلويناً طريفيين ، و وضع الشاهد في مكانه الذي يجب أن يكون فيه ، حتى لكأنه قطعة من النص ، وكلها هذه سمات أسلوب مكين واضح ، (١) .

(١) الناشر : دار اقل ، الكويت ، و أمانا الطبعة الثالثة عشرة ، المصادرة سنة ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢م) ، ونقل الكتاب إلى الاردية والفارسية والتركية والانجليزية و الاذنبوية و غيرها من اللغات .

رجال الفكر والدعوة في الاسلام

الجزء الاول . الجزء الثاني ، الجزء الثالث . الجزء الرابع
٧١ صفحة . ٢٤٤ صفحة . ٢٨٢ صفحة . ٣١٩ صفحة .

يعتقد بعض المتحمسين والمؤلفين المعاصرين خطأ أن تاريخ
الاصلاح والكفاح في الاسلام متقطع . وأن هناك فترة أولئك
في الاصلاح و التجديد . حيث لم يظهر فيها من يعارض التيار
المنحرف و يكافح الفساد الشامل ويرفع صوت الحق أو يتحدى
القوى الظالمة . و يفتح نوافذ جديدة في التفكير . و قد حلت
قرون ومئات سنين من عظيم يستحق أن يسمى عملاقاً أو عمرباً
أو مجدداً في العلم و الدين

لا شك أن هذه الحقيقة الخاطئة لم تقم إلا على الدراسة
القاصرة المستعجلة للتاريخ . وعلى منهاج التأليف الذي اتخذه أكثر
المؤرخين . وهو تأليف التاريخ الذي يدور حول الملوك وحاشيتهم .
و قد تنهى هذه الدراسة بعض الشباب المتحمسين . و بعض
رجال الدعوة إلى سوء الظن بالاسلام . و ضيف اتيانهم . والخطئة
الثانية أن هؤلاء المتحمسين و المؤلفين يكونون في دهمهم صورة

خاصة للجدد أو المصلح ، ثم يلتصقونها في تاريخ الاسلام وبمجموع
صور الاعلام ، فاذا لم يجدوا هذه الصورة الحية في تاريخ الاسلام
تذمروا و انكروا ، وكثير منهم عندهم مقاييس عصرية يقيسون
بها ، « العظيم » ، أو « الداعي » ، أو « المصلح » ، أو « المفكر » ،
فاذا لم تنطبق هذه المقاييس العصرية على رجل مهما كانت خدمته
للإسلام عظيمة ، أسقطوه وبخسوا حقه ولم يعدوه من المصلحين ،
لا شك أن هذه نتيجة خطيرة تضعف الثقة بصلاحية الاسلام
و حيويته و مساهمته لكل عصر و مصر ، و تضعف العاطفة
و الارادة و الكفاح في هذا العصر .

قام الأستاذ الندوى باستعراض التاريخ الاسلامي من جديد ،
و تجاوز في دراسته من كتب التاريخ الرسمي المصطلح و تعدى
هذه الكتب إلى الكتب التي لا تحمل اسم التاريخ و لا توجد
في ركن التاريخ في مكتبة ، و لكنها مادة واسعة للتاريخ ومصدر
قيم من مصادر التاريخ .

فكان الأستاذ واسع الفكر ، صبوراً على المطالعة ، دقيقاً في
الملاحظة ، حيث لم يقتصر على بعض النقول ، ولم يقتضب العبارات
المنقولة عن كتّاب اعلام الاسلام ، و كما أنه لم يمر بالالفاظ
والكلمات ، وبمؤلفاتهم مرأ سريعاً في دراسته التاريخية ، بل عاش

في كتبها و مؤلفاتها و أفكارها مدة ، و تذوق أديها و فكرتها ،
و تسلم طيها و حاول أن يتنقل من جوه إلى جو هؤلاء الرجال ،
و من عصره إلى عصرهم ، فخرج بمجموعة طيبة قيمة أسمائها : « رجال
الفكر و الدعوة في الاسلام » .

هذه الدراسة ممتدة من القرن الأول إلى القرن الرابع عشر
الهجري ، تملأ فراغاً هاماً في التاريخ الاسلامي ، و تسد ثغرة في
دراسة التاريخ الاسلامي كان الناس يشعرون بالحاجة إليها .

استطاع الباحث بهذه الدراسة أن ينتج تاريخاً متصلاً شاملاً
للاصلاح و التجديد و التفكير الجديد في الاسلام ، و يدل على
أن الاصلاح و الكفاح مترافقان لهذه الامة ولا يتخلفان عنها .
قراءة هذه السلاسل الذهبية لتاريخ رجال الفكر و أصحاب
الدعوة في الاسلام تعيد ثقة المسلم بصلاحية الاسلام و خلود
رسالته و قدرته على حل المشاكل في كل عصر و مصر .

قراءة هذا الكتاب تجدد عاطفته الجياشة ، و تجعل إرادته
قوية قادرة على الصمود و التصدي أمام هجمات الأعداء .

هذا الكتاب (حسب شهادة الداعية الجليل الدكتور مصطفى
السباعي كبير زعماء الاخوان المسلمين في سوريا) :

« صورة واضحة لأفكار الأستاذ الندوي وميوله الإصلاحية ،

وتفهمه العميق للتاريخ الاسلامى ولروح الاسلام الصافية المشرقة،
وما علق بها - فى العصور الاخيرة - من غبار وما أصابها من
إنحراف ، وبذلك يسد هذا الكتاب ثغرة فى دراسة التاريخ
الاسلامى ، كنا وما نزال نشعر بالحاجة إليها ، إذ نتحدث عن
تاريخ الإصلاح فى حياة المسلمين السياسية و الدينية و الاجتماعية
فى فترات من تاريخ الاسلام فى الماضى ، كما يعرض لنا صوراً
واضحة لابرز زعماء الإصلاح الاسلامى منذ العصر الأموى ، (١) .
قالت السيدة الفاضلة الأمريكية الاسرائيلية المهتدية والمؤلفة
الاسلامية الكبيرة مريم جميلة (Formerly Margaret Marcus)
فى رسالة موجهة إلى المؤلف :

« تسلمت مؤلفكم المحترم القيم « رجال الفكر و الدعوة » ،
الجزء الأول فى يوليو ١٩٧٠م من وزارة الأوقاف للكويت ،
فتأثرت به تأثراً زائداً ، لأن هذا الكتاب زاد فى معلوماتى حول
التاريخ الاسلامى ، زيادة لاثقة محترمة ، فى رأى الحقير أنه أفضل
مؤلفاتكم القيمة ، فانه قد بلغ شأواً بعيداً فى السمو و المستوى
العلمى ، بالنسبة إلى كتابات و مؤلفات بعض المعاصرين الأفاضل
التي تقدم وجهة النظر الخلافية لمزايا المجددين الاسلاميين

(١) تقديم كتاب « رجال فكر و الدعوة فى الاسلام » (الجزء الاول) .

وخصائصهم ، وأما كتابكم فهو كامل و محتو على الموضوع مع
رشاقة القلم و امتناع الأسلوب ، و خاصة بحثكم حول الهجوم
الترى على العالم اسلامى شيق و ممتع جداً .

فالحقيقة أن تأليفكم هذا مؤثر و يمتلىء بالحماس ، و يشعل
العاطفة و يصور التاريخ الاسلامى و الأفكار الصحيحة تصويراً
دقيقاً و يعرضها عرضاً صادقاً ، (١) .

الجزء الأول يتحدث عن جهود المصلحين و المجتدين من
سيدنا عمر بن عبد العزيز و الحسن البصرى و خلفائه ، و حركة تدوين
الفقه و الأئمة الأربعة ، إلى الامام أبى الحسن الأشعري و خلفائه ، إلى
الامام الغزالى ، و الامام عبد القادر الجيللى ، إلى مولانا جلال الدين
الرومى و جهوده فى مجال علم الكلام الجديد ، ٣٧١ صفحة .

الجزء الثانى عن الامام الحافظ ابن تيمية و تلاميذ مدرسته
٣٤٤ صفحة .

الجزء الثالث يتحدث عن الامام السرهندى و خلفائه
(عن الهند) : ٣٨٢ صفحة .

الجزء الرابع يتحدث عن الامام الدهلوى (عن الهند)
٣١٩ صفحة (٢) .

(١) خطاب السيدة مريم جيلة المورخ ١٩ - من أكتوبر ١٩٧٤ م .
(٢) فنانشر : دار القلم ، الكويت ، (وأمانا الطبعة السابعة الجزء الأول و الطبعة
ثانية الجزء الثانى ، و الطبعة الأولى الجزئين : الثالث و الرابع) .

٣- الأركان الأربعة

٣

ضوء الكتاب و السنه . و مقارنة مع الديانات الأخرى

٣٠٢ صفحة

كان المؤلف يشعر من مدة طويلة باضطراب الأفكار والكتابات في تفسير أركان الاسلام الأربعة ومقاصدها وغاياتها، و فوائدها و مصالحها في هذا العصر ، و اخضاعها - في جراءة كبيرة و توسع و سخاء - للفلسفات العصرية و المذاهب الاقتصادية و السياسية ، و مصطلحاتها و تعبيراتها المحدودة ، حتى كادت هذه الأركان - في عقول من آمن بهذا التفسير وخضع لهذا الغرض - تفقد حقيقتها و قوتها و تضع مقاصده التي شرعت لأجلها ، و كاد الايمان و الاحتساب يضيع من بين هذه التعبيرات و التفسيرات العصرية ، و كاد التفكير المادى يطغى على روح العبادة و الاخلاص ، فكان ذلك خطراً كبيراً على الأمة و طليعة تحريف كبير في فهم المعاني الدينية و المقاصد الشرعية .

فدرس المؤلف القرآن و الحديث من جديد وما ورد عن هذه الأركان و عن روحها و حقيقتها و مقاصدها ، و آدابها في القرآن و الحديث ، و اردف ذلك بما جاء في كتب أئمة الاسلام في تفسيرها و تفصيلها و توجيهها و تعليمها ، و كشف عن بعض جوانب هذه الأركان الجليلة و مطاوعها و صلتها بالحياة و حلها لكثير من المشكلات و المعضلات ، كما قام المؤلف بالمقارنة الموضوعية بين أوضاع هذه العبادات و مناهجها و فلسفتها و أحكامها في الدين الاسلامي و الشريعة الاسلامية .

و ذاك كله في أسلوب على أدبي ، عصري ، جامع بين القديم و الجديد ، فأصبح الكتاب يمثل المكتبة الاسلامية الزاخرة في هذا الموضوع و يعرضها عرضاً جديداً للجيل الاسلامي الجديد ، الذي كادت صلته تنقطع من كتب المتقدمين و أساليبهم : و أصبح غذاءً للعقل و العاطفة ، و دليلاً ساطعاً على حيوية الاسلام و مطابقتها للنظرة و مسيرته لكل عصره ، و قدرته على حل المشاكل و الأزمات .

تقول الكاتبة الأمريكية المهتدية مريم جميله (١) في انطباعاتها نحو هذا الكتاب في رسالة وجهتها إلى سماحة الأستاذ الندوى :

(1) Margaret Marcus قبل أن تمل ، و لها مؤلفات ذات قيمة علمية و فكرية .

• تسلمت بالبريد المسجل كتابكم الجديد الممتاز ، الأركان
الأربعة ، (الطبعة الانجليزية) و هو أجود و أكمل كتاب
- فيما أعتقد - بين جميع الكتب التي ظهرت في هذا الموضوع
إلى الآن باللغة الانجليزية .

و اسمحوا لى أن أقول بكل صراحة أن معظم الكتب
التي ألفها الكتاب المسلمون في هذا الموضوع ، لم يعجبني إذ أن
أسلوب عصر الكتاب ركيك للغاية لا يعدو الخط القانوني
و الرسمي . كما أن أكثر علماء المسلمين يتعرضون للموضوع بلهجة
سلبية جارحه . و يحاولون أن يضطروا المسلمين الغافلين عن هذه
العبادات ، إلى تأديتها بتخويفهم من عذاب الآخرة الأليم ، وتوجيه
انذارات تملأ قلوبهم وحشة و خوفا ، فيقبلوا عليها خائفين لا
مقتنعين ، و من الذى ينكر عذاب الآخرة ؟ ألا أن هذا
الأسلوب السلبي يسبى الظن بالإسلام لدى العقول الجديدة ويمهد
لها الطريق إلى الإلحاد و المادية ظناً منها أن الإسلام ، تعبير
عن القيود الظالمة و الاجارات القاهرة . . . إلا إنكم موقوفون
كل التوفيق في نقل أفكار الغزالي و الامام الدهلوى إلى الجيل
المعاصر بلغة العصر و أسلوبه ، و زدهم عليها المقارنة بين عبادات
الديانات كالهندوسمية ، و البوذية ، و اليهودية . و النصرانية .

هناك ميزة أخرى لكتاباتكم، وهي إنني قرأت كتب بعض الكتاب المسلمين في باكستان فوجدتها لا بأس بها ، و لكنها تم بالاسلوب الجدلى ، و اللهجة الضعيفة الركيكة ، و التعابير الفلسفية ، و هي عيوب تخلو منها كتبكم تماماً ، و لا شك فان ذلك خطوة موفقة نحو النجاح الحقيقى ، (١) .

ويقول الأستاذ أحمد محمد طحان معلقاً على أساليب الشيخ
الدوى العملية الموضوعية الهادئة :

« عند ما أتحدث عن السيد أبى الحسن الدوى فأننى أتحدث عن كاتب اسلامى عظيم من طبقة العلماء القلائل الذين جمعوا بين العرض الموضوعى العلمى الدقيق وبين المقارنة الواسعة والحل المناسب ، ضمن أسلوب أدبى رصين ، جمع بين بلاغة الاولين و سهولة المتأخرين ، فهو عند ما يتحدث فى كتابه : « الأركان الأربعة » عن الصلاة مثلاً ، فهو يبدأ بآدى ذى بدء بما وراء هذه العبادة من ضعف بشرى و حاجة فطرية للارتباط ، ثم يتسلسل عن طبيعة البشر وصلاتهم بالله رب العالمين ، حتى اذا ما عرض تلك الجوانب جميعاً ، بدأ فى الموازنة بين الطرح الموضوعى و الارشاد الهين السهل البعيد عن روح الغلظة و التهجيم ، ثم ختم

(١) مريم حجة : فى رسالتها المنشورة فى مجلة « البعث الاسلامى » ، ١٣٩٥هـ .

موضوعه بالشواهد القرآنية و النبوة ، و أكد ذلك بالسيره
و تاريخ الرجال و بالمقارنة الممتعة بين الأديان السماوية في هذا
المضمار ، (١) ، (٢) .



(١) مجلة « المجتمع » الأسبوعية الكويتية .
(٢) الناشر : « دار القلم » الكويت ، و أماننا للطباعة الراية .

٤- الصراع بين الفكرة الاسلامية والفكرة الغربية

٢٣٢ صفحة

إن هناك صراعاً فكرياً ، بل معركة فكرية في عبارة أصح ، في جميع الاقطار الاسلامية في هذا الوقت ، نحن نستطيع أن نسميها صراعاً و معركة بين الأفكار و القيم الغربية ، و هي المعركة الحامية الحاسمة الحقيقية التي يخوضها العالم الاسلامي اليوم و هي التي ستقرر مصيره ، ولكن الطبقة التي تملك زمام البلاد الاسلامية إن عقليتها و ثقافتها ، و تربيتها و مصالحها الشخصية والسياسية ، كل ذلك يقتضى أن تزدهر فيها القيم الغربية والأفكار الغربية ، و أن تتبع هذه البلاد للدول الغربية شبرا بشبر وذراعا بذراع ، وأن من هذه الاقطار ما قد قطع أشواطاً بعيدة في هذه الرحلة و وصل إلى هدفه المنشود أو كاد ، و منها ما وقف حائراً على مفترق الطرق ، و لكن يبدو أن موعده قريب ، أن موقف الاقطار الاسلامية الداخلي ونفوذ الحضارة الغربية واحتلالها واستيلاء الأفكار الغربية المادى و السياسى يرسم في الأفق علامة

استفهام واضحة ضخمة أمام الأقطار الإسلامية كلها ، و لا تستطيع أن تقدم خطوة بدون أن تجيب عليها جواباً حاسماً .
أى موقف تتخذه هذه البلاد نحو هذه الحضارة ، و أى منهج تسير عليه لتوثيق مجتمعا بالحياة العصرية ، و تحقيق مطالب العصر الحديث ، و إلى أى مدى تثبت ذكائها و شجاعتها لمواجهة هذه المعضلة ؟ ، أن وضع الجواب على هذا السؤال هو الذى يحدد مكانة هذه الشعوب فى خريطة العالم و يعرف به مستقبل الاسلام فى هذه البلاد ، و مدى وفاتها لرسالة الاسلام الخالدة العامة .

هذا الكتاب المبدع و المثير يبحث عن أحدث القضايا ومشاكل العالم الاسلامى الراهنة ، و يحلل الوقائع و الأحداث تحليلاً علمياً موضوعياً يتسم بالصدق و الصراحة .
يقول الأستاذ جهاد عادل ، معلقاً على هذا الكتاب فى صحيفة « البلاغ » الكويتية :

« السيد أبو الحسن ارتحل بنا فى هذا الكتاب على شبكة من الخطوط الفكرية أقامها مرة فى العمق التاريخى ، وأخرى فوق أرضية التاريخ الاسلامى السياسية والفكرية . . . يتناول الكتاب كثيراً من « التيارات » ، بل و « الشخصيات » ، و « الثورات » ، و الجماعات الاسلامية فى العالم الاسلامى ، و التساؤل يتم ما هو موقف العالم الاسلامى من الضربات التى تسلكت إلى أعماقه ؟

هي السلبية ؟ و ما نتائجها ، و ما السبب الذي أدى إلى الثغرات في العالم الاسلامي ، و ما هي القضية الشائكة اليوم ، هل العالم الاسلامي فقد الثقة بنفسه ، و يشعر بفراغ هائل ، هل يفزع أو يهرب من الميدان ، و هل تستطيع الطبقة المثقفة الجديدة ملاء الفراغ الاسلامي ، و تتولى مهمة خلق الفروسية في القرن العشرين ، و هل تستطيع هذه الطبقة عبر كل مواقعها في البناء الاجتماعي و الاقتصادي ، و السياسي و العسكري ، و عبر الحدود المصطنعة أن نجيب على هذا التساؤل ، و أن تتعالى و تنبذ عالم الهتاف و المناصب الرفيعة و الحياة الناعمة ، و الاغرامات المادية و الجنسية ، و تستبدل به عالماً يستروح الأمن و العدالة والسلام و القوة في ظل من ظلال القرآن ؟ .

إن الكاتب قد جمع بين مزايا عديدة جعلته من أقدر الباحثين المعاصرين على معالجة الامور الاسلامية ضمن عقلية علمية دقيقة و إيمان هادي . (١) ، (٢) .



(١) من عرض الكتاب بقلم الأستاذ أحمد محمد طحان في مجلة . المجتمع ، الكويتية

(٢) فنانر : دار القلم ، الكويت ، و أمانا الطلبة الراجعة .

٥- السيرة النبوية

٤٩٩ صفحة

كان المؤلف يشعر بمسئولية الحاجة إلى كتاب يكتب في أسلوب عصرى علمى ، ويستفاد فيه من خير ما كتب فى القديم والحديث ، مؤسساً على مصادر السيرة الاولى الاصلية ، مطابقاً لما جاء فى القرآن والسنة ، لم يكتب فى الأسلوب الموسوعى الحاشد للمعلومات فى غير نقد وتمحيص ، هذا الأسلوب كان مثار كثير من التساؤلات التى برأ الله السيرة النبوية عنها وأغنى المسلمين عنها ، قد نالته يد التنقيح والتحقيق من غير تقليد للاتجاهات العصرية و خضوع لكتابات المستشرقين و أقوال المشككين ، متمشياً مع المقررات الدينية التى تفهم فى ضوءها الكتب السماوية وسير الأنبياء والمعجزات ، و الاخبار الغيبية ، قائماً على مبدأ أنه سيرة نبي من الأنبياء ، مبعوث من الله ، مؤيد منه ، لا سيرة عظيم من العظماء ، أو زعيم من الزعماء ، يسوغ أن يقدم إلى كل مثقف منصف من المسلمين وغير المسلمين من غير تحفظ أو إستثناء أو حاجة إلى تأويل ، يعتمد فيه المؤلف على الحوادث

و الوقائع و مادة السيرة التى تنطق بلسانها وتشق الطريق بنفسها
 إلى العقول و القلوب ، أكثر مما يمتد على فلسفته للحوادث
 و تحليله للأخبار ، و مقدماته الطويلة العريضة ، فالسيرة النبوية
 غنية بجمالها و روعتها ، و سحرها على النفوس و العقول ، و وقعها
 منها موقع القبول ، من شفاعة شافع و تدليل حكيم و براعة
 أديب ، و جل ما يحتاج إليه المؤلف هو جمال العرض و حسن
 الترتيب و جودة التلخيص .

ثم يتجلى فيه العقل و العاطفة جواراً بجوار ، فلا يكون
 فيه البحث العلمى و النقد التحليلى على حساب العاطفة و الحب
 و الحنان ، و كذلك يجب ألا يكون العنصر العاطفى العقيدى على
 حساب المتطلبات العقلية السليمة التى نراها هذا العنصر بصورة
 خاصة ، و على حساب المنطق السليم الذى لم يتجرد منه عصر
 من العصور ، فيكون كتاب عقيدة و تقليد فحسب ، لا يطبق قراءته
 ولا يسيغ ما جاء فيه إلا الأقوياء فى الايمان و الراسخون فى
 الاسلام ، فانه سيرة نبي أرسل إلى الناس كافة و أرسل رحمة
 للعالمين ، لا يجوز أن تجعل مقصورة على هذه الطبقة السعيدة
 المؤمنة ، محجورة على من لم تسمح ظروفهم بالشئ فى هذه البيئة
 المسلبة المؤمنة .

خصائص الكتاب البارزة

١- قدم المؤلف دراسه مفصلة و تصويراً دقيقاً للجاهلية العالمية الضاربة أطنابها على الأرض كلها في القرن السادس المسيحى ، و مدى ما وصل إليه هذا العصر من الفساد و الانحطاط ، و القلق و الاضطراب ، و الحالة الاجتماعية و الاقتصادية و السياسيه ، و ما تضافر من عوامل الافساد و التدمير و الابادة ، من حكومات جائرة و أديان محرقة ، و فلسفات متطرفة و حركات هدامة

٢- بحث مستفيض عن اليئه التى كانت فيها البعثه و البلد الذى ظهرت فيه الدعوة ، و أسباب اختيار الجزيرة العربية و الأمة العربية لحل هذه الدعوة إلى العالم و الشعوب و الأمم و خصائصها

٣- إلقاء الاضواء على وضع مكة الاجتماعى والاقتصادى و الخلقى و ما إلى ذلك فى عهد البعثه . و إستقصاء دقيق و شامل عن مدينة يثرب ، و طبيعة أرضها و جغرافيتها و ما يتركب بها من عناصر إنسانية أقليمية و الأعراف و المعاملات - اشائفة قبل الهجرة ، و مكانة مدينة يثرب الاجتماعية و السياسية و حالاتها الدينية العقائدية . و وضعها الاقتصادى و السياسى ، و قوتها الحرية و العسكرية .

٤- الأضواء العلمية القوية على الحكومات المعاصرة و البلاد
المجاورة التي وجه إليها النبي دعوته ، وحجم الحكومات
التي خاطبها الاسلام و دعاها الرسول (ﷺ) إلى الإيمان
به ، وما وصلت إليه هذه البلاد من المدنية و الثقافة والقوة
الحرية و الرفاهية و العمران ، وما كان يتمتع بها ملوكها
من حول و طول ، وصوله وشوكة .

٥- كشف جديد حول حقيقة الأريسيين لأول مرة ، مدعمة
بالأدلة و موثقة بالمصادر القديمة و الحديثة .

٦- جمع المؤلف في هذا الكتاب بين الجانب العلمي و الجانب
التربوي البلاغي لا يطفى أحدهما على الآخر .

روعت في تأليف هذا الكتاب عقلية الجيل الجديد
و ذوقه و مستوى فهمه و نفسيته ، و ما جد من طلبات
وحاجات ، و أسلوب كتابي ، ونهج علمي من غير إخضاع
السيرة النبوية للامواه و الأغراض ، و النظريات العلمية
التي تتغير صباح مساء . و الشبه و الاعتراضات التي يدفع
إليها التعصب الديني و الجهل العلمي أو الغرض السياسي .
٧- هذا الكتاب شامل لأكبر مقدار من القطع النابضة الدافقة
بالحيوية و التأثير . الآسرة للقلوب و النفوس ، فيتجلى في

الكتاب العقل والعاطفة جواراً بجوار ، مع جمال العرض ،
وحسن الترتيب ، وجودة التلخيص .

٨- الكتاب يغذى عاطفة الحب و الحنان ، ويفتح القرائح ،
ويشعل المواهب ، ويعطى القوة فى البيان ، و التأثير فى
العقول و القلوب ، و الدلائل القوية ، والأمثلة البليغة فى
مجال الدعوة و التربية .

٩- مؤسس على مصادر السيرة الأولى الأصيلة ، مطابقاً لما جاء
فى القرآن و السنة الصحيحة .

١٠- الكتاب فى أسلوب عصرى علمى ، أستفيد فيه من خير ما
كتب فى القديم و الحديث .

هدية قيمة يستطيع المسلمون تقديمها إلى أصدقائهم غير
المسلمين (فى اللغات العربية و الاردية و الانجليزية) .
صدرت له طبعات إلى هذا الحين (١) .



(١) الناشر : « دار الفروق » ، جدة ، و أماننا للطبعة الرابعة .

٦ - النبوة و الأنبياء في ضوء القرآن

٢٧١ صفحة

بمجموع محاضرات أقيمت في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

في ١٣٨١هـ

هذا الموضوع لم يكن موضوعاً مرتجلاً ولا من سوانح الآراء ، بل كان يحول في خاطر المؤلف من زمن طويل بسبب تجاربه الطويلة في مجال الدعوة ، وإطلاعه الواسع على عقلية الطبقة المثقفة ، فرأى معالحته و الحديث عنه من أهم البحوث والدراسات التي تشتد حاجة الطبقة المثقفة إليها ، لأنها أقوى سبب انحراف الطبقات المثقفة والسائد عن الجادة ، ولتخليها عن روح الاسلام الصحيحة . و حضورها الزائد للفاهيم و القيم المادية المنافية لروح الديانات السماوية و تمسكها بالأساليب الصناعية و المناهج الفكرية الغريبة ، حتى في تفسير الاسلام ، وفي مجال الدعوة والإصلاح العام .

الأسئلة الأساسية التي تطرح على مائدة البحث تتعلق بمصدر المعرفة الصحيحة و الوسيلة الوحيدة للهداية الكاملة ، و سمات

النبوة و خصائص دعوة الانبياء و شخصيتهم ، و الفروق الاسلمية
بين الانبياء والمرسلين ، والحكام و المصلحين ، وعن مركز النبوة
و الانبياء ، و وضع رسالتهم و مهماتهم بين مراكز الطوائف
البشرية و رسالاتها و مهماتها ، و الاساليب المميزة لدعوة الانبياء
و الاساليب الصناعية ، و هل كان فهم الصحابة و العرب الاولين
لكلمات القرآن و مصطلحاته فهماً صحيحاً ؟ هل ننظر إلى هذه
الاسئلة و نجيب عليها في ضوء المصطلحات الحديثة ، و نقيس
مهمة النبوة و مركز الانبياء بالمقاييس العصرية ؟

استعرض المؤلف هذه الاسئلة كلها في ضوء القرآن و نظر
إليها بمنظار القرآن . فأبرز سمات النبوة و خصائص دعوة الانبياء
من المصلحين و القادة السياسيين ، و حاول الوصول إلى آفاق
النبوة الواسعة و أعماقها الغائرة و جذورها العميقة ، و أوضح أن
دعوة الانبياء كيف تؤثر في الحياة الانسانية و تسيطر على العقول
و النفوس ، و الأخلاق و الميول ، و تكون السير و تشكل المجتمعات
و تقود المذنبات ، بل تؤسس حضارة خاصة متميزة في كل شئ ،
موازية للجهالية مقابلة لها على طول الخط .

تميزت هذه الصحائف بأشراقة روح الكاتب و وضوح
موضوعاته و أفكاره و روعة أسلوبه . و جمال عبارته ، و جمات

بسبب جلاله موضوعها و ثغامة مضمونها في قمة ما كتب هذا
الباحث الجليل لأمته .

هذا الكتاب :

- ١- يبين فضل الانبياء و منتهم على الانسانية .
 - ٢- يعيد الثقة و الايمان بالنبوة المحمدية .
 - ٣- قائد و نبراس في حل المعضلات و المشاكل الراهنة .
 - ٤- محاولة جادة و مخلصة لاحياء الفكر الاسلامى الاصيل .
- هناك بحثان متمعان و مبدعان عن فضل عقيدة ختم النبوة
على الانسانية ، والصحف السماوية في ميزان العلم و التاريخ ،
في نهاية الكتاب (١) ، .



٧ - روائع إقبال

٢١٥ صفحة

الأستاذ الندوى مجبول على الايمان و الطموح و الحب ،
يتجلى هذا المزيج فى كتاباته و رسائله منذ الثلاثينيات الى يومنا
هذا ، هذه السمات هى التى ساقته الى شاعر الاسلام الدكتور
محمد إقبال ، ففتن بشعره و أعجب بطموحه ، و حبه و إيمانه ،
و جعله ذلك يترجم رسالة إقبال الى الشباب العرب فى أسلوب
أدبى قوى مؤثر حاز إعجاب أديبى العرب و مفكرهم ، واثى عليه
أساتذة شبه القارة الهندية (المتخصصين فى شعر إقبال) ثناءً
عاطراً فى تفسير شعر إقبال و الكشف عن دقائقه ، و اعترفوا
بأن هذا الكتاب له مكانة خاصة فى ما كتب عن إقبال ، وإن
فكر إقبال و روحه قد امتزجاً بما جاء فى هذا الكتاب و سرباً
فيه كالرائحة فى الرياحين و النور فى الكواكب النيرة .

ومن أكثر هذه الشهادات قيمة ما قاله الدكتور جاويد إقبال
نجل الدكتور محمد إقبال الذى اسمى ديوانه المهم ، « جاويد نامه ،
باسمه (و أهل البيت أدرى بما فيه) قال جاويد إقبال قاضى
محكمة الاستئناف فى باكستان ما نصه :

• لقد عرض مؤلف هذا الكتاب جوانب مختلفة من فكر محمد إقبال في أسلوب أكبر ظني أنه يوافق شعور محمد إقبال نفسه ، أو كان يؤثره لشرح أفكاره .

هذه الاعترافات إن دلت على شيء ، فإنها تدل على انسجام أفكار الشيخ أبي الحسن الندوي مع إقبال ورسائله التي تمتاز بمبادئ الحب والطموح والإيمان ، فأحبه وشغل به كشاعر الطموح والحب والإيمان ، وكشاعر عقيدة و دعوة و رسالة و كأعظم ثائر على الحضارة التريية المادية ، و أعظم ناقد لها و حاقده عليها ، و كداعية إلى المجد الاسلامي وسيادة المسلم ، ومن أكبر المحاربين للوطنية و القومية الضيقتين ، و أعظم الدعاة إلى النزعة الانسانية و الجامعة الاسلامية .

تلقى هذا الكتاب بقبول عظيم منذ أوائل الستينات ، و كان من كتب الشباب المسلمين المثقفين الحبيبة ، الأثرية المفضلة ، فكثرت قراءتهم له و عنايتهم به ، حتى وعته ذاكرتهم و ذلك به السننهم و أقلامهم ، و حفظ كثير منهم قطعاً و صفحات من الكتاب ، و كثر اقتباسهم منه و استشهادهم له في أحاديثهم و مقالاتهم (١) .

(١) الناشر : دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة - ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م) وأمانة

الطبعة السابعة من : المجمع الاسلامي العالمي ، الكويت - الهند .

٨- الطريق إلى المدينة

١٣١ صفحة

كلما زار الشيخ أبو الحسن الندوى فى جولاته الدعوية العالم الاسلامى عامة ، والعواصم العربية - بما فيها مهد الاسلام - خاصة ، هاله و أفزعه ضعف الايمان و الحنان ، و العاطفة و الوجدان ، وضعف الصلة الروحية العاطفية بالنبي ﷺ ، وهو خطر كبير ، يمد لكل ثورة و لكل اضطراب ، و لكل نوع من أنواع الفوضى ، و قد تمالأت عوامل كثيرة و دعوات عديدة على تخفيف منابع هذا الحب ، و إضعافه على الأقل ، و أصيبت النفوس بجفاف فى الشعور و فى التفكير ، حتى سرى ذلك فى الأدب و الشعر ، و تعدى إلى الدين و مظاهره .

رأى الشيخ الندوى هذه الثورة بعينه فى بلاد كانت مصدر الايمان و الحنان ، و العاطفة و الوجدان ، و فى ربوعها تمثلت أروع رواية من روايات الوفاء و القداء و قوة العاطفة ، و لم تزل الشعوب الاسلامية تستمد منها هذا الحب الطاهر ، و هذه

العاطفة الجياشة ، و تشعل بها مجامر القلوب التي تتعرض حيناً
بعد حين للانطفاء و تواجه العواصف الهوجاء .

فحملت غيرته على الدين و حبه للنبي ﷺ على أن يجهز
جيشاً جديداً - جيش الحب و الايمان ، والعاطفة و الوجدان -
و يكون جندياً صغيراً في مهاجمة التيار المادى الذى سيطر على
العقول و النفوس و عمل في تخفيف منابع الايمان و الحنان ،
فجمع لهذا الغرض ما كتبه من مقالات ، وما ألقاه من محاضرات
و أحاديث في خلال هذه الرحلات و السنوات ، وهى انطباعات
عن هذه الشخصية الحية و سيرتها و حياتها و رسالتها ، وعرض
سريع لما تغنى به الشعراء و المحبون في ديار العجم .

هذا الكتاب كتاب وفاء و حنان و عاطفة و وجدان ،
يشير كامن الحب ، تقرأ في هذا الكتاب صحائف رائعة تشعل
جمرة الحب في قلب المسلم تجاه نبيه العظيم ﷺ ، و توجب
العواطف الكريمة تجاه هذه الشخصية الحية التى أرسلها الله
رحمة للعالمين .

ظهر هذا الكتاب أول مرة من مدينة الرسول - ﷺ - فلتقى
بقبول غير عادى ، و أبدى عدد من الأدباء و الكتاب والعلماء
إعجابهم بالكتاب و تأثرهم العميق ، و قد كان له فضل فى إشعال
الجمرة الايمانية و الحب الدفين الكامن للرسول الأعظم ﷺ .

و حسب القارىء العزيز ما قاله أديب العربية الكبير
 الأستاذ على الطنطاوى فى تقديمه للكتاب ، يقول :
 « لقد كدت أفقد ثقتى بنفسى ، و لكن لما قرأت كتابك
 يا أخى أبا الحسن ! » الطريق إلى المدينة ، أحسست بالشوق
 يعود فيعتلج بنفسى ، فعلمت أن قلبى ما خلا من جوهر الحب ،
 و لكن هموم العيش و طول الألفة قد غطياه بالغبار ، فأزاح
 كتابك عن جوهره الغبار . »

وقد كد أفقدت ثقتى بالأدب حين لم أعد أجد عند الأدباء
 هذه النخمة العلوية التى غنى بها الشعراء من لدن الشريف الرضى
 إلى البرعى ، فلما قرأت كتابك وجدتها ، وجدتها فى اثر هو
 الشعر إلا أنه بغير نظام .

فيا أبا الحسن ! لك الشكر على أن رددت إلى ثقتى بنفسى
 و ثقتى بأدب لغتى ، (١) ، (٢) .

(١) من مقدمة الكتاب ، ص ٩ — ١٠ .

(٢) صدرت الطبعة الأولى للكتاب من المكتبة المليية فى المدينة المنورة . لصاحبه
 الشيخ محمد البنكانى ، و صدرت للطبعات الأخرى من دمشق ، و بيروت ،
 و لاهور . و أمانا للطبعة الخامسة الصادرة من مصبة ندوة العلماء لكوت
 (الهند)

٩- إذا هبت ريح الايمان

٢٤٠ صفحة

مقتطفات من تاريخ الدعوة و الجهاد فى القرن الثالث عشر الهجرى ، و أضواء على حياة قائد هذه الحركة السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد و سيرة أصحابه و رفاقه و أخلاقهم فى فى أمانة تاريخية ، و أسلوب مصنع جميل .

صفحة رائعة من البطولات الاسلامية ، و قصة جديدة لم ترو فصولها للعالم العربى، أزيح فيها الستار عن أروع محاولة لاعادة الحياة الاسلامية و المجتمع الاسلامى فى هذه البلاد فى القرون الاخيرة ، تمثلت فيها روائع من الصدق والاخلاص ، والتضحية و الايثار ، و البطولة النادرة ، و الهمة العالية ، والخضوع لحكم الله و رسوله ، يتجمل بها تاريخ الاسلام العام ويعتز بها الشعب المسلم فى هذه البلاد .

كتاب لكل شاب مسلم يمتنى عودة الاسلام ومجد الاسلام ، و يبحث فى شروطه و صفاته و مناهجه ووسائله ، فلا يجد إليها

سبيلا ، فاذا قرأه وجد لذة الجهاد والخين إلى الشهادة والاستماتة
في سبيلها ، تدب في عروقه ، و تسرى في جسمه ، ويشعر بلذة
الايمان و لذة الأدب و الأسلوب القصصى في يارب عربى ،
كتب في أسلوب روايات أدبية و تاريخية ، كان سائداً في العصر
العباسى الاول (١) .



١٠- التربية الإسلامية الحرة

١٨٦ صفحة

تمثل التربية والتعليم الجانب الأكبر من كتابات أبي الحسن الندوى ، حيث ينحصر جل تفكيره فيها ، فهو السيل الأمل إلى تكوين الأجيال الصالحة لقيادة المجتمع الإسلامى ، و هى الطريق لبناء تربية إسلامية حرة ، بعبدة عن التأثيرات الفكرية الوافدة على الإسلام من عقول و أدمغة أجنبية و التى تحمل الأفكار و المبادئ الدخيلة على الإسلام و الناهضة لتقدمه .

تناول الشيخ الندوى هذا الموضوع (التربية و التعليم) بالبحث و التفكير منذ بداية الخمسينات ، ثم تناولت المقالات والمحاضرات حول هذا الموضوع الحساس الخطير ، تناولت جوانب عديدة و كشفت عن زوايا و خفايا سياسة التعليم و التربية فى البلاد الإسلامية .

إن موضوع التربية فى الحكومات و البلاد الإسلامية ، و كيف يجب أن تكون سياسة التعليم و إلى أين تتجه ؟ ، و ما

هي الأهداف الصحيحة أو المثل العليا التي يجب أن تهدفها وتسمى لتحقيقها ، هو موضوع الساعة الذي يشغل قادة الفكر والمهتمين بشئون العالم الاسلامي في جميع أقطاره ، ولعله هو الموضوع الحاسم الذي سيقدر مصير الأمة الاسلامية ويصوغ مستقبلها .

هذا الكتاب دعوة إلى التأمل ، و الاقدام بجرأة وصراحة في مجال التربية والتعليم ، ويقدم تحليلاً وافياً عن الوضع التعليمي في البلاد الاسلامية ، و حلولاً جذرية ناجحة للمشكلات الراهنة (١) .



(١) الناشر : دار القلم ، الكويت ، مؤسسة الرسالة بيروت ، و أماننا الطيبة
ثلاثة مائة من بيروت .

١١- العقيدة و العبادة و السلوك

٢٣٨ صفحة

حينما اتسعت حياة المسلم و تشعبت ، و تنوع المجتمع الاسلامى ، تنوعت حاجاته و علله و أمراضه و مطالبه و مقتضياته ، تكاثرت بطبيعة الحال الكتب و المؤلفات فى مقاصد الشريعة الاسلامية و أحكام الدين ، و بدأت المكتبة الاسلامية تسع و تمتد و تتضخم ، حتى الفت الكتب الخاصة فى مجال العبادات و المعاملات و الأخلاق و العادات فى كل عصر و بيئة ، حسب المقتضيات و الحاجات ، روى فيها مستوى فهم الجيل المعاصر و نفسية و عقلية و ذوقه ، مثل « احياء علوم الدين » للامام الغزالى ، و « غنية الطالبين » للامام عبد القادر الجيلانى ، و « سفر السعادة » للعلامة مجد الدين الفروز آبادى ، و « زاد المعاد » للامام ابن القيم ، و « شرعة الاسلام إلى دار السلام » لمحمد بن أبى بكر السمرقندى ، و « ما لا بد منه » للعلامة المحدث ثناء الله العثمانى الباقى بى ، فكانت هذه الكتب مرشدة

ودليلاً للسلم في العبادات و المعاملات ، و الأخلاق و العادات ،
وقانوناً ودستوراً للحياة ، و تلقين بالقبول وأدت دورها المطلوب
في تنقيف النفوس وتهذيبها ، و تربية الأجيال المتعاقبة و تصحيح
عقائدها و أعمالها ، و تنقيتها من البدع و الخرافات و الوثنية
و التقاليد و الأعراف و الشعائر ، و العادات الجاهلية في الأفراح
و الأعراس و المآتم و المناسبات الاجتماعية و العائلية .

و لكن العصر الذى نعيش فيه يتسم بحج الاختصار
والاقتصار على الضرورى المفيد والشعور البالغ - إلى حد الحساسية
الزائدة - بقيمة الوقت وسرعة مضيه ، والزهد فى كل شىء طويل
معقد ، و ما يجهد النفس و يستنفد طاقتها من التأمل و المطالعة
بل ما يشق على النفس من الإدراك ، مضافا إلى ذلك ما اتسم
به هذا الجيل من قصور اللمة وضعف الإرادة ، بل وضعف
القوى ، هذا مع ما إمتاز به هذا العصر من إرتفاع مستوى
المعيشة و تعقد المدنية و كثرة مطالب الحياة و تكاليفها .

كل ذلك استلزم وضع كتاب جديد فى أسلوب عصرى ،
لأن لكل عصر لغة خاصة لا يفهم أهلها إلا بها مع وحدة اللغة
التي درجت عليها الأجيال ، ولكل عصر نفسية و منطق وأسلوب
لا بد من مراعاته إلى حد ، زد إلى ذلك ما يجهد و يتعب من

الأمراض النفسية و مواضع الضعف ، و مداخل الشيطان في كل عصرية ، و ما تفاوتت درجاته من الأهمية و اللزام ، وكذلك الفهم الديني والتصور الاسلامي يتأثران بعوامل خارجية تغير باختلاف الأزمنة وتأثير الفلسفات والنظم السائدة المسيطرة ، (الفلسفات اليونانية في القديم والحضارة الغربية في الحديث) .

لأجل ذلك كله كان بعض الاخوان المخلصين للشيخ أبي الحسن الندوي يلحون و يقترحون عليه من زمان وضع كتاب في هذا الموضوع ، يتفجع به رجال هذا الجيل ، و يتخذونه دستوراً و دليلاً لحياتهم ، كما انتفع رجال الأجيال القديمة ، و العصور الماضية بما وضع لهم في عصرهم ، ولكن الشيخ الندوي بقي مدة يتهيب إلقاء دلوه في هذا الموضوع الخطير ، و يتردد في تحقيق هذه الغاية ، إلا أن دراسته الشخصية و تجاربه الخاصة وإطلاعه المباشر، على ما يعانيه المخلصون الطالبون للهداية والنصيحة القابلون للحق ، متى وجد و أينما وجد ، أدته إلى وجود هذا الفراغ وسد هذه الثغرة ، فوقفه الله أخيراً لتأليف هذا الكتاب ، فيه عصارة دراسته و خلاصة تجاربه في مجال الدعوة و التربية ، و معرفته بطبقات الأمة المختلفة معرفة عملية .

هذا الكتاب يصلح لأن يكون دليلاً إلى الاعتقاد السليم

المطلوب ، و السلوك الاسلامى الجامع ، و دستوراً للحياة ،
للسلم الطالب للحق ، الباحث عن الاسوة النبوية فى الاعمال
و الاخلاق (١) .



(١) الطبعة الأولى من دار العلم - الكويت ، و الطبعة الثانية المزيّدة المنقحة من
« المجمع الإسلامى العلمى » بندوق العلماء لىكننو (الهند) .

١٢ - روائع من أدب الدعوة في القرآن و السيرة

١٣٦ صفحة

لقد كان من أهم أهداف ندوة العلماء - منذ تأسيسها - هي خدمة الدعوة الإسلامية وتربية أبنائها لها فجعلت الاعتماد في ذلك بصورة خاصة على كتاب الله و سنة رسوله ، كما اعتنت بتعليم اللغة العربية كآلة حية عملية كتابة و خطابة و حواراً .

و من أهم ما اعتنت به دار العلوم ندوة العلماء - قبل كل مؤسسة أخرى - هو تدريس القرآن الكريم بصورة مباشرة ، لأن معرفة اللغة العربية معرفة عملية بليغة ، والاتصال المباشر بنصوص القرآن الكريم ، هما مادتان مهمتان وعنصران هامين يجب المهاره فيهما لكل من يشتغل بالدعوة والتربية .

لما تحقق حلم ندوة العلماء القديم في صورة افتتاح المعهد العالي للدعوة و الفكر الاسلامي في سنة ١٤٠٠ هـ ، كان من نجام هذه السنة الدراسية ، أنها ازدانت بسلسلة قيمة من محاضرات سماحة

الشيخ أبي الحسن على الحسنى الندوى ، و قد تركت موضوعاتها على أسلوب الدعوة فى القرآن و السيرة ، و كان أجدر الناس بتدريس هذا الموضوع ، ذاك أولاً لأنه درس اللغة العربية دراسة عملية دقيقة ، و تفهم روحها البلاغية و مارس الكتابة والكلام فيها بأسلوب بليغ حاز من أهل هذه اللغة التقدير و الإعجاب ، و ثانياً : لأنه تخصص فى علوم القرآن و تفسيره و درسها بصورة عميقة أيضاً ، ثم اشتغل بتدريسه مدة من الزمن ، و من اطلع على كتاباته و مؤلفاته عرف أنها تعتمد على القرآن الكريم قبل أن تعتمد على غيره ، و تستمد منه الروح و القوة و الإيمان ، و ذلك سر قوتها و تأثيرها ، فكان خير من يدخل فى موضوع قرآنى مهم و يبحث فيه عن جدارة و كفاءة .

و لقد كان أول ما بدأ به الأستاذ الجليل فى مجال خدمة الدعوة الإسلامية هولقاء الخطب العامة و المحاضرات التوجيهية فى عامة المسلمين ، و إلقاء دروس مستقاة من نصوص القرآن الكريم أمام الطبقة المثقفة ، وقد حاز العملان التقدير والإعجاب من السامعين ، و عرف سماحته بمهارة العرض و الشرح و بلاغة القول فى ذلك ، كما خدم القرآن بمقالات علمية و أدبية أيضاً ، و كانت تثير جوانب البلاغة والحكمة من كتاب الله تعالى ، فقد

ألف في هذا المجال مبادئ دراسة القرآن وأصولها (١) ، والأدعية النبوية و بلاغتها ، و كتاباً بعنوان « تأملات في التنزيل » ، وآخر بعنوان « الصراع بين الإيمان و المادية » وله مقالات و بحوث أخرى في هذا المجال .

و هذا كتاب جديد من السلسلة القرآنية يشرح لنا فصوص القرآن و أساليب دعوة الأنبياء شرحاً مبداً مثيراً ، ينير جوانب عديدة من دعوة الأنبياء و أسلوب حوارهم مع أممهم و مواجهتهم لردمها عليهم ، و هي تفتح آفاقاً جديدة لعلوم القرآن و معانيه أمام الداعي و دارسي القرآن (٢) .



(١) صدر هذا الكتاب بعنوان « الدخول إلى الدراسات القرآنية » من دار لصحة النشر بإقامة .

(٢) الناشر : « دار قلم » الكويت ، و أمانة الطبعة الثانية .

١٣- حديث مع الغرب

١٢٤ صفحة

كانت نهضة أوروبا، واستيلائها - فكراً وسياسياً واقتصادياً - على العالم المعاصر ، حادثاً كبيراً بالنسبة للعالم الاسلامى ، الذى لم يعد نفسه لمواجهة هذا الواقع المفاجئ ، و بات فى سبات عميق لم يحسب لهذه الأخطار المحدقة حساباً ، و لم يعر هذه العاصفة الفكرية الشديدة عناية و اتباهاً ، حتى إذا هجمت عليه ، وجاست خلال دياره ، و تمكنت فى عقر داره ، و وجد نفسه بين موقفين . الموقف الاول هو موقف المستسلم الخاضع ، والمقلد الأعمى ، و التليذ البار ، و الموقف الثانى هو موقف المعادى المخاصم ، أو موقف المفتوح المقهور ، الذى لا يريد إلا الثأر ، ولا يعرف إلا لذة الانتقام ، و لا يرى فى عدوه أى وجه من وجوه الخير و لا أى جانب من جوانب الكمال .

فكان لكل موقف أتباع وأنصار ، عرفوا بميولهم واتجاهاتهم ، و أساليبهم ، فأصبح الموقف الاول شعار المستسلمين الخاضعين ،

المؤمنين بالترب أشد الايمان، و المؤمنين بمجده وعظمته في أجمل
التغيمات والألحان، و أصبح الموقف الثاني شعار القادة السياسيين
و الزعماء الوطنيين ، الحانقين الساخطين ، الثائرين الموترين .

فكانت النتيجة أن وجد الغرب سبيله إلى الاحتلال الفكري،
ورأى نفسه حراً لبث سمومه في الجيل الجديد، والشباب المثقف،
والبعثات الخارجية، والوفود العلمية، ورجال الصحافة والأدب..
يتما اندمج الأول في هذا الخضم من الأفكار الغربية و تياراتها
السياسية و الاجتماعية، وحاول الثاني أن يعبره من غير أن يتعلم
السباحة و يطلع على العمق و المساحة .

و بجانب هذين الموقفين المتطرفين موقف آخر، هو موقف
المتأمل الدارس الذي لا ينكر الغرب برمته ، و لا يقبله على
علاته، هذا الموقف الثالث المتوازن والجامع بين الحسنتين ودعوتين
- دعوة للغرب لتغيير اتجاهه من الجاهلية إلى الاسلام ، و دعوة
للشباب المغترب أن يقف دائماً في موقف الداعى و الامام -
تبنته مدرسة ندوة العلماء في أواخر القرن التاسع عشر ، حينما
رفعت شعارها المشهور: «الجمع بين القديم الصالح والجديد النافع»
و ناديت الشرق و الغرب أصدق نداء في العصر الحديث « إلى
الاسلام من جديد » .

والاستاذ أبو الحسن الندوى من الأفراد الذين لا يعتبرون الغرب شراً محضاً أو خيراً محضاً ، فلا يستسلمون له و يندمجون معه ، ولا يواجهون ضغطه السياسى ، و استعمارهم الاقتصادى ، أو غزوه العسكرى فحسب ، بل لأنهم يحاربون أولاً تلك الروح المادية ، و روح الجشع و الأنانية و عبادة البطن التى تسربت فى كيانه ، و تغلغلت فى أحشائه ، و جرت منه مجرى الروح والدم ، فيأخذون ما صفا من هذه العلوم و صناعاته و يدعون ما كدر ، يستفيدون من أدواته و معلوماته ، و علومه و صناعاته - التى لا يحتكرها شعب ولا تختص بها أمة - و يتبرؤن من حضاراته و ثقافته و آدابه التى تحدد المفاهيم و تضع القيم و الأقدار ، و تكيف المجتمع و الحياة ، و يقولون للغرب فى صدق و جرأة وقوة و صراحة ، أصبت هنا و أخطأت هناك ، و كان الصواب أهون و أيسر ، و الخطأ أدهى و أمر ، لأن الصواب هى هذه الوسائل و الأسباب ، و العلوم و الصناعات ، و الإدارة و التنظيم - وهى لا تضر الانسان كثيراً إذا فاتته - أما خطأك فهو منهجك فى استخدام هذه القوة و العلم ، و أهدافك فى الحياة ، و نظرك إلى الكون و الانسان ، و انحرافك عن جادة النبوة و الهدى ، و ثورتك على الأخلاق و القيم الرفيعة .

و كتاب «حديث مع الغرب» ، يصور هذا الموقف الجديد في صراحة و قوة ، وفي جمال و عذوبة ، و يقدم لرجال الدعوة و قادة الفكر أسلوباً جديداً في الحديث مع الغرب ، أسلوباً ليس فيه ضعف الفريق الأول و خضوعه لكل ما يرد من الغرب إلى الشرق ، و تقديسه الزائد لكل ما ينسب إليه من علم و فكر ، و عمل و سلوك ، و ليس فيه روح الخنق و السخط ، و حب الثار التي سيطر على كتابات الزعماء السياسيين في الشرق الاسلامي في فجر القرن العشرين .

وقف المؤلف في هذا الكتاب موقف الداعية الاسلامي ، يدعو الغرب إلى الاسلام من غير تأويل و خجل و استحياء ، و يحثه على أن يلعب دوره الخطير الهام في قيادة الانسانية . و لا يكتفى بهذا القدر من الدعوة بل يلفت أنظار أهل الغرب إلى هذه الانانية و الكبرياء التي سدت عليهم منافذ النور ، و حالت دون قبول الحق ، ذلك كله في أسلوب حكيم لبق ، يتم عن فقه و حكمة ، و حب و إخلاص ، و توجع و إشفاق .

يوجه المؤلف حديثه إلى الشباب المسلم المقيم في ديار الغرب ، محذراً لهم من أن تسحرهم هذه الحضارة الخادعة و يدعومهم إلى أن يعيشوا في الغرب كالداعي و القائد ، لا كالقلد و التليذ ،

ويفتحوا قناة جديدة بين الغرب والشرق على أساس النفع المتبادل ،
و يرجعوا إلى أوطانهم و بلادهم ، وهم أشد إيماناً بخلود الاسلام
واعترازاً به و أكثر اشفاقاً على الغرب وعلى الانسانية التي كادت
تهوى في الهاوية (١) .



١٤- أحاديث صريحة في أمريكا

٨٤ صفحة

زار سماحه الشيخ الندوى الولايات المتحدة الأمريكية وكندا بدعوة من الطلاب المسلمين المقيمين فيها في سنة ١٩٧٧م. فألقى هذه المحاضرات في حفلاتهم : جلساتهم

هذه المحاضرات تدور حول إعادة ثقته الشار برسالة الاسلام، التي يحملونها والدور الذي ألقيت مسؤوليته على عواتقهم و رفع معنوياتهم وإزالة مركب النقص، الذي يعانيه كثير من شبابنا إزاء الحضارة الغربية و قيمها و مثلها

ماذا يكون موقف المسلم المقيم في ديار الغرب، و ما هي نظرة المسلم الواعى إلى الحضارة الغربية. كيف يحافظ على كيانه الاسلامى و يعيش بمحافظته الحضارية المتميزة في عقر دار الغرب؟، و ما هي المسؤوليات الخطيرة التي تقع على هؤلاء المسلمين المغتربين إزاء جيرانهم غير المسلمين، و كيف يمثلون شخصيته المسلم القوى الواعى أمام التيارات الغربية و فلسفتها المادية الملحدة ؟

تناول الأستاذ الندوى هذه الجوانب كلها بالتقيد والتحليل .
و الصراحة و الصدق ، و تحدث عن الحضارة الغربية و المدنية
الأمريكية من مستوى عال . و هي القمة التي يسمو إليها الاسلام
و القرآن و الحديث بأتباعه الناشدين للحق والمخلصين من طلاب
العلم و الدين ، القمة التي يترأى العالم القديم و الحديث كلاهما
أمام الناظر كسراب خادع ، و تبدو الزخارف كلها و النضارة
و البهاء تآجعها كلبعان الفصوص الزائفة المزورة

هذا الكتاب يعيد ثقة الشباب المسلم برسالة الاسلام
الخالدة و مسيرته لكل عصر ومصر . و صلاحية للقيادة البشرية .
و الحضارة الانسانية ، و بالتالى فشل الحضارة الغربية و نظمها
الاقتصادية و السياسية الاجتماعية لحل المشاكل الراهنة
هذا الكتاب يعطى القارىء مصباحاً منيراً . و بدايضاً
فى ظلام المجتمع الغربى الحالك . و يمنح القوة والصمود والمواجهة
أمام التيار المادى الجارف (١)

١٥-١٦-١٧ رحلات و مذكرات :

- ١- مذكرات سائح في الشرق العربي ٤٠٤ صفحة
- ٢- من نهر كابل إلى نهر اليرموك ٢٣٠ صفحة
- ٣- أسبوعان في المغرب الأقصى ١٥٥ صفحة

١- خرج مؤلف هذا الكتاب في مفتح ١٩٥١م في رحلة إلى عواصم الشرق العربي ليدرس وضع هذه الأقطار، الديني والعلمي والاجتماعي، ويتعرف برجالها وقادة الفكر فيها، ويتذكر معهم في الشؤون الدينية والعلمية، والقضايا الإسلامية، والمناهج الإصلاحية، والمشاريع التعليمية، ويعرفهم بيلاده شبه القارة الهندية ويخبرهم بتجارب الدعوة والإصلاح التي مرت بها الهند الإسلامية في عهدهما الأخير. قد التزم المؤلف في هذه الرحلة كلها أن يسجل كل حديث وكل إطباع في يومه غالباً، وأن يتحرى الدقة في النقل والصحة والصراحة بتسجيل الحديث في لفظ المتحدث ولتته بقدر الإمكان، فجاءت في الكتاب صورة من الأساليب

و الآداب المحلية يستفيد بها مؤرخ الأدب فيما بعد ، و يمثل القارئ لهذا الكتاب - بعد أن مضى عليه زمن - شخصية المتحدث و سماته الحقيقية ، و يمثل البيئة التي دونت فيها المذكرات ، و ما كان يعيش فيها من صراع نفسى و اضطراب فكرى ، و اضطراب اجتماعى و قلق و تدمير و ثورة ، و ما كان يتمحضر به هذا المجتمع من حوادث لم تقع - فجأت هذه المذكرات بمجوع صور ناطقة ، يستطيع القارئ أن يعيش بها فى هذه الفترة التي لا تعود أبداً . و ميزة هذا الكتاب أنه وصف و تصوير من انسان حى يحمل القلب و العاطفة و العقيدة ، و يؤمن بمبادئ و قيم و مثل ، و يحب هذه البلاد التي يزورها ، و يرتبط بماضيها و حاضرها و مستقبلها ، و يعتبر نفسه عضواً من أعضاء هذه البلاد ، و يشاركها فى آمالها و آلامها ، و يشاطرها فى شقاها و سعادتها .

٢ - اقرأ كذلك بقلم المؤلف البارع و المصور كتابه الممتع «من نهر كابل إلى نهر اليرموك» الذى وصف فيه أوضاع أفغانستان ، و إيران ، و لبنان ، و سوريا ، و العراق ، و الأردن ، و مؤسساتها الثقافية ، و علمائها ، و دعائها . و تأثير الحضارة الغربية و ثقافتها فيها و ما أحدثت من نتائج سلبية ،

و تركت آثاراً سيئة و مدمرة في الجيل الجديد .
 ٣- أقرأ بقلم الشيخ الندوى السيال وصف رحلته إلى المغرب
 الأقصى و إطباعه عنها في كتاب « أسبوعان في المغرب
 الأقصى » ، و محاضرات و أحاديث ألقاها في الرباط ،
 و الدار البيضاء ، و مراکش ، و توجيهاته التي تقدم بها
 إلى ولاية الأمور ، و قادة الفكر و التربية ، و الشباب
 المسلم (١) .



(١) ناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت ، عمان ، و مكتبات أخرى و أمانا الطبعة
 الثالثة من « مذكرات سائح في الشرق العربي » ، والطبعة الأولى من كلا الكتابين
 « من نهر كابل إلى نهر اليرموك » ، و « أسبوعان في المغرب الأقصى » .

١٨ - المسلمون و قضية فلسطين

١٨٩ صفحة

ليست قضية شرقية - فضلا عن إسلامية - ألقى في موضوعها الخطب ، و كتب من المقالات ، و عقد لها من الحفلات و المؤتمرات و اتخذ لها من المشروعات و القرارات ، و نظم لها من المواكب و المظاهرات ، ما كان لقضية فلسطين التي ظلت الشغل الشاغل للعرب و المسلمين ، و مقدمة كل خطبة و وعظ ، و تكأة كل خطيب و متحدث ، و سند كل زعيم و قائد في كسب الرأي العام ، و السيطرة على عقول الشباب و الجماهير ، ظلت معركة الكلام حامية طول هذه المدة ، و لم تقم محاولة جدية ، و لا برزت دعوة صريحة قوية إلى تغيير منهج الحياة في الشعوب و البلاد التي أكتوت بنار الجناية الغربية الكبرى ، التي لا مثل لها في التاريخ الحديث ، و لا دعوة إلى إزالة أسباب السخط و الخذلان ، التي بينها القرآن في أسلوبه البليغ السافر ، و كسب أسباب النصر الحقيقية التي دعا إليها

الكتاب و السنة ، و حفل بنتائجها و أمثلتها التاريخ الاسلامى ،
و لم يشعر بحاجة إلى إستفتاء القرآن ، و العمل ، و الايمان
الواعى المنصف الذى لا يكذب و لا يخدع عن أسباب هذه
النكبة ، و حدوث هذه المشكلة الطريفة التى حار فى تحليلها
العقلاء و عجز عن حلها الزعماء .

قد سبق لمؤلف هذا الكتاب أن بحث فى هذا الموضوع
قبل وقوع نكبة الخامس من حزيران ١٩٦٧م ، فى شكلها التهاوى
بعده سنين ، و جرت على قلبه و لسانه بعض الحقائق التى تحققت
فيما بعد .

التزم المؤلف فى هذا الكتاب :

- ١- أن يكون بحثه فى ضوء القرآن والنواميس الالهية ، والسنة
الازلية التى بينها القرآن و شهد بها تاريخ الأمم .
- ٢- أن يكون ذلك تصويراً دقيقاً حياً للواقع الذى تعيش فيه
هذه الأمة من غير مبالغة و صناعة ، و من غير تفاؤل
و تشاؤم .
- ٣- أن يضع أصابع قادة الفكر و الرأى على الأمراض
ومواضع الضعف ، والعلّة الاصلية فى الشعوب والمجتمعات
العربية الاسلامية .

هذا الكتاب :

- ❁ دعوة صريحة و مقارنة عادلة بين الريح و الخسارة .
- ❁ دعوة جريئة إلى المحاسبة - محاسبة القادة و الشعوب - .
- ❁ اكتشاف عن العوامل الحقيقية لكارثته فلسطين .
- ❁ دعوة إلى إزالة أسباب الخذلان قبل إزالة آثار العدوان .
- ❁ دعوة إلى تغيير شامل للحياة المترفة .



١٩- إلى الاسلام من جديد

١٩٠ صفحة

منذ أن تسلم الغرب قيادة العالم ، كثرت مشاكل الانسانية و تنوعت أزماتها و تعقدت أو ضاعها ، بسبب تحول القيادة الانسانية من العالم الاسلامى إلى العالم الغربى اللادينى الذى اختار الفلسفات الوضعية لحل المشاكل ، فأنحرفت عملية القيادة عن الجادة المستقيمة ، وأسرعت نحو حضيض الهلاك ، ووجد العالم الاسلامى نفسه فى تبعية الترب شبراً بشبر ، و ذراعاً بذراع ، حتى تعطل شعوره وخارت قواه واندفع نحو التيار الغربى السريع ، و أصبح العالم كله لا يجد من يحدف سفينة الحياة الضائعة بين الملاحين العابثين ، و الركاب النائمين .

و مؤلف هذا الكتاب من العلماء القلائل الذين أدركوا الخطر الذى لا يفرق سفينة حياة العالم الاسلامى فحسب ، بل سفينة العالم كله ، فحاول إسعاف هذه السفينة بكتاباته المؤثرة و محاضراته و أحاديثه الجريئة على منابر الشرق و الغرب ،

و بصيحاته المخلصة و ندائاته المؤمنة ، لا يقاط الشعور الديني في المسلمين ، و إعادة الثقة في نفوسهم بمركزهم ، و مبدئهم وغايتهم في الحياة و رسالتهم للعالم البشرى ، و تهيئة النفوس لحمل هذه الرسالة ، و تبؤ مركز القيادة والامامة للعالم الجائر الحائر ، و تحديف سفينة الحياة الضائعة بين الملاحين العابثين و الركاب النائمين .

هذه المحاضرات التي يجدها القارىء في هذه المجموعة كتبت وألقيت في مناسبات مختلفة تختلف في الزمان والمكان ، والعنوان والألوان ، ولكن يجمعها اسم واحد وغرض واحد ، وهو النداء إلى الاسلام من جديد ، فيه النصيحة للأمة المسلمة ، و الغيرة عليها ، و الرغبة في أن تعود لأخذ مكانها كأمة معلية مرشدة ، تؤمن بالله واليوم الآخر ، و تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، في عالم مشخن بالجراح والآلام جراء كفره بالله وبدينه الذي بعث به الرسل ، و جراء بعده عن هدى الانبياء ، و إيغاله في ميدان التنافس على حطام الدنيا و الترامى على الشهوات و الموبقات .

قد خوطبت في هذه المحاضرات والمقالات الأمة الاسلامية بصفة عامة ، إذ هي الأمة الأخيرة التي أخرجت للناس ، وصاحبة الرسالة الأخيرة التي وجهت إلى الناس ، وعينت بها الأمة العربية بصفة خاصة ، فمن أفقها طلعت شمس الاسلام في العصر الأول

و أسفر الصبح الصادق ، وقد أسكنها الله في خير مركز في العالم
لتوجيه الدعوة الإسلامية و إزجاء الرسالة الإسلامية إلى الأمم
المتحضرة و العالم المتمدن وتبوأ مكان القيادة العالمية .

يقدم الكتاب تحليلاً وافياً حول أوضاع العالم الإسلامي
الراهنة ، مقارنة مع أحوال القرون الأولى ، وبحثاً عن الأسباب
الكامنة وراء تخلف المسلمين في ضوء القرآن و التاريخ (١) .



(١) الناشر : دار القلم ، بيروت ، و أمانا للطبعة الخامسة .

٢٠- المدخل إلى الدراسات القرآنية

١٦٤ صفحة

هذا الكتاب مجموع محاضرات ألقاها سماحة الشيخ أبو الحسن الندوى أمام طلبة دار العلوم ندوة العلماء في أواخر الثلاثينيات حينما تعين معلماً لمادة التفسير .

شعر الأستاذ المحاضر في أول احتكاك مع الطلبة بأن لا بد قبل تدريس متن القرآن و شرحه من القاء الاضواء الكاشفة حول خصائص القرآن ومزاياه وعلومه و نبوءاته و وجوه اعجازه و مجالاته الواسعة ، و لا بد كذلك من إجابة بعض الأسئلة الأساسية للوصول إلى بعض أفاق القرآن و أعماقه ، فاما هو موضوع القرآن أولاً و أساساً و عماذا يبحث هذا الكتاب ويعنى به ، وما دور القرآن في إخراج الجيل البشرى من الظلمات إلى النور ، و ربط المخلوق بالخالق ، و ما هي مكانته الفريدة بين سائر الكتب السماوية السابقة في البقاء على أصالته و البعد عن التحريف ، و التأثير و السيطرة على المجتمع الانساني و تشكيله

و تكوينه ، وكيف صمدت علومه أمام الكشوف الجديدة ،
و تحققت نبوءاته ، ثم ما هي الشروط الأساسية للاستفادة من
القرآن و الانتفاع به ، وما هي الموانع من الانتفاع به ، وهل
لا بد من الاتصال المباشر بالقرآن والتذوق به بدون أى حاجز ؟
ركزا الأستاذ الندوى تركيزاً خاصاً على إحدى النبوءات
القرآنية الهامة التي تحققت كثيرها من النبوءات الأخرى ، و هي
نبوءة غلبة الروم التي تعتبر لغزاً من الغزاز التاريخ عند المؤرخين
الغريين ، و لكن المؤلف حل هذا اللغز في ضوء مشكاة القرآن
مع تحليل الأوضاع السياسية و العسكرية ، و العوامل الاجتماعية
و الخلقية و الدينية وراء الهزيمة و الانتصار في القرن السادس المسيحي .
أورد المؤلف كثيراً من اللفقات و المعاني و الإيضاحات
التي يستطيع من خلالها الدارسون للقرآن الكريم أن يفيدوا من
دراسته ، وينهلوا من نبعه الصافي (١) .



(١) صدرت الطبعة الأولى من دار الصحرة للنشر بالقاهرة .

٢١- الصراع بين الايمان و المادية

(تأملات في سورة الكهف) ١٢٢ صفحة

رأى الأستاذ الندوى بعين المؤرخ (وهو مؤرخ العالم الاسلامى
ومحل قضاياهم) أن التاريخ يعيد نفسه فى العالمين العربى والاسلامى ،
حيث تعرض جماعات تقوم بالدعوة وتستقيم على العقيدة ،
لاضطهاد فظيع ، و تعذيب وتكيل ، ونفى وتشريد ، وتنطلق
الموجات المادية و القوى الشهوانية تجرف كل القيم الروحية
و الخلقية ، و يصبح المجتمع الاسلامى مجتمعاً مادياً محضاً لا يدين
إلا بالمظاهر و المحسوسات ، و لا يؤمن إلا بالذات العاجلة ،
و المنافع الحاضرة ، و يصبح الناس طرازاً واحداً أو قطعة واحدة
من عباد الشهوات ، و عشاق المناصب ، و هواة الإقطاعات
و الولايات ، و تصبح الحياة فى البلاد الاسلامية أسلوباً واحداً
و صبغة واحدة من الاتهازية والتفعية .

استعرض سماحة المؤلف سورة الكهف استعراضاً شاملاً
مع قصصها الأربعة ، التى هى معالم هذه السورة وعيها و أقطابها

الأربعة التي تدور حولها حكمها ، و تعاليمها و مواعظها .
إن هذه القصص و إن تنوعت أساليبها و سياقها ، أتحدث
في الغرض و الغاية ، و الروح التي تجمع بينها ، و تربطها ربطاً
معنوياً ، عميقاً وثيقاً ، و هي أن هذه السورة قصة الصراع بين
النظريتين . و العقيدتين و النفسيتين ، صراع بين الايمان بالمادة
و ما يتبعها ، وبين الايمان بالغيب ، و الايمان بالله ، و شرح لما
يتبع كل نظرة من العقيدة ، و العمل و الاخلاق ، و النتائج
و الآثار ، و تحذير من اتخاذ النظرة الاولى التي تؤمن بالمادة
و تكفر بالله و الغيب .

هذا الكتاب «الصراع بين الايمان والمادية» نتيجة تأملات
عميقة، وعصاره دراسة واعية ظهرت في صفحات مجلة «المسلمون»
الصادرة من جنيف تباعاً عام ٧٨ - ١٣٧٧ هـ وحظيت بالعناية
و الإعجاب في الأوساط العلمية والدينية ، بل كانت باعته لكثيرين
من القراء على دراسة هذه السورة الكريمة و التأمل فيها من
جديد ، و الاقتناع بان بينها وبين فتنه هذا العصر ، و القدرة على
مقاومتها صلة قوية عميقة .

و فيه تحليل دقيق و صورة صادقة ناطقة عن طبيعة هذه
الحضارة الداجلة التي تولدت في القرن السابع عشر ، و اختمرت

في القرن العشرين ، دراسة عميقة عن سمات الحضارة الغربية
و خصائصها ، و تأثيرها و سحرها غير العادي على الحياة
و التفكير الانساني .



(١) أمانا قطبة ثالثة : ناشر : دارالعلم : الكويت .

٢٢- المسلمون في الهند

٢٦٤ صفحة

الشعب المسلم الهندي أمة مثلت دوراً رائداً في تاريخ الإسلام و تاريخ العلم العام ، و أضافت ثروة ذات قيمة عظيمة إلى مكتبة الإسلام العامة ، و أنحفها طارف غالية تجعل بها المكتبة العربية تزدهى بها على سعتها وغناها . وتفردت ببعض العلوم الإسلامية التي كانت و لا تزال فيها الهند زعيمة العالم الإسلامي و حاملة لوائها عدة قرون ، كعلم الحديث والفقه و أصوله في القديم ، والسيرة النبوية و علم الكلام والدعوة إلى الإسلام في هذا العصر . و أنجبت الهند رجالاً شهد لهم علماء الغرب بالفضل ، و عكفوا على كتبهم و مؤلفاتهم ينقلون و يقتبسون و يحتاجون ، و قد أنجبت كذلك علماء يندر نظيرهم في الذكاء و خصوبة الفكر و الابتكار العلمي ، و أنجبت كذلك فضلاء لا يضارعون في كثرة المؤلفات و الانتاج ، و قد أنجبت من الملوك رجالاً يتفردون في حسن سياستهم و تنظيمهم للدولة ، و سن القوانين العادلة ،

و في فضائلهم الخلقية والعلمية ، و الجمع بين الدين و الدنيا .

و لا تزال الهند مأهولة بشعب مسلم قوى في دينه ،
غنى في علمه و برجاله ، مخضب في عقله ، متوقد الذهن ، نشيط
مصمم على الإقامة في وطنه الذي خدمه ألف سنة ، و أغناء
في العلم و الحضارة ، و الدين و الاجتماع ، و كان من صانعيه .

فكانت الهند - شبه القارة - في حاجة إلى استعراض
شامل تاريخي دقيق و مقارنة أمينة ، بين الماضي و الحاضر ، وما
كان للهند من تراث و بقايا و ما حمل إليها المسلمون من طرف
و هدايا ، و كانت في حاجة إلى مؤرخ واسع الاطلاع دقيق
الاحصاء ، واسع الصبر والناة ، قد نقب في المكتبة الاسلامية ،
وعاش فيها مدة طويلة لا يرى اللذة إلا في إحياء مآثر السلف
و إعطائهم ما يستحقون من الاعتراف و الشكر .

و كانت الهند في حاجة إلى مؤرخ الرجال كابن خلكان ،
ومستعرض للتاريخ العلمي كحاجي خليفة جلبي ، ووصاف كالمقرئ ،
حتى توفي هذه البلاد - التي كثر فيها الرجال و ازدهر فيها العلم
و اتسعت فيها المدنية - حقها من التاريخ و التسجيل و التصوير ،
و قد وفق الله العلامة السيد عبيد الحى بن نثر الدين الحسنى
(م: ١٣٤١هـ) ليمثل هؤلاء الثلاثة العظماء فيما يختص بالهند ترجمة ،

و تاريخاً ، و استعراضاً ، و تصويراً في كتبه الثلاثة : « نزعة
الخطوط » (ثمانية أجزاء ، فيها تراجم خمسة آلاف من الأعيان
تقريباً) ، و « الثقافة الإسلامية في الهند » (في تاريخ الهند
العلمي و التعليمي) ، و كتاب « الهند في العهد الإسلامي »
(في خطط الهند و آثارها) .

ولكن العالم العربي مع هذه المؤلفات العلمية الضخمة يجهل
الكثير عن الهند و خصائص مسلميها ، و الأدوار الهامة التي مثلها
المسلمون في تاريخ هذه القارة و توسيعها و تعميرها ، و إصلاحها
وما أسهموا به في حضارة الهند و مدنيها و علومها و ثقافتها و آدابها
و مؤسساتها و نشاطاتها و إنتاجهم في العلم و الأدب .

لما كان سماحة الشيخ أبو الحسن الندوي في جولاته للشرق
الأوسط في بداية الخمسينات يفاجأ بمثل هذه الأسئلة ، ما عدد
المسلمين في الهند؟ ، هل هناك مساجد؟ هل هناك مدارس دينية؟
هل عندكم علماء؟ هل يوجد من يحسن قراءة القرآن؟ وهل هناك
من يفهم العربية؟ أسئلة تدل على أن معرفة إخواننا العرب عن
مسلمي الهند ضئيلة جداً .

حركت هذه الأسئلة قلم الأستاذ الندوي - وهو نجل العلامة
مؤرخ الهند عبد الحى الحسنى - فجرى جريان فرس السباق إلى
الغاية ، لأنه كان أدري بها ، فجمع المعلومات المثورة بين آلاف

الصفحات و جعلها من الفن البارع الاصيل ، فجاء كتابه هذا
كمجموعة العطور ، منسجماً مع ذوق الجيل الجديد ، و مؤجراً
حسب مقتضيات العصر الحديث .

يتحدث الكتاب عن الهند و عن مسلميها
فيها قديماً و حديثاً ، يتناول الكتاب نواحي شتى في الحياة العلمية
و الاجتماعية و الدينية

و الكتاب يعطينا المعلومات عما أضافه المسلمون إلى ثروة الهند
منذ دخولها وما أدخلوا عليها من إصلاحات و تجديدات في مختلف
نواحي الحياة ، و عما أنتجه المسلمون في الهند من العلوم الاسلامية ،
و ما زاد إلى تراثها .

يتحدث عن نوابغ الهند من العلماء الكبار و المؤلفين العظام ،
و عن مظاهر نشاط المسلمين العلمي و الديني و مراكزه الكبيرة في
العصر الحاضر .

و عن خصائص الشعب المسلم الهندي ، و طبيعته و شخصيته
و عن ماضيه و حاضره ، و عن قضايا الرئيسية و مشكلاته .
الكتاب مزين بمقدمة أديب العربية الكبير الأستاذ علي
الطنطاوي (١) .

(١) صدرت للطبعة الأولى من دمشق ، و الطبعتان الثانية و الثالثة من المجمع الاسلامي
للعلى بندوق العلماء ، لكهنوت (الهند) .

٢٣- التفسير السياسى الاسلام
فى مرآة كتابات الاستاذ أبى الأعلى المودودى
والشيد سيد قطب
١٧٢ صفحة

هناك حقيقة ساطعة ، و هى أن عقائد الاسلام و حقائقه
مقررة لا تتغير، و شرائعه و قوانينه مستوفاة لا تقبل النسخ و التعديل ،
و أن هذا الدين دين الله الأخير يتكفل بهداية البشرية ، و عليه
توقف نجاحها و فلاحها . حتى الحضارة الاسلامية حضارة خالدة
مستقلة بذاتها ، و تقوم على الحقائق الأبدية .

و هناك حقيقة أخرى ، و هى أن هذه الحياة متحركة ،
متطورة ، مستمرة النمو ، تنتقل من طور إلى طور ، و من لون
إلى لون ، كل شئ فى الحياة يتغير ، تتغير اللغات و اللهجات
و تتغير أساليب اليسان و التعبير ، و مناهج البحث و التفكير ،
و تتغير الأسباب التى تثير القلق النفسى ، و الاضطراب الداخلى ،
و تتغير الوسائل التى تقاوم هذا القلق و الاضطراب ، و تتغير

أوضاع التساؤلات التي تثار في النفوس البشرية ، كما تتغير
أوضاع الاجابات عليها .

إذا استعرضنا تجديد التاريخ الاسلامي في ضوء هذه الحقائق ،
نجد أبناء الاسلام البررة ، والمخلصين و أنصاره و حماه ، والعلماء
والمصحين (كل في عصره) يقومون بعرض الاسلام وعماسته
و تعاليمه ، بأسلوب يقوى لإيمان أبناء عصورهم - من جديد -
بهذا الدين الخالد ، و حقائقه الثابتة ، و يعيدون إلى نفوسهم
الثقة بفضلهما ، و حاجة البشرية و المدنية إليها .

بعد دراسة مستفيضة لهذه الجهود عبر التاريخ الاسلامي
نخرج بنتائج و حقائق عديدة منها :

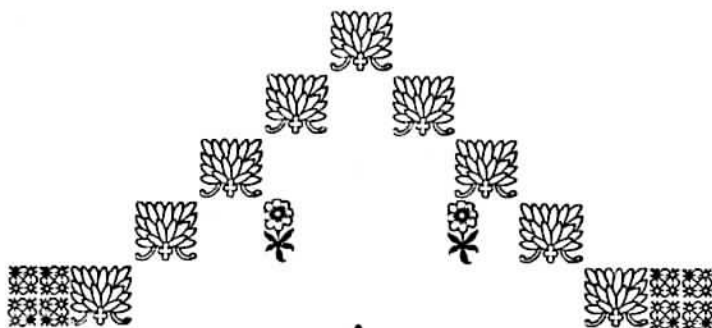
إن عرض الاسلام وتقديمه في الأسلوب العصري يتطلب
الحيطة والدقة - على طول الطريق - حتى لا يتكون لدى الجيل
الجديد الذي يراد تعريفه بحقائق الاسلام و ترسيخ عقائده في
قلبه ، ذوق ديني ، يختلف عن الذوق الديني الذي كان يتسم به
الجيل الاسلامي الأول و توارثته الأجيال المتلاحقة بعده ،

لم تفقد هذه الامة - التي هي حاملة الرسالة الخالدة الاخيرة -
الصلة الفكرية و العقلية بحقائق الاسلام الاولى و تصوارته
الاساسية . بل بقيت حاملة لها - على تفاوت المستويات
و الطبقات - محفظة بها .

بجانب ذلك لم يخل عصر من العصور الاسلامية من العلماء
الراشدين فى العلم ، المتذوقين للشريعة الاسلامية ، والمطلعين اطلاعاً
دقيقاً على عقلية الجيل الجديد و الاتجاهات و الملبسات التى
يعيشها ، الذين راقبوا هذا العرض الجديد للاسلام مراقبة أمانة ،
حتى لا يواكب انحراف عن الصراط المستقيم ، وعدول عن الجادة
التى وضع عليها سيدنا محمد ﷺ هذه الأمة - ومن ثم حاسب
الراشدون فى العلم هذه المحاولة محاسبة دقيقة مع الاعتراف بقيمتها
الجزئية ، و أبوا أن تقبل الأمة الاسلامية كلها هذا الفهم الدينى
الذى تنشئه بعض الكتابات ، بأسلوبها الهجوى ، ونقدتها اللاذع
كـ « حركة التقدمية ، و التجدد ، و فكرة القومية المتطرفة ، كـ
طرق الأستاذ المؤدودى موضوعات و قضايا فى صميم الشريعة
الاسلامية و القوانين الاسلامية فسطر قلبه حول هذه المباحث
و القضايا مقالات قوية ومؤثرة ، أمثال الربا و الحجاب ، والرق
والجهاد ، والاضحية و حجية الكتاب و السنة . وقانون الأحوال
الشخصية . مما لا شك فيه أن هذه المقالات أعادت الثقة إلى
الشباب المثقف بالثقافة الغربية ، بالاسلام و بقيمه و تصوراته
و خلصتها من مركب النقص ، و نفسية الهزيمة الداخلية حيال
الاسلام و تعاليمه . و كان الأستاذ الندوى متعاوناً و منسجماً مع
الأستاذ المؤدودى فى هذا المجال .

هذا الكتاب محاولة مغلظة ترمى إلى الاعراب عن «خواطر»
و «خلجات» كانت تساور نفس المؤلف من مدة طويلة ، وعمل
بالوصية النبوية «الدين النصيحة» .

هذا الكتاب محاسبة عليية مغلظة نزيهة ، هذا الكتاب
نبراس للذين يشدون الحق والصواب ، ويحرصون على تصحيح
«الفهم الديني» و تصعيده وإكماله . والحق هو المقياس الوحيد
لديهم أولاً وأخيراً ، لا جماعة من الجماعات ، مهما كان وثوق
الصلة بها ، أو فرد من الأفراد ، مهما كان عظيماً عنده ، تقييم
حرو بعيد عن كل عصية جماعية ، وأحكام تقليدية . هذا الكتاب
محاولة متواضعة للبحث عن الأصلح الانفع ، و عرض حصيلة
الدراسات و عصارة التفكير (١) ،



(١) للناشر : دار عرفات ، الهند ، ودار القلم ، الكويت ، وصدرت طبعات أخرى من
مكتبة مؤسسة الرسالة ، بيروت ، و دار آفاق الهند ، القاهرة .

٢٤- القادياني و القاديانية

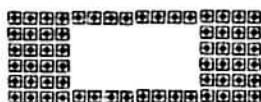
دراسة و تحليل

١٧١ صفحة

فزع علماء المسلمين و رجال الدين لفئة القاديانية من أول يومها ، و كان أول من فزع لها علماء الهند بطبيعة الحال ، فحاربوها بأقلامهم و ألسنتهم و عليهم ، و أطبق العلماء على تضليل القاديانية و تكفيرهم ، و أصبح ذاك كلبة اجماع لم يشذ عنها إلا شاذ ، و أفنوا و ألغوا في ذلك مؤلفات كثيرة ، حتى تكونت مكتبة واسعة ، و لكنها كانت كلها باللغة الأردية ، مع أن القاديانية بدأت توجه دعوتها ورسالتها إلى البلاد العربية و الاسلامية ، وبدأت تظهر في "عراق و سوريا ، و تنشر في إندونيسيا ، وبدأت تعنى بالجهات القاصية في قارة آسيا ، وإفريقيا ، والدول الاسلامية الناشئة ، ولا تضيق فرصة لنشر دعائها و توجيه دعوتها في المؤتمرات السياسية ، والندوات العلمية العالمية ، و المؤسسات الدينية الكبرى حتى كادت تستولى على باكستان - الدولة الاسلامية الكبرى - و يفلت الزمام من يد المسلمين .

فلم تكن كتابات علماء القارة الهندية في البلاد العربية - على قيمتها العلمية و الدينية - تصويراً دقيقاً صادقاً للديانة القاديانية ، وما تشمل عليه من طامات ، و قد وجد سماحة الشيخ أبو الحسن الندوي في زيارته للشرق العربي في أوائل الخمسينات رغبة ملحة في نقل عقائد القاديانية و تعاليمها إلى العربية و تعرضها إلى العلماء العرب ، حتى يصح لهم الحكم عليها ، و يمكنهم نقدها و تزييفها . يتناول الكتاب شخصية رئيس الديانة القاديانية بالدراسة و التحليل العلمي النزبه ، و يلقي الأضواء الكاشفة حول الظروف و الملابسات و الأرضية التي كانت وراء القاديانية ، كما يكشف النقاب عن وجه الاستعمار الغربي الحقيقي ، و يضع هذه الحركة ، و الديانة المستقلة في ميزان العلم و الدين ، و يثبت أن القاديانية ثورة على النبوة المحمدية و أنها أمة أزاء أمة و ديانة إزاء ديانة .

هذا الكتاب سد منيع أمام القاديانية المارقة عن الاسلام . هذا الكتاب يعالج هذه الفتنة معالجة علمية ، و يحللها تحليلًا محايداً ، و في أسلوب عصري نزبه اعترف به القاديانيون أنفسهم (١) .



(١) صدرت الطبعة الأولى و الثانية من المجمع الاسلامي لكتبتو الهند ، و أماننا الطيبة الخامسة الصادرة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

٢٥ - العرب . . . و الاسلام

٢١٩ صفحة

لما جاء دور مفهوم القومية العربية التي هي فكرة مستقلة
و فلسفة بذاتها ، لها كل ما للدين من حمية و حرارة ، و شعائر
و مقدسات ، و خضع لها العرب المثقفون - خصوصاً الشباب -
الذين ضعفت صلتهم بالدين لأسباب كثيرة ، ولم يقفوا على هذا
الحد ولم يقتصروا على استخدام القومية للدفاع و التنظيم ، بل غلوا
في تقديس القومية العربية و التفتى بها ، وإنكار كل ما سواها ،
فهم يحرقون شأن الدين و يقللون من قيمته ، حتى أصبحت
القومية العربية في نظر كثير من دعاة و المؤمنين بها ، ديانة إزاء
ديانة ، و عقيدة مقابل عقيدة .

هذا الأسلوب في التفكير ليس إلا صدى القومية الغربية
اللا دينية ، و التي يخاف منها المسلمون على الاسلام ، و يعتقدون
بأنها تنافس الاسلام في مركزه و قوته عند العرب ، و تقوى
و تستفحل ، و تزدهر على حسابه ، و تحبط مساعي دعاة الاسلام
الأولين ، و تقطع صلة العرب عن مصدر عزتهم و قوتهم

(٩٠)

محمد ﷺ و دعوته و رسالته أولاً ، ثم عن العالم الاسلامى ،
و الشعوب الاسلامية ثانياً ، وتصرفهم عن التفكير فى مصير العالم
الانسانى وتولى قيادته برسالة الاسلام أخيراً ، وتجعل من العرب
(الأمة العالمية التى أخرجت للناس) شعباً محدوداً ضيق التفكير
يعيش فى نفسه لنفسه ، و يتشر فيهم الاحاد و اللادينية .

و قد أصبح العرب المسلمون فى ذلك فريسة سهلة لدهاء
الأقلية غير المسلمة فى الشرق العربى التى يتوقف مصيرها على
انتشار فكرة القومية العربية وحلولها محل الدين الاسلامى ، و التى
تستطيع أن تفصل العرب عن بقية العالم الاسلامى الذى لا ترتبط
به هذه الأقلية عقيدة و عاطفة و تاريخاً .

تلك هى القضية الأولى التى شغل الأستاذ الندوى نفسه بها ،
و أولاهها اهتماماً كبيراً و حارب من أجلها ، و ذهب إلى كل
مكان فى البلاد العربية لنقل فهمه الواضح الاسلامى الاصيل إلى
الناس ، وأنشأ لذاك دراسات متعددة، منها : « العرب والاسلام » ،
« الفتح للعرب المسعين » ، « كيف دخل العرب التاريخ ؟ » ،
و « العرب يكشفون أنفسهم » ، لم يتوقف الأستاذ الندوى عن
مقاومة هذا الاتجاه ، كاشفاً زيفه فى كل مكان و كل خطاب ،
و لم يهاجم شيئاً فى عنف و قوة كما هاجم الاتجاه إلى القومية

العريّة الضيقة العنصرية ، ذلك التيار العنيف الذى أراد أن يضرب الاسلام فى العرب وفى المسلمين ضرباً قوياً ، و يتسائل هل كان للعرب أن يمثلوا هذا الدور العظيم ، و أن يشغلوا سماع الزمان وبصره ، وأن يغيروا مجرى التاريخ ، لو لا هذه الرسالة السماوية التى تسمى الاسلام ؟ . . . و لو لا هذا الكتاب الذى يعرف بالقرآن ، ولو لا تبنيهم لهذه الدعوة الجديدة والجهاد فى سبيلها ؟ هذا الكتاب مجموعة محاضرات و مقالات كتبت و أقيمت فى مناسبات مختلفة وفى أمكنة و أزمنة مختلفة ، تجمع بينها وحدة معنوية ، و غاية مشتركة تغلب على اختلاف الزمان و المكان ، و تنوع أساليب البيان ، و هى إثارة الشعور الاسلامى و إيقاظ الروح الاسلامية فى نفوس العرب .

و هو إثارة كرم عريق فى الكرم و تحريك اريحنه للمكارم و البطولات .

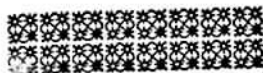
و هو إيقاظ أسد غلبه النعاس أخيراً ليحتل مكانه الطبيعى فى الغابة ، و حاشا أن يكون تعليم جاهل و إقناع جاحد . هذا الكتاب دعوة العرب لاستعادة مكانهم الطبيعى فى القيادة البشرية و الحضارة الانسانية

المؤلف فى توجهه إلى العرب ، إنما يترجيه باعتباره عربى

الأصل ، و باعتباره من الأسرة الكريمة أسرة الاسلام ، فهو
لا يحاملهم ، بل يعتبر المجاملة جريمة خلقية و خيانة عظيمة في
حق هذه الأمة التي يدين لها في الدين والاخلاق ، و الانسانية :
يقول :

إننى لا أقل عن أكبر عربى يعيش في العواصم العربية في
عربى ونسبى الصريح وحجى للعرب و تضلعى من ثقافتهم وعلومهم
و آدابهم و لغتهم ، و ليس أحد من إخوانى العرب الاقحاح
أولى بالاعتزاز بالعربية منى و أوفر نصيبها منى ، و لكن الاسلام
أفضل من كل نسب و أقوى من كل عصية .

هذه حقيقة ناصعة تدل على ذلك كتابات سماحة الأستاذ
الدوى منذ الثلاثينات ، و حرصه الشديد على استعادة العرب
مكائهم الأولى فى القيادة العالمية (١)



(١) الناشر : المكتب الاسلامى بيروت ، و المجمع الاسلامى العلمى بندوة العلماء
الهند . و أماننا الطبعة الثالثة .

٢٦- نفحات الايمان

١٠٨ صفحة

يعمل الشيخ أبو الحسن على الحسنى الندوى منذ الثلاثينيات
فى مجال الحق الاسلامى ، و يتناول كل ما يتصل بقضايا الفكر
الاسلامى و معضلاته ، و كل ما يتصل بالشبهات المثارة -وله ،
عارضاً ذلك باللغة العربية الفصحى ، متحدثاً بها من فوق منابر
القاهرة و دمشق و بغداد ، و لبنان و عمان و صنعاء ، و الجزائر
و الحرمين الشريفين ، و سائر البلاد الاسلامية و العربية من
خلال رحلة دعوة الى الله ، لم يتوقف أينما حل و نزل ، و فى
عاصمة كل بلد عربى و اسلامى ، إلا و يصدع بكلمة الحق :
« اسمعى يا مصر » ، « اسمعى يا سوريا » ، « اسمعوا منى صريحة
أيها العرب » ، « اسمعى يا زهرة الصحراء » ، « اسمعى يا إيران »
« أحاديث صريحة فى أمريكا » و « حديث مع الغرب »
و « أحاديث صريحة مع إخواننا العرب والمسلمين » و « نفحات
الايمان بين صنعاء و عمان » .

هذه الدعوة المخلصة و النداء الصادق القوي إن دل على شيء ، فإنه يدل على عقيدة الشيخ أبي الحسن الندوى و دينه الذى يؤمن به و يدين ، أنه صادق فى أحاديثه ، بل وصلته بهذه الأمة - الدينية و النفسية و الثقافية - تلزمه بالصدق و الصراحة ، و الوفاء و الأمانة ، ثم اقتناعه بأن العرب : الأمة المختارة تحمل رسالة الاسلام ، وقد كتب لهم الوصاية على العالم ، ماداموا يدينون بهذا الدين الذى جاء به محمد ﷺ ، و عليه بأن هذه الوصية لم تحول عنهم بعد ، و لم تبرز أمة على منصة العالم تخالف هذه الأمة ، هكذا نجد أن أكبر أعمال الشيخ أبي الحسن الندوى هو التوجه إلى العرب يدعوهم و يوقظهم ، و يحثهم على استعادة مكانهم الحق الذى اختارهم له و دعاهم القرآن ، و رسم لهم الاسلام لقيادة العالم .

هذا الكتاب نفحات الايمان بمجموعة محاضرات أقيمت فى صنعاء و عمان فى مناسبات مختلفة ، و احتفالات كبيرة .

أما المحاضرات التى أقيمت فى الأردن المرباطة و القرية من مسرى الرسول الأعظم ، و فى منامبة الاسراء و المعراج ، فقاضت فى هذه المحاضرات طبيعة الأستاذ الندوى ، وتأثرت من الواقع المرير ، فحدث بكلمات كانت حديث القلب المجرى ، تثير

الهمم ، ونحيي القلوب من غفوتها ، فركت هذه الكلمات أوتار القلوب ، لأنها كانت تقيض من قلب اجتمع فيه شبحي المكان والزمان واعتزاز بالماضي المجيد والتألم بالواقع المرير .

أما الاحداث التي ألقاها سماحته في الين الميمون الذي زاره بناء على دعوة اتحاد الطلاب ، والهيئة العليا للجامع العلمية ، فقد التقت فيها الحكمة البانية والفقه النجاني والأسلوب الهندي في منهج الدعوة إلى الله ، وجاء فيها التركيز على وصول الايمان إلى الحكماء و تفهيم لقضية الاسلام ، بدل التركيز على وصول جماعة مؤمنة إلى كراسي الحكم .

أثار الشيخ الندوي في أحاديثه غيرة مسلمي الين الدينية و أعاد إلى ذاكرتهم ، لإرتباطهم بالايمان ، وكان التركيز على هذه النقطة « الايمان بمان ، والحكمة بمانية ، فليكن الين إيمانياً ، و قوبلت كلمات الشيخ كأنها كانت في الضمير فوجدت التعبير ، خاصة لتعبير « شلال الين الايماني ، كان له دوى في الاوساط العلمية و السياسية و الشعبية .

هذه المحاضرات قوية مؤثرة ، صدرت عن قلب مؤمن فياض .

هذه المحاضرات تنفحة من نفحات الداعي إلى الله بروحه

و قلبه .

هذه المحاضرات دعوة صريحة إلى الرباط الدائم و السهر
على مصالح الأمة الاسلامية .
هذه المحاضرات نداء إلى صلاح الدين الجديد و دعوة إلى
تجديد معركة حطين أو شبه حطين مرة أخرى .
هذه المحاضرات دعوة إلى توليد طاقة إيمانية من شلال
إيماني لأحياء القلوب و النفوس ، و ملأ الفراغ في المجتمع
الاسلامى (١) .



(١) الناشر : المجمع الاسلامى العلمى ، بتدوين العلماء لكهنوتى ، الهند ، و أماننا
الطبعة الثانية الصادرة من دار الاعتصام -- القاهرة .

٢٧- أحاديث صريحة

مع إخواننا العرب و المسلمين

١١٠ صفحة

المنهج الدعوى الذى يؤثره سماحة الأستاذ أبو الحسن
الندوى لنفسه ، و يفضله على سائر المناهج فى الظروف الراهنة ،
هو التركيز على وصول الايمان إلى الحكام و القادة و الولاة ،
و إثارة الشعور الايمانى و اليقظة الاسلامية فيهم و فى الشعوب
الاسلامية ، كما أن شخصيته تنسم بالوسطية و تفرد بالابتعاد عن
الحكام و الأمراء و الأغنياء ، فلذلك تتصف دعوته بالصراحة
و الشجاعة و القوة دائماً ، و بالقسوة أحياناً ، لأنه يلتقى مع
إخوانه العرب - الذين يتحدث إليهم - زيادة على آصرة الدين
التي هى أقوى آصرة ، و أفضل رابطة فى النسب واللغة والأدب
و فى الشعور و العاطفة . و لأنه يشاركهم فى الهوان والشرف ،
فلا مانع من أن يكون صريحاً و ناقداً و معاتباً .

و فى العتاب حياة بين أقوام

زار سماحة الأستاذ الندوى الامارات و الكويت في
منتصف صفر ١٤٠٤ هـ (١٦ / - ٢٧ / نوفمبر ١٩٨٣ م) و قضى
فيهما نحو أسبوعين ، و ألقى في خلالها محاضرات تتسم
بالقوة و الوضوح ، و الصراحة و الواقعية ، و تحدث عن واقع
العالم الاسلامى ، و أزمة المسلمين الحقيقية اليوم ، و ما تمر به
هذه المنطقة من مرحلة دقيقة عصيبة ، و ما يحتاج ذلك إلى
وعى إسلامى صحيح ، و استعداد مغنوى خلقى ، و إصلاح عميق
شامل فى منهج الحياة و وجهات النظر .

هذه المحاضرات تدور حول حالة العرب المسلمين الراهنة
فى بعدهم عن الجدد و الصرامة ، أو وقوعهم فريسة التغافل
و التخاذل ، و حول ضرورة العودة إلى صفات الأنفة العربية ،
و الغيرة الاسلامية ، و الايمان العميق الذى يدير دفة الحياة ،
و يسيطر على التفكير و التصرفات ، و سيرة العرب المسلمين
فى خطابه .

هذا الكتاب صيحة داعية مخلص ، و صرخة ضمير واعي ،
و نداء كبد مقروحة .

• إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع
و هو شهيد ، (١) .

(١) الناشر : دار الاعتصام - للقاهرة ، و أمانا للطبعة الثانية .

٢٨- صورتان متضادتان

لنتأج جهود الرسول الأعظم ﷺ الدعوة
و التربية و سيرة الجيل المثالى الاول
عند أهل السنة و الشيعة الامامية

١٢٤ صفحة

١٥٣٨
١٢٩٣٢

الحقيقة الناصعة التى لا غبار عليها أن الاسوة الحسنة هي
التي تحرك الممهم ، و تنفح الروح ، و تبعث الامل ، و تير
السبل ، و تحث الناس على الخير ، و لاسيما الدعاة ، فانهم دائماً
ينشدون الحق و الصواب ، و يتزودون الوقود بالقدوة الحسنة ،
و يشحنون بطارية قلوبهم بالمثل الاعلى ، فيمثلون أصدق تمثيل
فى التضحية و الفداء ، فلولا الاخلاص و الايثار ، و التضحية
و الفداء ، و لولا الاسوة الحسنة و المعاملة الطيبة ، و الخلق
العظيم ، و لولا العدالة و الامانة ، و القسطاس المستقيم ، و لولا
الصدق و الصبر ، لما انتشر الاسلام فى تلك الكرة الأرضية فى
نصف قرن ، و أذهل العالم كله ، و لما أقبل الناس على الاسلام
و دخلوا فى دين الله أفواجا .

أمكن كل ذلك بفضل رسول الله ﷺ المؤيد من الله ،
لأن رسول الله ﷺ أبرز برساته و دعوته الفرد الصالح المؤمن
بالله ، الخائف من عقاب الله ، الخاشع الأمين المؤثر للآخرة
على الدنيا ، المستهين بالمادة ، المتغلب عليها بإيمانه وقوته الروحية ،
يؤمن بأن الدنيا خلقت له و أنه خلق للآخرة ، فإذا كان هذا
الفرد تاجراً فهو التاجر الأمين ، و إذا كان فقيراً فهو الرجل
الشريف الكادح ، و إذا كان عاملاً فهو العامل المجتهد الناصح ،
و إذا كان غنياً فهو الغني السخي المواسي ، و إذا كان قاضياً فهو
القاضي العادل الفهم ، و إذا كان والياً فهو الوالي المخلص ،
و إذا كان سيداً فهو الرئيس المتواضع الرحيم ، و إذا كان خادماً
أو أجيراً فهو الرجل القوى الأمين ، و إذا كان أميناً للأموال
العامة فهو الخازن الحفيظ العليم .

و على هذه اللبنة قام المجتمع الاسلامي ، و تأسست
الحكومة الاسلامية في دورها ، و لم يكن المجتمع و الحكومة
بطبيعة الحال إلا صورة مكبرة لإخلاق الأفراد و نفسيهم ، فكان
المجتمع مجتمعاً صالحاً أميناً ، مؤثراً للآخرة على الدنيا ، متغلباً ،
على المادة غير محكوم لها ، و أن كل فرد من أفراد هذا المجتمع
معجزة مستقلة ، و آية من آيات النبوة ، و ماثرة من مآثرها

الخالدة ، و برهان ساطع على أشرفية النوع الانساني ، إن
مصوراً لم يصور بريشته البارعة ، و مخيلته السخية صورة أجمل
و أبدع مما كان عليه هؤلاء الأفراد (الصحابة) في عالم الحقيقة
و الواقع ، و في شهادة التاريخ .

إلا أن هناك فرقة تشبه هذه الصورة الجميلة ، و تحاول
بكتابتاتها و دعاياتها طمساً لمعالم الانسانية النديّة ، و تسيء الظن إلى
أشرفية النوع الانساني ، و صلاحيته للقيادة البشرية ، و تحليلها
بالمكرمات ، و الاخلاق النديّة ، و ترى أن المجهودات التي بذلها
محمد ﷺ ثلاثة و عشرين عاماً لم تنتج إلا ثلاثة أو أربعة
أشخاص ، ظلوا متمسكين بالاسلام إلى ما بعد وفاة النبي ﷺ ،
أما غيرهم فقد قطعوا صلّتهم فور وفاته ﷺ (العياذ بالله)
و أثبتوا أن صحبة النبي و تربيته أخفقت في مهمته التي تولاها ،
و لم يكن هم الصحابة إلا الدنيا و الحصول على الحكم دون
الاسلام و القرآن ، و اتخذوا القرآن ذريعة لتحقيق نواياهم
الفاسدة ، و تقيس هذه الفرقة الصحابة الكرام - الذين تربوا في
مدرسة النبوة - على مؤسسي الحكومات و المجازفين و عباد الجاه
و الملاك ، و طماعي المال و الثراء (١) .

(١) إشارة إلى دعوة الامام الخميني ، و أنصاره و أتباعه في ايران و خارجها .

و تعتقد هذه الطائفة عن أئمتها الاثني عشرية بأنهم معصومون ، و هم مفترضوا الطاعة ، و أن منزلتهم تساوى منزلة رسول الله ﷺ ، و تفوق منزلة الأنبياء الآخرين ... و أن هؤلاء الأئمة يملكون الدنيا و الآخرة ، و الموت يكون في سلطتهم - و من ناحية أخرى تصور هذه الفرقة أئمة أهل البيت (و هي تدعى حبيهم) بأنهم كانوا فاقدى الشجاعة و الجرأة في إظهار الحق (بما فيهم أسد الله و رسوله سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه) و كانوا يعيشون في خوف من المخاوف و الاخطار و يتبعون سياسة المصالح و إخفاء الحق ، و يعتمدون على سلاح التقية ، لا كوسيلة مؤقتة ، و سلاح شخصي بل باعتبارها عبادة و ذريعة للتقرب إلى الله .

فيا ترى أية صورة من هاتين الصورتين (متضادتين طبعاً) تليق بدعاة الاسلام ، في مجال الدعوة و الاصلاح ، و أى سيرة و خلق تجدر بالتأسي للحياة ، و أيهما أقرب إلى الفطرة السليمة ، و العقل العام ، و الذوق الصحيح ، و أيهما أحث على العمل و الأمل ، و الطاعة و الانقياد ، و التضحية و الايثار ، و الصدق و الصبر ، و أيهما أقوى ، أشد تأثيراً في النفوس ، و سحراً في القلوب ، و لاى منهما كتب النصر المؤزر و الفتح المبين ، و لاى

من هاتين الصورتين كان دور رائع على مدى أربعة عشر قرناً
في إنقاذ الانسانية من الدمار والهلاك، و لآى منهما كان النجاح
حليفاً و الانتصار و الغلبة رقيقين .

هذه التساؤلات ليست وهماً من الأوهام ، ولا من المفروضات
المتخيلة ، بل هي الآن معروضة على بساط البحث و المناقشة ،
وليس في وسع أحد أن يهرب من الاجابات على هذه الأسئلة
و يعيش معزولاً عنها ، لأن الرد عليها له صلة عميقة ومباشرة
بعقيدة الانسان و عبادته ، و تكوين سيرته ، و سلوكه ، و لأن
العقيدة هي الخط الفاصل بين دعوات الأنبياء و مقاصد مجهوداتهم
و عواملها و بين دعوات غيرهم و مقاصدهم و جهودهم ، و أن
مقياس الرد و القبول ، و الاستحسان و الاستهجان ، و شرط
الفصل و الوصل عند الأنبياء و خلفائهم (في ضوء الكتاب
و السنة) هي العقيدة ، و لا يرضون بالمساومة أو التفاهم عليها
بأكبر ثمن .

هذه التساؤلات هي التي يناقشها سماحة الأستاذ الندوى في
كتابه : الموجز : « صورتان متضادتان ، مناقشة علمية هادئة بعد
ما وضع هاتين الصورتين في إطاريهما ، و ترك الحكم للعقل
السليم و الذوق الصحيح ، و ترك حرية الاختيار في التصوير

و التعبير ، الذى يلىق بشأن نبى يعبر أعظم هاد وحرب ومصلى
فى تاريخ الانسانية ، و أنجح نبى بنص القرآن .

هذا الكتاب محاولة مغلصة لتوضيح الفرق الاساسى بين
الموقف الذى يتخذه منشرو الحكومات و دعاة الانقلاب نحو
أسرم و عائلاتهم وما اتخذه رسول الله ﷺ نحو أسرته وعائلته
و أهل بيته .

فيه أضواء كاشفة عن أهمية د و حدة النبى ، و خاتميته ، التى
أجمعت عليها الامة ، حاول سماحة الأستاذ الندوى (كما هو
المهد به) أن ينقى عن هذا الدين تحريف الغالين و انتحال المبطلين ،
و تأويل الجاهلين ، ويضع النقاط فوق الحروف ، و الأصابع
على الإخطاء و العثرات أو التطرف و المغالاة ، و لم يمنعه من
الحاسبة الدقيقة شهرة رجل وسطوته و استبداده ، و لم يرهبه ادعاء
إقامة حكومة مطلقة ب د اسم الاسلام ، أو التحدى السافر إلى
مسكر غربى و استعمارى بل كان رائده مجرد الاخلاص ،
و الاحتساب ، و الكتاب و السنة (١) .



(١) الكتاب بالنبات : العربية ، و الاردية ، و الانجليزية ، صدرت الطبعة
العربية الأولى من د المجمع الاسلامى العلمى د بندوة لعلاء ، اكهنؤ (الهند)
، أماننا الطبعة الثانية للصادرة من د دار الاعتصام ، القاهرة .

٢٩- شخصيات و كتب

٢٠٠ صفحة

العصر الذى ولد فيه سماحة الاستاذ أبو الحسن الندوى ،
كان بداية القرن العشرين الذى يواجه فيه التيار الغربى العنيف ،
و موجاته اللادينية ، كما كان فى هذا العصر بقايا مميزات العصر
الغابر ، و سماته البارزة فى صورة شخصيات دينية قوية مؤثرة ،
و وجد فى الشرق العربى بعض كبار الدعاة ، و قادة الفكر ،
و رواد الحركات الاسلامية القوية الذين كان لهم فضل كبير فى
الانتفاضة الاسلامية المعاصرة ، و فى مقاومة تيارات « التغرب »
و المادية الرعناء .

و سعدت القارة الهندية بوجود هذه الشخصيات بصفة
خاصة ، فلذلك استطاع المجتمع الاسلامى الهندى الحفاظ والبقاء
على شخصيته المميزة بفضل هؤلاء العلماء و الفضلاء ، و الدعاة
المخلصين المجاهدين ، و كان الناس (المشتغلون بمطالب الحياة)
يأتون إلى هؤلاء العلماء الربانيين و يشحنون بطارية قلوبهم
و يستمدون منهم قوة المواجهة و التصدى أمام المغربات .

(١٠٦)

، شخصيات و كتب ، كتاب جديد ، مؤثر و قوى للشيخ
الندوى ، جمع فيه أجمل باقة من الزهور المتنوعة التى انتشر غيرها
فى أنحاء العالم الاسلامى عامة و فى الهند خاصة ، وذكر فى نهاية
الكتاب الكتب الاثيرة المؤثرة التى عاش فيها المؤلف و تكونت
بها شخصيته العلمية و الادبية .

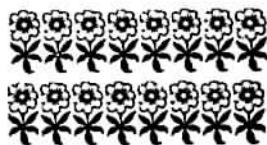
لم يكتب سماحة الأستاذ الندوى هذا الكتاب تسلياً
للخاطر ، بل الهدف الرئيسى وراء تأليف هذا الكتاب تقديم
نموذج لإنسانى قوى مؤثر يكون أسوة حسنة أمام الجيل الجديد
الذى يتأرجح بين التطرف و التزمّت ، و يعيش فى نقع مظلم
ليس من ينجده أو يسعفه و يخرجّه من الظلمات إلى النور .

مقدمة الكتاب كشف جديد عن خصائص الألفاظ
و إيجازاتها و ظلالها و موسيقاها و تنير الطريق أمام الأدباء
والكتاب عن كيفية استعمال الألفاظ فى فن التراجم والوصف .
تجلى موهبة المؤلف الأدبية فى رسم الشخصيات و إبراز
ملاحظاتها و سماتها و قسماتها ، و تصويرها ، و تجسيدها ، و وضعها فى
الاطار الصحيح و المناسب .

يعطى هذا الكتاب صوراً ناطقة للبيئة و الثقافة والحضارة
التي عاشها المؤلف و تربى فيها .

خلع الكاتب الحياة على هذه الشخصيات فأصبحت الترجمة
عملاً أدبياً رائعاً ، حيث ينسجم القارئ مع الشخصيات وينفعل
بها ، لأن هناك تناسقاً في التعبير مع الشعور ، و تطابقاً في
الانفعال مع شحنات الألفاظ ،

و الجزء الأخير للكتاب يقص أمام الجيل الجديد قصة
البحث و الدراسة و كيفية طرق الاستفادة و اختيار الكتب
اللائقة و تأثيرها و دورها في تكوين الأفكار ، و تهذيب
الأخلاق و السيرة (١) .



(١) صدرت للطبعة الأولى من « دار الصخرة » بالقاهرة ، و الطبعة الثانية المزيّدة من
كلية اللغة العربية و آدابها بدعوة للعلماء لـ (كهـنؤ) (افـد)

٣٠ - الاسلام

أثره في الحضارة و فضله على الانسانية

١٧٤ صفحة

كتاب ، الاسلام - أثره في الحضارة وفضله على الانسانية ،
كتاب جديد صدر بقلم سماحة الاستاذ أبي الحسن الندوي، ويحتل
مكانة ممتازة بين سائر مؤلفاته العلمية والدعوية، في متانة الأسلوب
و قوته و حججه و استدلاله و اعتماده على المصادر العريضة
و الأجنبية ، القديمة و الحديث الاحداث منها .

يدور الكتاب حول عشرة معطيات رئيسية، ومنح أساسية
هامة من الاسلام ، و هي :

- ١ - عقيدة التوحيد النقية الواضحة .
- ٢ - مبدأ الوحدة الانسانية و المساواة البشرية .
- ٣ - إعلان كرامة الانسان و سموه .
- ٣ - رد الاعتبار إلى المرأة و منحها حقوقها و حظوظها .

٥ - محاربة اليأس و التشاؤم ، و بعث الأمل والرجاء و الثقة
و الاعتزاز في نفس الانسان .

٦ - الجمع بين الدين و الدنيا ، و توحيد الصفوف المتسافرة ،
و المعسكرات المتحاربة .

٧ - إيجاد الرباط المقدس الدائم بين الدين و العلم ، و ربط
مصير أحدهما بالآخر و تفخيم شأن العلم و الحث عليه .

٨ - استخدام العلم و العقل و الانتفاع به ، حتى في القضايا
الدينية و الحث على النظر في الأنفس و الآفاق .

٩ - وجود أمة تضطلع بمسئولية الوصاية على العالم ، و الحسبة
على الاخلاق ، و سلوك الأفراد و الأمم .

١٠ - الوحدة العقائدية الحضارية العالمية .

و الكتاب يقدم تحليلاً علياً محايداً لمنن الاسلام على
الحضارة الانسانية و يتسم بالطابع العلمى و الدعوى القوى ،
و العاطفة الدينية ، و التفكير العميق والدراسة و المقارنة العلمية ،
و هو بالأسلوب الأدبى الممتع القوى الذى يؤثر في القلب .
مقالة قدمت في المجلس الوطنى للثقافة و الفنون و الآداب
لوزارة الاعلام في الكويت ، ثم وسع المؤلف هذا البحث ،

و وثقه بمصادر عربية و أجنبية لتقديمه إلى المؤتمر العالمي الرابع
للسيرة و السنة في القاهرة في نوفمبر ١٩٨٥ م .
و قد نقل الكتاب إلى الأردية و الانجليزية (١) ،



(١) صدرت طبعة الأولى من «المجمع الاسلامي العلمي» ببنود العلماء اكهتو
(الهند) ، و من « دار القلم » الكويت و من دار الصحوة للنشر .

٣١- ربانية . . . لا رهبانية

١٦٣ صفحة

درس الشيخ أبو الحسن الندوى التاريخ الاسلامى وشخصياته وحركاته العلمية والفكرية و الدعوية دراسة واعية عميقة وشاملة كل بقعة من بقاع العالم الاسلامى ، فجادت حصيلة هذه الدراسة فى السلاسل الذهبية التى تشتمل على رجال الفكر و الدعوة فى الاسلام على مدى أربعة عشر قرناً متواصلاً ، و السمّة الثّانية للشيخ الندوى أنه اتّصل فى بداية حياته العلمية و الدعوية اتصالاً مباشراً و احتك احتكاً شخّصياً بالحركات السياسية و الدعوية و المؤسسات العلمية ، و التربوية و قادتها وموجيها ، فاطلع على كل الخفايا و الزوايا ، و رأى الفوضى الفكرية و القلق و الاضطراب ، و كثرة الجدل و الشقاق ، و شاهد كيف تهب الحركات الشعبية كالعاصفة و تهدأ كالعاصفة و يذوب وجودها فى خضم الأحداث السياسية ، فسجل مشاهداته وانطباعاته حتى صب عصاره دراسته و تجاربه الشخصية فى هذا الكتاب .

يضع المؤلف أولاً أصابعه على مواضع الضعف في المجتمع الاسلامي ، و يبحث عن أسباب القوضى الفكرية و الأمراض الخلقية التي تغلغلت في أحشاء المجتمع ، و يصل إلى أن هناك فراغاً هائلاً يوجد في المجتمع و لابد من سد هذه الثغرة و الفراغ .

ينفي المؤلف في بداية الكتاب التهم الموجهة إلى العلماء الريانيين الذين لعبوا دوراً رئيسياً في الحفاظ على روح المجتمع الاسلامي ، و وصل إلى مصدر هذه التهم الباطلة بان وراها جناية المصطلحات التي تحجب الرؤية الصحيحة عن الحقائق الناصعة والغايات الحقيقية بعد تصحيح الفكر الخاطي و النظرة الخاطئة نحو العلماء الريانيين ، وضع المؤلف أمام العلماء و الدعاة و قادة الفكر و التربية نماذج هؤلاء المخلصين الذين مثلوا دوراً هاماً في إصلاح المجتمع الاسلامي و الحفاظ على روحه عبر القرون ، وكيف كان فضلهم في صيانة المجتمع من الانحراف والانحيار الخلق ، ولأنهم كيف كانت صلتهم بالله عميقة و اتصا بهم مع الجماهير المسلمة مباشراً ، و كيف كانوا يقدمون في تزكية النفوس من الرذائل و الصفات الذميمة ، وبذلوا جهودهم في نشر العلم والثقافة ، بل هم الذين كانوا يساهمون مساهمة عملية فعالة في الجهاد و الكفاح ضد أعداء الاسلام و المسلمين ، و إن زوايا العلماء الريانيين و تكاياهم كانت ملاذاً للفقراء والمساكين و المطرودين من المجتمع .

هذا الكتاب يقدم إلى الدعاة والقادة الموجهين نماذج عن
مناهج الدعوة و التربية التي اختارها العلماء الربانيون في مصدرهم ،
فلتكن الربانية هي شعار المؤمن الدائم و وصفه الدقيق العميق في
كل زمان و مكان - الربانية هي دعوة و جهاد ، و حب و عاطفة
و دين و دولة ، و مصحف و سيف .

الربانية لا تدعو إلى التواكل والتكاسل و الجود ، بل إنها
تحول التراب تبرأ و الحصى جوهراً ، و الجهاد حياً نامياً - إنها
سند الحركات الاسلامية ، و جوهر الجهود الاصلاحية ، و روح
السعي الدائب ، و العمل المتواصل ، و السر وراء التضحية و الفداء
و الثبات على المبدأ حين البأساء و الضراء و الشدة و الرخاء .

هذا الكتاب يقص قصة هذه الربانية التي اتهموها تارة
بالرجعية و تارة بالرهابية و يصورها في صورتها الاصلية المشرقة
الجلذابة ، و يكذب كثيراً من الاشاعات و الاوهام التي علقت
بها ، و شوهت سمعتها ، و حاولت دون الانتفاع بها و فهمها على
حقيقتها ، و الاطلاع على أهميتها و دورها في الدعوة إلى الله
و الجهاد في الله (١) .

(١) صدرت الطبعة الأولى من دار الفتح بيروت ، و الطبعة الثانية من مؤسسة

الرواية بيروت ، و أما الطبعة الثالثة الصادرة من دار الشروق القاهرة .

رسائل و محاضرات أخرى لسماحة الشيخ أبي الحسن على الحسنى الندوى

- ١- المد و الجزر فى تاريخ الاسلام .
- ٢- و أذن فى الناس بالحج .
- ٣- القرن الخامس عشر الهجرى الجديد فى ضوء التاريخ والواقع .
- ٤- دور الحديث فى تكوين المناخ الإسلامى .
- ٥- الاجتهاد و نشأة المذاهب الفقهية .
- ٦- فضل البعثة المحمدية على الانسانية .
- ٧ - عاصفة يواجهها العالم الإسلامى العربى .
- ٨- الامام الذى لم يوف حقه من الانصاف و الاعتراف .
- ٩- الاسلام و المستشرقون .
- ١٠- الدعوة الاسلامية فى الهند و تطوراتها .
- ١١- مواساة أم مساواة ؟
- ١٢- نظامان إلهيان للتغلبة و الانتصار .
- ١٣- الفتح للعرب المسلمين .
- ١٤- كارثة العالم العربى .

- ١٥- كيف دخل العرب التاريخ .
- ١٦- العرب يكتشفون أنفسهم .
- ١٧- نحو تكوين إسلامي جديد .
- ١٨- خليج بين الإسلام و المسلمين .
- ١٩- وا معتصماه .
- ٢٠- حكمة الدعوة وصفة الدعاة .
- ٢١- منهج أفضل في الاصلاح للدعاة و العلماء .
- ٢٢- درس من الحوادث .
- ٢٣- بين نظرتين .
- ٢٤- بين الصورة و الحقيقة .
- ٢٥- في ظلال البعثة المحمدية .
- ٢٦- الإسلام و الغرب .
- ٢٧- ردة و لا أبا بكر لها .
- ٢٨- تضحية شباب العرب .
- ٢٩- الدعوة إلى الله .
- ٣٠- أهمية الحضارة .
- ٣١- ملة إبراهيم و حضارة الإسلام .
- ٣٢- نظرة مؤمن واع إلى المذنيات المعاصرة الزائفة .

- ٣٣- ثورة في التفكير .
- ٣٤- إلى الراية المحمدية .
- ٣٥- اسمعى يا مصر .
- ٣٦- اسمعى يا سوريا .
- ٣٧- اسمعى يا إيران .
- ٣٨- اسمعى يا زهرة الصحراء .
- ٣٩- اسمعوها منى صريحة أيها العرب .
- ٤٠- نحن الآن في المغرب .
- ٤١- تعالوا نحاسب نفوسنا و قادتنا .
- ٤٢- قارنوا بين الريح و الخسارة ؟ .
- ٤٣- إلى قمة القيادة العالمية .
- ٤٤- فاستخف قومه فأطاعوه .
- ٤٥- غارة التار على العالم الاسلامى وظهور معجزة الاسلام .
- ٤٦- الاسلام فى عالم متغير .
- ٤٧- كارثة التعصب اللغوى و الثقافى .
- ٤٨- مصادر العلوم الاسلامية .



الفهرس

الصفحة

الموضوع

٣	أبو الحسن على الحسنى الندوى ، كاتباً و مفكراً فى نظر العلماء ، و الأدباء و المفكرين العرب
١٨	ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين
٢٢	رجال الفكر و الدعوة فى الاسلام
٢٧	الأركان الأربعة فى ضوء الكتاب والسنة
٣٢	مقارنة مع الديانات الأخرى
٣٥	الصراع بين الفكرة الاسلامية والفكرة الغربية
٤٠	السيرة النبوية
٤٣	النبو و الأنبياء فى ضوء القرآن
٤٥	روائع إقبال
٤٨	الطريق إلى المدينة
٥٠	إذا هبت ريح الايمان
٥٢	الترية الاسلامية الحرة
	العقيدة و العبادة و السلوك

٥٦	روائع من أدب الدعوة في القرآن والسيرة
٥٩	حديث مع الغرب
٦٤	أحاديث صريحة في أمريكا
	رحلات و مذكرات :
	١- مذكرات سائح في الشرق العربي
	٢- من نهر كابل إلى نهر اليرموك
٦٦	٣- أسبوعان في المغرب الأقصى
٦٩	المسلمون و قضية فلسطين
٧٢	إلى الاسلام من جديد
٧٥	المدخل إلى الدراسات القرآنية
٧٧	الصراع بين الايمان والمادية (تأملات في سورة الكهف)
٨٠	المسلمون في الهند
	التفسير السياسي للاسلام ، في مرآة كتابات
٨٤	الاستاذ أبي الأعلى المودودي والشهيد سيد قطب
٨٨	القادياني و القاديانية ، دراسة وتحليل
٩٠	العرب . . . و الاسلام
٩٤	نفحات الايمان

٩٨	أحاديث صريحة ، مع إخواننا العرب والمسلمين
	صورتان متضادتان ، لتأنيج جهود الرسول
	الاعظم ﷺ الدعوة والتربية وسيرة الجليل المثالي
١٠٠	الأول عند أهل السنة و الشيعة الإمامية
١٠٦	شخصيات و كتب
١٠٩	الاسلام ، أثره في الحضارة و فضله على الانسانية
١١٢	ربائية . . . لا رهبانية
١١٥	رسائل ومحاضرات أخرى لساحة الشيخ الندوى
١١٨	الفهرس

