

سلسلہ مطبوعات مجلس: ۱۵۰

اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل و حفاظت میں

حدیث کا بنیادی کردار

مولانا سید ابو الحسن علی حسنی ندوی

مجلس تحقیقات و نشریات اسلام لکھنؤ

(محلہ حقوق بحق ناشر محفوظ)

بار سوم

۱۳۴۰ھ - ۲۰۰۹ء

اسم کتاب	:	اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کردار
نام مصنف	:	مولانا سید ابو الحسن علی حسینی ندوی
صفحات	:	۵۶
تعداد اشاعت	:	۱۰۰۰
کپوزنگ	:	(حشت علی) مجلس تحقیقات و نشریات اسلام
طبعات	:	کاکوڑی آفسیٹ پرنس، لکھنؤ
قیمت	:	Rs. 20/-

طابع و ناشر

مجلس تحقیقات و نشریات اسلام

پوسٹ بکس نمبر: ۱۱۹، ندوۃ العلماء، لکھنؤ

فون نمبر: 0522-2741539، فیکس نمبر: 0522-2740806

فہرست

”اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کردار“

پیش لفظ	
۵	
۹	بعثت محمدی کے مقاصد اور شعبہ ہائے چهارگانہ
۱۱	وہ عناصر و عوامل جنہوں نے صحیح اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل کی
۱۲	صحابہ کرام کی اسلامی زندگی میں ذوق، مشاہدہ اور صحبت کا حصہ
۱۵	قرآنی اخلاق
۱۸	احکام پر بسولت عمل کرنے کے لیے مناسب ماحول اور سازگار فضا کی ضرورت
۲۰	قدیمہ نہادہب نے کس طرح اپنے انبیاء کے صحیح احوال و احوال کو مکمل کر دیا؟
۲۱	خلا کو پر کرنے کی کوشش اور بزرگوں کے حکایات و ”ملفوظات“ کے مجموعے
۲۳	انبیاء سائنسیت کی سیرتوں اور حدیث و سیرت نبوی کا ایک سرسری موازنہ

۳۰	کتب حدیث و سیرت کی صحت و استناد اور ان کی جامعیت و احتواء
۳۵	حدیث مسلمانوں کی مستند زندگی کے معیار و میزان کی حیثیت سے
۳۶	حدیث، احساب امت کا ایک طاقتو ر ذریعہ اور مصلحین و مجددین امت کی ایک تربیت گاہ
۳۷	تاریخ کی معتبر شہادت، اور اصلاح و تجدید کی تحریکوں میں حدیث و سنت کا بنیادی حصہ
۳۸	امت میں دینی ذوق اور اسلامی مزاج کا تسلسل و توارث
۵۰	انکار حدیث کے نئے محركات و عوامل



پیش لفظ

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لانبي بعده

پیش نظر رسالہ ”رابطہ عالم اسلامی“ (مکہ مکرمہ) کے تو سیعی خطبات کی ایک کڑی ہے، رابطہ ہر سال موسم حج میں مختلف ممالک کے ممتاز اہل علم والہل نظر کے مطالعہ و تحقیق اور افکار و خیالات سے موسم حج میں آئے ہوئے صاحب ذوق جاج اور مکہ معظمہ کے اہل علم و طلب کو مستفید ہونے کا موقع دیتا ہے، اور رابطہ کے مرکز کے وسیع کافرنس ہاں میں ان کی تقریروں اور مقالات کے ننانے کا انتظام کیا جاتا ہے، اس سال (۱۴۰۰ھ) اس کے سکریٹری جنرل معالیٰ الشیخ محمد علی الحمرکان نے مجھ سے فرمائش کی کہ میں اس سال کے دورہ محاضرات کا افتتاح کروں، اور ”جمیت حدیث“ پر مقالہ پڑھوں، میں نے شکریہ کے ساتھ یہ دعوت قبول کی، لیکن موضوع میں کسی قدر ترمیم کی تجویز پیش کی کہ جمیت حدیث کے موضوع پر بہت کچھ لکھا اور کہا جا چکا ہے، خاص طور پر ہمارے فاضل دوست اور مجاہد داعی دین ڈاکٹر مصطفیٰ

الباعی کی فاضلائے و محققانہ کتاب "السنۃ و مکانتھا فی التشريع الاسلامی" اس موضوع پر کافی وافی ہے، میں نے اپنے لیے "اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کروار" کا موضوع منتخب کیا، شیخ محمد علی الحركان اور محاضرات کی تنظیمی مجلس نے میرے اس خیال سے اتفاق کیا، اور مجھے اس موضوع پر لکھنے اور بولنے کی اجازت دی، یہ مقالہ سہ شنبہ ۱۶ ارذیقعدہ ۱۴۰۷ھ (۱۳ ستمبر ۱۹۸۷ء) کی شب میں پڑھا گیا، اس موقع پر متعدد علمائے مکہ و جامعہ ملک عبدالعزیز کے اساتذہ اور اہل علم اور اہل ذوق حجاج کی ایک متعدد تعداد موجود تھی۔

اس مقالہ میں ایک نئے زاویہ نگاہ اور ایک نئے اسلوب سے یہ دکھانے کی کوشش کی گئی ہے کہ حدیث مسلمانوں کی زندگی میں کیا مقام رکھتی ہے، امت کو سنت کی کس قدر ضرورت ہے، اور اس امت کے سنت مطہرہ سے رشتہ منقطع ہو جانے اور حدیث نبوی کے سرمایہ سے محروم ہو جانے میں امت کا کتنا بڑا خسارہ، اور وجود اسلامی کے لیے کتنا بڑا خطرہ مضر ہے، حدیث کے سند و جدت ہونے کے بارے میں شک و شبہ و بے اعتمادی پیدا کرنے کی عالم اسلام کے بعض گوشوں میں جو تحریک چل رہی ہے وہ اسلام کے خلاف کتنی گہری اور خطرناک سازش ہے، اور اس کے پیچھے کون سے مقاصد و مجرمات سرگرم عمل ہیں۔

اس مقالہ میں بار بار لکھی اور کہی ہوئی چیزوں اور دلائل کے اعادہ

سے احتراز کیا گیا ہے کہ اس پر ایک پورا کتب خانہ تیار ہو چکا ہے، راقم نے اپنے اس مقالہ میں اس جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ذہن و نفیات کی رعایت کی ہے، جس کی وہنی تربیت و معلومات مغربی مصنفوں اور مستشرقین کی کتابوں کے ساختہ پرداختہ ہیں، اور جو دلیقیں علمی بحثوں اور فنی اصطلاحات و تفصیلات سے نہ صرف ناماؤں بلکہ متتوش ہے، جس کی زبان و قلم پر اکثر یہ سوال آتا رہتا ہے کہ حدیث کی عملی قیمت و افادیت کیا ہے؟ وہ ایک مسلمان کی عملی زندگی کے لیے کیوں ضروری ہے؟ اس کے نہ ہونے یا اس سے صرف نظر کر لینے سے ہماری اجتماعی زندگی اور مسلم معاشرہ میں کیا خلا واقع ہوتا، اور کیا شخص لازم آتا ہے؟ یہ سوال بھی بے تکلفی کے ساتھ زبان و قلم پر آ جاتا ہے، اور کبھی دل و دماغ کی خلش بن کر سینوں میں نہیں رہ جاتا ہے، راقم سطور نے اس سوال کا جواب دینے کی کوشش کی ہے، اس کو امید ہے کہ اس سے وہ "حسابی ذہن" بھی مطمئن ہو گا، جو نظریات اور عقلی احتمالات سے بالعموم گریز کرتا ہے، اور صرف واقعات و حقائق کے سامنے اور ریاضی کے بدیہی نتائج کے طرز کی چیزوں کے سامنے پرداز لئے کا عادی ہے، اس مقالہ میں جو کوئی مستقل تصنیف اور علمی و تحقیقی کتاب کی حیثیت نہیں رکھتا، مسئلہ کا حقیقت پسندانہ، انسانی نفیات، زندگی کے حقائق اور تاریخ کی ناقابل انکار شہادتوں کی روشنی میں جائزہ لیا گیا ہے، امید ہے کہ وہ سب حضرات جو حدیث کی ضرورت و افادیت کو تعصبات و مفروضات سے خالی الذہن

۸

ہو کر خلوص، صدق طلب اور سلامت فکر کے ساتھ سمجھنا چاہتے ہیں، انشاء اللہ اس مقالہ سے مطمئن ہوں گے، اور شاید ان کو مزید مطالعہ اور حدیث و سنت کے قیمتی سرمایہ کو قدر و عظمت کی نظر سے دیکھنے کی توفیق ہو۔

راقم السطور نے اس موضوع کے بعض پہلوؤں پر عرصہ ہوا اردو میں بھی کچھ لکھا تھا (۱) اس اردو ایڈیشن میں اس کو بعینہ لے لیا گیا ہے، جو حصہ اردو میں نہیں تھا، اصلًا عربی ہی میں لکھا گیا اس کا ترجمہ مولوی سید سلمان ندوی سلمہ (مدرس دارالعلوم ندوۃ العلماء) نے جو سفر حجاز میں راقم کے ساتھ تھے، بڑی خوبی سے کیا، اب یہ رسالہ اردو و اس حضرات اور اس موضوع سے دلچسپی رکھنے والے اصحاب کی خدمت میں "مجلس تحقیقات و نشریات اسلام ندوۃ العلماء لکھنؤ" کی طرف سے پیش کیا جا رہا ہے، خدا سے دعا ہے کہ وہ اپنے مقصد میں موصرو کامیاب ثابت ہو، اور اس کو حدیث و سنت کی خدمت کے مبارک وزریں سلسلہ میں کوئی جگہ مل جائے کہ اس سے بڑھ کر مصنف کے لیے سعادت و سرست کی کوئی بات نہیں ۶

بلبل ہمیں کہ قافیہ گل شود بس است

ابوالحسن علی ندوی

دائرہ شاہ علم اللہ

رائے بریلی

۲۳ ربیع المحرّم ۱۴۰۲ھ

۲۲ نومبر ۱۹۸۱ء

(۱) اس کا ایک حصہ مولانا محمد منظور نعمانی صاحب کی مقبول کتاب "معارف الحدیث" جلد دوم کے مقدمہ میں (جو راقم سطور کے قلم سے ہے) شامل ہے، (ص ۲۰ تا ۲۰)

اسلامی مزاج و ماحول کی تشكیل و حفاظت میں حدیث کا بنیادی کردار

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

بعثت محمدی کے مقاصد اور شعبہ ہائے چھار گانہ

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت و تعلیم کے مقاصد و نتائج
جہاں قرآن مجید میں بیان کیے گئے ہیں، وہاں صراحة ان چار چیزوں کا تذکرہ
کیا گیا ہے۔ ۱۔ تلاوت، ۲۔ تعلیم کتاب، ۳۔ تعلیم حکمت، ۴۔ ترکیہ نفس۔

هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمَمِينَ رَسُولًا لِّمَنْ هُمْ يَتَّلَوُ عَلَيْهِمْ آتَيْهِمْ
وَيُرَزِّكُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ
لِفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ۔ (۱)

وہی ہے جس نے ان پڑھوں میں ایک رسول انہیں میں سے
مسعود فرمایا، جوان پر اس کی آئیں پڑھتا ہے، اور انہیں پاک کرتا

ہے، اور انہیں کتاب و حکمت سکھاتا ہے، اور پیشک وہ اس سے پہلے صرخ گمراہی میں تھے۔

كَمَا أَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْكُمْ يَتَلَوَّا عَلَيْهِمْ آثِيرًا وَيُزَكِّيْهِمْ
وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُهُمْ مَالَمْ تَعْلَمُوا
(۱) تَعْلَمُونَ۔

جیسا کہ ہم نے تم میں ایک رسول تم ہی میں سے بھیجا جو تم پر ہماری آیتیں پڑھتا ہے اور تمہیں پاک کرتا ہے اور تمہیں کتاب اور دانائی سکھاتا ہے، اور تمہیں سکھاتا ہے جو تم نہیں جانتے تھے۔

درحقیقت بعثت محمدی ان چاروں شعبوں پر مشتمل تھی، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جس طرح دنیا کو نیا آسمانی صحیفہ عطا کیا، نیا علم و حکمت عطا کیا، اسی طرح نئے اخلاق، نئے جذبات و کیفیات، نیا یقین و ایمان، نیا ذوق و شوق، نئی بلند نظری، نیا جذبہ ایثار، نیا شوق آخرت، نیا جذبہ زہد و قناعت، دنیا کی متارع تحریر اور دولت فانی کی تحریر، نئی محبت والفت، حسن سلوک و ہمدردی، بر و مواسات، مکارم اخلاق، اسی طرح سے نیا ذوق عبادت، خوف و خشیت، توبہ و انبات، دعا و تضریع کی دولت عطا فرمائی، اور انہیں خصوصیتوں کی بنیاد پر وہ نیا اسلامی معاشرہ اور دینی ماحدل قائم ہوا، جس کو ”عہد رسالت“ اور ”عہد صحابہ“ کے لفظ سے عام

طور پر تعبیر کیا جاتا ہے، صحابہ کرامؐ ان مقاصد و مبتلأج بعثت کے کامل ترین نمائندہ اور بہترین نمونہ تھے، اگر ان شعیبہائے نبوت کو عام زندگی میں جلوہ گرد یکھنا ہو تو صحابہ کرامؐ کی جماعت کو دیکھ لیا جائے۔

وہ عناصر و عوامل جنہوں نے صحیح اسلامی مزاج اور ماحول کی تشكیل کی یوں تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بعثت و رسالت و تعلیم ان تمام سعادتوں کا سرچشمہ تھی، اور اس سے یہ پوری زندگی اور قرن اول کا اسلامی معاشرہ وجود میں آیا، لیکن اگر اس کے طریق عمل کی تفصیل اور اس کے ذرائع و وسائل کی تحلیل کی جائے تو معلوم ہو گا کہ اس مُحیر العقول انقلاب کا ذریعہ اور اس نے معاشرہ اور نئی امت کی تشكیل کے عناصر وارکان یہ تین چیزیں تھیں۔

۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی، آپ کی زندگی، سیرت و اخلاق۔
۲۔ قرآن مجید۔

۳۔ آپ کے ارشادات وہدایات، موعظ و نصائح اور تعلیم و تلقین۔
اگر غور کیا جائے گا تو معلوم ہو گا کہ بعثت نبوی کے مقاصد و مبتلأج کے کامل ظہور میں اور جدید امت کی تعمیر و تشكیل میں ان تینوں عناصر وارکان کا دخل ہے، اور واقعہ بھی یہی ہے کہ ان تینوں کے بغیر ایک مکمل معاشرہ، مکمل

زندگی، اور ایک ایسی ہیئت اجتماعی جس میں عقائد، اعمال، اخلاق، جذبات، اذواق، رجحانات، تعلقات، سب ہی ہوں، وجود میں نہیں آسکتی، زندگی کے لیے زندگی شرط ہے، یہاں دینے سے دیا جلتا ہے، صحابہ کرامؐ اور ان کے صحیح جانشینوں کی زندگی میں ہمیں عقائد و اعمال کے ساتھ جو خالص اسلامی اخلاق، اور اس سب کے ساتھ جو اعلیٰ اذواق اور گہرے دینی جذبات اور دینی کیفیات نظر آتی ہیں، وہ تنہا تلاوتِ کتاب کا نتیجہ نہیں، بلکہ اس کامل ترین، موثر ترین، محبوب ترین زندگی کا بھی اثر ہے، جوشب و روزان کے سامنے رہتی تھی، اس سیرت و اخلاق کا بھی نتیجہ ہے، جوان کی آنکھوں کے سامنے تھے، اور ان جماں اور صحبوں کا بھی فیض ہے، اور ان ارشادات و نصائح و تلقین کا بھی جس سے وہ حیات طیبہ میں برادر مستفید ہوتے تھے، اس سب کے مجموعہ سے اسلام کا وہ مزاجِ خاص وجود میں آیا جس میں صرف قواعد و ضوابط اور ان کی قانونی پابندی نہ تھی، بلکہ ان پر عمل کرنے کے محکمات و تغییبات اور عمل کی صحیح کیفیات اور روح بھی تھی، حدود کی پابندی اور حقوق کی ادائی کے ساتھ لطیف احساسات اور مکارم اخلاق کے دفائق بھی تھے۔

صحابہ کرامؐ کی اسلامی زندگی میں ذوق، مشاہدہ اور صحبت کا حصہ
صحابہ کرامؐ نے قرآن مجید سے "اقامة صلوٰۃ" کا حکم پایا تھا
اور "الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ" (۱) کی تعریف بھی سنی تھی،
(۱) المؤمنون: ۲

مگر انہوں نے اس کی صحیح کیفیت اسی وقت معلوم کی جب آپ کے ساتھ نمازیں پڑھیں، اور آپ کے رکوع و بجود کی کیفیت دیکھی، جس کو انہوں نے ”نسمع له ازیزاً کا زیر المرجل من البکاء“ (۱) (هم آپ کے سینے کی آواز فرط گریہ سے اس طرح سنتے تھے، جیسے ہائٹی میں ایال آتا ہے) کے لفظوں سے تعبیر کیا ہے، انہوں نے قرآن مجید سے سمجھا تھا کہ نماز مومن کا ایک محبوب فعل ہے، لیکن جب تک انہوں نے زبان نبوی سے ”و جعل قرۃ عینی فی الصلاۃ“ (۲) (میری آنکھوں کی شنڈک نماز میں ہے) اور بے قراری اور انتہائی شوق و اضطراب کے ساتھ ”یا بلال اقم الصلاۃ ارجحابها“ (۳) (بلال نماز کی اقامت کہہ کر مجھے آرام پہونچاؤ) نہیں سن، ان کو نماز کے ساتھ اس عشق و شغف کا اندازہ نہیں ہوا، اسی طرح جب تک انہوں نے خاصان امت کے سلسلہ میں ”و جعل قلبہ معلق فی المساجد“ (۴) (ان کا دل مسجد میں انکار رہتا ہے، مسجد سے نکل کر جب تک دوبارہ مسجد نہیں آتے ان کو جیسیں نہیں آتا) کے الفاظ نہیں سنے، ان کو مسجد اور قلب مومن کا یا ہمی تعلق معلوم نہیں ہوسکا، انہوں نے قرآن مجید میں باپار دعا کی ترغیب دیکھی تھی، دعائے کرنے والوں پر عتاب بھی سنائھا، اور تضرع و ابھاں (گریہ وزاری اور الحاج و اصرار) کے الفاظ و مفہوم سے بھی وہ آشنا تھے، لیکن اس کی حقیقت انہوں نے اس وقت جانی جب انہوں

(۱) ابو داؤد، ترمذی۔ (۲) نسائی۔ (۳) ابو داؤد۔ (۴) بخاری و مسلم

نے میدان بدر میں آپ کو خاک پر سر کھے یہ الفاظ کہتے سنا کہ "اللَّهُمَّ
انشِدْكَ عَهْدَكَ وَوَعْدَكَ اللَّهُمَّ ان شَتَّ لَمْ تَعْبُدَ" (۱) (اے اللہ میں
تجھے تیرے عہد اور وعدہ کا واسطہ دیتا ہوں، اے اللہ اگر تو چاہے اس مٹھی
بھر جماعت کو ہلاک کرنا۔ تو تیری عبادت نہ ہو) اور بے قراری کی وہ کیفیت
"یکھی جوابِ بکر" سے نہ یکھی جاسکی یہاں تک کہ انہوں نے عرض کیا "حسْبِكَ"
(یا رسول اللہ کافی ہے) ان کو معلوم تھا کہ دعا کی روح، بندگی اور اپنی
عجز و درماندگی کا اظہار ہے، اور جس دعا میں یہ جو ہر جس قدر زیادہ ہو، اسی
قدروہ دعا قیمتی ہے، لیکن بندگی اور عجز و درماندگی کی حقیقت ان کو جب
معلوم ہوئی جب انہوں نے عرفات میں آپ کو یہ کہتے سناء:-

اللَّهُمَّ انْكَ تَسْمَعُ كَلَامِي وَتَرِي مَكَانِي وَتَعْلَمُ سَرِي
وَعَلَانِيَتِي، لَا يَخْفَى عَلَيْكَ شَيْءٌ مِّنْ أَمْرِي، وَأَنَا الْبَائِسُ
الْفَقِيرُ الْمُسْتَغْيِثُ الْمُسْتَحِيرُ، الْوَحْلُ الْمُشْفَقُ، الْمُقْرَأُ
الْمُعْتَرَفُ بِذَنْبِي، أَسْأَلُكَ مَسَالَةَ الْمُسْكِينِ، وَابْتَهَلُ إِلَيْكَ
ابْتَهَالُ الْمَذْنَبِ الدَّلِيلِ، وَأَدْعُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ الضَّرِيرِ،
وَدُعَاءَ مَنْ خَضَعَتْ لَكَ رُقْبَتِهِ، وَفَاضَتْ لَكَ عِرْتَهُ، وَذَلَّ
لَكَ جَسْمَهُ، وَرَغْمَ لَكَ أَنْفَهُ، اللَّهُمَّ لَا تَجْعَلْنِي بِدَعَائِكَ شَقِيقًا
وَكَنْ لَسِي رَؤْفَارِ حِيمًا، يَا حَبِيرَ الْمَسْعُولِينَ
وَيَا حَبِيرَ الْمَعْطَيِينَ. (۲)

(۱) صحیح بخاری، کتاب المغازی۔ (۲) کنز العمال عن ابن عباس

اے اللہ تو میری بات کو سنتا ہے، اور میری جگہ کو دیکھتا ہے، اور میرے پوشیدہ اور ظاہر کو جانتا ہے، تجھ سے میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی، میں مصیبت زدہ ہوں، محاج ہوں، فریادی ہوں، پناہ جو ہوں، پریشان ہوں، ہراساں ہوں، اپنے گناہوں کا اقرار کرنے والا ہوں، اعتراف کرنے والا ہوں، تیرے آگے سوال کرتا ہوں، جیسے یہیں سوال کرتے ہیں، تیرے آگے گڑگڑاتا ہوں، جیسے گنہگار و دلیل و خوار گڑگڑاتا ہے، اور تجھ سے طلب کرتا ہوں جیسے خوفزدہ، آفت رسیدہ طلب کرتا ہے، اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے جس کی گردان تیرے سامنے جھکی ہو، اور اس کے آنسو بہرہ ہے ہوں، اور تن بدن سے وہ تیرے آگے فروتی کئے ہوئے ہو، اور اپنی ناک تیرے سامنے رکھ رہا ہو، اے اللہ تو مجھے اپنے سے دعا مانگنے میں ناکام نہ رکھ، اور میرے حق میں برا امہربان، نہایت رحم کرنے والا ہو جا، اے سب مانگے جانے والوں سے بہتر، اے سب دینے والوں سے اچھے۔

قرآنی اخلاق

قرآن کے مخاطبین اولین نے قرآن مجید میں دنیا کی بے حقیقی و بے شباتی اور آخرت کی اہمیت اور پاسیداری کا ذکر پڑھا تھا اور ”وَمَا هذِهِ
الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعْبٌ، وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهُيَ الْحَيَاةُ“ (۱)

(۱) الروم: ۶۳

(اور دنیا کی یہ زندگی محض کھیل تماشہ ہے، اور آخرت کا گھر ہی اصل زندگی ہے) کے الفاظ ان کو یاد تھے، مگر اس کی حقیقت اور عملی تفسیر ان کو آپ کی زندگی ہی سے معلوم ہوئی، اور آپ کے طرز زندگی اور گھر کے نقشہ کو دیکھ کر ہی وہ سمجھے کہ آخرت کو اصل زندگی سمجھنے کا کیا مطلب ہوتا ہے، اور آخرت کو اصل زندگی سمجھنے والوں اور ”اللَّهُمَّ إِنَّ الْعِيشَ، عِيشَ الْآخِرَةَ“^(۱) پر ایمان رکھنے والوں کی خانگی زندگی اور معیشت کیا ہوتی ہے، اس عملی نقشہ اور اجتماعی ترغیب کے ساتھ جب ان کے سامنے ارشاداتِ نبوی میں جہنم کے شائد و مصادب، اور جنت کے انعامات و لذائذ کی تفصیل اور تصویر آتی تو ان کے اندر خوف اور شوق کی ملی جلی کیفیت پیدا ہوتی، اور ان دونوں کا نقشہ ان کی آنکھوں کے سامنے ہر وقت کھنچا رہتا۔

اسی طرح وہ رحمت، تواضع، خلق، رفق جیسے اخلاق و تعلیمات کے مفہوم سے آشنا تھے، صاحب زبان بھی تھے، اور قرآن مجید میں صاحب نظر بھی تھے، لیکن ان الفاظ کی وسعت، عملی زندگی میں ان کی تطبیق، نیز صحیح عمل، ان کو صرف اس وقت معلوم ہوا، جب انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کمزوروں، عورتوں، بچوں، تیمبوں، غریبوں، بوڑھوں اور اپنے عام رفقاء و اصحاب اہل خانہ اور خدام کے ساتھ برداودیکھا، اور آپ کی اس بارے میں ہدایات، وصیتیں، اور ارشادات سنے، ان کو عامتہ مسلمین

(۱) صحیح بخاری، کتاب المغازی

کے حقوق کے ادا کرنے کی اجمالی ہدایت قرآن سے مل چکی تھی، مگر اس کی بہت سی صورتیں (مثلاً عیادت مریض، اتباع جنازہ، تشمیت عاطس وغیرہ وغیرہ) ایسی تھیں جو شاید لاکھوں انسانوں کے ذہن میں خود نہ آتیں، اور اگر آتیں تو ان کی اہمیت نہ معلوم ہوتی، اسی طرح والدین و اہل حقوق کے ساتھ حسن سلوک کی تعلیم قرآن مجید میں پورے شدومہ کے ساتھ ہے مگر کتنے معلمین اخلاق ہیں، جن کا ذہن والدین کے ساتھ حسن سلوک و ادائے حقوق کے اس رفیع و بدیع مقام تک پہنچتا جس کا اظہار حدیث نبوی "ان من ابر البر صلة الرجل أهل وُدّ أبيه بعد أن يولى" (۱) (فرزند کے حسن سلوک و وفاداری کا بہترین درجہ یہ ہے کہ وہ اپنے والد کے انتقال کے بعد ان کے دوستوں اور اہل بیت کے ساتھ سلوک کرے) اور کتنے ذہین ہیں جو وفاداری اور شرافت کے اس مقام بلند تک پہنچ سکتے، جس کا اظہار اس روایت سے ہوتا ہے "وربما ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاءاً ثم يبعثها في صدائق خديجة" (۲) (اور بکثرت ایسا ہوتا کہ آپؐ کے یہاں بکری ذبح ہوتی تو آپؐ اس کے پارچے الگ الگ کرتے، پھر وہ مکڑے اپنی مرحومہ بیوی خدیجہؓ سے میل محبت رکھنے والیوں کے یہاں بھیجتے)

حدیث کے شعبہ معاشرت و اخلاق کی یہ دو تین مثالیں ہیں، جن

(۱) صحیح مسلم۔ (۲) بخاری، مسلم

سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ حدیث زندگی کے مختلف شعبوں میں کیسی رہنمائی کرتی ہے، اور کیسا نیا علم عطا کرتی ہے، اور وہ انسانیت کے لیے کیا بیش بہا خزانہ ہے۔

احکام پر بسہولت عمل کرنے کے لیے مناسب ماحول اور سازگار فضای کی ضرورت

دوسری طرف مذاہب و ادیان کی تاریخ کا یہ طویل و مسلسل تجربہ ہے کہ محض ایک اجتماعی اور قانونی حکم اور ضابطہ کی عمل کو اپنی صحیح روح اور کیفیات کے ساتھ وجود میں لانے کے لیے کافی نہیں ہوتا اور وہ فضای پیدا نہیں کرتا جو اس عمل کو مشر اور مفعلاً بنانے کے لیے درکار ہے، مثال کے طور پر اقامت صلوٰۃ کا اجتماعی حکم وہ ذہنیت، ماحول، اور فضائیں پیدا کر سکتا جو نماز کی روح و جسم کی حفاظت، اس کی پابندی اور اس کے صحیح روحانی، ذہنی، قلبی، اجتماعی اور اخلاقی نتائج واثرات کے بروئے کار آنے کے لیے معاون و مددگار ہے، اس کے لیے ان مبادی و مقدمات، آداب و بدایات کی ضرورت ہے جو اس عمل کو ہتم بالشان، و قیع و موثر بنائیں، اسی بناء پر نماز کے لیے خود قرآن مجید میں وضو، طہارت، شعور و تعقل، خشوع و خضوع، سکوت و قنوت اور جماعت کا حکم دیا گیا ہے، لیکن اہل نظر سے مخفی نہیں کہ اس میں ضروری و قابل عمل حد تک جس قدر آداب و فضائل اور خارجی انتظامات کا

اضافہ ہوگا، وہ فضا اور ماحول تیار ہوگا جس میں نماز اپنے پورے شرات اور روحانی و اجتماعی و اخلاقی اثرات ظاہر کرے گی، اور حدیث و سیرت کا مطالعہ کرنے والے، اور ان پر نظر رکھنے والے جانتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عمل اور آپ کے ارشادات وہدایات نے اس میں وہ معقول اضافہ کیا ہے، جس سے نماز ترقیت کیہے نفس، تربیت اخلاق اور توجہ الی اللہ و انقطاع عن الخلق، نیز امت کی تعلیم و تربیت اور نظم و وحدت کا موثر ترین ذریعہ بن گئی ہے، مثلاً وضو کی نیت و فضیلت اور اس کا استحضار، مساجد کی طرف جانے اور اس کے راستے میں پڑنے والے قدموں کی فضیلت، راستہ کی دعا، مسجد میں داخل ہونے کا ادب اور ذکر، تجھیہ المسجد یا سشن راتبہ، نماز کے انتظار کی فضیلت اور بیٹھنے کا ادب، جماعت کا ثواب، اذان واقامت کا ثواب، امامت کی فضیلت و منصب اور اس کے احکام، امام کے اتباع کی تاکید، صفوں کی ترتیب اور صفوں میں کھڑے ہونے والے آدمیوں کی ترتیب، مساجد میں تعلیم و تعلم کے حلقوں کی فضیلت، ذکر کے حلقوں کی فضیلت، مسجد سے نکلنے کا ادب، اور اس کا ذکر وغیرہ وغیرہ، ظاہر ہے کہ ان فضائل، نیز ان آداب وہدایات کے علم و عمل سے نماز کتنی مہتم بالشان چیز اور ترقیت و اصلاح، تعلیم و تربیت اور انبات و توجہ الی اللہ کا کیسا موثر ذریعہ بن جاتی ہے، پھر اس کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نمازوں کی کیفیت، نوافل کے ذوق، قرآن مجید پڑھنے میں رقت و محبت کے

واقعات کا (جو احادیث میں اہتمام کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں) اضافہ کیجئے اس مجموعے سے امت کی نماز کس مقام تک پہنچ جاتی ہے، اور اس کے لیے کیسا ذہنی اور روحانی ماحول تیار ہوتا ہے، صوم و زکوٰۃ و حج کو بھی اسی پر قیاس کرنا چاہئے، اور حدیث سے ان کے آداب و فضائل، معمولات نبوی اور واقعات زندگی کو جمع کر کے غور کرنا چاہئے کہ اگر ان عبادات کو ان آداب و فضائل اور واقعات سے مجرد و منقطع کر لیا جائے، اور ان کو اس ماحول سے جدا کر لیا جائے، جو حدیث ان کے لیے مہیا کرتی ہے، اور جو اب حدیث کی بناء پر ان کے ساتھ لازم ہو گیا ہے تو ان کی تاثیر کہاں تک پاتی رہتی ہے، اور ان میں جذبات کو ابھارنے ذوق و شوق کو پیدا کرنے، استقامت عطا کرنے اور قلب و دماغ کو غذا اور جلا عطا کرنے اور ایک ایسے نئے معاشرہ کی تغیری کی (جس کے اندر عبادت و تقویٰ و انبات کی روح سراست کئے ہوئے ہو) کہاں تک صلاحیت پاتی رہ جاتی ہے۔

قدیم مذاہب نے کس طرح اپنے انبیاء کے صحیح احوال

و اقوال کو گم کر دیا؟

درحقیقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ اور ارشادات وہدایات (جن کے مجموعہ کا معروف نام حدیث و سنت ہے) دین کے لیے وہ فضائل اور ماحول مہیا کرتے ہیں، جس میں دین پودہ سر بز و بار آور ہوتا ہے، دین کی خشک اخلاقی ضابطہ یا قانونی مجموعہ کا نام نہیں، وہ جذبات، واقعات

اور عملی مثالوں کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا، ان جذبات و واقعات، اور عملی مثالوں کا سب سے بہتر اور مستند مجموعہ وہ ہے، جو خود پیغمبر کی ذات سے متعلق اور اس کے حالات زندگی سے ماخوذ ہو، یہودی اور عیسائی، نیز ایشیا کے دوسرے مذاہب اس لیے بہت جلد مقلوچ ہو کرہ گئے کہ ان کے پاس اپنے پیغمبروں کی زندگی کے مستند واقعات اور ایمان آفریں کلام کا مجموعہ محفوظ نہیں رہا تھا، اور ان مذاہب کو وہ ذہنی ماحول اور فضامیں نہیں تھی، جس میں پیروان مذاہب دینی نشوونما اور روحانی بالیگی حاصل کرتے، اور ماویت والخاد کے حملوں سے محفوظ رہتے، انہوں نے بالآخر اس کی ضرورت تسلیم کر کے اس خلا کو پیروان مذاہب و ”پیروان طریقت“ کے واقعات و مفہومات سے پُرد کیا، مگر اس ”خانہ پری“ نے رفتہ رفتہ مذاہب کو بدعاویت و رسوم اور ذہنی تفہیم کا ایسا مجموعہ بنادیا، جس میں اصل مذہب کی تعلیم گم ہو کرہ گئی، ان مذاہب و اقوام کی اپنے پیغمبروں کی سیرت اور مستند واقعاتِ زندگی کے بارے میں بے بضماعتی و ثہی رائمنی اب ایک مسلمہ تاریخی حقیقت بن گئی ہے۔

خلا کو پُرد کرنے کی کوشش اور بزرگوں کے حکایات و مفہومات کے مجموع
اسی مقصد کے تحت تلمود (۱) کے صحیفے تیار ہوئے اور یہودیوں کا

(۱) تلمود مشنا اور جیمارہ کا مشترک نام ہے، جو زبانی شریعت اور یہودیوں کے دوسرے رسم و رواج اور عادات پر مشتمل ہے، تلمود کے لئے جو..... زیادہ سے زیادہ بڑی لفظ پر بارہ جلدیوں میں ہیں، تفاسیر و حوالی پر مشتمل ہیں اور بکثرت ہیں، (دائرۃ المعارف للبغدادی) جیوش انسائیکلو پیڈیا میں ذکر کیا گیا ہے کہ تلمود اس بیانات کی شہادت دینی ہے کہ وثیق (بت پرستی) میں یہودیوں کے لیے بڑی کوشش پائی جاتی ہی چیز انسائیکلو پیڈیا جلد ۱۱، ۱۲: ص ۵۹۶-۶۹۰

اس کی تلاوت و شرح اور مطالعہ سے اس قدر اشتعال بڑھا کہ تورات کی حیثیت ثانوی رہ گئی، علمائے یہود کے ایسے اقوال بھی نقل کئے گئے ہیں، جو تلمود کو عہد قدیم کے صحیفوں پر ترجیح دیتے ہیں، تلمود کے ان صحیفوں میں طبعی طور پر اور بے بنیادی یہودی افکار اور خارجی اثرات قبول کرنے والے پست یہودی معاشرہ کے اثر سے بہت سے ایسے قصے کہانیاں داخل ہو گئیں، جن کا تعلق محض خیال آرائی یا خوش اعتقادی اور اوهام پرستی سے ہے، ان پر خدا کا یہ فرمان صادق آتا ہے ”وَمَا قَدَرُوا اللَّهُ حَقًّا فَلَنْرِه“ (۱) (اور انہوں نے خدا کی قدر جیسی جانی چاہئے تھی نہ جانی) عیسائیوں نے اپنے طور پر مختلف کتابیں تالیف کیں، اور عہد جدید کے صحیفوں میں ان کا اضافہ کر دیا، اضافہ شدہ کتابوں میں ”رسولوں کے اعمال“، ”پولس رسول کے خطوط“، ”پطرس کے خطوط“، ”یوحنا کے خطوط“ اور ”یوحنا عارف کا مقابلہ“ وغیرہ ہیں (۲)۔

برہمن اور قدیم ہندو مذہب کے پیروؤں کا زیادہ ترشیح ”گیتا“ سے رہا جو شری کرشن جی کے ملفوظات و اقوال پر مشتمل ہے، اسی طرح ”رامائن“ سے جoram چندر جی کے تذکرہ اور حکایات کا مجموعہ ہے، نیز مہابھارت اور اس طرح کے جنگی قصوں اور شاہناموں سے رہا، یہی حال ایرانی مجوسيوں کا ”اوستا“ کی شرح ”زندافيسٹ“ کے ساتھ ہے۔

(۱) انج: ۷۳۔ (۲) ملاحظہ ہو ”کتاب مقدس“ یعنی پرانا اور نیا عہد نامہ (مطبوعہ برٹش ایجڈ فارن بالکل سوسائٹی لاہور) ص: ۷۴-۲۲۲

یہ کتابیں ان مذاہب کے مانے والوں اور ان قدیم مذاہب کو اپنے ابتدائی مبلغین اور داعیوں کی تعلیمات، ان کی زندگی و کردار، ان کے حقیقی رجحانات سے واقف کرائے، ان کی زندگی اپنانے، ان کے اسوہ پر عمل کرنے اور ان کی دعوت و عقیدہ کی حفاظت کا جذبہ بیدار کرنے سے قاصر ہیں، بلکہ انہوں نے فائدہ کم نقصان زیادہ پہنچایا، اور یہی کتابیں ان قوموں کے دینی ذوق کے فساد، ان کی فطرت کے انحراف، اور ہر اس چیز کی (جو خیل پرمنی، حقیقت سے بہت دور اور فطرت سليم سے نکرانے والی ہو) تقدیس و تعظیم و پرستش کی ذمہ دار ہیں، ان قوموں کے ادب و زبان، ان کے خیالات و تصورات، ان کے معاشرے اور خواہشات و رجحانات پر ان کتابوں کا گہرا اور دورس اثر پڑا، اور اب بھی قائم ہے، ان کتابوں نے تدریجی طور پر ان مذاہب کو بدعتوں، خرافات، دوراز کارتاویلات، اور انہا پسندانہ نت نئی شروع تفسیرات کا ایسا مجنون مرکب بنادیا جس میں ان مذاہب کی حقیقی تعلیمات اس طرح گم ہو گئیں جیسے سمندر میں سر کہ کا ایک قطرہ۔

انبیاء سابقین کی سیرتوں اور حدیث و سیرت نبوی کا ایک سرسری موازنہ

خدا کی یہ مصلحت و حکمت، انبیاء سابقین کے سیر و حالات اور سیرت نبوی کے مقابل و موازنہ سے آشکارا ہوتی ہے، جب انسان اس

سیرت اور دوسرے انبیاء کی سیرتوں کا مقابل اور موازنہ کرتا ہے، تو اسے وہ قدیم سیرتیں، امام سابقہ کے جہل و تغافل اور تاریخ کے خونی حوادث کی تاریکیوں میں گم نظر آتی ہیں، اور یہ بات کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ انہوں نے خاص زمانہ میں ہدایت و رہنمائی کا فریضہ انجام دیا اور مشعل راہ کا کام کیا، لیکن ہمیشہ ان کے محفوظ رہنے اور قیامت تک کی نسلوں تک بے کم و کاست پہوچنے کی عملاً کوئی ضرورت نہ تھی۔

اس کے لیے ہمیں حضرت مسیح کی سیرت کا مطالعہ ہی کافی ہے، حضرت مسیح حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے آخری نہیں ہیں، اور ان کی حلقہ بگوش ایک ایسی امت ہے، جس کا علمی و تصنیفی شقف تمام دنیا پر روشن ہے، اسی کے ساتھ اس کی محبت و عقیدت اپنے پیغمبر سے غلو و مبالغہ کی حد تک پہوچنی ہوتی ہے، اور اس نے ان کو بشریت کے دائرة سے نکال کر الہیت کے دائرة میں داخل کر دیا ہے، لیکن وہ بھی دنیا کے سامنے اپنے نبی کے صرف ایسے مختصر اور ادھورے معلومات ہی پیش کر سکی، جو کسی طرح ایک مکمل انسانی زندگی کی تصور نہیں بناتے، جسے انسان اپنی بھی زندگی میں سامنے رکھے، یا جس کی روشنی میں کوئی صالح معاشرہ وجود میں آسکے، ابھی کچھ دنوں پہلے تک مسیحی دنیا کا خیال تھا کہ ”عہد جدید“ یعنی انجیل، سیرت مسیح کے آخری تین سال کے واقعات پر مشتمل ہے، لیکن اب محققین اور اس موضوع کے ماہرین اس نتیجہ تک پہوچنے ہیں کہ انجیل میں حضرت مسیح کے

پچاس دنوں سے زیادہ کے واقعات و معلومات کا مودع نہیں۔

فضل پادری ڈاکٹر چارلس اندرسون اسکات (Charles

Anderson Scott)

”یسوع کی سیرت لکھنے کی کوشش ہی سے صاف صاف دستبردار

ہو جاتا چاہئے، اس کے لیے سامان ہی موجود نہیں ہے، یہ اندازہ

کیا گیا ہے کہ جتنے ایام زندگی کے متعلق کچھ معلومات موجود ہیں،

ان کی تعداد پچاس سے زیادہ نہیں“۔ (۱)

دوسرے انبیاء اور پہلے مذاہب کے رہنماؤں کے بارے میں بھی

کہا جاسکتا ہے کہ ان کے واقعات اور نقوش حیات ماضی کے طبقے کے نیچے

دن ہو گئے ہیں، اور ان کی وہ اہم کڑیاں (جن کے بغیر تاریخ مکمل ہی نہیں

ہو سکتی، اور جن کے بغیر اتباع و اقتداء کا کوئی قدم ہی نہیں اٹھایا جاسکتا) اس

طرح گم ہیں کہ اب انہیں پانا ممکن نہیں (۲) اور یہ بات حکمت الہیہ کے عین

مطابق اور نظام عالم کے قوانین کے بالکل موافق معلوم ہوتی ہے، ہم دیکھتے

ہیں کہ تاریخی کرداروں کی (جو نمونہ و مثال اور آئیندگیں کا کام دیں) ایک محدود

عمر ہوتی ہے، جس کے ختم ہو جانے پر ان اقدار کو نسل بہل منتقل کرنے کی کوئی

افادیت نہیں رہ جاتی، لیکن جب ان کی ضرورت باقی اور دامگی ہوتی ہے، تو وہ

(۱) جلد ۱۲، ص: ۱۰۷۱، چودہواں ایڈیشن۔

(۲) تفصیل کے لیے مولا ناسید سلیمان مددوی کی گرفتار کتاب ”خطبات مدراس“ کا دوسرا، تیسرا اور چوتھا خطبہ ملاحظہ ہو۔

زمان و مکان کے انقلابات کے باوجود باقی رہتی ہیں، ان کا تسلسل قائم رہتا اور وہ سدا بہار و زندہ جاوید بن جاتی ہیں، جن کو بھی زوال نہیں ہوتا۔

اسلام کے آخری اور دائیگی مذہب ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ یہ حادثہ اس کو پیش نہیں آیا، جس ذہنی و روحانی ماحول میں اور جن ذہنی کیفیات کے ساتھ صحابہ کرام نے زندگی گزاری، حدیث کے ذریعہ اس پورے ماحول کو قیامت تک کے لیے محفوظ کر دیا گیا، بعد کی نسلوں اور صدیوں کے ایک آدمی کے لیے بالکل ممکن ہے کہ حدیث کے ذریعہ وہ اپنے ماحول سے اپنا رشتہ منقطع کر کے دفعتاً اس ماحول میں پہنچ جائے، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نفس نفس موجود ہیں، جہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مصروفِ تکلم، اور صحابہ کرام گوش برآواز ہیں، جہاں احکام کے ساتھ عمل کی شکلیں، اور عمل کی شکلوں کے ساتھ جذبات و کیفیات کے مناظر بھی نظر کے سامنے ہیں، جہاں اس کا بھی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایمان کس طرح اعمال و اخلاق، اور یقین آخرت کس طرح کی زندگی پیدا کرتا ہے، یہ ایک دریچہ ہے، جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خانگی زندگی، آپ کے گھر کا نقشہ، آپ کے رات کے معمولات، آپ کے گھروالوں کی معاشرت و معیشت اپنی آنکھوں سے دیکھی جاسکتی ہے، آپ کے وجود کی کیفیت آنکھوں سے، اور آپ کی دعا و مناجات کا زمزمه کافنوں سے سنا جاسکتا ہے، پھر جو آنکھیں آپ کی آنکھوں کو انکلبار اور قدم مبارک

کو متورِم دیکھیں، اور جو کان اس کثرتِ عبادت کی وجہ پوچھنے اور سوال کرنے پر یہ آواز سنیں کہ ”افلاً کون عبدالشکوراً“ (۱) (کیا میں خدا کا شکر گزار بندہ نہ بنوں؟) وہ غفلت کا کس طرح شکار ہو سکتے ہیں؟ جن آنکھوں نے کاشانہ نبوت میں دودو مہینے چولہا گرم ہوتے نہیں دیکھا، جنہوں نے پیٹ پر پتھر بندھا ہوا اور پشت مبارک پر چٹائی کے نشانات پڑے ہوئے دیکھے، جس نے سونے سے پہلے بیقراری کے ساتھ صدقہ کا بچا ہوا سوناراہ خدا میں خرچ ہوتے دیکھا، جس نے مرض وفات میں چراغ کا تیل پڑوی کے گھر سے قرض آتے ہوئے دیکھا، اس پر دنیا کی حقیقت کیسے چھپ سکتی ہے، اور زہد کا جذبہ اس کے اندر کیسے ابھر نہیں سکتا؟ جس نے آپ کو اپنے گھر والوں کی خدمت، اپنے بچوں کے ساتھ محبت، اپنے خادموں کے ساتھ رعایت، اپنے رفقاء کے ساتھ عنایت، اور اپنے دشمنوں کے ساتھ تحمل فرماتے ہوئے دیکھا، وہ مکارم اخلاق اور انسانیت کا ملمہ کا درس اس در کو چھوڑ کر اور کہاں سے لینے جائے گا۔

پھر اس ماحول میں صرف کاشانہ نبوت ہی کا دروازہ نہیں کھلا ہوا ہے جس سے دیکھنے والوں کو یہ سب نظر آتا ہے، بلکہ صحابہ کرامؐ کے گھروں کے دروازے بھی کھلے ہوئے ہیں، اور ان کے گھروں کی زندگی و معاشرت، ان کے ”دنوں کی تپیش، ان کی شبیوں کا گداز“، ان کی بازاروں کی مصر و فیض،

(۱) بخاری، مسلم

اور مسجدوں کی فراغت، ان کی بے نفسی ولہیت، اور ان پر نفس انسانی کے حملے، ان کا اقتیاد کامل، اور ان کی بشری لغزشیں سب عیاں ہیں، یہاں ابو طلحہ انصاریؓ کے اپیار کا واقعہ بھی آنکھوں کے سامنے گزرتا ہے، جب انہوں نے بہانہ سے چراغ بجھا کر مہماں کو شکم سیرا درخود کو بھوکار کھا (۱)، حضرت کعب بن مالکؓ کے غزوہ تبوک سے پھر جانے کا قصہ بھی سامنے آتا ہے، جس میں انہوں نے اپنی کوتا ہی کا بے تکلف اقرار کیا ہے کہ وہ محض "آج کل" اور ذرائع سفر کے موجود ہونے کی بناء پر اطمینان کی وجہ سے غزوہ تبوک میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرام کے ساتھ نہ جاسکے، پھر توبہ کی قبولیت اور اعلان عفو سے پہلے ان کی وفاداری اور استقامت کا جس طرح امتحان ہوا، اور ان کے قلب محبت آشنا پر جو گزری اس کی انہوں نے بے کم و کاست رو دادستا۔ (۲)

۹۴
۸۳ اسی طرح ام المؤمنین عائشہ صدیقہؓ اپنی زندگی کا سب سے نازل، زہرہ گداز اور قیامت خیز واقعہ (واقعہ افک) اپنی ذاتی و خاندانی صداقت و جرأت، اور عربی بلاغت وقدرت بیانی کے ساتھ ساتی ہیں جس میں لطیف و غیور نسوانی شعور و احساسات، ایمان و اعتقاد، اور رضا و وفا کی کیفیتیں بیک وقت اس طرح جھلک رہی ہیں کہ ادب و تاریخ میں اس کی

(۱) بخاری و مسلم، نیز ملاحظہ توغیر ابن کثیر آیت "وَيُؤثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْكَانَ يَهُمْ خَصَاصَةً" (الحضر: ۹)۔ (۲) صحیح بخاری کتاب المغازی

مثال ملنی مشکل ہے، اسی کے ساتھ ان کے والد ماجد ابو بکر صدیقؓ کے صبر و تحمل اور مسٹح بن اثاثہ کے بارے میں ایشار و قربانی کی وہ مثال ملتی ہے، جس سے مکارم اخلاق کے دفتر خالی ہیں (۱) اسی طرح حاطب بن ابی بتّعہ کی ایک بشری لغزش اور اجتہادی غلطی (جو فتح مکہ کے موقع پر پیش آئی تھی) احادیث صحیحہ کے اس دفتر میں چھپائی نہیں گئی کہ وہ بھی ایک زندہ انسانی معاشرہ کا پہلو، اور فطرت انسانی کا خاصہ ہے جس سے سکھنے والے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں، اسی کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بے پایاں عفو، سابقہ خدمات اسلامیہ کی قدر واعتراف، اور اپنے خدام و جان شاروں کی طرف سے مدافعت کا نمونہ بھی سامنے آتا ہے، جو سیرت و دعوت دونوں کے صحیفوں میں نہایاں جگہ پانے کے قابل ہے، اور قائدین و مصلحین کے لیے چراغ راہ اور نشان منزل کا حکم رکھتا ہے (۲)، غرض یہ ایک ایسا طبعی وقدرتی ماحول ہے، جس میں زندگی اپنے پورے تنوعات و حقائق، اور انسانی فطرت اپنے تمام خصائص کے ساتھ موجود ہے، اور حدیث نے اس کا پورا عکس لے کر قیامت تک کے لیے دور نبوی گو محفوظ کر دیا ہے۔

قرآن مجید کے ساتھ عہد نبویؐ کی اس تصویر کا باقی رہنا، اور نبوت کے کلام اور ماحول کا محفوظ رہنا، اسلام کا ایک اعجاز، اور اس کا ایسا امتیاز ہے جس میں کوئی نہ ہب، اور کوئی امت اس کی شریک و سہیم نہیں، ایک ایسا

(۱) صحیح بخاری کتاب المغمازی۔ (۲) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو صحیح بخاری، کتاب المغمازی

نہ ہب جس کو قیامت تک باقی رہنا، اور تمام آنے والی نسلوں کو عملی نمونہ، اور عمل کے جذبات و محکمات، اور قلب و دماغ کو غذا فراہم کرنا ہے، ما حول کے بغیر نہیں رہ سکتا، یہ ما حول حدیث کے ذریعہ محفوظ ہے، تدوین حدیث کی تاریخ پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک اتفاقی امر، اور دور متاخر کی کوئی ”جدت“ نہیں ہے، صحابہ کرامہ کا عہد نبویؐ میں کتابت حدیث کی طرف متوجہ ہونا اور بہت بڑی تعداد میں احادیث کا محفوظ کر لینا، پھر انہیں کے آخر دور میں تابعین کا تدوین حدیث و ترتیب کی طرف توجہ کرنا، پھر ایران و خراسان و ترکستان کے طالبین علم کے سمندر کا امتنڈ آنا، اس کا جمع و حفظ، حدیث سے عشق و شغف، ان کا غیر معمولی حافظہ، ان کا عزم و عالی ہمتی، پھر اسماء رجال و فنِ روایت کے مجتہدین کا پیدا ہونا، جن کو اس کاملکہ راستہ، اور بصیرت کاملہ حاصل تھی، پھر ان کا انسہاک و خود فراموشی، پھر امت کی حدیث کی طرف توجہ، اور اس کی عالم اسلام میں مقبولیت اور اشاعت (۱) یہ سب واقعات اس بات کا ثبوت ہیں کہ جمع قرآن کی طرح اللہ تعالیٰ کو اس ”صحیفہ زندگی“ کو بھی محفوظ کرنا مقصود تھا۔

**كتب حدیث و سیرت کی صحت واستناد اور ان کی جامعیت و احتواء
مولانا سید سلیمان ندویؒ اپنی بے نظیر کتاب ”خطبات مدراس“**

(۱) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مولانا سید مناظر احسن گیلانیؒ کی فاضلۃ تصنیف ”تدوین حدیث“ شائع کردہ مجلس علمی، کراچی۔

میں لکھتے ہیں:-

”جان ڈیون پورٹ صاحب نے ۱۸۰۴ء میں انگریزی میں سب سے زیادہ ہمدردانہ کتاب (Apology for Mohammad & The Quran) (محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن سے مذکور) لکھی ہے، اس کتاب کو وہ ان الفاظ سے شروع کرتے ہیں:-

”اس میں کچھ شبہ نہیں کہ تمام مقتضیں اور فاتحوں میں ایک بھی ایسا نہیں ہے، کہ جس کے وقائع عمری محمدؐ کے وقائع عمری سے زیادہ تر مفصل اور سچ ہوں“ (۱)

ریورنڈ باسورٹھ اسمیٹھ (Bosworth Smith) فیلو آف ٹرینیٹی کالج اوسکفورڈ نے ۱۸۲۷ء میں ”محمد اینڈ محمد نزم“ کے نام سے رائل انٹیشیوشن آف گریٹ بریٹن میں جو لکھردی ہے تھے، اور جو کتاب کی صورت میں چھپے ہیں، ان میں ریورنڈ موصوف نے نہایت خوبی سے کہا ہے:-

”جو کچھ عام طور سے مذہب کی (ابتداء نامعلوم ہونے کی) نسبت صحیح ہے، وہی بد قسمی سے ان تین مذہبوں اور ان کے پانیوں کی نسبت بھی صحیح ہے، جن کو ہم کسی بہتر نام موجود نہ ہونے کے سبب سے تاریخی کہتے ہیں، ہم مذہب کے اولین اور ابتدائی کارکنوں کی نسبت بہت کم، اور ان کی نسبت جنہوں نے ان کی محتتوں میں بعد

(۱) کتاب مذکور مطبوعہ ۱۸۰۴ء

کو اپنی مختیں ملائیں، شاید زیادہ جانتے ہیں، ہم زرتشت اور کنیقوش کے متعلق اس سے کم جانتے ہیں، جو رسول اور سقراط کے متعلق جانتے ہیں، موئی اور بودھ کے متعلق اس سے کم واقف ہیں جو ہم ایم بر لیس (Ambrose) اور سینز کے متعلق جانتے ہیں، ہم درحقیقت بیج کی زندگی کے کٹڑے میں سے گلزار جانتے ہیں، ان تیس برسوں کی حقیقت سے کون پرده اٹھا سکتا ہے، جس نے تین سال کے لیے راستہ تیار کیا، جو کچھ ہم جانتے ہیں، اس نے دنیا کی ایک تہائی کو زندہ کیا ہے، اور شاید اور بہت زیادہ کرے، ایک ”آئینڈیل لائف“ جو بہت دور بھی ہے، اور قریب بھی، ممکن بھی ہے، اور ناممکن بھی، لیکن اس کا کتنا حصہ ہے، جو ہم جانتے ہی نہیں، ہم مسیح کی ماں، مسیح کی خانگی زندگی، ان کے ابتدائی احباب، ان کے ساتھ ان کے تعلقات، ان کے روحانی مشن کے تدریجی طlosure، یا ایک بیک ظہور کی نسبت ہم کیا جانتے ہیں؟ ان کی نسبت کتنے سوالات ہم میں سے ہر ایک کے ذہن میں پیدا ہوتے ہیں جو ہمیشہ سوالات ہی رہیں گے۔

لیکن اسلام میں ہر چیز ممتاز ہے، یہاں دھنڈ لاپن اور راز نہیں ہے، ہم تاریخ رکھتے ہیں، ہم محمدؐ کے متعلق اس قدر جانتے ہیں، جس قدر لیوپھر اور ملنن کے متعلق جانتے ہیں، میتھا لوگی، فرضی افسانے، اور ما فوق الفطرت، واقعات ابتدائی عرب مصنفوں میں نہیں، یا

اگر ہیں تو وہ آسانی سے تاریخی واقعات سے الگ کئے جاسکتے ہیں، کوئی شخص یہاں نہ خود کو دھوکا دے سکتا ہے، اور نہ دوسرے کو، یہاں پورے دن کی روشنی ہے جو ہر چیز پر پڑھنی ہے، اور ہر ایک تک وہ پہنچ سکتی ہے۔^(۱)

پھر صرف صحبت واستناد کا معاملہ نہیں، کتب حدیث اتنی واضح، مفصل اور دقیق معلومات پر مشتمل ہیں، جن سے زیادہ کا تصور نہ انسانی عقل کر سکتی ہے، اور نہ انسانی تاریخ کے عظیم افراد کے (جس میں انبیاء و مرسیین بھی شامل ہیں) حالات و واقعات کے محفوظ رکھنے کی کوششوں کا طویل تجربہ اس کی تائید کرتا ہے، سیرت کی کتابوں سے قطع نظر صرف حدیث و شاہی کی کتابوں پر ایک سرسری نظر ڈال لیتا ہمارے مدعا کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہے، قارئین صرف انہی احادیث کا جائزہ لے کر دیکھیں جو کتب صحاح میں صحیح الاداع کے متعلق آئی ہیں، ان کو ان میں ایسی جزئیات و تفصیلات ملیں گی، جن کی کسی قریبی شخصیت کے حالات و واقعات کے ذفتر سے بھی توقع مشکل ہے، ان کو ان روایات سے معلوم ہو گا کہ کیسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے احرام کے وقت خوبیوں کا لگائی، اور یہ کس قسم کی خوبیوں تھی، اور کس طرح آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اپنے قربانی کے جانور کو علامت کے طور پر کچوک لگایا^(۲)، اس کی تفصیل

(۱) ص: ۶۸-۱۵، مطبوعہ ۱۸۸۹ء (ماخوذ از خطبات مدرس، ص: ۶۸-۶۹)

(۲) حدیث و نقشی اصطلاح میں اس کو ”شعار الہدی“ کہتے ہیں۔

اور جگہ کی تعین کا بھی علم ہوگا کہ آیا کوہاں کے دائیں جانب کچوکہ لگایا یا میں جانب، اور پھر کیسے خون پوچھا، اور یہ بھی معلوم ہوگا کہ کیسے آپ نے پچھنا لگوایا (۱) اور جسم مبارک کے کس حصہ پر لگوایا اور کہاں اور کس جگہ پر لگوایا، مدینہ اور مکہ کے درمیان کہاں آپ اترے، سفر میں کتنے دن لگے، یہ ساری معلومات اور اس طرح کی تمام تفصیلات و جزئیات آپ کو حاصل ہو سکتی ہیں، حالانکہ اس زمانہ میں نہ بیاض رکھنے کا رواج تھا، نہ روزناموں اور ڈائریکٹھن کا معمول، لیکن کوئی بھی معمولی سے معمولی واقعہ ایسا نہیں جو راویوں سے رہ گیا ہو، یہاں تک کہ آپ کو اس سانپ کا قصہ بھی معلوم ہوگا جو اس بھرے مجمع میں لکلا اور رنج کر نکل گیا، مارا نہ جاسکا، آپ کو اس کا بھی علم ہوگا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے ساتھ اس سفر میں سواری پر کس کو بڑھایا، اور اپنا ردیف بنایا (۲)، حلوق کا کیا نام تھا، آپ نے موئے مبارک کس طرح تقسیم فرمائے، کس کو دائیں حصے کے عنایت فرمائے، اور کس کو باائم حصے کے، اس کے علاوہ عرفات و منی میں رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے خطبات و فرمودات اور صیتیں جو بے کم و کاست محفوظ کی گئیں، اور آپ کے اس حکم کے مطابق "الافلیسلغ الشاهد الغائب"

(۱) عربی میں اس کو احتجام کہتے ہیں۔

(۲) صاحب "شیم الریاض" نے ان خوش نصیب اصحاب کے نام بیان کئے ہیں، جن کو حیات نبوی میں یہ شرف حاصل ہوا ہے، ان کی تعداد ۳۸ بیان کی ہے، مشہور محدث ابن منده نے اس تعداد میں اضافہ کیا ہے۔

فرب مبلغ اوعی من سامع“ (۱) ان لوگوں تک بھی یہ وحی گئیں، جو اس موقع پر موجود نہ تھے، اور یہ سلسلہ برابر جاری ہے۔

حدیث مسلمانوں کی مستند زندگی کے معیار و میزان کی حیثیت سے حدیث نبوی ایک ایسی صحیح میزان ہے، جس میں ہر دور کے مصلحین و مجددین اس امت کے اعمال و عقائد، رحمات و خیالات کو تول سکتے ہیں، اور امت کے طویل تاریخی و عالمی سفر میں پیش آنے والے تغیرات و اخراقات سے واقف ہو سکتے ہیں، اخلاص و اعمال میں کامل اعتدال و توازن اس وقت تک پیدا نہیں ہو سکتا جب تک قرآن و حدیث کو بیک وقت سامنے نہ رکھا جائے، اگر حدیث نبوی کا وہ ذخیرہ نہ ہوتا جو معتدل، کامل و متوازن زندگی کی صحیح نمائندگی کرتا ہے، اور وہ حکیمانہ نبوی تعلیمات نہ ہوتیں اور یہ احکام نہ ہوتے، جن کی پابندی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلامی معاشرہ سے کرائی تو یہ امت افراط و تفریط کا شکار ہو کر رہ جاتی، اور اس کا توازن برقرار نہ رہتا، اور وہ عملی مثال نہ موجود رہتی، جس کی اقتداء کرنے کی خدا تعالیٰ نے اپنے اس فرمان میں ترغیب دی ہے ”لَقَدْ كَانَ لِكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ“ (۲) (یقیناً تمہارے

(۱) جو شخص اس حج کے موقع پر موجود ہے وہ میری اپدایات و اقوال کو ان لوگوں تک یہ وحی دادے جو موجود نہیں، بالکل ممکن ہے کہ جس نے بالواسطہ نہ ہو وہ اس سے زیادہ ان کا سمجھنے اور پادر کھنے والا ہو جو موقع پر موجود تھا، اور پلا واسطہ کن رہا تھا۔ (۲) الاحزاب: ۲۱

لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اسوہ حسنہ ہے) اور یہ فرمائکر آپ کے اتباع کی دعوت دی ہے ”قُلْ إِنَّكُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي
يُحِبِّيْكُمُ اللَّهُ وَيَعْفُرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ“ (۱) (آپ کہدیجہ کے اگر تمہیں اللہ سے محبت ہے تو میری اتباع کرو، اللہ تم سے محبت کرے گا، اور تمہارے گناہ معاف کر دے گا) یہ ایک ایسا عملی نمونہ ہے جس کی انسانوں کو ضرورت ہے، اور جس سے وہ زندگی اور قوت و اعتماد حاصل کر سکتا ہے، اور یہ اطمینان کر سکتا ہے کہ دینی احکام کا زندگی پر نفاذ نہ صرف آسان، بلکہ ایک امر واقعہ ہے۔

حدیث، احتساب امت کا ایک طاقتور ذریعہ اور مصلحین

ومجددین امت کی ایک تربیت گاہ

حدیث نبوی زندگی، قوت، اور ارشائلگیزی سے بھر پور ہے، اور ہمیشہ اصلاح و تجدید کے کام، فساد اور خرابیوں اور بدعتوں کے خلاف صف آراء، اور برسر جنگ ہونے اور معاشرہ کا احتساب کرنے پر ابھارتی رہی ہے، اور اس کے اثر سے ہر دور اور ہر ملک میں ایسے افراد پیدا ہوتے رہے، جنہوں نے اصلاح و تجدید کا جھنڈا بلند کیا، کفن بروشوں ہو کر میدان میں آئے اور بدعتوں اور خرافات، اور جاہلی عادتوں سے کھلی جنگ کی، اور دین خالص، اور صحیح اسلام کی دعوت دی، اسی لیے حدیث نبوی امت

(۱) سورہ آل عمران: ۳۱

اسلامیہ کے لیے ایک ناگزیر حقیقت اور اس کے وجود کے لیے ایک لازمی شرط ہے، اس کی حفاظت، ترتیب و تدوین، حفظ اور نشر و اشاعت کے بغیر امت کا یہ دینی و دینی، عملی و اخلاقی دوام و تسلسل برقرار نہیں رہ سکتا تھا۔

سنّت نبوی اور حدیث نبوی کے مجموعے ہمیشہ اصلاح و تجدید، اور امت اسلامیہ میں صحیح اسلامی فلکر کا سرچشمہ رہے، انہیں سے اصلاح کا بیڑا اٹھانے والوں نے تاریخ کے مختلف دوروں میں صحیح علم دین اور خالص فلکر اسلامی اخذ کیا، انہیں احادیث سے انہوں نے استدلال کیا اور دین و اصلاح کی دعوت میں وہی ان کی سنّت اور ان کا ہتھیار اور سپر تھی، بدعتوں، فتنوں اور شر و فساد سے جنگ و مقابلہ کے معاملہ میں وہی قوت محض کہ ودافعہ تھی، آج جو بھی مسلمانوں کو دین خالص اور اسلام کامل کی طرف آنے کی پھر دعوت دینا چاہتا ہے، اور ان کے اور نبوی زندگی اور کامل اسوہ کے درمیان تعلق استوار کرنے کا ارادہ رکھتا ہے، اور جس کو بھی ضرورت اور زمانہ کے تغیرات، نئے احکام کے استنباط کرنے پر مجبور کرتے ہیں، وہ اس سرچشمہ سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔

تاریخ کی معتبر شہادتوں اور اصلاح و تجدید کی تحریکوں

میں حدیث و سنّت کا بنیادی حصہ

اس حقیقت پر اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ شاہد ہے کہ جب بھی

حدیث و سنت کی کتابوں سے مسلمانوں کے تعلق اور واقفیت میں کمی آئی، اور طویل مدت تک یہ کمی باقی رہی تو داعیوں اور اخلاق کی تربیت، نفوس کا تزکیہ کرنے والے روحانی مرتبیوں کی کثرت، دنیا میں زہد اختیار کرنے اور کسی حد تک سنت پر عمل کرنے کے باوجود اس مسلم معاشرہ میں جو علوم اسلامیہ کے ماہرین، اور فلسفہ و حکمت کے اساتذہ فتن اور ادباء و شعراء سے مالا مال تھا، اور اسلام کے قوت و غلبہ اور مسلمانوں کی حکمرانی میں زندگی گزار رہا تھا، نئی بدعتوں، عجمی رسم و رواج، اور اجنبی ماحول کے اثرات نے اپنا تسلط قائم کر دیا، یہاں تک کہ اندیشہ ہونے لگا کہ وہ جامی معاشرہ کا دوسرا ایڈیشن اور اس کا مکمل عکس بن جائے گا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشیں گوئی اور حدیث حرف صحیح ثابت ہوئی "لتبعن سنن من کان قبلکم شبراً بشبرٍ وذراعاً بذراعٍ" (۱) (تم پچھلی امتوں کے راستوں پر قدم بقدم چلو گے) اس وقت اصلاح کی آواز خاموش، اور علم کا چراغ ٹمٹما نہ لگا۔

دو سی صدی ہجری میں ہندوستان کے دینی حالات، اور مسلمانوں کی زندگی کا جائزہ لیجئے، جب کہ برصغیر ہند کے علمی و دینی حلقوں کا حدیث شریف اور سنت کے صحیح مأخذ و مراجع سے تعلق تقریباً منقطع ہو گیا تھا، علم دین کے مراکز، اور حجاز و یمن، مصر و شام کے ان مدارس سے جہاں حدیث

(۱) مسند رک حاکم۔

شریف کا درس ہوتا تھا، کوئی رابطہ نہ تھا، اور کتب فقہ، اور اصول اور ان کی شروح اور فقہی باریکیوں اور موسنگا فیوں، اور حکمت و فلسفہ کی کتابیوں کا عام چلن تھا، بآسانی دیکھا جاسکتا ہے کہ کس طرح بدعتوں کا دور دورہ تھا، منکرات عام ہو گئے تھے، اور عبادتوں اور تقرب الی اللہ کی کتنی نئی شکلیں اور نئے طریقے ایجاد کر لئے گئے تھے۔

رقم الحروف نے ”تاریخ دعوت و عزیمت“ کے حصہ چہارم میں دسویں صدی ہجری کے ایک مشہور و مقبول شیخ طریقت شیخ محمد غوث گوالیاری کی کتاب ”جوہر خمسہ“ کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے:-

”گجرات کو مستثنی کر کے جہاں علمائے عرب کی تشریف آوری، اور حر میں شریفین کی آمد و رفت کی وجہ سے حدیث کی اشاعت ہو چکی تھی، اور علامہ علی متفقی برہان پوری، اور ان کے نامور شاگرد علامہ محمد طاہر پٹنی پیدا ہوئے تھے، (دسویں صدی ہجری میں) ہندوستان صحاح ستر، اور ان مصنفوں کی کتابیوں سے تآشننا تھا، جنہوں نے نقد حدیث اور رذ بدبعت کا کام کیا، اور سنت صحیحہ اور احادیث ثابتہ کی روشنی میں زندگی کا نظام لعمل پیش کیا، ہندوستان کے ان مقامی روحانی فلسفوں اور تحریجوں کا اثر اپنے زمانہ کے مشہور مقبول هطاری بزرگ شیخ محمد غوث گوالیاری کی مقبول کتاب ”جوہر خمسہ“ میں دیکھا جاسکتا ہے، جس کی بنیاد زیادہ تر بزرگوں کے اقوال اور اپنے تجربات پر ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صحیح احادیث کے ثابت ہونے

یا معتبر کتب شامل دیر سے اخذ کرنے کو ضروری نہیں سمجھا گیا، اس میں نماز احزاب، صلوٰۃ العاشقین، نماز تسویر القبر، اور مختلف مہینوں کی مخصوص نمازوں میں ہیں، جن کا حدیث و سنت سے کوئی ثبوت نہیں ہے۔^(۱)

یہ صرف ”جو اہر خمسہ“ کی خصوصیت نہیں، بزرگوں کے ملفوظات کے غیر مستند مجموعوں میں اس کی متعدد مثالیں مل سکتی ہیں، مشائخ کے لیے بجدة تعظیمی کا عام رواج تھا، قبروں کو کھلے طریقہ پر سجدہ گاہ بنالیا گیا تھا، ان پر چراغ جلانے جاتے تھے، چادریں چڑھائی جاتی تھیں، ان کے گرد و پیش کا ادب حرم کی کی طرح کیا جاتا تھا، عرس وفات کے نام سے طرح طرح کے جشن منائے جاتے تھے، جن میں بہت بڑی تعداد عورتوں کی ہوتی تھی، صلوٰۃ غوشیہ، صلوٰۃ معلوس، نذر الغیر اللہ، اولیاء و صالحاء کے نام پر، اور ان کی رضا مندی کی نیت سے ذبح و قربانی، غیر اللہ کے نام پر روزہ، اور ایسی کتنی بدعاں (جن کے حدود شرک سے مل جاتے تھے) مقبول عام و خاص تھیں، اولیاء و صالحین کے ایام پیدائش و وفات پر جلسے کئے جاتے تھے، اور میلے لگتے تھے۔

یہ صورت حال تھی کہ اللہ تعالیٰ نے اس ملک میں امام ربانی حضرت شیخ احمد بن عبد الاحد سرہندي مجدد الف ثانی (۱۰۳۲ھ) جیسے ربانی علماء اور انہی مصلحین پیدا فرمائے^(۲)، جنہوں نے شعائر شرک،

(۱) تاریخ دعوت و عزیمت، حصہ چہارم، ص: ۲۳۳۔ (۲) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو راتم کی کتاب ”تاریخ دعوت و عزیمت“ حصہ چہارم، باب چشم، ص: ۲۳۹-۲۵۳۔

اور غیر اسلامی ہندی رسم و رواج کا شدت سے مقابلہ کیا، بدعت حسنہ کی مطلقاً تردید کی، وحدۃ الوجود پر سخت نکیر کی، سنت پر عمل، اور بدعت سے کھلی ہوئی جنگ کی دعوت دی، اور ایک موقعہ پروہ تاریخی الفاظ تحریر فرمائے جو اس قابل ہیں کہ ان کو بار بار نقل کیا جائے:-

مخدوما! فقیر اتاب سماں امثال ایں سخاں نیست، بے اختیار رگ
فاروقیم در حرکت می آید و فرست تاویل و توجیہ آں نبی دہد، قائل آں
سخاں شیخ کبیر یعنی باشد یا شیخ اکبر شامی، کلام محمد عربی علیہ ولی آلہ
الصلوٰۃ والسلام در کارست نہ کلام مجی الدین ابن عربی و صدر الدین
قونوی عبد الرزاق کاشی، ماربضن کاریست نہ "ینفس"، فتوحات
مدینہ از "فتوحات مکیہ" "مستغنى ساخته است" (۱)

مخدوما! فقیر کو ایسی باتوں کے سنتے کی تاب نہیں، بے اختیار میری
رگ فاروقی حرکت میں آ جاتی ہے، اور تاویل و توجیہ کا موقعہ نہیں
دیتی، اسکی باتوں کے قائل شیخ کبیر یعنی ہوں یا شیخ اکبر شامی، ہمیں
محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کلام کی ضرورت ہے نہ کہ مجی
الدین بن عربی، صدر الدین قونوی، عبد الرزاق کاشی کے کلام کی،
ہمیں فصوص کی ضرورت ہے، نہ کہ فصوص (۲) کی، فتوحات مدینہ
نے ہمیں فتوحات مکیہ (۳) سے بے نیاز کرویا ہے۔

(۱) مکتبات امام ربانی۔ مکتبہ غیرہ ۱۰۰، ارج اس: ۱۴۲، مطبوعہ نو لکھور کا پور ۱۹۰۶ء۔

(۲) ابن عربی کی مشہور کتاب "فصوص الحکم" کی طرف اشارہ ہے۔

(۳) ابن عربی کی دوسری مشہور کتاب "الفتوحات المکیہ" کی طرف اشارہ ہے۔

ان ہی کے معاصر محدث جلیل شیخ عبدالحق (ابن سیف الدین بخاری) دہلوی (م ۱۰۵۴ھ) نے ہندوستان میں حدیث شریف کی نشر و اشاعت اور اس کی شرح و تدریس میں اپنی ساری کوششیں صرف کیں (۱)، ان دونوں کے بعد حکیم الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ (م ۱۱۲۷ھ) اور ان کے مشہور اور نادرۃ روزگار فرزندوں نے قرآن و حدیث کی تعلیم، صحیح اسلامی عقائد کے بیان، اور دین خالص کی دعوت کی ذمہ داری سنبھالی، اور صحاح ستہ کی تدریس، نشر و اشاعت، اور تعلیمی نصاب میں ان کو نمایاں جگہ دینے کے سلسلہ میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی، یہاں تک کہ مرکز اسلام سے ہزاروں میل دور اس عجمی ملک میں حدیث کا بازار ایسا گرم ہوا، اور یہ علاقہ طالبان علوم حدیث کا ایسا مرکز و مرجع بن گیا کہ دور دراز کے ممالک اور خود بلاد عربیہ سے علم حدیث کے شاائقین و طالبین نے یہاں آکر فن حدیث کی تحصیل و تکمیل کی (۲)۔

تیر ہویں صدی کے پورے عالم اسلام میں اصلاح و تجدید کی سب سے زیادہ طاقتور اور موثر تحریکیں ہندوستان میں ظہور پذیر ہوئیں، قارئین کے لیے صرف حضرت سید احمد شہیدؒ اور مولانا اسماعیل شہیدؒ گی ہمہ گیر اصلاحی تحریک (۳) کا مطالعہ کافی ہوگا، جس نے اس ملک کو ایک نئے ملک،

(۱) ملاحظہ ہو "نزہۃ الخواطر" ج ۵، پا "حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی" از پروفیسر ظیق احمد ناظمی۔ (۲) ملاحظہ ہو "نزہۃ الخواطر"، ج ۷، ۷۔ (۳) تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو موافق کی تصنیفات "سیرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ" ۱، ۲، "جب ایمان کی بہار آتی" یا رسالت "حقیقت و انصاف کی عدالت میں ایک مظلوم مصلح کا مقدمہ" اور غلام رسول مہر کی تصنیف "سید احمد شہید"

اور اس قوم کو ایک نئی قوم میں تبدیل کر دیا، اور جس کی بدولت ایمان و حیثیتِ اسلامی، جوش و ولولہ جہاد، دین حنیف، اور صحیح اسلامی عقائد کی دعوت کی ایسی تیز، جاں فرا اور روح پرور ہوا تھیں چلیں، جن سے قرون اولیٰ، اور عہدِ صحابہؓ کی یادتازہ ہو گئی، دین خالص کی اس دعوت اور اصلاحی تحریک نے کتنی بھی مردہ سنتوں کو زندہ کیا، اور کتنی بدعتات و خرافات، اور جاہلی عادات کو بخوبی بن سے اکھاڑ پھینکا جو مسلم معاشرہ اور مسلمانوں کی طبیعتوں میں رج بس گئی تھیں، ان کے بعد ان کے خلفاء اور ان کے خلفاء کے خلفاء نے یہ سلسلہ جاری رکھا (۱)، یہ سب کچھ سنت کے اثر، اور حدیث نبویؐ کی نشر و اشاعت کے طفیل ہوا، پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے، کہ اگر علمائے اسلام کی دسترس میں کتب حدیث نہ ہوتیں، اور سنتوں و بدعتوں میں تفریق و امتیاز کا پیغمبر و ہمیل ذریعہ نہ ہوتا تو شیخ الاسلام ابن تیمیہ (م ۶۷۸ھ) کے عہد سے شیخ الاسلام محمد بن عبد الوہاب (م ۱۲۰۶ھ) کے عہد تک مصلحین امت، اور دین خالص کے مبلغین کا یہ سلسلہ وجود میں نہ آتا، مصلحین روز گار اور صحیح عقائد و اصلاح حرسوم کے علمبردار نظر آتے، جن میں سے چند کے (بطور مثال) نام پیش کئے جاتے ہیں، علامہ محمد بن علی شوکانی (م ۱۲۵۵ھ)، امیر محمد بن اسماعیل صنعتی (م ۱۱۸۲ھ)، احمد بن عبد اللہ بن ادریس حنفی (م ۱۲۹۳ھ)، مولانا عبداللہ غزنوی امرتسری (شیخ محمد اعظم کابلی) (م ۱۲۹۸ھ)، مولانا سید خوجہ

(۱) ملاحظہ ہو راقم کی کتاب "کاروان ایمان و حیثیت" شائع کردہ سید احمد شہید اکیڈمی، لاہور

احمد نصیر آبادی^(م ۱۲۸۹ھ)، مولانا غلام رسول (قلعہ مہان سنگھ پنجاب) (م ۱۲۹۱ھ)، مولانا شید احمد گنگوہی^(م ۱۳۲۳ھ)، مولانا حسین علی ساکن وال پھر ان ضلع میاں والی (م ۱۳۲۴ھ) (۱) مولانا اشرف علی تھانوی^(م ۱۳۲۶ھ) جن کے نام اور کام سے پچھلی اسلامی تاریخ مبتور و منظر ہے۔

ای شہر و روز کے اشتغال بالحدیث اور اس کو زندگی کے مسائل میں حکم اور قول فیصل مانے کا نتیجہ تھا کہ حضرت شاہ محمد اسحاق^(بن محمد افضل دہلوی - متوفی ۱۲۷۲ھ) نے جو حضرت شاہ عبدالعزیز^{(کے نواسے اور درس و تدریس حدیث میں ان کے جائشین برق تھے، ۱۲۵۵ھ میں ایک طالب حق رئیس (محمد زماں خاں صاحب رئیس بھیکم پور علی گڑھ) کے استفسارات کے جواب میں "مسائل اربعین فی بیان سنت سید المرسلین"} کے نام سے فارسی میں ایک رسالہ تالیف فرمایا (۲) جس میں شادی و عُمی کی ہندوانہ رسوم اور بدعاں مردوجہ ہندوستان کی (جو زیادہ تر تقریبات سے تعلق رکھتی ہیں) واضح اور فیصلہ کن انداز میں تردید فرمائی گئی ہے، اس کتاب سے اس وقت کے ہندوستانی مسلم معاشرہ کو بڑا فائدہ پہنچا اور بہت سے خاندانوں نے اس کو اپنی زندگی کا دستور العمل بنالیا، اور تقریبات شادی و عُمی کے موقع پر سنت و شریعت کے احکام کی پابندی اختیار کی۔

(۱) مذکورہ بالاحضرات کے حالات و خدمات کے لیے ملاحظہ ہو "نزہۃ الخواطر" ج ۷، ۸۔

(۲) یہ رسالہ پچاس صفحات پر مشتمل ہے، اور پہلی مرتبہ ۱۳۲۲ھ میں مطبع محبیانی دہلی سے شائع ہوا، اس میں چالیس رسوم مردوجہ کے بارے میں حکم شرعی بیان کیا گیا ہے۔

اس سے پیشتر مولانا محمد اسماعیل شہیدؒ نے ”ایضاً الحجت الشرعی فی
احکام المیت والضرع“ کے نام سے ایک رسالہ تالیف فرمایا تھا، جو سنت
و بدعت کی علمی تعریف و تشریع کے موضوع پر بہترین رسائل و کتب میں شمار
ہونے کے قابل ہے، لیکن اس کا طرز محققانہ عالمانہ اور اصولی ہے، اور اس
سے اوپرچے پائے کے اہل علم ہی فائدہ اٹھا سکتے ہیں ”مسائل الرعبین“، زیادہ
عام فہم ہے اور اس کا تعلق ان بدعتات و رسوم سے ہے، جو اس وقت کے مسلم
معاشرے میں عام تھیں، اور روزمرہ کی زندگی میں داخل ہو چکی تھیں۔

یہی حال دوسرے عرب ممالک عراق، شام، مصر، تونس، الجزاير
و مرکش اور عجمی ممالک افغانستان اور ترکستان وغیرہ کا ہے۔

دو سویں اور گیارہویں صدی ہجری میں افغانستان (کابل و ہرات
و غزنی) کے علماء کے حالات پڑھئے، اور ان کی تصنیفات دیکھئے، حمایت
سنٹ، وردہ بدعت، علمی تحقیق اور مسائل کی تتفقیح کا رنگ بہت کم نظر آئے گا،
دفعۃ علماء ملا علی قاری (علی بن سلطان محمد ہروی ملک احمدؒ) کی شخصیت
سامنے آتی ہے، جنہوں نے حجاز جا کر وہاں کے محدثین عظام اور اساتذہ
کبار سے کتب حدیث کا درس لیا، اور اس میں کمال پیدا کیا، کتب حدیث
وفقہ کی شرح، مسائل کی ترجیح، اور اپنے زمانہ کی بعض بدعتات کی
بلار و رعایت تردید میں ان کا یہ مصلحانہ و محققانہ رنگ صاف جھلکتا ہے، ان
کو ان کے مطالعہ و تحقیق، اور حق گوئی اور انصاف پسندی نے اس مقام تک

پہنچا دیا کہ انہوں نے شیخ الاسلام ابن تیمیہؓ کی حمایت کی، اور اس کی شہادت دی کہ وہ اکابر اہل سنت و جماعت اور اولیائے امت میں سے تھے (۱)، عراق میں علامہ شہاب الدین السید محمود الالوی بغدادی (م ۷۲۰ھ) صاحب "تفسیر روح المعانی" اور ان کے پوتے محمود شکری بن عبد اللہ بن شہاب الدین آلوی (م ۱۳۲۴ھ) کا رنگ اپنے عہد کے علمائے عراق میں اسی درس و مطالعہ حدیث کے اثر سے بالکل مختلف و ممتاز نظر آتا ہے، شام میں علامہ جمال الدین القاسمی (۱۲۸۳-۱۳۲۴ھ) مصنف "قواعد التحدیث من فنون مصطلح الحدیث" و "تفسیر قاسمی" (۱۲۸۳-۱۳۲۴ھ) کے اصلاحی رنگ کا اندازہ "اصلاح المساجد من البدع والعادۃ" سے ہو سکتا ہے، وہ اپنے ہم عصر و ہم وطن علماء میں (جن کا تمام تراشتغال فقہ و علوم حکمت، و ادب و تاریخ سے تھا) ممتاز نظر آتے ہیں، مصر میں جامع ازہر، اور علمائے کبار کی موجودگی میں (جن کا علم حدیث سے اشتغال بہت کم رہ گیا تھا) (۲) بدعتات کا عام شیوع تھا، مجلس میلاد، مولدِ حسینؑ، مجالس تعزیت و فاتح خوانی (آتم) اور صوفیہ مشارکت کے حلقوں میں بیسیوں منکرات رائج تھے، اور پیشتر علماء سکوت سے کام لیتے تھے، لیکن حدیث کے

(۱) مرقاۃ شرح مکلوۃ، ج ۲، ص: ۲۷۸۔

(۲) علامہ سید رشید یار رضا مصری نے "مقاح کنوڑۃ اللہ" کے مقدمہ میں لکھا ہے کہ "دو یوں صدی بھری کے بعد سے مصر و شام و عراق میں علم حدیث میں بڑا اختلاط آگیا تھا، اور چودھویں صدی بھری میں تو یہ اختلاط اپنے آخری مرحلہ پر ہو چکیا تھا" (مقدمہ مقاح کنوڑۃ اللہ، ص/ق)

اثر اور سنت کی قوت تسلیخ نے مصر کے ایک عالم اور ازہر کے ایک استاد شیخ محمود خطاب سبکی (۱) کو پیدا کیا (۱۳۵۲-۱۲۷۳ھ) جنہوں نے مصر میں علم اصلاح بلند کیا، بدعتات و منکرات کی تردید کا مشتمل کام شروع کیا، اور اس مقصد کے لیے ۱۳۵۴ھ میں ایک جمیعت قائم کی جس کا نام "الجمعیة الشرعیة لتعاون العالمین بالكتاب والسنۃ المحمدیہ" تھا، واعظ اور مبلغ تیار کئے، جنہوں نے مصر کے قصبات اور دیہاتوں کا دورہ کیا، مصر کی مساجد سے ان بدعتات اور نئی نئی باتوں کو خارج کیا جو مساجد کا ایک لازمہ بن گئی تھیں، اور سنت کے مطابق عبادات و فرائض کو ادا کرنے کا رواج عام کیا (۲) خود ہندوستان میں علمائے فرنگی محل میں (جن کا علمی تحریک مسلم ہے، اور جن کا ترتیب دیا ہوا نصاب ہندوستان، افغانستان و ترکستان میں آج تک مقبول و رائج ہے) فخر المتأخرین مولانا عبدالحکیم فرنگی محلی (م ۱۳۰۲ھ) کا (رسوم مروجہ اور بدعتات کے بارے میں) رنگ الگ نظر آتا ہے، جس کے نمونے ان کے فتاوے میں دیکھے جاسکتے ہیں، اور یہ ان کے اشتغال بالحدیث، اور تدریس و خدمت کتب حدیث کا نتیجہ ہے، وہ خود تحدیث پالغہ کے طور پر فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کا ایک بڑا نعام تھا کہ اس نے مجھے فن حدیث و فقه حدیث کی طرف خصوصی توجہ کی تو فیق عطا فرمائی (۳)۔

(۱) حالات کے لیے ملاحظہ ہو "مکرات نسخی في الشرق العربي" ص: ۲۳-۲۵۔ (۲) رام نے اپنے سفر مصر ۱۹۵۱ء میں ان کی کوششوں کے اثرات دیکھے، اور ان کے تربیت یافت اصحاب، اور خود ان کے صاحبزادہ شیخ امین خطاب سے ملاقات کی (ملاحظہ ہو "شرق او سط کی ڈائری")

(۳) النافع الكبير، ص: ۱۵۲

امت میں دینی ذوق اور اسلامی مزاج کا تسلسل و توارث
 حدیث و سنت کی بدولت حیات طیبہ کا امتداد و تسلسل اس وقت
 تک باقی رہا، اور امت کو اپنے ہر دور میں وہ روحانی، ذوقی، علمی، وایمانی
 میراث ملتی رہی جو صحابہ کرامؐ کو برآہ راست حاصل ہوئی تھی، اس طرح
 صرف عقائد و احکام ہی میں ”توارث“ کا سلسلہ جاری نہیں رہا، بلکہ ذوق
 و مزاج میں بھی توارث کا سلسلہ جاری رہا، حدیث کے اثر سے عہد صحابہ
 کا ”مزاج و مذاق“، ایک نسل سے دوسری نسل، اور ایک طبقہ سے دوسرے
 طبقہ تک منتقل ہوتا رہا، اور امت کی طویل تاریخ میں کوئی مختصر سے مختصر عہد ایسا
 نہیں آنے پایا، جب وہ ”مزاج و مذاق“ یکسر ناپید اور معدوم ہو گیا ہو،
 ہر دور میں ایسے افراد رہے، جو صحابہ کرامؐ کے مزاج و مذاق کے حامل کہے
 جاسکتے ہیں، وہی عبادت کا ذوق، وہی تقویٰ و خشیت، وہی استقامت
 و عزیمت، وہی تواضع و احتساب نفس، وہی شوق آخرت، وہی دنیا سے بے
 رغبتی، وہی جذبہ امر بالمعروف و نہی عن الممنکر، وہی بدعاں سے نفرت،
 اور جذبہ اتباع سنت، جو حدیث کے مطالعہ و شغف کا نتیجہ ہے، یا ان لوگوں کی
 صحبت و تربیت کا فیض ہے جنہوں نے اس مشکلاۃ نبوت سے روشنی حاصل کی ہو،
 اور اس میراث نبویؐ سے حصہ پایا ہو، امت کا یہ قہقہی و مزاجی توارث قرن اول
 سے اس چودھویں صدی ہجری کے عہد انحطاط و مادیت تک برابر قائم ہے۔

جب تک حدیث کا یہ ذخیرہ باقی، اس سے استفادہ کا سلسلہ جاری، اور اس کے ذریعہ سے عهد صحابہ کا ماحول حفظ ہے، دین کا یہ صحیح مزاج و مذاق جس میں آخرت کا خیال دنیا پر، سنت کا اثر رسم و رواج پر، روحانیت کا ثرہماقتیت پر غالب ہے، باقی رہے گا، اور کبھی اس امت کو دنیا پرستی، سرتاپا ماقیت، انکار آخرت، اور بدعتات و تحریفات کا پورے طور پر شکار نہیں ہونے دے گا، بلکہ اس کے اثر سے ہمیشہ اس امت میں اصلاحی و تجدیدی تحریکیں اور دعوتیں اٹھتی رہیں گی، اور کوئی نہ کوئی جماعت حق کی علمبردار اور سنت و شریعت کے فروع کے لیے کفن برداشت رہے گی، جو لوگ امت کو زندگی، ہدایت اور قوت کے اس سرچشمہ سے محروم کرنا چاہتے ہیں، اور اس میں اس ذخیرہ کی طرف سے بے اعتمادی اور شک و ارتیاب پیدا کرنا چاہتے ہیں، وہ نہیں جانتے کہ وہ امت کو اسی طرح سے "محروم الارث"، "منقطع الاصل"، اور آوارہ کر دینا چاہتے ہیں، جس طرح یہودیت اور عیسائیت کے دشمنوں، یا حادث روذگار نے ان عظیم مذاہب کو کر دیا، اگر وہ سوچ سمجھ کر ایسا کر رہے ہیں، تو ان سے بڑھ کر اس امت اور اس دین کا دشمن کوئی نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ پھر اس "مزاج و مذاق" کو دوبارہ پیدا کرنے کا کوئی دریغہ نہیں جو صحابہ کرام نے کا امتیاز تھا، اور جو یا تو کامل طور پر برہا راست صحت نبوی سے پیدا ہو سکتا ہے، یا

با الواسطہ حدیث کے ذریعہ جو اس عہد کا جیتا جا گتا مرقع اور حیات نبویؐ کا بولتا
چال تاروز نامچہ ہے، اور جس میں عہد نبویؐ کی کیفیات بھی ہوئی ہیں۔

انکار حدیث کے نئے محکمات و عوامل مِنَ الْعَالَمِ إِنْجِيلُ الْحَسَنِي
ارس فکات لٹلز بینڈ بینڈ

۹۴۷ سے ۸۴۳ مغربی نو مسلم فاضل محمد اسد (Leopold Weiss) نے سنت سے دامن چھڑانے، اور حدیث کا انکار کرنے کا حقیقی سبب (جس کے
داعی اس دور میں پھر اس کا بیڑا اٹھا رہے ہیں) نئی نسل کی نفیات اور مغربی
تہذیب کے غلبہ اور طاقت سے مکمل واقفیت کی روشنی میں بیان کیا ہے کہ
مغربی تہذیب کی قدر و ایمان اور پیمانوں، اور اس کے طرز زندگی اور فیشن،
اور سنت نبویؐ میں کبھی گٹھ جوڑ نہیں ہو سکتا، اور اس زندگی کو جو رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وسلم سے گھری محبت، اور آپ کی ذات پر مکمل اعتماد اور سنت کے
مراجع اور مأخذ پر پورے یقین و اطمینان پرمنی ہو، مغربی تہذیب کی تعظیم
و تقدیم اور اس کو علم انسانی کی آخری دریافت سمجھنے کے تصور کے ساتھ جمع
نہیں کیا جا سکتا، غالباً بعض اسلامی ممالک کے حکام اور سیاسی لیڈران کے
سنت پر حملہ اور انکار حدیث کا بھی سبب ہے، محمد اسد لکھتے ہیں:-

”آج جب کہ اسلامی ممالک میں مغربی تہذیب کا اثر و نفوذ بہت
بڑھ چکا ہے، ہم ان لوگوں کے تجربہ انگیز روایہ میں جن کو ”روشن
خیال مسلمان“ کہا جاتا ہے، ایک اور سبب پاتے ہیں، وہ یہ کہتے

ہیں کہ ایک ہی وقت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنتوں پر عمل کرنا، اور زندگی میں مغربی تہذیب کا اختیار کرنا ناممکن ہے، پھر موجودہ مسلمان نسل اس کے لیے تیار ہے کہ ہر مغربی چیز کو عزت کی نگاہ سے دیکھے، اور باہر سے آنے والے ہر تمدن کی اس لیے پرستش کرے کہ وہ باہر سے آیا ہے، اور طاقتوار چمکدار ہے، ماڈی اعتبار سے یہ افرینگ پرستی ہی اس واقعہ کا سب سے بڑا سبب ہے مکہ آج احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور سنت کا پورا نظام رواج نہیں پا رہا ہے، سنت نبویؐ ان تمام سیاسی افکار کی کھلی اور سخت تردید کرتی ہے، جن پر مغربی تمدن کی عمارت کھڑی ہے، اس لیے وہ لوگ جن کی نگاہوں کو مغربی تہذیب و تمدن خیرہ کر چکا ہے، وہ اس شکل سے اپنے کو اس طرح نکالتے ہیں کہ حدیث و سنت کا بالکلیہ یہ کہہ کر انکا درکردیں کہ سنت نبویؐ کا اتباع مسلمانوں پر ضروری نہیں، کیونکہ اس کی بنیاد ان احادیث پر ہے، جو قابل اعتبار نہیں ہیں، اور اس مختصر عدالتی فیصلہ کے بعد قرآن کریم کی تعلیمات کی تحریف کرنا اور مغربی تہذیب و تمدن کی روح سے انہیں ہم آہنگ کرنا بہت آسان ہو جاتا ہے۔^(۱)

جو لوگ یہ کوشش کر رہے ہیں کہ امت اسلامیہ کو اس حیات بخش، اور ہدایات و قوت عطا کرنے والے صاف و شفاف سرچشمہ سے (حدیث

(۱) ملاحظہ، (Islam at The Cross Roads)

کے جھٹ ہونے، اور اس کی قدر و منزلت میں شکوہ و شبہات پیدا کرنے کے ذریعہ) محروم کر دیں اور اس پر سے امت کا اعتماد اٹھ جائے، وہ اس عظیم نقصان سے شاید ناواقف ہیں، جو اس امت کو پہنچا رہے ہیں، وہ شاید نہیں جانتے کہ اپنی اس نامحود کوشش سے وہ اس امت کو اپنی میراث سے محروم، اپنے آغاز سے بے تعلق، اپنی اصل سے سرگشته و حیران بنارہ ہے ہیں، اور وہ معاملہ کر رہے ہیں، جو یہودیت و مسیحیت کے دشمنوں نے، یا انقلاب زمانہ نے ان مذاہب کے ساتھ کیا، اگر وہ باہوش و حواس یہ کام انجام دے رہے ہیں تو اس امت اور اس دین کا ان سے بڑھ کر کوئی دشمن نہیں، کیونکہ اس کے بعد نئے سرے سے پھر اس دینی ذوق کو وجود بخششے کا کوئی ذریعہ نہیں رہ جاتا، وہ ذوق جو صحابہ کرامؐ کا انتیاز تھا، اور جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی براہ راست، یا اس حدیث پاک کے واسطے کے بغیر (جو اس عہد کی سچی تصویر، اس عہد کی کیفیات سے مملوء، اور اس کی عطر بیزیوں سے معطر ہے) پیدا نہیں کیا جا سکتا۔

فضل مصنف محمد اسد نے اپنی کتاب میں جس کا عنوان ہے ”اسلام دورا ہے پر“ اسلام دشمنی کے حقیقی اسباب اور اس سازش کی خطرناکی کی جو مسلم معاشرہ کو اس بے بدلت قوت سے محروم، اور اس بے نظیر خزانہ سے خالی کر دینا چاہتی ہے، بڑی اچھی تشخیص کی ہے، وہ کہتے ہیں:-

”سنّت نبویؐ ہی وہ کافی ڈھانچہ ہے، جس پر اسلام کی عمارت کھڑی ہے،

اگر آپ کسی عمارت کا ڈھانچہ ہٹادیں تو کیا آپ کو اس پر تجھ ہو گا کہ
umarat as طرح ٹوٹ جائے، جس طرح کاغذ کا گھروندہ۔ (۱)
انکار حدیث کا اثر اور اتباع سنت کی ضرورت اور اس کا نتیجہ بیان
کرتے ہوئے وہ لکھتے ہیں:-

”لیکن یہ اعلیٰ مقام جو اسلام کو اس حیثیت سے حاصل ہے کہ وہ
ایک اخلاقی، عملی، انفرادی، اور اجتماعی نظام ہے، اس طریقے سے
(یعنی حدیث اور اتباع سنت کی ضرورت کے انکار سے) ٹوٹ
کر اور بکھر کر رہ جائے گا۔“ (۲)

حدیث کے جھت، اور یقینی طور پر قابل اعتبار ہونے کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کرنے، اور سنت کے انکار کی دعوت دینے کے
مختلف دوروں میں (۳) مختلف پیانوں پر اور مختلف مذہبی، سیاسی اور شخصی
اغراض و مقاصد سے اور شریعت اسلامی کی تغییر اور دینی پابندی کی ذمہ
داری سے فرار کی خاطر ناقبت اندیشانہ کوششوں کے باوجود ہمیشہ سنت کا
علم بلند رہا اور اس کی دعوت جاری رہی، اسلامی معاشرہ کا خیر حدیث پاک
سے تیار ہوا ہے، اور اس کے رگ و ریشه میں حدیث سراجیت کرچکی ہے،
اور اس طرح اس کا جزو بدن بن چکی ہے کہ اس کو اسلامی معاشرہ کے جسم

(۱) ”اسلام درا ہے پر۔“ (۲) ”اسلام درا ہے پر۔“

(۳) تفصیل کے لیے کتاب ”النہ و مکانہ انہی المشریع الاسلامی“ کا دوسرا یاب ملاحظہ ہو جو مختلف
ادوار میں سنت کے بارے میں پیدا کئے جانے والے شبہات کے بیان میں ہے، ص: ۱۲۲-۱۵۳۔

سے الگ کرنا اور محض قرآن کی بنیاد پر کوئی نیا مکمل معاشرہ قائم کرنا ممکن نہیں، خدا نے تعالیٰ کا ارشاد ہے ”وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْذِكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ“ (۱) (اور ہم نے آپ پر قرآن نازل کیا تاکہ آپ وضاحت کے ساتھ ان لوگوں کے لیے اس کو بیان کر دیں، جوان کے لیے نازل کیا گیا ہے)۔

حدیث نبویؐ کے ساتھ ہمیشہ مطالعہ، فہم و تحقیق، اور اس کے مراجع و مأخذ کی نشر و اشاعت اور اس کے مخطوطات و نوادر کی تحقیق و طباعت وغیرہ جیسی مختلف شکلوں میں اہتمام کیا جاتا رہا، اور اسلامی معاشرہ کا محاسبہ و جائزہ، دعوت الی الخیر، امر بالمعروف و نهى عن المکر، بدعتوں اور خرافات کی تردید، مغربی تہذیب کی اندھی تقليد، عقائدی، فکری اور تہذیبی ارتداء اور مغربی تمدن کو اپنی تمام خرابیوں و کمزوریوں، اور اسلامی زندگی کے مخالف عادات، اور قوانین کے ساتھ اختیار کر لینے پر سخت تکیر کا سلسلہ ہمیشہ جوش و خروش سے اس بنیاد پر قائم رہا کہ سنت کو فیصلہ کن حیثیت حاصل رہی اور احادیث نبویہ کو قرآن کے بعد و سرا بنيادی مأخذ یقین کیا جاتا رہا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشین گوئی ہر دور میں حق ثابت ہوتی رہی ”لَا تزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق لا يضرهم مز
خذلهم حتى يأتي أمر الله وهم كذلك“ (۲) (میری امت کا ایک (۱) تخلیق: ۳۳۷۔ (۲) ”عن ثوبان، و معاویة رضی اللہ عنہما“ علامہ سخاوی نے لکھا ہے کہ اک حدیث کی متعدد اسانید و شواہد ہیں۔

گروہ ہمیشہ حق پر قائم رہے گا، یہاں تک کہ قیامت آجائے) حدیث کی جیت میں شکوک و شبہات پیدا کرنے والے، اور انکار سنت کا علم بلند کرنے والے اس ”چراغِ مصطفوی“ کو اپنی کمزور پھونکوں سے بچانے کی ناکام کوشش کر رہے ہیں۔

”يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ يَا قَوْا هِمْ وَاللَّهُ مُتِيمٌ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكُفَّارُونَ“ (۱)

پھونکوں سے یہ چراغ بچایا نہ جائے گا



