

تہذیبِ دین و علم کے

دائمی اورابدی امکانات

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

مرتب _____ محمد سعید قاسمی

مکتبہ
دارالعلوم اسلامیہ پورے پورے پورے پورے پورے پورے

بار اول

۱۴۱۳ھ، ۱۹۹۳ء

فہرست عناوین

- ۵ خدمتِ دین و علم کے دائمی اور ابدی امکانات
- ۶ انسان کی مخفی صلاحیتیں
- ۷ ہنوز آں ابررِ رحمت در فشان ست
- ۸ کامیابی کی چند شرائط
- ۹ تذکرہٴ اسلاف کے متضاد اثرات
- ۱۰ توفیقِ الہی ہر زمانہ کے لحاظ سے ہوتی ہے
- ۱۱ بر خود نظر کشائز تہی دامنِ مرغ
- ۱۲ اہل درد و غیص کی کمی
- ۱۳ اخلاص کی برکت

کتابت _____ انصار اللہ قاسمی

طباعت _____ غازی پریس بستی

صفحات _____ ۱۶

قیمت _____

ناشر

مکتبہ دارالعلوم الاسلامیہ پوسٹ بکس ۲

بستی، یوپی

خدمتِ دین و علم کے دائمی اور ابدی امکانات

۲۷ فروری ۱۹۸۳ء کو شہرِ بستی میں دینی تعلیمی کونسل کے زیر اہتمام منعقد ہونے والی ایک اہم کانفرنس میں شرکت کے لئے عالم اسلام کی ممتاز و مایہ ناز شخصیت مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی دامت برکاتہم بہاں تشریف لائے۔ آپ کے اعزاز میں شہر میں متعدد پروگرام ہوئے ان میں ایک عظیم الشان پروگرام ۲۷ فروری ۱۹۸۳ء کو صبح آٹھ بجے دارالعلوم اسلامیہ میں منعقد ہوا۔ تلاوت قرآن کریم کے بعد جناب مولانا محمد رفیع صاحب مظاہری ناظر کتب خانہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ و رکن دارالعلوم اسلامیہ نے تمہیدی تقریر کی۔ اس کے بعد حضرت مولانا ندظلہ کی خدمت گرامی میں دارالعلوم اسلامیہ کی طرف سے راقم سطور نے سپاس نامہ پیش کیا۔ اخیر میں حضرت مولانا ندظلہ نے طلیمہ و اساتذہ اور محرزین شہر کو خطاب فرمایا۔ تقریر کا مکمل متن ٹیپ کی مدد سے مرتب کر کے افادہ عام کے لئے شائع کیا جا رہا ہے۔

محمد اسحاق تاشی

دارالعلوم اسلامیہ بستی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خطبہ مسنونہ کے بعد آپ نے مندرجہ ذیل آیت کریمہ کی تلاوت فرمائی
 یٰلٰعِبِ السُّرُوْحِ مِنْ اَمْرِ عَلٰی مَنْ یَّشَاءُ مِنْ عِبَادِکَ ؕ
 حضرات یہ مولوی محمد مرتضیٰ صاحب تقریر کر رہے تھے اور جب سے یہ جلسہ شروع
 ہوا تو میں یہ سوچ رہا تھا کہ شاید میری بھی باری آجائے اور مجھے کچھ کہنا پڑے۔
 میں کیا کہوں؟ ہر وقت طبیعت حاضر نہیں ہوتی اور کچھ طبیعت کا اضمحلال اور
 سفر کی ماندگی بھی، اس کے بعد سپاس نامہ پڑھا گیا۔

پہ بڑا اہتمام ہے اور اس کو برداشت کرنے کے لئے بڑا ظرف چاہیے لیکن کچھ
 ایسی شخصیتوں کا ذکر کیا گیا۔ مولوی محمد مرتضیٰ صاحب نے ایسی محبوب شخصیتوں
 کا ذکر کیا کہ جن سے کچھ داغ کن تازہ ہو گئے اور کچھ کہنے کی ضرورت بھی محسوس
 ہوئی۔

انسان کی مخفی صلاحیتیں

انسان اپنی ذات سے خاک کا
 پتلا ہے، وہ بذات خود کسی کمال کا مالک نہیں ہے۔ اپنی فطرت کے لحاظ سے
 وہ عاجز ہے، بے علم ہے، بے کمال ہے، بلکہ بے صفت ہے، بے حیثیت ہے
 کوئی اس کی قدر و قیمت نہیں۔ اس کے اندر جو کچھ کرتے کی طاقت اور
 عمل کی توفیق پیدا ہوتی ہے۔ اور اس سے ان کمالات کا اظہار ہوتا ہے
 جن کی دستوں، گہرائیوں اور بلندیوں کی پیمائش کوئی بڑے سے بڑا

انسانی ذہن نہیں کر سکتا۔ اور کسی بڑے سے بڑے شاعر کا تخیل بھی وہاں
 تک پہنچ نہیں سکتا وہ سب کچھ درحقیقت نتیجہ ہے ارادہ الہی اور امر الہی کا اور
 یہی حقیقت ہے جو اس آیت میں بیان کی گئی کہ ”یُلْقِی السُّرُوْحَ مِنْ اَمْرِ
 عَلٰی مَنْ یَّشَاءُ مِنْ عِبَادِکَ ؕ“ وہ چاہے تو بے جان خاک تپلوں میں جان ڈالے
 اور جان ہی نہ ڈالے بلکہ مسیحائی کا کام لے۔

جو نہ تھے خود راہ پر غیروں کے ہادی بن گئے
 کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا۔

یہ جب بنی کا کارنامہ ہے تو خدا کی قدرت کا کیا پوچھنا؟ حقیقت یہ ہے کہ
 سب تعریف خدا کی ہے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ، جس سے چاہے
 وہ لے، اور جب چاہے کام لے اور پھر بتنا چاہے کام لے۔ یہ سب چیزیں اور
 سارے مدد و توفیق اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ہیں۔ تو تعریف اصل
 میں اللہ کی ہے۔

ہنزور آل ابرار رحمت ورفشان سست

حضرت سید احمد شہید
 اور ان کے رفقا اور تربیت یافتہ حضرات جن میں حضرت مولانا سید جعفر علی
 صاحب بستوی کا نام یہاں پر زیادہ موزوں اور مجمل ہے۔ یہ سب حقیقت
 میں امر الہی اور ارادہ الہی کا کرشمہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے ان بندوں
 سے کام لیا، اور انہوں نے دین کے ایجاز کا وہ کام اور فرض انجام دیا۔
 اور اس طرح دلوں کو زندہ کر دیا، آنکھوں کو روشن کر دیا، روتوں کو بے تاب

بنادیا اور جہالت کے بادل چھٹ گئے، علم کے دریا بہہ گئے، بلکہ جگہ اور چہرہ چہرہ پر مدرسے قائم ہوئے اور گھروں کی فضائیں اور وسعتیں اللہ کے نام اور اس کے ذکر سے معمور ہو گئیں۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کے ارادہ "وَلٰكِنۡ فَيٰكُوۡنُ" کا کرشمہ ہے وہ جس سے جب چاہے کام لے۔

تو میں بزرگوں کے نام سے بجائے اس کے کہ ہمارے اندر مایوسی کی کیفیت پیدا ہوا اور یہ خیال ہو کہ اب ایسی ہستیاں کہاں ہیں اور اب ایسے لوگ کہاں پیدا ہو سکتے ہیں۔ ایک پہلو یہ بھی ہے جو بڑے بڑے بزرگوں کے نام لینے سے بعض اوقات ایک قدرتی اثر کے طور پر یا رد عمل کے طور پر یہ بات پیدا ہوتی ہے کہ لوگوں کو کچھ مایوسی ہوتی ہے کہ اب نہ ایسے بزرگ پیدا ہوں گے، نہ ایسی ہستیاں آئیں گی اور نہ یہ کام ہوگا اس کے برخلاف اس سے ہم کو موصلہ مندی کا ایک پیام ملتا ہے اور کچھ کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے کہ جب سب کچھ ارادہ الہی پر موقوف ہے۔ اور اس کی بے شک کچھ شرطیں ہیں پہلی شرط تو یہی ہے کہ اللہ تعالیٰ ارادہ فرماتے ہیں اس کے بعد یہ ہے کہ۔

دیتے ہیں بادہ ظرفِ قدرِ خوار دیکھ کر

کامیابی کی چند شرائط | اس کے لئے کچھ اخلاص کی ضرورت ہے اور کھوڑے سے مجاہدے اور انتہا کی ضرورت ہے۔ اور عزم قوی کی ضرورت ہے تو اگر یہ صفات پیدا ہوں اور جب بھی یہ پیدا ہوں گی اور ادھر سے ارادہ الہی ہوگا اور یہ کنکشن مل جائے گا۔

ارادہ الہی کی اصل طاقت جب ایسی نیک نیتوں کے ساتھ اور اچھے ارادوں کے ساتھ کچھ اس طریقہ سے کوئی حیرتساختم ایک اچھی زمین میں پڑ جاتا ہے تو مٹی کی کیا حقیقت ہے؟ اور اس تخم کی کیا حقیقت ہے؟ اگر آپ اس کو ہتھیلی پر رکھ کر اڑا دیں تو وہ اڑ جائے اور یہ مٹی جس کے اندر نہ حلاوت ہے اور نہ طاقت ہے اور حیات بخشی تو بڑی چیز ہے۔ اس کے اندر سرے سے حیات ہی نہیں ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ زمین مردہ تھی ہم نے پانی کا ایک چھینٹا اس پر ڈال دیا "اٰهۡنۡزۡتۡۢہُ وَاۡنۡبۡتۡۢہُ" وہ جھوم اٹھی۔

تو جب ایک تخم کے ایک صحیح زمین پر ڈالنے سے یہ کھیتی پیدا ہو سکتی ہے جو ہم اور آپ دیکھ رہے ہیں۔ تو پھر قلب انسانی میں اگر صرف اتنی صفت پیدا ہو جائے کہ وہ دفع نہ کرے اور خدا کے نعمتوں کی ناقدری نہ کرے اور خدا کی نعمت کو قبول کرنے کی استعداد پیدا ہو جائے تو پھر وہ کیا کچھ نہیں دکھا سکتی ہے۔ اور کیسے کیسے عجائبات اس سے ظہور میں نہیں آ سکتے ہیں۔

تذکرہ اسلاف کے متضاد اثمرات | بزرگوں کے نام لینے

سے ایک قوی اثر تو یہ پڑتا ہے کہ آدمی کہتا ہے کہ بس اب تو آدمی کو ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جانا چاہئے اور مایوس ہو جانا چاہئے کہ اب نہ ایسے لوگ پیدا ہونگے اور نہ ان کے بنانے والے اور نہ ان کی تربیت کرنے والے۔ اب کہاں شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب ہوں گے کہ حضرت سید احمد شہید جن کے دامنِ عافیت میں پرورش پائیں۔ اور کہاں ویسے خاندان

کے وہ قدسی نفوس ہوں گے اور کہاں یہ کام ہوگا۔ اس کے برخلاف یہ اثر ہونا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ کو اگر اپنے دین کو زندہ رکھنا ہے اور یقیناً رکھنا ہے۔ اور یہ دین آخری دین ہے اس کا کوئی بدل اور قائم مقام نہیں تو پھر بجائے اللہ کی رحمت سے مایوس ہونے کے اللہ کی رحمت سے نئی نئی امیدیں قائم کرنی چاہئیں۔

۴ فیض روح القدس از باز مدد فرماید

دیگراں ہم می کنند آنچه مسیحا می کرد

توفیق الہی ہر زمانے کے لحاظ سے ہوتی ہے ہم یہ نہیں

کہہ سکتے کہ اسی پایہ کی ہستیاں پیدا ہوں گی اور شاید اس کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر زمانہ کے مطابق معاملہ کرتا ہے اور "کُلُّ یَوْمٍ هُوَ یَوْمٌ" شان ط کے بموجب اس کی تجلیات بھی مختلف ہوتی ہیں یہ ضروری نہیں کہ ایک ہی طرز پر ہر زمانہ میں کام ہو۔ لیکن مایوس ہونے کی کوئی بات نہیں اور حقیقت میں ہمارے خیس پوش ہمارے خیس پوش تربیت گاہیں اور خانقاہیں بھی ایسے لوگوں کو پیدا کرتی تھیں جہاں وہ لوگ رہتے تھے۔ جو رہتے تو کچھ جھوٹوں میں لیکن وہ امیروں کی بادشاہوں کے محلوں کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے تو ایسے خستہ حال لیکن بلند خیال جو اپنے بوریانے فقیر پر بیٹھ کر بادشاہوں کو خاطر میں نہ لائیں اور جو اپنے کپڑوں میں پیوند لگا کر قبائے شاہی کو ہاتھ نہ لگائیں۔ ایسے لوگوں کی ضرورت ہے، ایسے درویشانِ خدا مست کی ضرورت

ہے۔ اور ان کے پیدا ہونے کی امید ایسے ہی خیس پوش مکانات اور ایسی ہی سادہ و معمولی جگہوں میں ہو سکتی ہے۔

آپ تاریخ اسلام اور اس میں بھی خاص طور پر اصلاح و تجدید کی تاریخ میں جن لوگوں کے نام سنتے اور پڑھتے ہیں وہ وہی لوگ ہیں جو غریب گھرانوں میں پیدا ہوئے۔ سادہ ماحول میں رہے اور ایک مدت گزری کہ ان کو پیٹ بھر کا کھانا بھی نصیب نہیں ہوتا تھا۔ اور ان کے والدین تنگ کو نصیب نہیں ہوتا تھا کہ اپنے بچوں کو کیا کھلائیں۔ پھر انہیں جھوٹوں میں سے وہ چراغ نکلے جنہوں نے عالم کا عالم روشن کر دیا

برخود نظر کشا ز تھی دامنِ مریخ اور پھر اس کی ضرورت

ہے کہ آپ اپنے وسائل کو حقارت کی نظر سے دیکھیں اور آپ ان کا موازنہ بڑے بڑے ان دارالعلوموں اور مدارس و جامعات سے نہ کریں کہ جن کے افسانے آپ سنتے ہیں اور جن کو آپ بہت سے لوگ منہائے پرواز اور منہائے تجنیل سمجھتے ہیں آپ ان کی قدر کریں اور کوشش کریں کہ ان کے اندر وہ صفات پیدا ہوں کہ ان کی طرف اللہ تعالیٰ کی رحمت متوجہ ہو۔ اور پھر اللہ تعالیٰ انہیں میں سے کسی کا انتخاب کرے۔ اور پھر اس زمانہ کی ظلمتوں میں (جیسی کی ہر زمانہ کی ظلمتیں ہوتی ہیں) پھر کوئی علم اور اصلاح کا نور پیدا ہو۔ یہ علاقہ میرے لئے خاص طور پر کہ میں نہ صرف یہ کہ تاریخ کا طالب علم ہوں بلکہ تاریخ نویسی کی بھی اللہ تعالیٰ نے سعادت و توفیق عطا فرمائی۔ تو یہ علاقہ نیپال کی پوری

ترالی اور مشرقی علاقہ اور خاص طور پر یہ نفلع بستی میرے لئے بہت کشش رکھتا ہے اور یہاں کے لوگوں سے پرانے تعلقات ہیں۔ جیسا کہ مولانا تفضی صاحب نے اشارہ کیا، اور سپاس نامے میں بھی اشارے آئے۔

تو ہم یہاں جو آئے ہیں تو حقیقت میں ہم کسی اعزاز اور سپاس نامے کے مستحق نہیں تھے اور اس کا خیال بھی نہیں لیکن زمانہ میں ایک رسم ہو گئی ہے۔ بہر حال ہمیں کسی استقبال اور غیر مقدم کی ضرورت نہیں اور جیسا کہ کل ایک عزیز نے کہا کہ ہم اپنے گھر آئے ہیں اور حقیقت میں تو۔

سہ ہر ملک ملک ماست کہ ملک خدا ماست

لیکن دین کی خدمت کرنے والوں کا معاملہ یہ ہے کہ جہاں جائیں وہ ان کا گھر ہے اور وہاں جانا بھی ان کا فرض ہے اور خدمت کرنا بھی ان کا فرض ہے۔

اہل در و خلوص کی کمی | بہر حال ہمارے اوپر اس کی ایک ذمہ داری ہے اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے اور آپ بھی دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اس ذمہ داری کو ادا کرنے کی توفیق عطا فرمائے اور اس مدرسہ کو ترقی دے اور اس قابل بنائے کہ یہاں پر اصل مقصد کو پورا کرنے والے لوگ پیدا ہوں۔ اس وقت نہ عالموں، نہ مصنفوں اور نہ اہل فکر کی کمی ہے۔ بلکہ اہل

درد کی کمی ہے جن کے دلوں پر واقعی چوٹ ہو۔ جیسے کہ چوٹ حضرت سید احمد شہید کے لوگوں کے دلوں پر تھی۔ اور جیسی حضرت مولانا جعفر علی صاحب پر ایک بے پنی کی کیفیت تھی کہ گاؤں گاؤں پھرنا، لوگوں کی خوشامد کرنا۔ گھر

گھر جانا دین کی طرف بلانا، سنتوں کا اجراء اور بدعتوں اور جاہلیت کی رسوم و عقائد کا ازالہ، ان سب کے لئے وہ ماہی ہے آب کی طرح بے چین رہے۔ اسی طرح ان کی عمر اسی تڑپ اور سوز میں گزری۔ آج اس سوز کی کمی ہے، ساز کی کمی نہیں اور ہم زیادہ تر ساز کا مظاہرہ دیکھتے ہیں اور ہر جگہ ساز ہی ساز ہے۔

اور اب تو بہت جگہ مادیت اور کھڑے بھی ساز باز کر لیا گیا ہے اور ساز سے بھی معاملہ ساز باز تک پہنچ گیا ہے۔ تو اس وقت ساز سے زیادہ سوز اور صورت سے زیادہ حقیقت اور بے پنی کی ضرورت ہے۔

اخلاص کی برکتیں | اگر اللہ تعالیٰ آپ کے اس علاقہ میں دین

کے دو ایسے آدمیوں کو پیدا فرمادے جن کو لوگوں کی جہالت سے اور جیسے کم سے کم قاضی عدیل صاحب عباسی مرحوم تھے کہ ان کے دل پر ایک چوٹ لگی کہ اگر یہی لیل و نہار رہے اور یہی سرکاری تعلیم رہی اور مسلمانوں کی آواز سنیں اس کے حوالے ہوتی رہیں تو یہ اسلام سے بالکل بے بہرہ ہوں گی اور

صرف سببی طور پر بے بہرہ ہی نہیں ہوں گی بلکہ ایجابی طور پر بے بہرہ دیو مالا، اور جاہلیت ہندیہ کی حلقہ بگوش ہو جائیں گی۔ تو اس بے پنی و فکر نے اس دینی تعلیمی تحریک کو وجود بخشا۔ یہ میں نے ایک مثال دی کہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے ایک ایسے فرد پر کہ جس کے کام کرنے کے بہت سے میدان تھے اور وہ ہندوستان کے افق پر ایک روشن ستارے کی طرح

کہ اصل چیز عزم، بے چینی اور درد ہے۔
میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس مدرسہ میں وہ روح اور وہ
حقیقت پیدا کرے جس سے دینی تعلیم کا مقصد اصلی حاصل ہو۔



چمک سکتا تھا۔ اس نے اپنے لئے کام کا ایک بظاہر چھوٹا اور حقیر سا میدان
منتخب کیا اور اس میں اپنی صلاحیتوں کو صرف کیا اور آج اس کا نتیجہ
ہم دیکھ رہے ہیں اور ابھی دیکھیں گے کہ کس پیمانہ پر آپ کے اس ضلع بستی
میں کانفرس ہوگی۔ اور کہاں کہاں سے لوگ آئے۔

علیگندہ مسلم یونیورسٹی کے دانش چانسلسر سید حامد صاحب تشریف لائے
میں۔۔۔۔۔ اور مختلف جگہوں سے اور بھی ماہرین تعلیم اور
اہل فکر مسلمان اور دانشور حضرات آئے ہیں تو اس طرح بس ضرورت اس
کی ہے کہ کوئی اللہ کا بندہ ایسا کھڑا ہو جائے کہ جس کے دل پر چوٹ لگے۔

حضرت مولانا محمد الیاس صاحب کو دیکھئے

جہانے را دگر گوں کرد یک مرد خود آگاہے ،

دینا کو ہلا کر رکھ دیا۔ یہاں سے لیکر امریکہ اور ابھی چند ہونے روس تک
ایک جماعت گئی تھی۔ تو ادھر دنیا کے ایک مشرقی کنارے دوسرے مغربی
کنارے میں اور شمال و جنوب میں انہوں نے ایک حرکت پیدا کر دی ہے
تو ان کی بے چینی نے یہ حرکت پیدا کی۔ اسی کی ضرورت ہے۔ اور باقی یہ
خیال کہ جب تک بڑی بڑی عمارتیں نہ ہوں، بہت بڑا بجٹ اور پروپیگنڈہ
نہ ہو، لٹریچر اور میگزین نہ ہو اور وہ جامعہ کی سطح کا کوئی مدرسہ نہ ہو تو اس
وقت تک کچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ سب خیالات ہیں حقیقت یہ ہے

ہماری دعوتی مطبوعات

۱— نماز کی اہمیت اور انسانی زندگی پر اس کے اثرات
از عبد الباسط قریشی

۲— زادِ کارواں الماثورات "حسن البنا شہید" کا اردو ترجمہ
اور شب و روز کی دعاؤں کا ایک دلائل ویر مجموعہ
از محمد اسعد قاسمی

۳— اسلام کا پیغام نوع انسانی کے نام
از عبد الباسط قریشی

۴— انسان اور اس کا مستقبل — از عبد الباسط قریشی

۵— دعوت اسلام ایک اہم فریضہ — از عتیق احمد قاسمی
ان تمام رسالوں میں حضرت مولانا علی میاں صاحب مدظلہ کے قیمتی
تأثرات بھی شامل ہیں۔

ناشر

مکتبہ "دارالعلوم اسلامیہ" بستی، یوپی، الہند