

ابوحسن علي حسني الندوبي

# حلقة الهررة وصفة لها علاج

ملتزم النشر والتوزيع  
المجمع الاسلامي العلوي ، ندوة العجماء  
ص . ب - ١١٩ - لكناؤ (الهند)

من مطبوعات الجمع الاسلامى العلمى رقم : ٢٢٢



الطبعة الجديدة

١٩٨٩ - ٥١٤٠٩ م

المطبعة الندوية

ندوة العلماء - لكتبه ( الهند )

## بین يدی المحاضرہ

أقيمت هذه المحاضرة القيمة المشيرة بتاريخ ١٧ / ٤ / ١٤٠٥ في قاعة المحاضرات بالجامعة الإسلامية في المدينة المنورة - على صاحبها الصلاة و السلام - على طلب من طلاب الجامعة الذين أحبوا صاحبها الداعية المجاهد سماحة الشيخ السيد أبي الحسن على الحسني الندوى و طال عهدهم بسباع محاضرته ، و تقدموا بالطلب إلى مسئولي الجامعة الذين شاركوه في الشعور و رحبو به ، و أعلن عن المحاضرة فانتشر خبرها بسرعة في أرجاء الجامعة ، و كان الاجتماع حاشداً ، يضم الطلاب و الأساتذة و مسئولي الجامعة ، و اكتظت القاعة حتى ما يق فيها موضع إنسان ، و رئيس الحفل نائب رئيس الجامعة معالي الدكتور الشيخ عبد الله الرأيـد .

بدئ الحفل بتلاوة هذه الآيات الكريمات « إن إبراهيم كان أمّة قاتلته حينـا .. إلى آخر الآيات » فكانت خير افتتاح ، تاسب موضوع المحاضرة الذي هو « حكمـة الدعـوة وصـفة الدـعـاة » . و خـيم الـهدـوء و السـكـينة عـلـى الـحضور ، و استـمعـوا إـلـى

الحاضرة بشوق و إعجاب ، و ما انتهت الحاضرة إلا و قد رقت  
القلوب و هملت الدموع من بعض العيون ، و تمنى الداعية المحاضر  
أن ينقش كلية سيدنا أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - « أينقص  
الدين وأنا حى ؟ » على صدر كل طالب و شاب مسلم ، و قد نقشها  
فعلا ، فكانت هي خلاصة الحاضرة ، و رائد الحفل ، بجزاه الله  
عن الاسلام و المسلمين خير الجزاء .

و قد سجل الحاضرة عدد كبير من الطلاب ، و قام الآخر  
محمد رضوان الندوى الطالب بالجامعة الاسلامية بنسخها من الشريط .  
ويسعدنا أن تنشر هذه الكلمة المرفقة الرائعة بعد أن تناولها  
قلم الداعية المحاضر بالتهذيب و التبيح ، لتصل إلى أكبر عدد  
ممكن من الشباب المسلم ، و تنتشر هذه الكلمة الرائدة ، و تظل  
غاية الحياة :

« أينقص الدين وأنا حى » و الله من وراء القصد و هو  
المهادى إلى سواء السبيل .

الناشر

( ٤ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## حكمة الدعوة و صفة الدعاة

حمد الله و أتني عليه ثم قال :

صاحب السعادة نائب رئيس الجامعة و زملائي الأساتذة  
و المربيين و أبنائي الطلبة المجدين !

إن من الأمثل السائرة في الأدب الأجنبي أن هنالك شيئاً  
لا يخضعان لقانون مرسوم ولحدود معينة ، وهما الحب وال الحرب ،  
أما الحب فأتركته للأدباء و الشعراً يبحثون فيه ، و أما الحرب  
فلا شأن لي بها ، ولكنني أعدل عن هذا المثل الأجنبي الذي لا ينم  
عن روح إسلامية و تفكير إسلامي ، أعدل عنه إلى مثل آخر  
و إلى أصل من الأصول ، وهو أن التربية و الدعوة لا تخضعان  
لقانون مرسوم ، فان التربية نظام معين خاص ، إنني أستهين  
- و أنا أثير هذه النقطة - بقيمة المكتبة العظيمة التي ألفت في  
فن التربية ، ولا أستهين بجهود المربيين المطلعين على التجارب العملية

و المذاهب التربوية العالمية ، و لكنني قلت في مناسبة في حديث  
كنت أتحدث به في إحدى كليات التربية في بلد عربي كبير : إنني  
أعتقد أن المعلم لا يكون معلماً حتى يكون ملهماماً ، و كذلك أقول ،  
و لا أطلق كلية الالهام بمعنى المصطلح الشرعي ، و لكن التربية  
هي التي تفقق القرحة و تشعل الموهاب ، و تلهم المعانى البعيدة  
إذا سُنحت لها مناسبة ، و كذلك الدعوة لا يمكن أن تخضع لقانون  
خشيب مرسوم معين ، و وضعه البشر أو وضعه رجال الدعوة ،  
إن من يخضع الدعوة أو الدعاة لقانون مرسوم أو لقائمة من  
رؤوس الأقلام أو من الغايات ربما يصطدم بتجربة قاسية .

عندنا حكاية لا بأس أن نحكّيها أمامكم : إن رجلاً استخدم  
خادماً ، وكان هذا الخادم ذكياً طلب من السيد أن يضع له قائمة  
الواجبات ، ما هي الواجبات التي أكلف بها ، فوضع له قائمة :  
تعمل كذا في الوقت الفلاني ، و تعمل كذا ، وتذهب إلى السوق  
و تحضر لنا الحاجيات اليومية من لحوم و خضر ، وغير ذلك ،  
و تقوم بخدمة فلانية ، فأخذت هذه القائمة و احتفظ بها ، و مرة  
ركب هذا السيد جواداً ، و لكنه لسوء الحظ ارتبكت رجله في

الركاب ، و أراد أن يتغلب على هذه المشكلة فما نجح ، و كان الخادم واقفاً ، فاستعان به وقال : أغمى يا فلان فأخرج الورقة من جيئه ، وفتحها و مدها إليه و قال : أين في هذه القائمة أن السيد إذا ارتكبت رجله بالركاب فاني أعينه ، و السيد يعاني مرحلة فاصلة بين الموت والحياة يخشى عليه أن يسقط ، أو أن يتورط في مرحلة أخرى ، ولكن هذا الخادم اعتمد على هذه القائمة و كان أميناً عليها ، مخلصاً لها ، مرتبطاً بها فأبي ورفض أن يعيشه لأنّه غير مكلف بهذه الخدمة .

فأخشى أننا إذا قيدنا و فسّرنا الدعوة بتفكيرات عصرية أو تفكيرات عملية تقوم على التجربة وعلى طبيعة العصر ، وعلى طبيعة البيئة ، فانتـنا نخـنـى عـلـى الدـعـوـة ، و نـخـنـى عـلـى الجـمـعـ .

و لكن الله - سبحانه و تعالى - قد حل هذه المشكلة ، وجاء القرآن المعجز ، الكتاب الخالد ، الكتاب الذي لا تبلى جدته فوسط بين التفريط والإفراط و قال : - وإنّا أحـمـدـ اللهـ تعالى - عـلـى أـنـ القـارـىـ اختـارـ هـذـهـ الآـيـةـ فـي تـلاـوـتـهـ - وـهـذـهـ معـجزـةـ مـنـ المعـجزـاتـ القرـآنـيـةـ الـىـ لـاـ تـعـدـ وـلـاـ تـحـصـىـ ، وـالـمعـجزـةـ

لا يستحضرها الانسان إلا إذا عاصرها وعاشرها .  
و ما وقع حادث وفاة الرسول - ﷺ - و غالب المسلمين  
على أمرهم ، فقد كثير منهم رشده ، و قف سيدنا عمر - رضي  
الله عنه - يقول : من قال : إن محمدأ - ﷺ - قد مات  
فأسضرب عنقه ، فقام سيدنا أبو بكر - رضي الله عنه - و تلا  
هذه الآية الـ **الـ كـرـيمـة** :

« و ما محمد إلا رسول ، قد خلت من قبله الرسل » الآية .  
هذا ذلك ذاق المسلمين - و فيهم كبار الصحابة رضي الله  
عنهم - لذة هذه الآية ، و شهدوا روعتها و إعجازها ، و كأنما  
نزلت الآية الساعة ، و نحن لوقرأنا هذه الآية مئات من المرات  
لم نذق هذه اللذة ، و لم نشعر كما شعر الذين قد شهدوا لهذا  
الحادث الفريد في تاريخ الأمم و في تاريخ الديانات .  
و كذلك قوله تعالى :

« أدع إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم  
باليتى هي أحسن » الآية .  
تسлушون إعجاز القرآن في قوله : « أدع إلى سبيل ربك »

وتشعرون بمدى أبعاد الاطلاق الذي جاء في هذه الآية ، و أبعاد التقييد الذي جاء فيها فأطلق و قال : « إلى سبيل ربك » ماحدد و ما عين شيئاً معيناً خاصاً ، فشلا تتحققون على الصلاة ، تدعون الناس إلى مكارم الأخلاق ، تدعون الناس إلى الفضيلة ، تدعون الناس إلى الشعور بكرامة الإنسانية ، و « سبيل ربك » يحوي كل شيء ، إنه يمتد و يسع الآفاق ، ليست هذه الآفاق فقط ، إنها آفاق الحاجات الإنسانية ، آفاق الحياة الإنسانية ، فاستحضروا الإعجاز الكامل في قوله تعالى : « ادع » و هو لا يختص بالخطابة ، ولا يختص بالكتابة ، ولا يختص بالوعظ و النصيحة إنما قال : « أدع » و الدعوة عامّة تشمل هذه المعانى كلها ، و هذه الأساليب كلها ، ثم قال : « إلى سبيل ربك » و أي كلمة أوسع أفقاً ، وأوسع إطلاقاً ، من قوله - تعالى - : « إلى سبيل ربك » .

أعترف أمامكم أن الحكمة - الكلمة البلغة العربية التي جاءت في الآية - لا أعتقد أنها من الممكن ترجمتها أو نقلها إلى لغة أخرى ، وكذلك « الموعظة » الكلمة مطلقة ، و الحسنة أيضاً الكلمة مطلقة ، وهنا جاء القرآن يحل هذه المشكلة فأطلق و قيد ، وأوجز وأبعز ،

فقال : « أدع إلى سيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة » الآية .  
ولكن هناك نماذج من الدعوة الحكيمـة ، نماذج رائعة  
خالدة على مر العصور ، و على مر التاريخ ، و على مدى تاريخ  
الدعوة ، جاءت في القرآن ، و اختار منها نموذجاً جاء في القرآن  
ونموذجاً جاء في السيرة النبوية الحمدية - على صاحبها  
الصلة والسلام - .

من هذه النماذج تستطعون أن تقرروا الدعوة ، وأن تطبقوها  
تطبيقاً عملياً ، وأن تستلموا المعانى الدقيقة التي انطوى عليها هذا  
النموذج الرائع ، فأذكر - أولاً - قصة دعوة سيدنا يوسف  
عليه و على آبائه الصلاة و السلام - التي جاءت مفصلة في  
سورة يوسف ، يقول - تبارك و تعالى - :  
« أعوذ بالله من الشيطان الرجيم » .

« ودخل معه السجن قتيان ، قال أحدهما : إني أراني  
أعصر خمراً ، و قال الآخر ، إني أراني أحمل فوق رأسي خبراً  
تأكل الطير منه ، نبئنا بتاؤيهه ، إنا نراك من المحسنين » .  
إخواني ! استحضروا - أولاً - الملابسات التي رافقت هذه

الدعوة ، و الجو الذى اكتفى هذه الدعوة ، لم تكن هذه الدعوة  
إلى الله بالأمر الميسور و بالأمر المهىن ، إنها تنطلق في جو  
رهيب مظلم ، قلق ، في يسعة تقف سداً منيعاً ، أمام الغاية النيلية  
الشريفة التي يتواخاها سيدنا يوسف عليه السلام ، إنه دخل السجن  
كرجل متهم بجناية شنيعة ، و موقف المتهم دائمآً ، موقف ضعيف ،  
 فهو لا يكون في موقف الداعي الكريم المبجل الذى تجله  
القلوب ، و الداعي الوقور المحترم ، و هو وإن كان بريئاً من هذه  
الجناية كبراءة الذئب من دمه كما يقول المثل العربي ، و لكن الحادث  
كان قد وقع ، التهمة قد وجهت ، و المحكمة قد حكمت ،  
و شاع في الناس أن يوسف قد ارتكب جريمة شنيعة ، إنه خان  
سيده في أعز ما عنده ، وفي أكرم ما عنده ، هذا موقف  
ضعيف ، ولكن سيدنا يوسف لما دخل السجن لفت الانتظار ،  
و حل في القلوب موقع الحبيب الأثير المفضل المكرم ، و كان  
ذلك من التخطيط الحكيم و تقدير العزيز العليم .

إن زميلين من زملاء السجن و إن لم يكونا زمليين له ،  
لأنه الكريم ابن الكريم ، وأما هما فقد ارتكبا

جنایات خلقية ، ولكن على كل حال جمع ينه و ينها  
سجين واحد ، و معتقل واحد ، رأى كل منها رؤيا ،  
و ألمهمها الله - تعالى - كأنها عرفا بتجربتها و فراستها  
الإنسانية - التي يكون لكل إنسان حظ منها - أن  
الرجل الوحيد الذي يستطيع أن يفسر هذه الرؤيا هو  
يوسف ، هذا الذي دخل السجن جديداً ، و كانت  
تلوح على سياه النجابة و النسب الرفيع و سيا الصالحين ، فجاءا  
إليه و حكى كل واحد منها رؤياه :

« قال أحدهما : إنني أرىني أعصر خمراً ، و قال الآخر : إنني  
أرىني أحمل فوق رأسي خبزاً تأكل الطير منه » الآية .  
فالنقطة التي أريد أن أذهبكم عليها ، و ستكون هذه  
النقطة مددأ لكم ، و تقوم مقام مأة كتاب .

أن هذه الآيات تشتمل على نقطتين ترجعان إلى علم  
النفس - و علم النفس عالمي بشري - أولاً : التأكيد لها أن  
يوسف يستطيع أن يفسر النبأ الذي جاء لأجله و قصداه ،  
و أنه لم يكن لهذا القصد خطأ و أنها ما ضل السبيل ، لأنها

وصلا إلى غايتها ، و هو الرجل المطلوب الذى يستطيع أن يرشدهما ، فان الأصل النفسي العميق أن صاحب الحاجة يريد أن تقضى حاجته في أقرب وقت ، المريض إذا ذهب إلى طبيب يشخص المرض ويصف الدواء و الطبيب يماطله ، يقول : سأراجع الكتب من المصادر الطبية ، وسأراجع فلاناً وفلاناً في البلد ثم أحاول أن أعالجك ، و المريض المسكين يتلمس قلبه ، وينقطع أمله ، و يرجع خائباً وربما لا يرجع إليه بعد ذلك . فالشىء الأول أن يثير الإنسان الثقة في ذلك الرجل الذى ساقته الحاجة إليه ، و يقنعه بأن علاجه عنده ، و أن طلبتـه و حاجته ستقضى عنده ، فقال :

« لا يأتيكـا طعام ترزقـاه إلا نباتـكـا بتـأويـله قبلـ ان يأتيـكـا » الآية .

يعني أن حاجتها ستقضى سريعاً ، لأنـها كـانـا في السجنـ مرتبـطـين بـقوـانـين السـجـونـ و المـعـتـقلـاتـ ، فـما كانـ لهاـ أـنـ يـجلسـا بـجـوارـهـ طـوـيلاـ - فـأـرـادـ أنـ يـطمـئـنـهاـ أنـ حاجـتهاـ ستـقضـىـ سـريـعاـ ، فـقـالـ « لاـيـأـتـيكـا طـعـامـ تـرـزـقـاهـ إـلـاـ نـبـاتـكـاـ بـتـأـويـلـهـ قـبـلـ اـنـ يـأـتـيكـاـ » الآيةـ .

إلأناتكما» ، الآية ، وهنالك تفسيران للآية :

١ - التفسير الأول : أن سيدنا يوسف عليه السلام قال : « لا يأتيك طعام ترزقانه إلا نباتكما بتأويله » أى تأويل هذا الطعام يعنيحقيقة هذا الطعام ، فانه أراد أن يوجد الثقة فيها عن طريق إظهار قدرته على التنبؤ بشئ لم يره فاستعان به على إيجاد الثقة في نفسها .

و أنا لا استسيغ هذا التأويل ، أولا لأنه إخبار بالغيب ، ثم إن السجنون ليس هنالك تنوع كبير في الأطعمة ، فباستطاعته - بكل سهولة - أن يخبرهما بنوع الطعام الذي سيحضر ، فأى ألمعية لسيدنا يوسف عليه السلام و أى براءة له في الاشعار بنوع الطعام الذى سيحضر ، و جاء في التوراة أن سيدنا يوسف عليه السلام ، كان مشرفا على المطعم ، إن صح هذا فانه لا غرابة لمشرف المطعم في أن يخبر ، أى نوع من الطعام سيحضر ، فأنا أميل إلى التفسير الثاني الذى ورد في بعض كتب التفسير ، وهو أنه لا يأتيك طعام ترزقانه إلا نباتكما تأويل هذه الرؤيا حتى يطمئنا أنها لا يحتاجان إلى جلوس

طويل ، ولا يملأ ولا يأتي السجان فيقول : اذها إلى مكانك ،  
ومن الذي أذن لك بالحضور هنا ، فقال : « لا يأتيك طعام ترزقانه  
إلا بآتكه بتأنيله قبل أن يأتيك » .

و كانت مصر على جانب كبير من الحضارة ، و تنظيم الحياة  
المدنية ، فالمفروض أنه كانت هناك مواعيد مضبوطة للطعام ،  
و كان وقت الطعام قد حضر فلذلك قال : « لا يأتيك طعام » الآية .

ثم هنا نكتة حضرت لي الآن ، وهى أن بين المسجونين  
و بين الطعام الذى يأكلونه فى السجن صلة قوية فلما ذكر الطعام  
أثار فيهم الشوق ، و انتعشت قلوبهم بساع ذكر الطعام ، فالطعام  
حبيب إلى كل إنسان ، و لكنه إلى المسجون أحلى وأذله  
وأشهى ، فلما ذكره يوسف انتعشت نفوسهما ، و تهيأت آذانهما  
فقال : « لا يأتيك طعام ترزقانه » .. الآية ، ثم تثور فيه الطبيعة  
النبوية ، فلا يرد الفضل في ذلك إلى ذكائه ، ولا إلى براعته ،  
بل يرد الفضل إلى الله ، ومن هنا يتقل انتقالا حكيمًا قليلا  
يوجد له نظير ، فقال : « ذلكا مما علمني ربى » . فكان المدخل  
الكريم إلى النصيحة التي يريدها ، و انظروا : كيف يتقل

من تفسير الرؤيا - قبل أن يفسرها إلى الدعوة الحكيمية ، وكان ذلك مما لا يسيغه ولا يتحمله هؤلاء المسجونون الذين ساقتهم الحاجة إليه ، وكان قد فزعوا بهذه الرؤيا المفزعـة ، وجامـا فزعين مرتاعين ، فكيف يحتمـلـانـ هذاـ الحـدـيـثـ الطـوـيـلـ ، فـقـالـ لـهـماـ بـأـنـهـ لاـ يـرـجـعـ الـفـضـلـ إـلـىـ ذـكـائـيـ وـبـرـاعـتـيـ بلـ يـرـجـعـ الـفـضـلـ إـلـىـ اللهـ تـعـالـىـ - وـ مـنـ هـنـاـ يـدـخـلـ مـنـ هـذـاـ الـمـدـخـلـ الـلـطـيـفـ الرـقـيقـ الـحـقـيـفـ عـلـىـ النـفـوسـ إـلـىـ الدـعـوـةـ ، تـسـتـحـضـرـونـ حـكـمـتـهـ فـيـ الدـعـوـةـ ، أـنـهـ لـمـ يـكـنـ يـسـتـطـيـعـ أـنـ يـقـولـ : صـبـراـ أـيـهـاـ الـاخـوـانـ ، أـيـهـاـ الـزـمـلـاءـ الـكـرـامـ !ـ سـأـفـسـرـ لـكـمـ الرـؤـيـاـ ، وـ لـكـنـ اسـمـعـوـاـ مـنـ أـوـلـاـ أـنـ هـنـاكـ شـيـئـاـ أـهـمـ مـنـ هـذـاـ ، كـيـفـ كـانـوـاـ يـنـشـطـوـنـ لـسـمـاعـ هـذـاـ الـكـلـامـ ، وـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ الـذـىـ لـمـ يـتـعـودـوـهـ ، وـ مـاـ جـاؤـاـ لـأـجـلهـ فـقـالـ مـنـ غـيـرـ اـنـفـصـالـ طـوـيـلـ ، بلـ فـيـ لـحـظـةـ وـاحـدـةـ :

« ذلكـ مـاـ عـلـمـنـيـ ربـيـ » ، استـحـضـرـوـاـ الجـوـ الـذـىـ وـقـعـتـ فـيـ هـذـهـ الدـعـوـةـ الـحـكـيـمـةـ الـتـىـ لـاـ أـعـرـفـ مـثـلـهـ دـعـوـةـ إـلـاـ دـعـوـةـ الرـسـوـلـ - ﷺ - وـ سـأـعـرـضـ عـلـيـكـمـ نـمـوذـجـاـ مـنـهـاـ ، وـ لـمـ أـمـرـ بـأـيـ نـمـوذـجـ مـنـ نـمـاذـجـ الدـعـوـةـ فـيـ تـارـيـخـ الدـعـوـةـ وـ تـارـيـخـ

الدعاة أدق و أعمق منها حيث بدأ الحديث بقوله : « لا يأتيك  
طعام ترزقانه . . . » إلى أن قال . « ذلك ما علمني ربى » كيف انتقل  
إلى الحديث عن الرب وإلى التوحيد ، هل هنالك انتقال أخف  
وأرق وألطف وأسرع من هذا الانتقال ؟ فكأنه يقول : ما  
كنت لأفسر لكم هذه الرؤيا ، وأنا الانسان الضعيف العاجز  
الذى لم أملك نفسى أمام هذا الامر ، وأراد الناس أن يزجوني  
في السجن فلم استطع أن أقاومهم ، وكيف يستطيع الانسان  
الضعيف العاجز الذى يساق إلى السجن فلا يملك شيئاً أن يصل  
إلى هذه القمة الشاختة من العلم بنفسه ، بل « ذلك ما علمني  
ربى » ، ثم أثار سؤالاً آخر ، وهو لماذا علمني ربى ؟ ومن هنا  
انتقل انتقالاً آخر . إنها رحلة طويلة في طريق الدعوة ، لكن  
سيدنا يوسف بحكمته و بروحانيته الشفافة ، و قلبه المشرق ،  
وبتفكيره النقي الربانى استطاع أن يطوى هذه الرحلة الطويلة التى  
قد يطويها الدعاة والحكماء و الفلاسفة فى عدد من السنين ،  
استطاع أن يطويها فى لحظة واحدة فقال : « ذلك ما علمني  
ربى إنى تركت ملة قوم لا يؤمنون بالله و بالأخرة هم كافرون . »

هنا لك شعر سيدنا يوسف - عليه الصلاة والسلام - أنه الآن في موقف قوى ، في موقف عال ، كأنه طلع جبلا ، أو ربوة عالية ، فقال : « يا صاحبى السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ؟ » وكان لو قدم هذا قبل ذلك الكلام ، لكن كلاماً ثقيلا على آذانهما وعلى قلوبهما ، ولكن هنا استطاع أن يقول ، وحق له أن يقول : « يا صاحبى السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ؟ » لاحظوا هذا التقديم والتأخير ، ولاحظوا هذا الترتيب القرآني ، الترتيب الحكيم ، وكان لو اسْتَرْفَى الكلام ، كان الكلام مموجاً ، ولكنه شعر بقوه في نفسه ، وشعر بحسن استماع منهم لما كان يقرأ في وجوههم أنهم تهياوا لاستماع هذا الصوت الذى يأتي من السماء ، لأنه دعوه الله للبعيد عن طريق الأنبياء والمرسلين ، فقال : « يا صاحبى السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ؟ » اشعروا بالنبرة التى تختلف عن النبرة الأولى ، كانت النبرة الأولى رقيقة لطيفة خفيفة ، بخاتمة هذه النبرة قوية متداقة بالحياة ، متداقة بالثقة ، وكان ذلك من أقرب الطرق إلى فهمهم أما لو استعان

بأشيء منطقية و كلامية لما كان لهم أن يفهموا منه ذلك .

ثم قال : « ما تبعدون من دونه إلا أسماء سميتوها أتم وأباكم ما أنزل الله بها من سلطان » إنها أسماء من غير مسميات ، إنها أسماء لا حقيقة لها ، أسماء عند اليونان ، و أسماء عند البراهمة الوثنين ، و أسماء عند غيرهم من أمثالهم ، إن الإعجاز القرآن يكمن في أنه أطلق عليه كلية الأسماء ، إن الذي قرأ تاريخ الديانات و تاريخ الميثولوجيا يعرف إعجاز هذه الآية أنه ليس هناك إلا أسماء محضة ، أين الآلة ؟ أين إله المطر ، وإله الحرب ؟ و أين إله الحب وإله الجمال ؟ أين هذه الآلة ؟ التي لا وجود لها إلا في الذهن وفي القائمة الخيالية ، « إن هي إلا أسماء سميتوها أتم و آباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان » و لا تزال هذه الآية معجزة إلى أن يirth الله الأرض و من عليها ، و ليست الوثنية إلا أسماء ، وقد فضح القرآن الوثنية بقوله : « إن هي إلا أسماء » .

وهناك شعر سيدنا يوسف بأن الفراغ الذي وجد في قلوبهم قد ملئ ، و ليس من الحكمة الآن أن يطيل الكلام ،

و يتسع في الحديث عن التوحيد ، و الطيب النطاسي يعرف مقدار الوجبة من الدواء ، ومدى صلاحية المريض وحاجته ، فلا يزيد عليها ، إنها طريقة الداعي الملهم ، الداعي المؤيد من الله ، إنه يشعر أنه قد وصل إلى نقطة لا يجوز له أن يخطاها ، ولأجل ذلك فإن من يضع القوانين المحددة للدعوة أو التزية يعني عليها ، على إطلاقها وحريتها وحيويتها ، وي يعني على الدعوة ، ولما شعر سيدنا يوسف أنه لا تسع نفوسهم ولا تهيا لسماع نصيحة أكثر من هذا وقف ، وبدأ يفسر الرؤيا .

وقد تجلى في هذه القطعة القرآنية جمال يوسف ، الجمال الحقيق ، الروحى ، والجمال الفكرى والجمال النبوى في أروع مظاهره .

ولكن من الغريب أن هذه القطعة المعجزة قد تجردت عنها التوراة ، فقد قارنت بين قصة يوسف في القرآن ، وقصة يوسف في « Bible » فدهشت عند ما رأيت أن هذه القطعة التي هي من أجمل القطع الأدبية فضلاً عن أنها من القطع الدينية لم ترد في التوراة ، تجده فيها الأعداد والأرقام والمساحة ،

كان الشئ الفلاني كذا من الأذرع والأشبار ، ولكن تجرد العهد القديم ( Bible ) بطوله وعرضه عن هذه القطعة الجميلة ، و تعرض للتابوت أن كان كذا من الأمتار ، وأن لباسه كان كذا وكذا ، وأنه تششقق من هنا وهناك ، ولكن هذه القطعة التي تسحر النفوس وتلهم المعانى - التي لم تتعرض لها التوراة - تمثل نموذجاً رائعاً من نماذج الدعوة في القرآن الحكيم .

وأذكر لكم نموذجاً رائعاً آخر :

إن رسول الله - عليه السلام - لما وزع سبايا و معانم حنين في المعرانة على أشراف قريش كما تعرفون و قرأتم في السيرة ، أنه أعطى قريشاً فأجزل لهم العطاء ، أعطى أبي سفيان ، و عكرمة بن أبي جهل ، و فلانا و فلانا ، وكان نصيب الانصار فيها قليلاً ، اعتماداً على إيمانهم و على حبهم و صلتهم الدقيقة العميقه الدائمه بالاسلام و نبيه - عليه الصلوة و السلام - .

هناك تقاول بعض الشباب ، فقالوا : إن رسول الله - عليه السلام - خص بنى قيلته بأكبر نصيب من العطايا و المعانم ، و بلغ هذا رسول الله - عليه السلام - فحسب له حساباً لأنه النبي

المربى و ليس النبي فقط ، فأمر بجمع الانصار في حظيرة  
فاجتمعوا ، وقال : لا يدخل الحظيرة إلا الانصار ، ولما  
اجتمعوا كلهم قال لهم :

« ما هذه القالة التي بلغتني عنكم ، وجدة وجدتكمها  
على في أنفسكم » .

فاستحبوا و قالوا : لا شيء يا رسول الله ، إنما هم بعض  
الشباب قد وسوس لهم الشيطان ، ثم قال : أما أتيتكم ضلالا  
فهداكم الله بي ، و عالة فأغناكم الله بي ، و أعداء فألف الله  
بين قلوبكم ؟ قالوا الله ولرسوله المن و الفضل ! .

ولم يتذرع الرسول - عليه السلام - بالكلام ، بل أراد أن يتكلم  
بلسانهم ، فأشار فيهم الشعور الانساني وألهبهم المعانى فقال :  
ألا تجحبيوني يا معاشر الانصار ؟ قالوا : بماذا نجحبيك يا رسول الله ؟  
لله ولرسوله المن و الفضل ، قال : والله لو قلتم لصدقتم  
ولصدقتم ، أتيتنا مكذباً فصدقناك ، و مخدولاً فتصرناك ،  
وطريداً فآتيناك ، و عائلاً فواسيناك ؟ أى زعيم ، و أى قائد  
و أى مرب ، و أى صاحب فضل يستطيع أن يشهد على نفسه

بهذا ؟ والله لو لا أن هذه الكلمات قد وردت في السيرة النبوية وفي حديث صحيح أصله في الجامع الصحيح للبخاري ، وقد ذكره الحافظ ابن القيم في « زاد المعادى بسياق أوسع وأشمل ، لولا أنها قد وردت في الصحيح وفي كتب السيرة لما كان لأى مسلم أن ينططق لسانه بهذه الكلمات : « أما أتيتنا مكذبنا فصدقناك ، و مخدولا فنصرناك ، و طريدا فآويناك ، !

ثم قال بعد أن أثار نفوسهم وأجرى عيونهم ، وفتح الأغلاق من قلوبهم : « يا عشر الانصار ! أوجدتكم على في لغاة من الدنيا ، تألفت بها قوماً ليسوا و ولتكنكم إلى إسلامكم ؟ » انظروا ، كيف أوجد في نفوسهم الثقة التي كانت كفيلة بجسم كل ما ساور نفوسهم - إن كان هناك شيء قد ساور نفوسهم - وقال : « أوجدتكم على في لغاة من الدنيا ( والغاية : خضرة ناعمة ) تألفت بها قوماً ليسوا و ولتكنكم إلى إسلامكم » ، ثم قال الكلمة المثيرة للبلوغة التي ما يمكن أن تطلق أو تنطلق من فم إلا و تفجر الانهار و تشق الصخور ، و تأتي بالمعجزات .

« أما ترظنون يا معاشر الانصار ! أن يذهب الناس بالشاء و البعير إلى رحالمهم وترجمون برسول الله - ﷺ - إلى رحالكم ، و الله لو لا الهجرة لكنت امرأا من الانصار ، ولو سلك الناس شعباً و وادياً ، و سلكت الانصار شعباً و وادياً لسلكت شعب الانصار و واديها ، الانصار شعار و الناس دثار ، اللهم ارحم الانصار ، و أبناء الانصار ، و أبناء أبناء الانصار » ويحلو لي أن أقول و أردد هذا الكلام في مدينة الانصار :

« اللهم ارحم الانصار وأبناء الانصار وأبناء أبناء الانصار » .

ثم ماذا كان ؟ كان الشئ المتوقع الطبيعي ، هملت عيونهم حتى اخضلت حامم ، و قالوا : رضينا برسول الله - ﷺ - قسمة و حظاً .

و الله لو بحثنا - ولـي مشاركة في بعض اللغات غير العربية فضلا عن لغـى الأردية - لو بحثنا في أدب الأمم و الديانات ، ما وجدنا موعظة أبلغ من هذه الموعظة ، و عملاً بالنفس الإنساني أكثر عمقاً و أكثر صدقـاً من العلم النبوـي .

هذا النوذجان من أروع الماذج التي دونت وبخلت  
في الآداب البشرية وفي المكتبات الإنسانية .

أيها الأخوان ! أقول لكم - و الوقت ضيق - إن الأشياء  
الكافلة الضامة بنجاح الدعوة إنما هي عوامل معدودة ،  
أستطيع أن أخوها في عاملين أساسين :

أولهما : أن تملأ الفكرة وتهيمن على مشاعر الداعي ،  
وإن بحري منه مجرى الروح والدم ، وأن تمتزج بنفسه ، هنالك  
يكون الداعي هو الداعي الموفق الملامهم المؤيد من الله الذي  
سيكتب له النصر ، ولا يكتب له أى إخفاق أو فشل .

فالشرط الأول أن لا تكون الدعوة صناعة أو حرفه  
أوفاً ، وأن لا تكون حذقة و مجرد براعة في الخطابة ، بل  
تكون عقيدة و فكرة ، وإيماناً يستحوذ على النفس  
الإنسانية ويملاً جميع جوانب النفس حتى إذا أراد الإنسان  
أن يتخلى عنها لم يستطع ولم يقدر ، هذا كان شأن سيدنا  
أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - يوم الردة ، هل تستحضرون  
الكلمة الخالدة التي نطق بها و التي غيرت مجرى التاريخ .

طلب مني أن ألقى الكلمة الأخيرة في المؤتمر الآسيوي  
الإسلامي الأول في كراتشي وأمامى نخبة من قادة الفكر  
الإسلامي ، و من قادة العالم الإسلامي ، فاستعننت بهذه الكلمة  
و قلت لهم ، ما هي تلك الكلمة التي ستكون رائدة هذا المؤتمر ،  
فيحملها الذين ينصرفون من هذا المؤتمر ، قلت لهم : إن الكلمة  
التي تحملونها من هنا هي الكلمة التي جرت على لسان أبي بكر  
الصديق - رضي الله عنه - يوم الردة و منع الزكاة :  
« أينصص الدين و أنا حي ؟ »

أنتم المسؤولون أمام الله يا إخوانى الطلبة ، يا أبنائي شباب  
المسلمين و العرب ! أنتم مسؤولون أمام الله ، درستم في هذه  
الجامعة المباركة ، وأى مكان أقرب إلى مدرسة الرسول - ﷺ -  
و إلى صفة المسجد النبوى التي درس فيها كبار الصحابة ،  
و حفظوا و وعوا أحاديث رسول الله - ﷺ - و تخرج منها مثل  
أبي هريرة راوية الحديث و عوام من أوعية العلم ، أى جامعة  
أقرب إلى هذه المدرسة من هذه الجامعة ، إذن فمن أى جامعة  
تتوقع أن يخرج منها دعاة تملّكتهم الدعوة .

و الله لو استطعت أن أنقش هذه الكلمة على صدر كل واحد منكم لفعلت ، ياليتها كانت هذه الكلمة مكتوبة في كل بيت على لوحة بقلم عريض : « أينقش الدين و أنا حي ؟ »

أما الشيئ الثاني : فهو التجرد عن المطامع ، و الزهد في الدنيا ، لا أعني به زهداً نصراوياً و لا زهداً رهباوياً ، « و رهباوياً ابتدعواها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله » الآية .

و لا رهباوياً في الاسلام ، و لكن الدعوة تحتاج إلى شئ من سمو النفس و علو الهمة و التجرد عن المطامع ، و الزهادة في المناصب و الوظائف الكبيرة ، إن من توجهون إليهم الدعوة إذا علوا أنكم تنافسونهم في ملکهم وفيها وسع الله به عليهم فانهم يشكون في إخلاصكم ، و يكونون حرباً عليكم ، فأوضحوا لهم أنكم لستم طلاب ملک ولا منتجعي جاه و منصب ، و لا رواد ثروة و رخاء أو مدفوعين من شح و حرص .

قيل لشيخ الاسلام ابن تيمية : يقال : إنك تريد الملك ، فقال في دهشة و قوة أنا أريد الملك ؟ ! و الله إن ملك النار

لا يساوى عندي درهماً . وقد كانت دولة التتار أكبر دولة وأكبر قوة على وجه الأرض في ذلك الحين .

و إن أحد المربين في الهند الذي نفع الله به خلقاً كثيراً ، عرض عليه ملك دهلي مالا طائلاً ، فقال له : لا شأن لي به ، قال : لا بد من أن تقبل شيئاً مما أعطاني الله ، فقال : إن الله - سبحانه و تعالى - يقول : « قل متع الدنيا قليل » فإذا كانت الدنيا كلها قليلة : فقارة آسيا - طبعاً - أقل منها ، والهند أقل منها ، ثم دهلي أقل منها ، وأنت لا تملك إلا هذا فكيف أرزأك في هذا الزهيد اليسير .

و أحكي لكم قصة وقعت في دمشق ، كان الشيخ سعيد الحلبي من كبار الأساتذة و المربين في القرن الماضي وكان - مررة - يلقى درساً في جامع من جوامع دمشق فجاء إبراهيم باشا - الحاكم العام لسورية ، و إبراهيم باشا من تعرفونه في القسوة و العنف - و دخل ووقف أمام الباب ، وكان الشيخ يشكو ألمًا في رجله ، وكان ماداً رجله إلى الأمام لأنّه كان مستنداً إلى جدار المحراب و يلقى الدرس فكانت رجله إلى الباب ، فدخل

إبراهيم باشا و معه المحافظون العسكريون والشرطة ، فانتظر  
وتوقع أنه سيقبض رجله ، و لكنه لم يفعل ، و خاف أصحابه  
عليه من السيف ، و قبضوا ثيابهم ثلاثة يصيّها دم زكي ، دم  
عالِم تقى ، و بقى إبراهيم باشا واقفاً ثم رجع وأرسل صرة من  
دنانير ذهبية مع أحد الخدم ، وقال : تقدم إلى سيدنا الشيخ  
سعید الحلبي ، و تقول له : هذه هدية من إبراهيم باشا ، فلما  
جاء بها الخادم إليه قال كلامه البليغة الحكيمية التي هي أبلغ من  
ألف قصيدة ، قال : قل لسيديك ، إن الذى يمد  
رجله لا يمد يده .

فالإنسان مخير ، إما أن يمد رجله وإما أن يمد يده فإذا  
مد رجله لا يسوغ له أن يمد يده ، لأنّه تناقض .  
و قد جبل الناس على حب من زهد فيها عندهم و البعض  
لم ينافسهم فيها يحرصون عليه ، هذه هي الطبيعة البشرية  
منذآلاف السنين ولا تزال ، فأنت إذا أردتم أن تؤثروا في  
نفوس من توجهون إليهم الدعوة فأوضحوا لهم أولاً و اطمئنوه  
أنكم لستم طلاب ملك و مال ، و طلاب رئاسة وجاه ، و طلاب

مناصب و وظائف ، إنما أنتم تفعلون ذلك شفقة عليهم ، ورقة بهم ، وعطفاً عليهم ، وخوفاً من أن يصيبهم مكروه .

أنا تلبيذ صغير لتاريخ الاصلاح و التجديد ، وإن هو يأتي وإن كانت متعددة ولكن تأتي في مقدمتها هوايتي في التاريخ ، و خاصة تاريخ الاصلاح و التجديد ، فما رأيت تجربة في القرون الأخيرة - أعني بعد القرن الثامن على الأقل - أنجح وأكثر توفيقاً من تجربة الاصلاح و التجديد التي قام بها الشيخ أحمد السرهندي في القارة الهندية ، وقد حكى قصته في الجزء الرابع من كتابي : « رجال الفكر و الدعوة » ستقرأون هذه القصة بالتفصيل .

تقراؤن فيه أنه كيف استطاع الرجل الأعزل المجرد من كل سلاح والمجرد من كل ثروة مادية ، والمجرد من كل جيش ، أن يحول التيار في الامبراطورية المغولية العظمى التي كانت في الدرجة الثانية بعد الامبراطورية العثمانية الكبرى في الشرق الأوسط ، و في البلاد العربية والتركية ، إن هذه الامبراطورية

التي لم تكن إمبراطورية - بعد الامبراطورية العثمانية - أكابر منها مساحة ، وأكثر منها قوحاً وبحاحاً ، وكان على رأسها الملك القوى القاهر الذي اتسعت له الفتوحات الواسعة ، وهو جلال الدين أكابر ، وكان هذا الامبراطور نشأ في قلبه عداء للإسلام و حقد عليه ، لأن من ينحرف عن الاسلام و يثور عليه أقبح و أشد من الذي نشأ في الكفر ، كما حكى لك في حديثي بالتفصيل في محاضرق بعنوان « عاصفة يواجهها العالم الاسلامي والعربي » في هذه الجامعية نفسها ، ولأن الذي يخرج من النور إلى الظلام يكون أعمش و أقل إبصاراً من الذي نشأ في الظلام ثم إنه يصاب بمركب التقص .

فكان الامبراطور جلال الدين ، نشأ فيه عداء شديد للإسلام ، و من الأمثلة على ذلك أنه ما كان يستطيع أحد في بلاطه أن يسمى ابنه مهداً ، لأنه كان يكره هذا الاسم ، فترك الناس التسمية بهذا الاسم ، وكان من يذبح بقرة في عهده يعاقب بالقتل ، وكان قد قفع الحمارات ، و شجع الناس على شرب الخمور و أكل لحم الخنزير ، وكان قد تأثر بالبرهمية و الوثنية

الهندية ، كان يتجه بالملائكة إلى الطابع الهندي البرهمي  
و الفلسفة الهندية القديمة<sup>١</sup> .

هناك قيض الله - تعالى شأنه - لخلافة هذا التيار  
ومقاومة هذه الفتنة العظيمة الشيخ أحمد السرهندي  
( ٩٧١ - ١٠٣٤ هـ ) بجلس في ركن من أركان بيته وبدأ  
يفكر في شق الطريق لخلافة هذا التيار ، فجعل يراسل الملك  
وأهل البلاط ، من الوزراء الكبار ، والأمراء العظام ،  
ويشير فيهم النخوة الإسلامية والحياءة الدينية ويقول لهم :  
يا جماعة ! أنتم مسلمون وأولاد المسلمين ، وقد شرفكم الله  
تعالى بنعمة الإسلام ، ورغم ذلك نرى أتباع محمد ﷺ  
- وهو حبيب رب العالمين - أذلاء في هذه البلاد التي فتحها  
المسلمون ، و أراقوا عليها أذكي دمائهم و صرفوا لها أفضل  
عمر ياتهم ، وأحسن مواهبهم ، كيف تحتملون هذا الوضع  
و كيف ترضون بذلك يا عباد الله ؟ .

صار يشير فيهم كامن الإيمان ، ويحرك فيهم العرق

---

(١) راجع للتصصيل رسالة المؤلف « المذرة الإسلامية في الهند و تطوراتها » .

الاسلامى الذى لا يخلو منه قلب أى مسلم ، وما زال يثير  
النحوة الاسلامية و يواصل العمل ، وبقى هكذا مدة طويلة  
يراسل ويكتب ويقابل حتى كسب عدداً من الامراء فكانوا  
أنصاره وتلاميذه ، ومات جلال الدين أكبر وخلفه ابنه  
نور الدين جهانكير و طلبه إلى بلاطه ، ولم يسجد له الشيخ  
تعظيمأ كا كانت العادة في البلاط ، فسجنه فرق في السجن  
ستين ، ثم أمره بأن يبق في المعسكر ويرافقه لمدة ثلاثة  
سنوات فصبر على هذه الحالة وعرف جهانكير أنه من طراز  
آخر وأنه عالم رباني مخلص ، زاهد في الدنيا ، محب للخير فأحبه  
وأجله وبدأ يهتم برفع شعائر الاسلام وبناء المساجد في  
المناطق والقلاع التي كان يفتحها ، واحترام الاسلام والمسلمين .

ولم يزل يجري اتصالاته بالأمراء المسلمين وكبار الوزراء  
حتى كون مجموعة مؤمنة ذات حمية دينية فقلب التيار ،  
وغير مجرى التاريخ ، فكان جهانكير أفضل من أبيه أكبر ،  
وكان ابنه شاهجهان أفضل من أبيه جهانكير ، وما يدل  
على ذلك أنه لما صنع له « عرش الطاؤس » الذى صرف

عليه الملائين ، و تربع عليه نزل بعد هنيمة ، وقال : لقد كان فرعون سفيهاً ، إنه جلس على عرش آباؤس و ادعى الأولوية وقال : « أنا ربكم الأعلى » و لكنى أنا مسلم ، ثم بحمد الله شكرأ ، ثم جلس على العرش .

و خلفه أورنوك زيب عالمكير ، ذلك الذى دون الفتاوی الهندية ، و طبق الأحكام الشرعية ، ونصب الجزية على الهندوس و كان من أفقه الملوك الذين عرفتهم في العصور الأخيرة ، و من غير الملك على الاسلام ومن أكثر الناس حرصاً على اتباع السنة لا تفوته جمعة ولا جماعة ، وحفظ القرآن الكريم ، و جمع أربعين حديثاً و شرحاها .

كل ذلك بجهود رجل واحد فغير أعزل ، و لكنه تملكته العقيدة ، و سيطرت عليه الفكرة وتشبت به الغاية النيلية ، حتى أصبح لا يملك نفسه ولا يقدر على التحول من موقفه ، وقد أثبت للسلوك إنه لا يريد الملك ، و قال لهم : إذا صلحتم أتم فأتم أولى للحكم ، لا أشاطركم ولا أنافسكم في ملككم ، و أدعو الله تعالى لكم بال توفيق

و النجاح ، و خذوا أتم الرمام بآيديكم ، وطبقوا الأحكام  
الشرعية و توجهوا بهذه البلاد إلى الإسلام .

هذان عاملان أساسيان في رجال الدعوة : أحدهما :  
ملك الفكرة و سيطرتها على نفسه ، و الثاني : التجرد عن  
المطامع الدنيوية و الرزهد في المناصب و المالك .

واكتفى بذلك و أرجو أن يكون هذا بلاغاً لمستمعين  
البهاء الأذكياء أبناء الجامعة الإسلامية ، وعسى الله  
أن ينفعنا جميعاً لما فيه خير الإسلام و المسلمين .

و أعود فأقول لكم : إنه ينبغي أن تكون كلامكم الرائدة :  
« أينفصن الدين و أنا حي ؟ »

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته  
و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

---

