

مع الحقيقة

الأستاذ محمد الحسني

بجمع الإمام محمد بن عرفان الشهيد

لإحياء العقائد الإسلامية

حقوق الطبع محفوظة للناسر

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ — ٢٠١٢م

الناسر

بجمع الاسماء العظمى
للإمام والمعارف الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة الناشر

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد بن عبد الله الأمين ، وعلى آله الطاهرين ، وصحبه الغر الميامين ، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد .
فإنه من سعادتنا أن ننشر كلمات الكاتب الإسلامي القدير منشئ مجلة " البعث الإسلامي " الأستاذ المرحوم محمد الحسني ، التي دبجها يراعه عفو الساعة ، وفيض الخاطر ، تعبر عن شعوره الجريح الفياض ، وقلبه المكلوم المتألم ، ونشرت على صفحات صحيفة " الرائد " الإسلامية ، منذ ثلاثين سنة ، فيها زاد للمسافرين ، وهداية للحائرين ، وإرشاد للتائهين ، الذين يتسكعون في ضلالات الإلحاد والمادية ، وسخافات الأفكار الغربية المنحرفة ، ويرون في تقليد الغرب رقياً وازدهاراً ، وفي محاكاتهم افتخاراً وكمالاً ، ولا يفرقون بين الغث والسمين ، ولا

بين الخبيث والطيب .

إنها تدعو إلى الإسلام الكامل الذى يعطي كل ذي حق حقه ، وتعيد في الشباب المائعين استقامتهم ، وثقتهم بصلاحية الرسالة ، والأمة ، والاعتزاز بالقيم الإنسانية الإسلامية الرفيعة ، وبالمفاهيم الدينية الصحيحة السليمة ، وتغذي الفكرة ، في أسلوب قوي جذاب ، وقدرة بيانية فائقة ، وقلم سيال رشيق .

وكانت هذه المقالات مطمورة في ملفات الرائد، فكلف أخي العزيز بلال عبد الحي الحسني الندوي الأخ محمد وثيق الندوي لإخراجها منها، فجمع الأخ محمد وثيق الندوي هذه الكلمات من أرشيف صحيفة "الرائد"، وبذل جهده في ترتيبها وتنسيقها لطبعها في كتاب بعينه ، فلهما الشكر على ما قاما به من إسداء الخير إلى القراء الكرام في صورة هذه المجموعة ، ونشكر الأخ محمد راشد الندوي الذي قام بتخريج الأحاديث النبوية الشريفة ، وندعو الله عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً له ويتقبل منا ، وهو نعم المولى ونعم النصير .

عبد الله محمد الحسني

دار العلوم ندوة العلماء - لکناؤ

٢٠ / شوال ١٤٢٤ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة بين يدي الكتاب

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد
الأنبياء وإمام المرسلين والمتقين محمد ، وعلى آله وأصحابه
أجمعين .

وبعد .

فيسعدني أن أكتب سطوراً متواضعة عن صاحب هذا
الكتاب ، فقيه الدعوة الإسلامية ومؤسس مجلة ” البعث
الإسلامي ” سعادة الأستاذ محمد بن عبد العلي الحسني الذي
عاشته رُبْع قرن من الزمان ، وزاملته في إنشاء مجلة ” البعث
الإسلامي ” وتحريرها وتوسعة نطاقها ، وإبلاغ صوتها إلى العالم
الإسلامي كلسان حال للدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي ، ثم
لرسالة ندوة العلماء ، رأيته أول مرة في عام ١٩٥٢ الميلادي
الموافق عام ١٣٧٢ هـ يوم كان يحضر دروس الحديث الشريف
التي كان يلقيها فضيلة العلامة المحدث الجليل الشيخ محمد حليم

عطاء- رحمه الله تعالى - شيخ الحديث بجامعة ندوة العلماء أمام طلاب الدراسات العليا ، ثم كنت أراه في دروس القرآن الكريم التي كان يلقيها عمّه الجليل سماحة العلامة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي - رحمه الله تعالى - في مركز الدعوة والتبليغ ، وذلك كل يوم الأحد بعد صلاة المغرب ، فكانت هذه الدروس ذريعة للتعارف وتبادل التحيات والأشواق ، وكنا نلتقي كل أسبوع بعد ما تنتهي من مجالس هذه الدروس ، وتبادل التحيات ، ونتحدث قليلاً حول بعض الشؤون الأدبية ، والكتب التي تنفع طلاب اللغة العربية ، هكذا توسّع نطاق التعارف واللقاءات حيناً بعد حين ، وكنا نلتقي تارة في دار العلوم حيث كان يتابع الاستفادة من دروس الحديث الشريف ، وأخرى يوم الأحد بعد ما ينتهي درس القرآن الكريم ، حتى توثقت الصلة بيننا ، وتكاثرت اللقاءات ، وتبادلُ الآراء والمعلومات حول ضالة اللغة العربية وأدبها ، والمؤلفات الأدبية الحديثة التي كانت تصدر من بعض المؤلفين في العواصم العربية .

ومن خلال هذه اللقاءات بدا لي أن محمد الحسيني ليس شاباً عادياً كسائر الشباب في المدارس والجامعات الإسلامية ، بل إنه يتميز بتفكير سليم ، وإنه يفكر في ما لا يفكر فيه الشباب بوجه

عام ، وإنه يتطلع إلى مستقبل بعيد ، ويدرس أحوال المسلمين في العالم الإسلامي ، ويتابع قضايا الفكر الإسلامي والمسلمين والدعوة الإسلامية باهتمام بالغ ، وييدي فيها آراءه ، كما يفعل كبار المفكرين وأصحاب الدعوات والفلسفات ، وكان لتربية والده العظيم سعادة الدكتور السيد عبد العلي الحسني (رحمه الله تعالى) ، ولعناية عمّه الجليل به ، كبير تأثير في هذه الفكرة العالية التي امتاز بها عن غيره ، أضف إلى ذلك أسرته الكريمة والبيئة التي عاش فيها ، والتي أضفت عليه لوناً جميلاً من الطموح والهمة والذكاء والجدية ، وفجّرت طاقته المكونة الهائلة ، وهناك تطلّع إلى الأفق البعيد ، وفكر فيما ينهض بالمسلمين من كبوتهم ، وينقذ العالم الإسلامي من أصنام الجاهليات المختلفة ، وآلهة القوميات والوطنيات الطاغية ، ونطاق الفلسفات والنظرات الضيقة إلى رحاب الإسلام ومنهجه الأصيل السليم .

هذه الفكرة الشاملة من جميع النواحي استولت عليه ، وما تركته يهدأ ، أو يترقب الفرص والمناسبات ، بل إنه رأى نشر هذه الفكرة وإذاعتها إلى أقصى ما يمكن ، واجبه الأكبر ، وأسس لهذا الغرض جمعية باسم ”المتدى الأدبي“ واختار لها أعضاء ، وكان القصد من ورائها أولاً إبلاغ الفكرة عن طريق مقالات كانت تلقى

فيها أسبوعياً من قبل أعضائها ، ثم الإشعار بأهمية الواجب الذي يتطلبه منا العالم الإسلامي يوم ذاك ، إنه عرض على الأعضاء فكرة جمع المقالات والبحوث التي كانت تلقى في الجلسات الأسبوعية في مجموعة ، ونشرها في صورة كتاب أو مجلة ، فرحب معظم الأعضاء بهذه الفكرة وراها البعض الآخر أمراً مستحيلاً ، ولكنه لم ين ، ولم يأس ، وظلَّ يُنمِّي الفكرة ويغذيها ، حتى قرّر - ومعه هذا العاجز - أن يصدر مجلة شهرية إسلامية باسم ” البعث الإسلامي “.

صدر العدد الأول من مجلة ” البعث الإسلامي “ في صفر ١٣٧٥ هـ المصادف أكتوبر ١٩٥٥ م ، ولكن لا بسهولة ، بل بعد أن كلف هذا العمل بذل جهود كبيرة ، واستنفد شيئاً كثيراً من طاقتنا وهمتنا ، ذلك لأنه لم يكن أمراً يسيراً ، خاصة التسهيلات المطبعية لم تكن متوافرة كما ينبغي ، ولم تكن الأمور تسير على ما يرام ، بل كانت هناك ألوان وأنواع من العقبات والعراقيل تكاد تغلب علينا ، وتُثَبِّط الهمة لولا أن الإخلاص كان رائده ، وعلوَّ الهمة قائده ، ولو لا دعاء والده العظيم وعمّه الكبير ، وكثير ممن كانوا معجبين بهذا العمل ، كان قائماً مستمراً للنجاح فيه .

إنه وجد في المجلة مجالاً واسعاً لدعم الحركة الإسلامية

ومؤازرتها، ونشر الأفكار البناءة ، والآراء الصريحة ، وإبلاغها إلى فئات الشباب المسلم ، ومراكز الدعوة والحركات الدينية في العالم الإسلامي بوجه خاص ، وإشعال تلك الجمرة الإيمانية التي كانت كامنة في الرماد ، ويواربها الخوف من طواغيت الظلم والإرهاب تارة ، ويفترها المغرضون والإباحيون تارة أخرى ، ولكنه نادى بالثورة على جميع هذه العوامل الزائلة ، واتخذ أسلوباً هجومياً يأتي على أوكار الفساد والهدم ، ويقضي على اليأس الذي تسرب إلى النفوس واستقر فيها .

ما قصر في أداء هذا الواجب العظيم ، حتى في أصعب اللحظات وأقصى الظروف ، وقد خفنا بعض الأحيان عليه وعلى المجلة إذا لم يلن موقفه ، ولم يتنازل عن الصراحة قليلاً ، إلا أنه أبى وظل صامداً في وجه كل طوفان ، وكل إعصار ، وكل إرهاب ، وما رضى بالمسالمة مع الظروف مادام الحق معه ، فضلاً عن المساومة أو الانسحاب عن الميدان .

هذا شأنه في كل قضية تعارض الفكرة الإسلامية النقية ، أو تنال من العقيدة الدينية ، أو تبرر الفرار عن الميدان ، فكان يصب كل طاقته لتفنيدها وإحباطها ، ولا يطمئن ولا يهدأ ما لم يتأكد أنه أدى واجبه ، وأرضى ضميره ، ولم يعد هناك ما يطلب المزيد .

ولم يدّخر وسعاً في شرح الحضارة الإسلامية، وإثبات فضلها في خدمة الإنسان، ودورها في بناء السيرة الإنسانية المثلى، كما تناول الحضارة الغربية والمدنيات الزائفة بالنقد والتحليل، وأثبت زيفها وفشلها في إسعاد الحياة وتوفير الهدوء والطمأنينة إلى المجتمع الإنساني، رغم تقدّمها الهائل في مجالات العلم والصناعة والتكنولوجيا، ومقالاته وافتتاحياته في هذا الموضوع خير شاهد على نظريته الواسعة وبصيرته النافذة ومعلوماته الحديثة الأحداث.

كان ذا اطلاع واسع على آخر ما يدور في العالم المعاصر من أفكار وآراء ونظرات وفلسفات، فكان يدرسها، ويتأمل فيها، ويستخرج ما فيها من مواضع الضعف والضرر، وما فيها من دجل وتلبّيس ضدّ الإسلام وتعاليمه، فكان يرى من واجبه أن يُبرز هذه التلفيقات، ويُشير إلى هذه السموم الفتّاة في مقالاته وبحوثه وافتتاحياته، وينبّه عليها المعنيين بقضايا الإسلام خاصة، وقد أوجد لكل ذلك أسلوباً من الكتابة قوياً رصيناً، فيه الأصالة والجزالة، وفيه روح الدعوة وقوة الخطاب، جدير بأن يسمّى أسلوب الدعوة الإسلامية في العالم المعاصر.

جمع الله له بين الفكرة الإسلامية النقيّة، والمعلومات

الحديث عن الأفكار والفلسفات التي تغزو العالم المعاصر، وتزعزع ثقة الشباب المثقف بالإسلام، وجمع له بين القلب المؤمن والعقل الواسع، وبين الفقه والإيمان، وبين الأخلاق الفاضلة والسيرة المثالية، فكان شاباً عالمًا نشأ في عبادة الله، بطلاً مجاهداً تولّى الجهاد بقلمه الجريئ المؤمن، وبكتاباته الصارخة القوية ضد كل جاهلية بأوسع معناها .

وهذا الكتاب الذي بين أيدينا باسم "مع الحقيقة" هو في الواقع مجموعة افتتاحياته ومقالاته التي كان يكتبها في مجلة "البعث الإسلامي" وصحيفة "الرائد" النصف الشهرية، وهي تحتوي على مواد دسمة ومفاهيم عالية لكل من يريد أن يطلع على حقيقة الإسلام الناصعة التي تتحدى الفلسفات الحضارية، والعقول المادية التي تحاول تفنيد هذه الحقيقة من خلال الفكر المادي، والمذاهب العقلية التي اعتمدها الغرب في مجال الغزو الفكري، وزرع الشكوك والشبهات في النفوس حول صلاحية الإسلام لقيادة الإنسان، والوصاية على النوع البشري .

سيجد القارئ في الموضوعات التي يحتوي عليها هذا الكتاب الغالي اقتناعاً كاملاً بمنهج الحياة الأصيل الذي يدعو إليه الإسلام كافة المجتمعات الإنسانية، ويربط به السعادة

الكاملة ، والفلاح ، وعزة الخلافة والقيادة للإنسان ، بوجه دائم من غير تقييد بالزمان والمكان ، يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ، وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً ، يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ﴾ [سورة النور: ٥٥] .

شكر الله هذا السعي الجميل ، وجزى المؤلف ، والناشر ، وجميع من بذل اهتمامه في جمع هذه المقالات ونشرها في صورة كتاب رائع ، جدير بأن يكون كتاب دعوة وفكر ومبدء ، والله ولي التوفيق وهو على كل شيء قدير .

سعيد الأعظمي الندوي

مدير دار العلوم التابعة لندوة العلماء

ورئيس تحرير مجلة البعث الإسلامي

٢٩/١٠/١٤٢٤هـ

٢٤/١٢/٢٠٠٣م

الكتاب وصاحبه

بقلم : سماحة الشيخ العلامة السيد أبي الحسن علي الحسيني الندوي

إن قصة البيئة التي نشأ فيها الكاتب ، والعوامل التي كونت هذه العقلية التي صدرت عنها هذه الفكرة ، والدوافع التي دفعته إلى كتابة هذه المقالات ، والتركيب النفسي والمزيج الثقافي الحضاري الذي ورثه عن آبائه ، وتلقاه من مجتمعه ، والأحداث الجسيمة الأليمة التي وقعت في الوطن الإسلامي الكبير ، فعاصرها وعاشها ، واكتوى بنارها ، وساهم في عارها ، لايحسن حكايتها إلا من شهد فصولها ، وخاض معركتها ، وسابر ركبها ، وقد كان في بعض الأحيان شاهد عيان ، والسابق إلى الميدان .

إن صاحب هذه المجموعة نشأ في بيئة آمنت بأن الإسلام هو رسالة الله الأخيرة الخالدة، وأنها هو الحق الذي ليس بعده إلا الضلال، والسعادة التي ليس وراءها إلا الشقاوة، وأنه للإنسانية كسفينة نوح، لا ينجو إلا من ركبها، وآوى إليها، وأن نهاية كل من استغنى عنها واعتصم بجبل، نهاية ولده الشارد المارد الذي قال ﴿سَأَوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ﴾ وكان جواب نوح ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (هود: ٤٣) وكان عاقبته أن حال بينهما الموج فكان من المغرقين .

وآمنت بأن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الهاشمي القرشي العربي - ﷺ - خاتم الرسل، وإمام الكل، ومنير السبل، لكل عصر ولكل جيل، وأن الله قد ربط مصير العرب بمصير الإسلام، وعقد ناصيتهم به، فلا عزّ لهم ولا سعادة، ولا نهوض لهم ولا قيادة، إلا بالانضواء إلى رايته، والانصهار في بوتقة تعاليمه، والتفاني في سبيله، وإن أعدى عدولهم من ينادي بالجاهلية، ويهتف بالقومية والعنصرية، أو الوطنية والاشتراكية، أو فلسفة من الفلسفات الملحدة، فيحاول أن يحول بينهم وبين الإسلام .

وآمنت بأن الإسلام وحدة لا تتجزأ، ومنهج للحياة كامل شامل، وأنه عقيدة وأخلاق، وسياسة وعلم، وعقل وعاطفة، وحضارة وثقافة، وله موازينه الخاصة، وقيمه المعينة، ومقاديره المحدودة، ومقاييسه المعروفة، ولا يحتاج إلى تليفيق، أو تطعيم، أو مساومة، أو تنازل.

إنه قد عاش في ظلال تاريخ الدعوة الإسلامية، وقصة بطولاتها ومعجزاتها وصنائعها وعجائبها. تتلى في بيته وأسرته الملاحم الإسلامية التي نظمها بعض أفراد أسرته المتقدمين في الشعر الأردني القوي المثير، مقتبسة من فتوح الشام للواقدي والأغاني الشعرية الخاصة بالسيرة النبوية - وأخبار الصحابة وفضل الحضارة الإسلامية ودور العرب في بناء العالم الجديد، وإنقاذ الإنسانية من أعدائها. فامتزج كله بلحمه ودمه، وتكونت به عقليته ونفسيته. وأحب الرسول وأصحابه والعرب حباً لا يمكن تجريده منه في مرحلة من مراحل الثقافة، وفي فترة من فترات الحياة، وفي بيئة من البيئات. وأصبح هذا الحب وهذه العاطفة تلهب شعوره، وتدفق قريحته، وتجري قلمه، وأصبحت له مصدر الإلهام ومنبع الإيمان والحنان.

إنه ولد في أسرة كان شعارها منذ زمن طويل، الجمع بين العقيدة السلفية النقية، وبين الربانية الصحيحة الصافية، وبين الزهادة والعبادة، وبين بذل الجهد لإعلاء كلمة الله و رفع راية الجهاد حيناً بعد حين، والسعي الحثيث في الجمع بين إشراق القلب، و صفاء الروح، وقوة العاطفة، وبين التفنن في العلم، والذوق الأصيل للأدب والشعر، وأورث كل ذلك من تراث وتاريخ ودم وعرق تقديره لا كسير الحب وقوة العاطفة، وسلم بذلك من الجفاف الروحي و الاستخفاف بالعاطفة والحاجة إلى تزكية النفس والشحنة الإيمانية الروحية، الاستخفاف الذي أصبح شعار الكتاب والدعاة في عصره، الذين نشأوا بعيدين عن هذه البيئة الجامعة والتربية المزدوجة.

إنه نشأ وترعرع في عصر تغنى بشعر إقبال، وكانت له فيه دولة و صولة، وهو شعر الحب والطموح، وشعر الإيمان والحنان، وشعر الثقة بصلاحية الإسلام، والإيمان بخلوده، فأساغ عقله المتفتح، وذوقه الناشئ، وجعله جزءاً من أجزاء ثقافته و أساساً من أسس تفكيره.

إنه نشأ في حجر والد مؤمن جمع بين سلامة العقيدة

وقوة الإيمان، والقلب المتفتح، والعقل النير الواسع، والعلم الحديث الأحداث، وحب الواقعية والجد، لا يرى تناقضاً بين العلم والدين، والقديم والحديث، وقد اقتبس من الثقافتين: القديمة والحديثة والغربية والشرقية، أفضل عناصرهما وأجملها، فمزج بينهما مزجاً جميلاً، فأصبح برزخاً بين بحرين لا يبغيان، شديد الحب لله ولرسوله ولعشيرته، وقومه، وللغة، وبلاده، شديد البغض شديد البراءة عن كل ما يخالف الدين الحنيف من عقائد وأعمال وفلسفات واتجاهات، عميق الفهم للإسلام، ووثيق الصلة بمنابعه الأصيلة الصافية، شديد الغيرة على الإسلام، عظيم الحب لمركزه ومقدساته، متقشفاً في الحياة الفردية، متوسعاً في فهم القضايا العلمية والإسلامية، شديداً في الحدود والنصوص، مرناً في المباحات والاستفادة بالحكمة والتجارب.

ذلكم أخي وأستاذي ومربي عقلي وثقافتني، ذلكم والد هذا الكاتب العزيز الدكتور عبد العلي بن العلامة عبد الحي الحسني.

نشأ هذا الشاب تحت ظلال هذه التربية، وفي حجر

هذه البيئة، ثم لما عقل وثقف وعاصر الأحداث، فتح عينيه على مجتمع إسلامي حائر بين الإسلام والجاهلية، والدين والعلمانية، قادة الفكر فيه مذبذبون، وأولياء الأمور فيه مضطربون، وأكثرهم منافقون، يتخذون الدين حيلة ووسيلة للوصول إلى أغراضهم، والهتاف بالإسلام سلماً للوصول إلى كراسي الحكم، وفتنة للعبور إلى شاطئ السيادة والقيادة، والركوب على أعناق الشعوب المسلمة الساذجة التي لا تفهم إلا لغة القرآن والحب والحنان، ولا تتحرك ولا تتحسّس إلا بحكايات الصحابة وأبطال الإسلام، وفضائل الجهاد والشهادة.

إنه أحب اللغة العربية من صباه، وحب الصبا شديد، وأحب أبناءها وكل ما يمت إليها بصلة، وكان يتمثل العرب في قصص الرعيل الأول للإسلام، وطليلة الدعاة والمجاهدين الذين سمع حكايات بطولاتهم وفدائهم في قصائد الملحمة الإسلامية، فأمن بأنهم لا يزالون سائرين على دربهم، لا يعدلون بمحمد - ﷺ - إنساناً، وقائداً، وإماماً، ولا يعدلون بالإسلام ديناً، ومنهجاً، وبالقوموية الإسلامية قومية، فلما صار يعي ويشدو، ويقرأ ويكتب، فتح

عينيه على كتابات للعرب، لو كتبت تحتها أسماء الكتاب الأوروبيين و المؤلفين المستشرقين والدعاة المنحرفين لم يكن بعيداً، ولما كان بين هذه الكتابات و بين شهرة هؤلاء الكتاب ودعوتهم فجوة ومنافاة رأى أن كثيراً من هؤلاء الكتاب العرب ينظرون إلى الإسلام كدين أدى دوره، و بطارية قد نفدت شحنتها، فليس من العقل و الكياسة التشبث به والدعوة إليه، ومواجهة الواقع والعصر الراقي بحلوله و أحكامه، و خيرهم من ينظر إلى الإسلام كدين من الأديان الكثيرة و منهج للحياة من مناهجها المتنوعة، و خير أحواله أن يسمح له بالبقاء في دائرة ضيقة محدودة و في حياة فردية سلمية.

و كان كل ذلك مفاجأة أليمة لم يكن يتوقعها، بل لم يكن يتصورها في بيئته التي صورت له الإسلام كدين حي خالد، خليق به ليقود و يسود، والعرب كرائد أول و قائد أفضل لهذه الدعوة الإسلامية، في مشارق الأرض ومغاربها، و كانت صدمة عنيفة لعقله و قلبه.

ثم جاءت الفترة الحالكة التي هبت فيها عاصفة القومية العربية الهوجاء في الخمسينات الأولى، وقع أكثر

أبناء العرب وشبابهم وكثير من كهولهم و علمائهم تحت تأثير قيادة ترى التخلص من أثر الإسلام في النفوس والعقول والحياة الاجتماعية والسياسية أهم وأقدم من محاربة الصهيونية واستعادة المقدسات الإسلامية، وترى إزالة هذه الأنقاض أو الركام - على حد تعبيرها - شرطاً لبناء المجتمع الجديد؛ وإزالة آثار العدوان الأجنبي، وتحل القومية العربية والاشتراكية العلمية محل العقيدة الإسلامية والدعوة الإسلامية، لها كل ما للدين من إيمان وحماس، وعصبية وحمية، وتعتمد على الهتافات والدعايات، والدعاوي الفارغة، ما لا تعتمد على السلاح والقوة الحربية والروح المعنوية والإيمان الراسخ، وكان فتنة عمياء، أعمت، وأصمت، وسحرت العقول والنفوس، وقلبت الحقائق، وأنكرت البديهيات، وكانت موجة عارمة في الشرق العربي، اكتسحت الصحافة والأدب ودور العلم ومراكز النشر، وما صمد في وجهها إلا أفراد قلائل يعدون على رؤوس الأصابع، وكانت مجابهتها ونقدها العلمي مثل "كلمة حق عند سلطان جائر" فقد تجاوب معها الشباب المتحمس الطموح، والصحافة القوية التي سميت في الغرب بـ "صاحبة الجلالة".

في كل هذه الظروف والملابسات الدقيقة المثيرة وفي هذه البيئة الحساسة المكهربة، أمسك الكاتب الناشئ صاحب هذه المجموعة الذي كان لا يزال في شرح الشباب قلمه ليخط مقالات افتتاحية لمجلة "البعث الإسلامي" التي كان يرأس تحريرها على جدائة سنة (١)، ليعبر عن شعوره الجريح الفياض، وقلبه المكلوم المتألم، ويدافع عن الفكرة الإسلامية التي آمن بها واحتضنها، وأحبها ويذكر العرب بصفة خاصة برسالتهم وبتاريخهم وبمركزهم في العالم، وميزاتهم بين الأمم، وبالدور الذي يستطيع الإسلام أن يمثله في هذه المعركة الحامية، والساعة الدقيقة الحاسمة، والدور الذي يجب أن يمثله العرب، على المسرح العالمي الذي أصبح مركزاً للمسرحيات الهازلة والتمثيلات السخيفة، وكانت الأمم والبلاد كرة دائرة ودمى متحركة فيها، لا تملك إرادة، ويذكر المسلمين برسالة الإسلام الأصيلة الخالدة، وفضلها وقيمتها، والعناصر التي تركبت منها، وحاجة الإنسانية إليها، وينقل إليهم همساتها ودقات قلبها،

(١) وكذلك كان يكتب لصحيفة "الرائد" الصادرة بمؤسسة الصحافة والنشر لندوة العلماء لكتاؤ بعنوان "الأضواء" و "مع الحقيقة".

حين يراهم قد تخلوا عن مركزهم في القيادة، وجروا وراء القيادات الزائفة، وتطفلوا على مائدتها، ويدعو إلى الإسلام الكامل الذي يعطي كل ذي حق حقه، وينير العقول، ويشعل مجامر القلوب، ويهذب الأخلاق، وينظم الحياة، ويضبط الأمم، ويقود المدنية، ويشعل المواهب، وينشئ الرجال، ويربي القادة والعباقرة، لا هو جاف خشيب، ولا هو رقيق مائع، ولا هو رهبانية وهجر للدنيا، ولا هو مادية ونهامة للحياة، إنما هو الدين الذي جاء به محمد - ﷺ - ونطق به القرآن، وتمثل في حياة الصحابة، والقرون المشهود لها بالخير، والتابعين لهم بإحسان، من الجامعين بين العقل والقلب، والعقيدة والعمل، والجهد والربانية.

وكان متأثراً في كل ذلك بطبيعة الحال بالبيئة التي نشأ فيها، ودعوة المجدد الكبير والمجاهد العظيم السيد الإمام أحمد بن عرفان الشهيد الذي كان من سلفه وعظماء أسرته في الماضي القريب (١)، وبفكرة "الإخوان المسلمون" ورائدهم الإمام الشهيد حسن البنا الذي تعرف به وأحبه عن (١) وليراجع للتفصيل كتاب "إذا هبت ريح الإيمان" لكتاب هذه السطور طبع دار الرسالة، بيروت.

طريق عمه كاتب هذه السطور، الذي كانت له صلوات وثيقة بأصحاب هذه الدعوة، وزملاء الفقيه الشهيد و تلاميذه النجباء، فتجلى تأثير كل هذه العوامل القوية والدراسات العصرية و مطالعة الكتابات الإسلامية التي أنتجتها هاتان الحركتان القويتان، في المقالات التي كتبها بين آونة و أخرى، وتتكون بها هذه المجموعة.

و أحدثت هذه الجوانب المتناقضة - جانب تربيته و دراسته الإسلامية و جانب الواقع المرير والمشاهد القاسي - صراعاً في نفسه حول قلمه إلى شلال يتدفق بقوة، و ينحدر بقوة، فصدرت هذه المقالات، في أسلوب قوي ملتهب، هو نتيجة كل صراع نفسي، رافقته قدرة بيانية، وقلم سيال رشيق، و ثروة لغوية، وهذا الأسلوب له قيمة في إيقاظ الشعور، و في تحريك النفوس والعقول، و محاربة "مركب النقص" و إعادة الثقة بصلاحية الرسالة و الأمة، و الاعتزاز بالقيم و المفاهيم، خصوصاً إذا كان مدعماً بالدلائل و الوثائق، و مسلحاً بالشواهد و التجارب، و هي طليعة كل إصلاح و انقلاب، و رائد كل نهضة و تقدم، و هو الأسلوب الذي استعان به الخطباء و الكتاب في العصر الإسلامي الأول، و استعان به

السيد جمال الدين الأفغاني وصاحبه الشيخ محمد عبده في مقالات "العروة الوثقى" التي أشعلت العالم الإسلامي حماساً وحمية، وحملت الحكومات الغربية الاستعمارية على منع دخولها في الأقطار التي كانت تحكمها، ولعبت دوراً لا يستهان بقيمته في إيقاظ الشعور الإسلامي وإيجاد الوعي السياسي.

مع هذه السمة البارزة لهذه المقالات فإنها تدعو إلى التأمل العميق، وتغذي الفكرة، وتفتح آفاقاً جديدة للفكر الإسلامي، وتزود العاملين في مجال الدعوة والفكرة الإسلامية ببعض معلومات جديدة، ووثائق وحقائق عن الحضارة الغربية، والفلسفات المادية، ومدى إفلاس الغرب واحتياره وسأمته وخوائه الروحي، وما يعانيه من أزمات وعقد ومشكلات، فإن الكاتب يعيش في بلد قد اكتوى بنار الغرب، وخاض المعركة الفكرية الحضارية السياسية التي قامت وحميت في شبه القارة الهندية، ثم خرج منها الشعب المسلم محتفظاً بجزء كثير من شخصيته، معترساً بحضارته وقيمه، خبيراً بمواضع الضعف في الغرب ومساويه، وقصة فشله وإخفاقه، في حل القضايا المعاصرة، فأكسبه كل ذلك ثقة

بدعوته، وقوة في كتاباته، وقيمة لما يقول و يدعو إليه.
 في ضوء قصة هذه البيئة والتربية والأحداث و
 التجارب، والميول والعواطف، والأهداف والمثل، وصدق
 النية و حسن القصد، ينبغي أن تقرأ هذه المقالات التي كتبت
 في أوقات شتى تحت عناوين مختلفة تجمع بينها وحدة هي
 وحدة منهج الفكر الإسلامي السليم والدعوة إلى الحق، و
 إلى الصراط المستقيم.



حياة في سطور

ولد محمد الحسني بن الدكتور عبد العلي الحسني (الأمين العام الأسبق لندوة العلماء) في ١٧ من رجب سنة ١٣٥٤ هـ (١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٥) في لكهنؤ .

بدأ دراسته في البيت، فقرأ القرآن الكريم، واللغة الأردية قراءة وكتابة، والفارسية نثراً وشعراً على عادة أبناء البيوتات المسلمة في الهند، وذلك عند معلم صالح داعية صحيح العقيدة، يأتى إلى البيت ويعلمه.

بدأ بدراسة اللغة العربية في البيت عند والده، وكان من العلماء الراسخين المتضلعين، ومن الأفذاذ الذين جمعوا بين القديم الصالح والجديد النافع، والدراسات الدينية النظامية العميقة، والتعليم الجامعي المدني العالي، وكانت له طريقة

خاصة في تعليم اللغة العربية، تمتاز بالا اعتماد على القرآن الكريم خصوصاً على سور القصص، والاستغناء عن القواعد في البداية بقدر الإمكان، وقطع بذلك شوطاً بعيداً في مدّة يسيرة.

ألف له عمّه العلامة السيد أبو الحسن الندوي سلسلة "قصص النبيين للأطفال" التي نالت قبولاً وانتشاراً في الهند وفي الأقطار العربية، وقررت للتدريس في كثير من المعاهد في الهند وبلاد العرب.

كان له شغفٌ زائدٌ بمطالعة كل ما يقع إليه من كتب ومنشورات في اللغتين: الأردية، والعربية، وعكف على مطالعة الأدب الإخواني الصادر من مصر، ومؤلفات أفراد أسرته، خصوصاً ما كتبه ويكتبه عمّه، فكان يقرأ كل ذلك بنهامة، ويتشربّه، ويعيه.

بدأ يكتب بالعربية في الثالثة عشرة من عمره، ولم يعرف ذلك أحدٌ من أهل البيت، وعرض مقالاً له بالعربية على عمّه للتصحيح والإصلاح مرّةً فكان ذلك مفاجأة له، واكتشافاً لقدرته على الكتابة، وإنشاء المقالات في هذه السن المبكرة، وطلب منه عمّه نقل محاضرة طويلة قوية له إلى العربية، ألقاها في الأردية في احتفال كبير في لکناؤ في سنة ١٩٤٩م، فأكمّله في وقت

يسير، وهو لا يزال في الرابعة عشرة من عمره، ونُشرت هذه المحاضرة مراراً بعنوان "بين الصورة والحقيقة".

حضر دروس العلامة الشيخ حليم عطا أستاذ الحديث في دار العلوم ندوة العلماء سنة ٧٣ - ١٣٧٢ هـ (١٩٥٢ - ٥٣ م) وقرأ عليه كتب الحديث.

بدأ والده يعلمه الطب، وأراد أن يخلفه في مهنته، وهي الصناعة الموروثة في هذه الأسرة (١) ولكنه عرف في مدة قريبة أن هوايته في القراءة والكتابة، فتركه وشأنه، وهكذا أراد والده أن يكون طبيباً، وأراد الله أن يكون كاتباً داعية، وأديباً إسلامياً، والله غالب على أمره.

أسس جمعية باسم "المنتدى الأدبي" سنة ١٣٧٤ هـ (١٩٥٤ م) ونشرت له مجلة "المسلمون" الشهيرة، التي كان يرأس تحريرها الدكتور سعيد رمضان، وكانت تصدر من دمشق، وكان يكتب فيها كبار الكتاب الإسلاميين في الشرق العربي، أول مقال له بعنوان "العالم الإسلامي على مفترق الطرق" وهو لم يبلغ بعد سن العشرين، يتصور الدكتور وكثير من قراء المجلة أن صاحبها من الكتاب الذين تقدّمت سنهم، ونضج

(١) والده طبيب، وجده وأبوجه كانا طبيبين نظاميين، وكانت هذه الصناعة الطبية، المهنة التي يعتمد عليها أفراد الأسرة في المعاش.

فكرهم ، والحقيقة : أنه لا يزال في ريعان الشباب ، وفي سن المراهقة الفكرية .

أصدر مجلة "البعث الإسلامي" في صفر سنة ١٣٧٥هـ (أكتوبر ١٩٥٥م) وله من العمر عشرين سنة، وهي المجلة العربية الرائدة في القارة الهندية بعد ما احتجبت مجلة "الضياء" (التي كانت لسان حال ندوة العلماء) سنة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦م) فكانت مغامرةً واقتحاماً، له قيمته وخطره في البيئة الهندية التي قد يضيق صدرها لأردو اللغة التي ولدت ونشأت في الهند، وكان ذلك على مسؤوليته الشخصية، ومساعدة والده ، وساعده في التحرير زميله الدكتور سعيد الأعظمي الندوي، ثم انتقلت إلى ندوة العلماء ، وأصبحت ترجمانها وترجمان الدعوة الإسلامية في العالم الإسلامي .

ولما جاءت الفترة الحالكة التي هبت فيها عاصفة القومية العربية الهوجاء في الخمسينيات الأولى ، وسحر بها أكثر أبناء العرب وشبابهم - وكثير من كهولهم وعلمائهم - يقودها الرئيس المصري جمال عبد الناصر بشخصيته القوية، وبراعته في فن الدعاية والمناورة، وكانت فتنة عمياء أعمت وأصمت، وموجة عارمة اكتسحت الصحافة والأدب ، برزت مجلة "البعث

الإسلامي“ في الميدان، وعلى رأسها محررها الشاب يحمل راية النقد الحري، والحسبة القوية، والهجوم العنيف، حسبت له القيادة المصرية وصديقاتها حساباً لم تحسبه لمجلة أخرى، وطلب رئيس تحريرها في الجهات المختصة في بلاده، ونوقش في الموضوع، فلم يلب ولم يستكن، واستمر في كتاباته حتى انقشع الضباب، وتبين الصبح لذي عينين، وتلك ماثرة تنير تاريخه في الدنيا، وتبيض صحيفته في الآخرة - إن شاء الله -.

نقل كتاب ”الطريق الى مكة“ للأستاذ محمد أسد

الذي كان له دويٌّ في الشرق العربي، إلى اردو، مستعيناً في ذلك بالأصل الإنجليزي وترجمته العربية، فكانت العملية صعبةً لعلو مستوى الكتاب الأدبي والفكري، وكثرة المصطلحات الفلسفية، والسياسية، والنفسية الواردة في الكتاب التي تصعب ترجمتها، ونجح في الترجمة نجاحاً باهراً، أقرّ به أهل البصر بعملية الترجمة والنقل من لغة إلى لغة، وظهر الكتاب باسم ”طوفان سے ساحل تک“ سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م). ونال قبولاً ورواجاً في الأوساط العلمية، ونقل الى لغة ”هندي“ وظهرت له طبعة في باكستان، وذلك في حياة أبيه.

أسس جمعية باسم ”الرابطة الإسلامية الدولية“ عام

١٩٥٩م، وأصدر نشرة شهرية من هذه الرابطة في ثلاث لغات: العربية، والانجليزية، والأردية، وكان لها أعضاء في كافة أقطار العالم الإسلامي.

توفي أبوه في ٢٢ من ذي القعدة ١٣٨٠هـ (٧ من مايو ١٩٦١م). وكان حادثاً كبيراً فهو الابن الوحيد وغيره أخوات، وهو عاهل الأسرة، وهو لا يزال في السادسة والعشرين من عمره، فاحتمل ذلك في قوة، وجلد، ورضا بقضاء الله.

ألف كتاباً في حياة العارف الكبير الشهير الشيخ محمد علي الموننجيري مؤسس ندوة العلماء سنة ١٣٨٤هـ، وهو في الثلاثين من عمره، وظهرت له في تأليف هذا الكتاب براعته في موضوع التراجم والسير، واتزان فكره، وحصافة عقله، وكان موضع الإعجاب والتقدير من أهل الذوق والمعرفة.

ألف كتاباً في حياة جدّ أسرته، العارف الكبير والمربي الرباني الشهير الشيخ علم الله النقشبندي (جد السيد الإمام أحمد بن عرفان الشهيد الرابع) فكان كتاباً مؤثراً مرفقاً حاملاً على اتباع السنة، ونبذ البدع والخرافات، والإنابة إلى الله والدار الآخرة، تأثر به كل من قرأه. قرّرت ندوة العلماء إصدار صحيفة في الأردنية تكون لسان حالها، فأصدرت صحيفة "تعمير حيات"

(نصف الشهرية) من ١٠ نوفمبر ١٩٦٣م، فأسندت رئاسة تحريرها إليه. ولم يزل يحررها حتى انتقلت الى الصحافي المسلم الأمين البارع الأستاذ اسحاق جليس الندوي، الذي وافته المنية بعد الفقد في أقل من شهر، وفي مثل هذه السن.

هذا إضافة إلى ما كان يكتبه لصحيفة "الرائد" (نصف الشهرية) التي أصدرها أخوه (ابن عمته) فضيلة الشيخ السيد محمد الرابع الحسنى الندوي من ندوة العلماء سنة ١٩٥٩م، من مقالات وتعليقات، فيزودها دائماً بكتابات القوية، ولفات البليغة. نقل أهم مؤلفات عمه بالعربية إلى الأردية، ككتاب "الأركان الأربعة" و"الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية" و"إذا هبت ريح الإيمان" و"رأية لارهبانية" و"السيرة النبوية" عدا عدد كبير من مقالاته ومحاضراته بالأردية إلى اللغة العربية، وكان مترجماً بارعاً دقيق التعبير، محافظاً على روح هذه المقالات والمحاضرات، مقلداً لأسلوب صاحبها إلى حدٍ يثير العجب والإعجاب، حتى كأنه نسخة من الأصل، وصورة لفكرة الكاتب ونفسيته.

انعقد مهرجان ندوة العلماء بمناسبة مرور ٨٥ سنة على تأسيسها في ٢٥ - ٢٨ من شوال سنة ١٣٩٥هـ (٣١ أكتوبر -

٣/ نوفمبر ١٩٧٥ م)، وكان مهرجاناً تاريخياً حالداً في تاريخ المسلمين في الهند وتاريخ الثقافة الإسلامية والمؤسسات الإسلامية في شبه القارة، وكان تمثيلاً وعرضه لمن لم يشهده مهمة عسيرة دقيقة، لا يقدر عليها إلا من عاشه وتذوقه، وكان له اقتدار على براعة التصوير وبلاغة التحرير، وأسندت ندوة العلماء هذا العمل العسير إليه، فقام به خير قيام، وألف كتابه "روداد جمن" الذي أحرز إعجاب الأدباء وكبار النقاد، وعدّوه أكثر من تقرير أو تاريخ لمؤتمر أو ملتقى، أدباً، وبلاغةً، وتصويراً، كان في مقدمتهم أديب الأردية الكبير والناقد الصيرفي مولانا عبد الماجد الدرايبادي صاحب صحيفة "الصدق" وتفسير القرآن المشهور بالإنجليزية.

كان يدعى إلى مؤتمرات وندوات تعقد في أنحاء العالم الإسلامي، فكان يحضر منها القليل لزهده فني الأسفار - شأن والده المغفور له - وعزوفه عن الشهرة والظهور، وقد سافر زميلاً ومساعداً لعمّه مرتين إلى الحجاز، وقد حضر ندوة الشباب العالمية سنة ١٩٧٢ المنعقدة في الرياض، والمؤتمر الإسلامي الآسيوي الأول المنعقد في كراتشي ٦-٨ من يولييه سنة ١٩٧٨ م، ووافته الدّعوة من رابطة العالم الإسلامي لحضور المؤتمر

الصحفي الإسلامي المنعقد في قبرص، ودعوة من موسكو لحضور المؤتمر الصحفي الإسلامي هناك، فاعتذر عن كليهما. جمع مقالاته الافتتاحية في مجلة "البعث الإسلامي" في مجموعة أسماها "الإسلام الممتحن" ظهرت طبعته الأولى والثانية من القاهرة والطبعة السادسة من دمشق، فكان له دوي عظيم في أوساط الفكرة الإسلامية، وكان كتاباً قد ملك الإعجاب، واستمطر الثناء من العاملين في مجال الدعوة، وتصحيح الفكرة، وإثارة الغيرة، وله كتاب آخر أسماه "مصر تتنفس" و"إلى القيادة العالمية" في طريقهما إلى الطبع والنشر، ومجموعة ثالثة لمقالاته لم يسمّها.

كان آية في النبوغ المبكر، والسليقة الكتابية، وكان كاتباً مطبوعاً، وأديباً موهوباً، توصل إلى أسلوب خاص يجمع بين الرشاقة والاسترسال، وقوة العاطفة والحماس، وكانت أكثر مقالاته عفو الساعة، فيض الخاطر، ويجلس، فيكتب مقالاً كاملاً في وقت قصير، ويطلع به على أصحابه، فيعجبون به. وكان - إضافة إلى ذلك - مثلاً في النزاهة، والهدوء، والاشتغال بخاصة النفس، وحبّ العزلة، وكان عفيف اللسان، قليل الكلام، كثير الصمت، لم يكن خطيباً، يرى إيذاء الناس

وتحريح شعورهم وعواطفهم من الكبائر، قانعاً باليسير، زاهداً في الكثير، صاحب تواضع ظاهر، وأدب جم.

وافته المنية يوم ١٧/ رجب سنة ١٣٩٩هـ، عن سنّ لا تزيد على ٤٤ سنة، على إثر علّة دامت ساعات في لكهنؤ، ونقل جثمانه إلى وطنه رائے بريلي، ودفن عند والده وجده -رحمهم الله-، ورثته الصحف والمجلات الإسلامية الأردنية والعربية، وكتبت في تأبينه والاعتراف بنبوغه مقالات مؤثرة، وانهاالت على أسرة الفقيه وندوة العلماء برقيات ورسائل التعازي من أنحاء العالم الإسلامي.

خلف ثلاثة أبناء: عبدالله، وعماراً، وبلاًاً، بارك الله في حياتهم، وأنبتهم نباتاً حسناً، وأورثهم بركات بيتهم وأسرتهم (١).



(١) مأخوذ من كتاب "من أعلام المسلمين ومشاهيرهم" للعلامة السيد أبي الحسن علي الحسنی الندوي.

رسولنا لا يحتاج إلى شهادة العظماء...

بل إن عظماء التاريخ
في حاجة إلى شهادته صلى الله عليه وسلم

هذه الكرة الأرضية والمجموعة البشرية شهدت منذ بدأ
الخليقة عدداً هائلاً من رجال العلم والمعرفة، والعزم والإرادة،
والإصلاح والبناء، فقام فيها فلاسفة مصلحون، ووطنيون،
وأصحاب الحروب والملاحم، ورجال الفن والإبداع، وأمراء
الأدب واللسان، وسلاطين أسسوا إمبراطوريات، وحكماء أنشأوا
حضارات، وعلماء وضعوا علوماً وفلسفات، ومغامرون اكتشفوا
قارات، أو قل إذا شئت، إنها روضة غناء، وجنة فيحاء، صنعتها
يد الله سبحانه وباركتها، وقدرت فيها أرزاقها ومواهبها، فترى
فيها كل نوع من النزهور والورود، وكل لون من الأشجار
والثمار، ولكن أي فرد من أفراد هذه المجموعة البشرية، وأي

زهرة من زهور هذه الجنة لم تأت بما أتى به سيدنا محمد ﷺ،
فقد جاء بكتاب معجز خالد، عجز أبناء الإنسانية كلها ﴿قل لمن
اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا
يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً﴾ (بنى إسرائيل: ٨٨)
وجاء بسنة عطرة خالدة، جامعة شاملة، رقيقة وادعة،..... مكتملة
ناضجة، وضاء مشرقة، حلوة سائغة لاتجد مثلها في سيرة نبي
من الأنبياء فضلاً عن سيرة عظيم من عظماء التاريخ، واتسع نطاق
رحمته و سحائب جوده ورأفته الكون كله، والعصور كلها،
والأصناف البشرية بأسرها، والأجيال القادمة برمتها حتى سمي
رحمة للعالمين، وبعث في زمن صوره كتاب الله بقوله ﴿ظهر
الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس﴾ (الروم: ٤١)
فأخذ بحجز الإنسانية الراكضة إلى النار، المتساقطة في الهاوية،
المتلهفة إلى الجحيم والعذاب الأليم .. فأنقذها بنور من ربه
وتأييده، وتوفيقه ورعايته، من هذا "الانتحار العام" ومن هذه
الشقاوة التي مابعدا شقاوة، والخسارة التي مابعدا خسارة...
هذا النبي العظيم- الذي دعي بسيد المرسلين، وإمام
المتقين، وقائد الغر المحجلين، وخاتم النبيين وشفيع المذنبين،
ورحمة للعالمين.. وكلها صفات كريمة تختص بسيرته الجميلة،
ونعوت ومحاسن، وميزات و خصائص رفع الله بها ذكره وأعلى

بها شأنه۔ كأنه ”حجر الزاوية“ في هذا البناء النبوي الجميل،
 الواسع الشامق الذرى، الذي يبدأ من جدنا سيدنا آدم عليه
 السلام إلى سيدنا ومولانا محمد ﷺ، وقد جاء هذا الوصف
 الدقيق في أولى صحائف حديث كتيب في أواسط القرن الأول
 للهجرة۔ لا بعد قرنين من الزمن أو ثلاثة قرون كما يوهم به بعض
 من لاعلم عندهم ولا ضمير، ولا حياء يزينهم ولا عقل۔ وكانت
 من الصحائف الأولى التي بنيت عليها الصحاح فيما بعد، فقد
 جاء في صحيفة همام بن منبه تلميذ أبي هريرة رضي الله عنه وهو
 الحديث الثاني في هذه الوثيقة الهامة..... قال رسول الله ﷺ: ”
 مثلي و مثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل ابتنى بيوتا، فأحسنها
 وأجملها وأكملها إلا موضع لبنة من زاوية من زواياها، فجعل الناس
 يظوفون، ويعجبهم البنيان فيقولون: ألا وضعت هاهنا لبنة فتم بناؤه،
 فقال محمد ﷺ فأنال لبنة“ (١)۔

أما الحديث الأول في هذه المجموعة الهامة هو
 كالتالي: نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أوتوا
 الكتاب من قبلنا، وأوتيناه من بعدهم.... الخ (٢) وبشر
 لسان النبوة هذه الأمة فقال: مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير

(١) صحيفة همام بن منبه ص ٩٦ طبع كراتشي باكستان۔

(٢) نفس المصدر

أم آخره (١)، وجاء وصف هذا المنصب الكبير، منصب النبوة ومسؤوليتها الكبرى في موضع آخر فقال ﷺ: مثلي كمثل رجل استوقد نارا، فلما أضاءت ما حولها جعل الفراش وهذه الدواب التي في الناريقن فيها، وجعل يحجزهن ويغلبنه فيتقحمن فيها، قال: فذالكم مثلي ومثلكم، أنا آخذ بحجزكم عن النار! هلم عن النار، هلم عن النار، فتغلبوني وتقمحون فيها (٢).

هذا النبي العظيم يمتاز بثلاث خصائص كبرى لا يدايه فيها أحد، الخصيصة الأولى: كتاب الله، والثانية: سنته ﷺ، والثالثة: حفظ أمته ﷺ عن الضلال العام والفساد الشامل، ووجود طائفة قائمة بالحق لا يضرهم من خذلهم حتى تقوم الساعة.

أما الأولى فهو الكتاب الذي حفظه الله من التحريف والتغيير، ومن الضياع والنسيان، ومن اختلاف في المحكمات والبينات، فقال تعالى: ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنالهُ لحفظون﴾ (الحجر: ٩) وقال ﴿إنا علينا جمعه وقرآنهُ فإذا قرأناه فاتبع قرآنهُ ثم إن علينا بيانه﴾ (القيامة: ١٧-١٨-١٩) ثم تحدى الجن والإنس قائلاً: ﴿قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن

(١) الترمذي: أبواب الأمثال، باب مثل أمتي مثل المطر.

(٢) مسلم: كتاب الفضائل: باب شفقته على أمته، و مبالغته في تحذيرهم مما يضرهم.

ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ﴿ (بني إسرائيل: ٨٨) وقد تحققت المعجزة وظهر الحق كفلق الصبح.. وثبت من آياته وتنبؤاته وعلومه ودقائق أسرارها أنه ليس من كلام البشر... ولا من كلام نبي أمي... قد حاول المستشرقون أن يقدموا لقاء النبي بالراهب بحيرى كدليل على أنه ﷺ تلقى هذه العلوم من الراهب النصراني... فصارت جهودهم هباء منثوراً، ولم يستجب لها العقل في أي لمحة من لمحات التاريخ، وقرأ أخيراً دعاء النبي ﷺ حيث يقول: "اللهم أنس وحشتي في قبري، اللهم ارحمني بالقرآن العظيم واجعله لي إماماً ونوراً وهدى ورحمة، اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمي منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل وآناء النهار، واجعله لي حجة يا رب العالمين" ثم تدبر في هذه المعاني التي وردت في هذا الدعاء، فهو المفتاح الذي يدل على كنوزه الثمينة.

أما الثانية فهي سيرته ﷺ وهي أيضاً معجزة كبيرة فليس هنا نبي أو عظيم على وجه الأرض دونت سيرته وخصائصه وشمائله، وجهوده وجهاده، وتعاليمه ووصاياه، وأقواله وأفعاله، ورحلاته وتنقلاته، وميوله وأذواقه، وحنينه وأشواقه، مثل ما دونت لسيدنا محمد ﷺ.

ونشأ لذلك فن شريف لا تجده في أي أمة من الأمم، أو

في أي ديانة من ديانات العالم... وهو فن أسماء الرجال أو فن الجرح و التعديل... ونشأ نوايغ في تدوين الحديث الشريف، وفي تأليف السيرة النبوية حتى وصلت إلينا هذه المجموعات الهامة من السنة التي تسمى "الصحاح" إشارة إلى ضبطها وصحتها وإتقانها.

قارن ذلك بالصحف الأخرى التي حرفت مراراً وتكراراً، ووقائها المتنثرة التي أحاطها حالات من الغموض والاشتباه والالتباس، فكانت نتيجة ذلك أن تاهت هذه الشعوب في دروب مظلمة طويلة لا أول لها ولا آخر، وكانت نظير قوله تعالى ﴿كَلِمَاتٌ أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾ (البقرة: ٢٠) وذلك ما اعترف به علماء هذه الصحف أنفسهم صراحة بالعكس من كتاب الله المجيد الذي ما قام فينا واحد يزعم فيه بالتحريف في أي دور من الأدوار، ثم قارن سيرته ﷺ بسيرة المسيح عليه السلام الذي لا تحتوي إلا على بيان عدة أيام وعدة أحداث لا تكمل صورة ولا تكفي بوضع دستور أو قانون.

الثالثة: حفظ أمتة عن الضلالة العامة والإجتماع عليها

في أي مرحلة من مراحلها، وفي أي دور من أدوارها... فقد ظهر في هذه الأمة فضلاً عن ذلك الجمع الحاشد المبارك من الصحابة في حجة الوداع، ومن التابعين - رضی الله عنهم - عدد

هائل متواصل من رجال الفكر والدعوة والإصلاح، ومن
المجدين الذين كانوا ينفون عن هذا الدين- في كل زمان
ومكان- تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين،
فقد جاء في الحديث الصحيح وصدقه التاريخ بملء فيه : إن الله
يسعث بهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يحدد لها دينها.
هذه العملية المتواصلة من التجديد، والتطهير، والتقييم، والثبات
والاستقامة، والوفاء التي استمرت من فتنة الردة في زمن أبي بكر
رضي الله عنه إلى يومنا هذا ... حفظت هذه الأمة من التلاعب
بدينها، وقد ثبت ذلك من حديث ”لا تجتمع أمتي على
ضلالة (١)“ هي ميزة هامة لانجدها في تاريخ الديانات الأخرى،
فعدد المحرفين والمغرضين فيها أكثر من المجدين والمصلحين
— وإذا وجدوا فلا يتجاوزون عدد رؤس الأصابع — وأكثر
جهودهم ضاعت ولم تنل قبولاً — قارن هذا العدد الضئيل
المغمور، بتاريخ الإسلام الحافل العامر بشخصيات عملاقة في
كل ميدان، وفي كل زمان ومكان، والتاريخ المحايد شاهد عيان
وعنده أبلغ بيان.

هذا النبي الأعظم ﷺ لا يحتاج إلى شهادة الكتاب
والمفكرين وعظماء التاريخ، بل إن الكتاب والمفكرين وعظماء
(١) سنن ابن ماجة كتاب الفتن باب السواد الأعظم.

التاريخ في حاجة إلى شهادته ﷺ وتصديقه، إن ثناء نوابغ الغرب وفلاسفته على سيدنا محمد ﷺ قد يكون شرفاً لهم وسعادة، أما اعتزاز المسلمين أو اهتزازهم بهذه الشهادات والبيانات وتقديمتها إلى إخوانهم في الدين والعقيدة كدليل على عظمتهم ومكانته السامية - عليه أفضل الصلاة والتحية - فهو لا يدل إلا على مدى انفعالنا مع الغرب حتى في مثل هذه الأمور الجوهرية الحساسة، ولسان الغيب يهتف ﴿قل لا تمنوا على إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هذا كم للإيمان﴾ (الحجرات: ١٧) ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾ (البقرة: ١٤٣) إن رسولنا شهيد على هذه الأمة، وأفراد هذه الأمة شهداء على الناس، وعلى سائر شعوب الأمم.

فعندنا - كما قلت - كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، وسنة نبي لا تزال أنموذجاً مثالياً لسائر فئات البشر ومستوياتهم وحاجاتهم، فهو النبي المعلم، وهو النبي القائد، وهو النبي الأب والزوج، والصديق، وهو النبي الحاكم والقاضي والخطيب الداعي، وهو النبي التاجر الصدوق الأمين، وهو النبي المبتهل المتضرع إلى الله... إلى مجالات كثيرة واسعة ونواح دقيقة خفية لا ترد أحداً من الناس

خائباً أو محروماً.

وعندنا خط نوراني سليم اجتمعت عليه الأمة،
وسارت عليه بسلامة وأمان من عهد النبوة إلى الجيل
المعاصر، وهو خط الهدي النبوي، والحق الواضح المبين...
من محكمات لا وهن فيها، وبنات لا غبار عليها.

إنها شهادة الله، ومن أصدق من الله قيلاً، ومن
أصدق من الله حديثاً.. وهي شهادة تغنينا عن سائر
"الشهادات" التي تصل إلينا من الغرب بين حين وحين،
ويتساقط عليها بعض الشباب الفج كأنها هبة من الله ونعمة
من السماء، أو يجعلونها مقياساً يقيسون به عظمة النبي و
عبقريته ﷺ، وبعضهم - في داخل نفوسهم أو في رواهب
لا شعورهم - مبهورون بالغرب مفتونون ببنوكه ومصارفه،
وتسمنه المادي، وهيكله الصناعي الذي لم ينقذه من عذاب
الله لما جاء أمر ربك، والذي حول المعسكر الغربي كله إلى
كتلة جماد أو حفنة رماد تتأجج في داخلها نار ﴿نار الله
الموقدة التي تطلع على الأفئدة﴾ إنها عليهم مؤصدة في
عمد ممددة ﴿(الهمزة: ٦-٩)﴾.

الإسلام بين "لا" و "نعم"

قصة الإسلام مع أهله و ذويه وإخوانه وأصدقائه قصة
أليمة وقصة مبكية.

إنها قصة الإسلام المعقود، المكبل بالأغلال والأثقال
والقيود، الإسلام الذي وضعت في طريقه العراقيل، وفرشت في
سبيله الأشواك، وفرضت عليه الرقابة، ورفع على رأسه سوط
الجلاد، وسدت في وجهه منافذ السمع والبصر والفؤاد.

الإسلام الذي أقصى بقوة التهديد والإغراء عن المحكمة
والتشريع والبرلمان، والجامعة والمؤسسة والإدارة، وسحبت
قضيته من غير أن تسمع كلمته أو تطلق حريته، الإسلام الذي لم
يرض له أهله أن ينجو بنفسه في بيته وأهله، ويعيش بين الجدران
والحيطان، و ينعزل عن الميدان، بل طردوه أحيانا، مروا عليه
بعض الأحيان، فإذا دخلت على أحد منهم في بيته وفاجأته في

عقد داره لم تر شيئاً ينبئ عن انتمائه إلى الإسلام وتمسكه ببعض شرائعه و آدابه إلا قليلاً، الإسلام الذي نال رحمة بعض الناس فلم يطردوه من البيت لأنهم رأوا آباءهم يجلسونه كثيراً ويحبونه حباً جماً، فوضعوه كما يوضع الشيخ الفاني في زاوية حقيرة ضيقة بعيدة من زوايا البيت، يقدم إليه فتات مائدتهم في الأيام العادية، ويكرم بالأفطار و السحور في أيام رمضان، و الحلاوي في عيد الفطر، وقطعة من اللحم في عيد الأضحى ونحو ذلك، ويقدم إليه ثوب جديد بهذه المناسبة تكريماً لسابقتها في الزمن الغابر و صلته القوية بالآباء والأجداد.

الإسلام الذي قيل له "لا" لا في أرض الأعداء فحسب، بل في أرض الأصدقاء والأخلاء، قيل له "لا" في تركيا وفي مصر، وفي إندونيسيا، وفي باكستان، وهي بلاد تحتل مكان الزعامة و القيادة والتوجيه والنفوذ في رقعة العالم الإسلامي الواسعة، وهي في مقدمتها إما عدداً وعدة، وإما توجيهاً وقيادة، قوة وصناعة.

الإسلام الذي لم ينفذ قانون من قوانينه، وجزء واحد من شريعته، ولم يحكم بما جاء به، و لم يرجع إليه في ناحية صغيرة بسيطة من نواحي الحياة و المجتمع، والحكومة والشعب، والسياسة والاقتصاد، ثم قيل إنه لا يقوم المعوج، ولا يصلح الفاسد، ولا يغير الأوضاع، و لا يقدر على الهداية و الإصلاح،

والتكوين والبناء .

الإسلام الذي أغدق عليه بالثناء والاطراء لإرضاء الشعوب المسلمة وتخدير أعصاب المسلمين، وجعل هتافاً تخفق له القلوب وتفدي له بالمهج والأرواح، وقدمت له الضحايا والدماء والدموع، فإذا أثمرت هذه التضحيات والجهود، وأينعت، وتحررت هذه البلاد واستقلت، ورجع الحق إلى أهله، والأمر إلى نصابه، قيل له مهلاً، لقد لعبت دورك، وأديت واجبك، فلا حاجة لنا بك الآن، ومكانك منذ اليوم في المستودعات (Cold Storage)، والخزانات أو المكاتب والزنانات، ولا نبسط إليك أيدينا لنقتلك جزاء على خدمتك الممتازة التي أحلتنا عرش الحكومة ومنصة القيادة.

الإسلام الذي دعي حصانه الأغر في سباق الخيل، ثم أوثق وثاقاً شديداً، ثم أثير ضده الغبار، ثم قيل للناس إنه لا يجري ولا يقدر على المشي، بينما خلى سبيل الحمير، حمير الشعارات الزائفة والقومية الكاذبة، فأصبحت الحمير تلعو ما استطاعت لأنها حرة طليقة، وظل الحصان في مكانه وفي أغلاله لا يتقدم خطوة إلا بشق النفس لأنه مقيد بالأغلال، وهو الحصان الذي أغار وأنجد في زمن مضى، حتى قال قائل حين رأى سحابة "أمطري حيث شئت فسيأتيني خراجك".

الإسلام الذي لم ينفذ حكمه في قطع يد السارق وقيل إنه همجية، وفي تحريم الربا وقيل إنه محال، وفي تحريم الاختلاط وقيل إنه رجعية، وفي عقوبة الزنا، قيل إنها عذاب، وفي تحريم التشبه بالكفار وأعداء الله وقيل إنه تزمت، وفي إغلاق مراكز الدعارة والفسق والعصيان وقيل إنه صعب المنال و معاداة للحقائق، وفي إثارة الوازع الديني ورقابة الضمير والإيمان بالآخرة، ومخالفة النفس والهوى، وخشية الله، والفرار عن محارمه كما يفر الصحيح من المجدوم، والحنين إلى نعمته و رضوانه حنين الظمان إلى الماء الزلال، وقيل إن ذلك أساطير الأولين وحكايات الصالحين ليس لها مكانة في عصر الصاروخ والعلوم، ولا تجد من يصغي إليها في هذا "المجتمع الراقي" "والبيئة المثقفة"، الإسلام الذي لم ينفذ حكمه في شيء من هذه الأشياء وفي غير هذه الأشياء، ثم قيل إنه لا يستطيع أن يحل مشكلات العصر و أزمات الأخلاق و السياسة والاقتصاد، وإنه لا يستطيع أن يساير النزعات الحديثة ويحقق مطالب الحياة العصرية المعقدة.

الإسلام الذي أخرجوه - ولا مؤاخذه - من المساجد ومن الأوقاف، ومن المعاهد الدينية والصحف بعض الأحيان، إذ وضعوا له جهازاً يسيطر على جميع هذه النواحي ويراقب

القنائمين عليها و المسؤولين عنها، بل فرضوا عليها رجالا يعرفون
مصلحة القيادة وإشارتها، و يسرون وفق "التعليمات العليا" أكثر
من تعاليم الإسلام، وهم معذرون أكثر الأحيان لأنهم
"مكبّلون" كالإسلام.

الإسلام الذي رفع دعائه ومثله على المشنقة، وأريق
دماؤه في الشوارع، وحبسوا في الزنانات المظلمة، وألهمت
ظهورهم بالسياط، وأوذوا بألوان مختلفة مبتكرة من الأذى، و
صودرت أملاكهم، وخربت بيوتهم، وسحبت امتيازاتهم،
وأغلقت مراكزهم وحجبت صحفهم، ومنع نشاطهم بجميع
أنواعه، إلا من انسحب عن معركة الحياة، وخلق السبيل
للظالمين والعابثين والمحترفين والمضللين.



أي إسلام نعتنق به نحن؟

الإسلام ”المضمون“

الذي عقد عليه في شركات التأمين؟

أم الإسلام القائد الخالد

الذي لا يقبل أي تطوير أو تغيير؟

نحن كلنا مع الإسلام، ما في ذلك شك: مع الإسلام في الهند، وباكستان، ومصر، وسوريا، والحجاز والكويت، وفي كل بلد إسلامي وفي كل جبهة إسلامية.

نحن مع الإسلام دائماً، وبصفة عامة، والحمد لله على هذه النعمة العظيمة الباقية إن شاء الله.

ولكن...؟

إن ”لكن“ هو الفارق الوحيد الأساسي بين إسلام

وإسلام، بين إسلام لا يرى عليه ضرراً من أي حركة سياسية، ولو خالفت أهم قواعده، وأولى مقوماته، وينسجم مع سائر الأوضاع والملابسات ولو عارضته من أول الطريق، وبداية الخط.

بين إسلام "مضمون" عقد عليه في شركات التأمين، فلا تفسده خيانة، ولا يفسده نفاق، ولا يضره استهتار، ولا ينال منه إسراف، ولا تكدر بحره الزاخر فجور ثقافية، وخلاعة أدبية، وفضيحة فنية، وعري علمي، وكفر منطقي، وإنكار قومي، وشذوذ سياسي، لأنه إسلام مضمون مسجل، وعد بسلامته ومتانته وجودته "كبار تلاميذ الغرب ووكلائه الموزعين في الشرق".

إنه إسلام يسمى فيه المولود مسلماً بحكم القانون والوراثة، ويبقى مسلماً ليتمتع به ما شاء من منافع مادية وأدبية، ولا يحتاج إلى تحديد في إيمانه لأنه ولد من أبوين مسلمين وكفى.

إنه إسلام جامد، واقف، لا ينقص ولا يزيد، ولا يتحرك! ورحم الله البخاري فقد عقد باباً تحت هذا العنوان "الإيمان يزيد وينقص" وهو لا يعلم أن في بلده وفي البلاد الإسلامية العريقة قوماً لا تضرهم اشتراكية ماركس الملحدة، وكفر لينين

البواح، ولا ينقص إيمانهم بشيء من هذه الأشياء.

إنه إسلام سلبي، لا يتدخل في شؤون المجتمع والحياة، بل يترك الجبل على غاربه، ويدع جيله تحت رحمة الموجات المادية الطاغية، والأفكار السامة، والأدب المائع، فيترك المجتمع فريسة سهلة ولقمة سائغة أمام ذئاب الإنسانية، ووحوش الحضارة، وقراصنة السياسة، ولصوص الدين والأدب ويظن أنه سينجو بنفسه ويقول كما قال ولد سيدنا نوح عليه السلام ﴿قال سأوى إلى جبل يعصمني من الماء﴾ (هود: ٤٣) ثم لا يلبث أن يجرفه التيار المارد العنيف، وتسوقه هذه "السلبية البريئة" إلى كل ماعافه قديماً واستنكفه، ومقته، ومجه ﴿وحال بينهما الموج، فكان من المفترقين﴾ (هود: ٤٣)

إن هذا الإسلام يعيش جنباً إلى جنب مع كل كاتب يبيع الهوى وينشر المنكر، ويروج بضاعة الفحشاء، مع كل أديب يحسن الكتابة، ويجيد الوصف ولوتطاول على ذات الله عز وجل، ومقام الرسول ﷺ، ويستمتع بكل أناة وصبر وشرح صدر إلى كل حوار لبق وكلام شيق، وحديث حلو، ولو كان حالقاً للدين، ماحقاً للإيمان، هادماً للأخلاق، وينظر إلى كل صورة على الشاشة ولو ذهبت بالحزم والحلم، واللب والعقل، وأطار الرشد والصواب.

هذا الإسلام يمشي مع سائر التقلبات والموضات الفكرية، والمذاهب الاجتماعية والسياسية، والحركات التقدمية الثورية، في الهند الصينية أو أمريكا اللاتينية، ومع كل فريق من المغنين والمصورين والهائمين والحالمين، والشذاذ الأفاقين، لأن "تمشي" هذه "الكلمة السحرية" تضع في يد هؤلاء القوم "ورقة مرور" يتعدون بها كل حد، ويحطمون بها كل سياج، ويهيمنون بها في كل واد وناد.

إنه إسلام "المسالمين" لا المسلمين، في تعبير أصح وأفصح، لأنه يسالم جميع الألوان الحضارية الموجودة في العالم المعاصر، ويتبع كل سبيل غير سبيل الرشد.

إن هذا الإسلام لا ينقص بالتهاون في حقوق الله، والاستهانة بشعائر الدين، فاذا وقع عنده صدام بين عبادات وأعمال سياسية واجتماعية طغت الأعمال السياسية على العبادات والصلوات، ولذة التقرب والمناجاة، وإذا حدث له شيء أو شغله أمر من تحرير في صحيفة أو خطاب في حفل أو قيادة لموكب أو رفع لاحتجاج أو قضية في برلمان أو حديث في مأدبة ومسامرة في عشاء أو نزهة في حديقة، وحتى فنجان شاي بين الأصدقاء نسي ما عليه من حق الله، وهو في الأشغال والنشاطات، وفي المشكلات والأزمات أولى بالطاعات وأحق بالدعاء

والتضرع والمناجاة، وأحوج إلى العبادة دون الأوضاع الهادئة والظروف العادية، فلا اعتبار بطاعة لم تصطدم بما يهواه الطبع، وعبادة لم تشق على النفس، ولا قيمة لكأس لم تطفح، وعين لم تفض.

إنها درجات في إسلام، ولكنه على كل حال إسلام المسالمين، أما إسلام المسلمين فهو لا يقبل "على ما يرام" ولا يؤمن بمبدأ "الدين للديان والوطن للجميع" ولا يجمع بين الخطب الدينية في المحافل، والترفيه بالبرامج العارية الراقصة، الفاسدة المفسدة بعد صلاة العشاء بين أولاده وأفلاذ أكباده.

إنه لا يؤمن بالجمع بين حضارة الغرب وعقيدة الإسلام، والزري الإسلامي و الحياة الأوربية، والجمع بين لغة الحديث و القرآن وأفكار لينين وسارتر وماوتسي تونغ.

إنه لا يؤمن بالجمع بين عبد الباسط وأم كلثوم، والجمع بين المصاحف المرتلة والموسوعات الفقهية، وأغاني صباح، وفيروز وشادية، أو الجمع بين "المجتمع" و "البلاغ" و "البعث الإسلامي" وبين "روز اليوسف" و "الموعد" و "الطلیعة".

إنها صور جزئية، وصور بسيطة، وأمور ليست بذات أهمية عند البعض، ولكنها تصور ذلك الإسلام الذي أشرنا إليه

كل التصوير، إسلام من "ماركة ممتاز" لا يؤثر فيه شيء، ولا يعتربه البلى والوهن، ولا ينقص بنقصان شرع ودين ومسالمة واستسلام أو انسياق تام مع تيارات المادة والمعدة واتجاهات الغرب والشرق واليمين واليسار.

نحن مع الإسلام في كل مكان، ما في ذلك من شك، ولكن مع الإسلام المستقل الأصيل، لا الإسلام التابع، الفرعي، المتطفل.

نحن مع الإسلام القائد، السائد، المعلم، الموجه، لا الإسلام الذي يتلقى الأوامر والتعليمات من "الباب العالي" في موسكو، و"البيت الأبيض" في واشنطن.

مع إسلام لا ينكر العلم والسياسة، بل إن العلم والسياسة فيه عبادة، ولا يهمل الطاعة والعبادة، فهي مفزع المؤمن ومأمنه، وحصنه ومعقله، وأكبر همه وغاية مناه.

مع إسلام مناضل مكافح متصل الحلقات بجميع أجزائه، وثيق العرى بجميع حركاته وتنظيماته، عميق الحب بجميع أبنائه، كثير الاعتراف بالفضل، عظيم التقدير لذوي الكفاية والإخلاص، كثير الشكر على المساهمة والتعاون.

هذا الإسلام العميق الواسع، المشرق النير، الكامل الشامل، الأصيل المستقل، المكافح المناضل.

الإسلام الذي يتكلم ولو كره الصليبيون الجدد، الحمر والبيض، الصفرة، ويرفع صوته لتنظيم المجتمع والحكم، والأسرة والعائلة على أسس نقية واضحة من السيرة الطاهرة، والشرعية الخالدة، والكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد.

هذا الإسلام هو العنصر الأقوى في معركتنا الكبرى، وردنا الحاسم على هوة الفساد، ودعاة الانحلال، والمتأمرين على سلامة البلاد، ونعمة الأمن والهناء، باسم الحرية والعلم والتقدمية، والإشترابية والثورية.

نعم، نحن مع الإسلام ولكن؟؟



مستشفيات إسلامية

من الأساليب والوسائل التي تأخذها الإرساليات والجمعيات التبشيرية في العالم - كما يعلم الجميع - إقامة مستشفيات مزودة بأحدث الأدوات في بلاد فقيرة ... وتتمتع هذه البلاد بسمعة طيبة في توفير الراحة، والسهر على المرضى، والتمريض المثالي، والنظافة والجمال والخلق، والنتيجة معلومة لا تحتاج إلى بيان. ولا يهمني في هذا المكان التنويه بها، وإنما ألفت الأنظار إلى هذا المجال الحيوي الكبير للدعوة، وغرس العقيدة والإيمان في النفوس، لأن وجود مثل هذه المستشفيات الحديثة إذا بنيت على أساس الخلق الإسلامي العظيم، سوف تأتي بنتائج عظيمة لا نتصورها في هذا الوقت، لأنها لمثل ذلك الخلق النبيل الذي إتصف به خاتم النبيين سيدنا محمد ﷺ

”وإنك لعلیٰ خلق عظیم (١)“ ”وما أرسلناك إلا رحمة

للعالمین (٢)“ وتاریخنا حافل بوجود هذه المستشفيات المثالية التي بلغت قمتهافي مراعاة النفسية الإنسانية وخلجاتها هو أجسهاو وساوسها، واتخذت فيها تدابير دقيقة تحير الألباب، وتدل على نبوغ الفكر الإسلامي وعبقريته، وأصالته، وسموه.

إن هذه المستشفيات ليست بحاجة إلى التوسع والضخامة بمثل ما هي بحاجة إلى الدقة والإتقان والمثالية في النظافة والخلق والآداب، وتزويدها بكافة التسهيلات العصرية اللازمة، وتحلي القائمين بها والعاملين فيها بالعقيدة الحسنة، والخلق الكريم، والشعور النبيل، والتنظيم الدقيق.. فهل ننفق بعض ما أفاء الله علينا من خيرات في هذا المجال الحيوي الكبير للدعوة الذي سوف يحجب الإيمان إلى النفوس في أقرب وقت، ويغرس بذور الإسلام بأقل جهد، ويمنع عدداً كبيراً من فقراء المسلمين من الوقوع في شبكة النصرانية بأقصر طريق وأروع أسلوب وأسلم منهاج، ويمكن أن يسمى هذا المشروع أو هذه السلسلة من المستشفيات ”بمستشفى المدينة“ تيمناً بصاحبها وإشارة إلى ”الخلق العظيم“ الذي تحلى به ورحمته التي شملت كافة الطبقات والفئات، وغمرت سائر الأجناس والقبائل صلى الله عليه وسلم.

نستعملها في بناء مجتمع نظيف كريم كما يستعملها أعداؤنا في الضلال والفساد

إن المنطق والعقل، والبداهة والتجربة كلها تقتضي أن نغير موقفنا، ونغير نفوسنا وأفكارنا حتى ننسجم مع هذا التطور المدهش السريع، ولا نتخلف عن الركب، ولا نحرم المتع واللذات، والوسائل والتسهيلات التي توفرت وانتشرت في جميع البلاد والأقطار، إن معنى هذا أن الحالة الاقتصادية، والأوضاع المادية هي التي تولد الأفكار، وتنتج النظريات، وتصنع الاتجاهات؟ معنى هذا أن الصناعة هي التي تنشئ الحضارة، وتنشئ المفاهيم، وتحدد الاتجاه وتقرر الأهداف!

هذه فلسفة آمن بها الغرب والشرق، وأجمع عليها

الطبقة المثقفة الذكية في العالم أجمع ، حتى أصبحت "حقيقة مسلمة" لا تحتاج إلى جدل أو نقاش ، حتى إن جميع الدراسات العلمية ، والحركات الفكرية في الغرب قامت على أساسها... وهذه في نفس الوقت نقطة لا يقبلها الحق والحقيقة في أي حال من الأحوال ، والإسلام يعارض هذه النظرية على طول الخط.

الصناعة في الإسلام لا تكيف الحياة ، ولا تصنع النظريات والأفكار ، بل إن النظريات والأفكار هي التي تسخر الصناعة وتكيفها كيف تشاء.

"الأهداف" - في الإسلام - هي التي تتمتع بالحكم الأخير ، والقول الفصل ، والكلمة المسموعة في جميع مرافق الحياة ونواحيها ، أياً كان نوعها ، ومهما كانت ضخامتها ؛ ومهما كان نفوذها وفعاليتها.

إن قيمة الصناعة عنده نسبية ، "Relative" إنها مقبولة ومرحب بها مادامت تخدم مصالحه لا تطغى على مثله وأهدافه ، ونظراته وأفكاره ، ولا تمسها بسوء.

أما إذا هي طغت عليها ، وتعدت حدودها فهي مرفوضة مردودة ، وقد تجلت هذه النظرية في الآية التالية ﴿ ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبتكم ولا تنكحوا المشركين حتى

يؤمنوا ولعبد مؤمن خير من مشرك ولو أعجبكم، أولئك يدعون إلى النار واللّه يدعو إلى الجنة والمغفرة بإذنه ﴿البقرة: ٢٢١﴾

وبذلك تنتهي خرافة "الصناعة الخلقة" للنهائية. وظهرت هذه النظرية القرآنية أكثر صراحة في آية أخرى: ﴿يسئلونك عن الخمر والميسر، قل فيهما إثم كبير ومنافع للناس، وإثمهما أكبر من نفعهما﴾ (البقرة: ٢١٩) إن القيم والأقدار لا تتغير بالوسائل والعمران، والنهضة الصناعية.

فالذي يريد أن يغيث ملهوفاً، أو ينصر مظلوماً، أو يطعم جائعاً مسكيناً، يستوي عنده العربة والطائرة، إلا أن الطائرة تعجل هدفه، وتيسر مهمته، أما إذا لم يرد شيئاً، ولم يحمل عاطفة، فإن الطائرة والعربة حتى الصاروخ وما فوقه لن يقدر على أن يثير في نفسه ذرة من شعور وديبياً من ألم.

والذي يريد أن يكتب شيئاً يستوي عنده قلم الرصاص، وباركر من أعلى الأنواع، إن "باركر" لا يدفعه على أن يكتب في موضوع نافع فاضل، كما أن قلم الرصاص لا يرغمه على أن يكتب في موضوع رخيص سافل، الاعتبار هنالك بالفكرة التي آمن بها صاحب هذا القلم - أيّاً كان نوعها، وأياً كان لونها - .

العاطفة التي حملها في صدره.

فالقول بأن الحياة تغيرت، فليجب أن نغير نظرتنا إلى الحياة، حتى ننسجم مع هذا التطور ولا نتخلف عن الركب، قول لا أساس له في عالم الواقع، إنه من سحر هذه الحياة الزاهية، المتحررة الخلافة التي عبر عنها القرآن بكلمة بليغة "ولو أعجبتكم".

إن الإعجاب بهذه الحضارة التي نشاهدها في الغرب، هو الذي يدفعنا على التقليد الأعمى، ويخيل إلينا من ضجيج الماكينات وهدير الآلات أن الصناعة هي التي أنتجت هذه الحضارة، مع أن الأمر بالعكس.

إن الدنيا لا تتغير في الخارج أبداً، إنها تتغير في داخل نفوسنا أولاً، ثم تبدو نتائج هذا التغير النفسي العميق على السطح المادي الظاهر، يقول الله تبارك وتعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

(الرعد: ١١)

إن الحياة لم تتغير حتى نحتاج إلى تغيير، إننا نحتاج فقط إلى تصحيح مفاهيمنا وأفكارنا واتجاهاتنا، حتى نستعمل هذه الوسائل في صالحنا كما يستعملها غيرنا في صالحه. نستعملها في بناء مجتمع نظيف كريم، وأسرة صالحة،

وحكومة رشيدة ، كما يستعملها أعداؤنا في الضلال والإضلال،
والفساد والدمار، وإثارة الغرائز والشهوات، وإشاعة المنكر
والفحشاء.



صانع التاريخ وليس من صنع التاريخ

يقولون إن البعث العربي هو البعث الإسلامي، ولا تعارض بينهما، وأن البعث العربي هو قبول أقدار وقيم، وتحارب وحوادث مرت بها الأمة العربية من بينها - الإسلام - خلال رحلتها الفكرية والاجتماعية عبر القرون والأجيال، ويقولون إن الإسلام أقوى تجربة عرفها الشعب العربي، وأعظم رصيد حضاري في تاريخه، وأكبر عامل في تكوينه بلا شك، ولكنه على كل حال تجربة... اجتماعية تاريخية هامة لا تعني إبطال غيرها من القيم والأقدار والفضائل، وهدم ما بناه الأوائل، بل إن الإسلام هو في الواقع امتداد طبيعي للعوامل الاجتماعية في الأمة العربية، وإن محمداً رسول الله ﷺ هو الإنتاج الطبيعي والثمرة الياقة للحضارة العربية والتجربة العربية "والعمل العربي

التاريخي“ ولذلك فإن محمداً ﷺ هو مفخرة كل عربي، ونموذج رائع لحيوية الشعب العربي، واكتماله ونضوجه وتطوراته، ومظهر للروح العربية الثورية، المتحفزة المقدمة، المنطلقة دائماً للأمام.

إنها فكرة نادى بها زعماء البعث العربي، وقد يبدو أنها فكرة بريئة تقدمية لا تمس مبادئ العقيدة، ولا تغير وضع الدين، ولا تحرج روح الإسلام، وواضحة سهلة يسيفها العقل المتحرر والروح العربية الشائرة، وقد وقع في هذه الشبكة عدد وجيه من الشباب الذكي ورجال الفكر في العالم العربي.

أما الرأي بأنها فكرة ثورية لا تمس روح الإسلام، فإنه لا يصح مطلقاً لأنها لا تقطع الصلة بالنبوة والوحي والغيب. وتعطي أساساً آخر هو أساس التجربة العربية والواقع العربي فهو عندها الأم التي خلقت عدة بنات وبنين يحملون طبائع مختلفة، ولكنهم على كل حال أولاد وأفلاذ أكبادها وعصارتها وانعكاسها، وأما القول بأنها واضحة صريحة منطقية، فإنها أبعد من الوضوح والصراحة أكثر من أي شيء آخر، لأنها تجاهلت التاريخ الإسلامي المبني على النبوة والوحي والغيب والرسالة السماوية الأخيرة، ولم تميز بين فضائل الإسلام وفضائل ما قبل الإسلام، وأقامت نظرية كاملة، ودستوراً مسطوراً، وأنشئت

حزبا على "افتراض" وخيال لاصلة له بالواقع، وفي هذه المناسبة أكتفى بنقطتين هامتين.

أولاً: الزعم بأن "الواقع العربي" هو أم الحوادث، والتجربة العربية هو الأساس الذي يدور حوله القيم والأقدار، والأهداف والغايات والمصائر والمعالم، يقضي على ضرورة النبوة والوحي، والرسالة والهدي السماوي، والدستور الإلهي، والتشريع الإسلامي، ويجعله "تابعاً" يدور في فلك التجربة العربية، ورحلتها الإجتماعية الفكرية، وتقدمها الطبيعي، كما يتقدم الولد في السن ويدخل من دور إلى دور، ويكتمل نموه وتنضج عقلته على مر الأيام.

إنه يعني أن الإسلام مرحلة من مراحل الحياة العربية، ولكنها مرحلة هامة تستحق الإعجاب، ولها دور كبير في تكوين العقلية العربية، إنه إن ينظر إليه ويعامل، فيعامل على أساس أنه جزء من أجزاء الفكر العربي وتجربة من تجاربها، لا على أساس أنه وحي منزل من الله ودستور سماوي خالد للبشر لا يقبل التغير والتعديل، ولا يحتاج إلى "زيادات" وملحقات لتساير الزمن فإنه يسبق الزمن، وينظر بنور الله العليم البصير القدير العزيز الحكيم الواسع، لانبظرة الإنسان المحدودة القاصرة.

إن معناه محاولة قطع صلة الشعب العربي عن معين

النُبوّة الصّافي الفياض ، وقطع صلته عن السماء، لأنّ الإسلام الذي لا يكيّف الحياة بل تكيفه الحياة، والإسلام الذي لا يوجه الأحداث، بل توجهه الأحداث، والإسلام الذي لا يكوّن الشعور والعقلية ونظرة الشعب إلى الحياة والأشياء ، يكونه شعور الشعب الأصل المتزايد ، ونظرتّه إلى الحياة والأشياء هو الإسلام الذي لا حاجة لنا به، وهو ليس الإسلام المقصود، المطلوب من البشر، وهو ليس الإسلام الذي جاء به محمد ﷺ فغير به اتجاه العالم ونفسيته وعقليته، ووضع له أساساً خالداً واضحاً معلوماً لا حاجة له إلى غيره ولا نجاة له في غيره.

ألا إنه لا قيمة للإسلام في كونه مجرد تجربة هامة، أو كونه سهماً كبيراً رائعاً من السهام الكثيرة في تشييد الحضارة العربية واكتمالها الطبيعي ونضوجها العقلي، إن قيمته أنه منزل من الله ودستور إلهي للبشر على اختلاف قومياته وأزمانه، فإذا هدم هذا الأساس الأبدي الخالد الوحيد وقطعت هذه الصلة الحقيقية، أو اضمحلت فتحت ثغرة واسعة، بل فتح الباب على مصراعيه للإلحاد والمادية، وحكم الإنسان للإنسان، ولم تقف في وجه قوة تدفع بها إلى الوراء، وتقاومها مقاومة فعالة، وظهرت في العالم العربي - مهبط الرسالة السماوية الحارس الأمين للرسالة الإلهية الأخيرة والإسلام - فتنة عمياء يذهب لها لب

الرجل الحازم ويصعب فيه أخيراً على باحث الحق التمييز بين الحق والباطل، والنور والظلام.

ثانياً: إنها فكرة لم تقم على دراسة "الإسلام" ودراسة أدوار وتاريخه، فحكم التاريخ شاهد عدل على أن العرب لم ترفع لهم راية إلا في ظل الإسلام، وأنهم لم يحققوا كل هذه المعجزات والانتصارات إلا بقوة الإسلام ودافعه بعد ظهور الإسلام وانتشاره وإستيلائه وتمكنه في العقول والقلوب والضمائر والأرواح.

الفضائل الإنسانية العامة مثل الجود والسخاء والشجاعة والمروءة، والكرم ورجاحة العقل، والشهامة والطموح وغيرها هي ليست أساس انتعاش الأمة العربية، بل أساس انتعاشها وظهورها على مسرح القيادة العالمية، هو دعوتها ورسالتها التي حملتها وتفانت في سبيلها وتقدمت بها إلى غيرها من الشعوب، لأنها فضائل تشترك فيها جميع الشعوب في العالم، وهي طبائع يولد بها الإنسان، الإسلام بصفته ديناً إلهياً وتشريعاً سماوياً، وبصفته دين الفطرة، أبقى على هذه الفضائل، لكنه غير اتجاهها، ووضعها في خدمة الإسلام والرسالة السماوية، فالكرم والشجاعة والمروءة والحرية لا تحمل معنى، بل تصبح عذاباً وتصبح وبالاً، إذا لم تستوح الإسلام، ولم تقتبس من نوره، ولم تضطلع بروحه وأهدافه ومراميه، إذن فالإسلام هو الأساس

الوحيد لكل فضيلة، وهو الذي جعل الفضيلة، فضيلة والرذيلة رذيلة، أو بتعبير آخر منحها معنى وهدفاً وقيمة واتجاهاً خاصاً.

الرذائل والفضائل لا تحمل قيمة بنفسها، وهي ليست محمودة أو مذمومة بذاتها، بل إن الرضا الإلهي والسخط الإلهي هو الذي يمنحها الحسن، أو يصممها بالعار، ويكتب لها الخزي في الدنيا والآخرة، وتلك نقطة يجب أن لا تفوتنا للحظة واحدة.

فالفضائل التي حملها العرب، والحوادث التي مروا بها في تاريخهم، والتجارب التي كونت شخصيتهم، أو ساعدت في اكتمال الشخصية، كانت فضائل ضائعة، أو فضائل "هدامة" ولا مؤاخذه على هذا التعبير، أو فضائل غير مقبولة عند الإسلام، والرسالة المحمدية هي التي منحها الهدف، وهيأت لها الميدان، وصقلتها، وهدبتها، وأنارتها بنور الله.

وهنا نقطة أخيرة لا بد من الإشارة إليها في هذه السطور السريعة، الدين - في كل زمان ومكان - لا يخلق الفضائل، بل إنه يوجه الفضائل، إنه لا يخلق الصفات ولا يأتي بها من العدم إلى الوجود، بل إنه يستخدمها في سبيله، ويصرف فيها حسب رغباته، إنه لا يقطع شأقة الرذائل مثل الغضب والانتقام والشهوة والتنافس والحسد ولا يزيلها، بل يميلها ويوجهها من الشر إلى الخير، فيصبح الغضب محموداً في وجه الباطل، ويصبح الانتقام

محموداً في سبيل الحق، و الشهوة مباحة في أوجه الحلال، ويكون التنافس مرحباً به في مواضع الخير، ويصبح الحسد غبطة في الخيرات، وسباقاً في الحسنات.

فالمسئلة ليست مسئلة فضائل، أو مسئلة صفات، أو مسئلة مقومات، إنما المسئلة مسئلة عقيدة ورسالة، ودعوة وهدف، والإسلام هو الأساس الذي قامت عليه هذه العقيدة والرسالة، وظهرت منه هذه الدعوة، وهو الذي وضع للعرب خاصة و للعالم الإنساني عامة أهدافاً محدودة معلومة خالدة، ودستوراً كاملاً لجميع نواحي الحياة الإنسانية على اختلاف ظروفها وأوضاعها، وعلى تباين أقطارها وبلادها، وعلى تعدد مطالبها وحاجاتها.

فالبحت عن أسس جديدة لنهضة العرب واعتبار الإسلام عاملاً من العوامل التاريخية، وتجربة من التجارب القومية، ومرحلة ضرورية هامة من مراحل النمو الشعبي الطبيعي، ورغبته في تحقيق الذات، ليس إلا إيجاباً للجهود، وقتلاً للمواهب، وإضاعة للوقت، إذا كان عن حسن نية، ومؤامرة ضد الإسلام وتبتيلاً لاغتياله في الظلام، إذا كان عن خبث في النية ومكر في الصدر.

وعرض شخصية النبي الكريم ﷺ كنموذج للحضارة

العربية العامة الغارقة في القرون، وإنتاج رائع من إنتاجها، ليس إلا محاولة كريهة متعفنة لإدخاله - ﷺ - في صف الأبطال والزعماء، وتجريده من النبوة والكرامة التي أشرق بها الكون، واستنارت بها الإنسانية، ودعوة العالم العربي إلى أن يعود إلى عهد الظلام، ويؤثر هذا التخبط والفوضى الفكرية على ذلك النور الذي جاء به الرسول، فكان صبحاً صادقاً للإنسانية، ودستوراً خالداً للبشرية، ﴿قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلم ويخرجهم من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم﴾

(المائدة: ١٥-١٦)



موضوع خطير لم ينل حقه من العناية

هناك ظاهرة عجيبة تبعث على التأمل والتفكير والدراسة، وتهدي إلى أقرب الحلول وأسهل الطرق لسد أبواب الفساد ومنافذ الرذيلة، ودواعي المنكر والفحشاء، والانحلال الخلقي، والاختلال العقائدي، والفكري في المجتمع المسلم.

ومع هذه الأهمية والخطورة فإن هذه الظاهرة لم تسترع انتباه الباحثين والمعنيين بقضايا التربية، وشؤون التعليم والمعارف والآداب انتباهاً لائقاً.

إنها ظاهرة تفشي الإلحاد والانحراف في كليات اللغات، والآداب، والمعارف، والفنون بجميع أنواعها، وفي سائر فروعها وأقسامها، مقابل صيانة للكليات المهنية والهندسية والتكنية عن تلك السموم الفكرية والأوبئة الخلقية نسبياً، وإلى

حد ملموس ظاهر يبعث على الغرابة والتساؤل؟

فقد نجد الطالب في كلية العلوم، أو الطب، أو الهندسة أكثر تحفظاً واحتفاظاً بخلقه، وضميره، ودينه، وعفافه، وطهره، من الطالب في كلية لغة، أو كلية آداب مثلاً، أما في كلية الفنون والرسم والموسيقى فالأمر هناك بالطبع أدهى وأمر.

ما هو السبب؟ أرجو أن هذه المعالم والدلائل كافية للإشارة إلى الجرثومة الأولى الحقيقية.

إنها الآداب التي استوردت من غير تمحيص، وتدقيق، الآداب التي قامت على فلسفة اللذة والمادة والقوة، وازدرت بالحقائق الغيبية، والقيم الخلقية، والعواطف السامية، والغايات الرشيدة الصالحة.

آداب غربية برمتها، حيوانية في روحها وجوهرها، أبيقورية في فلسفتها، انتهازية في دعوتها وفلسفتها، لا تعرف معاني الإيمان، والظهر، والتضحية، والصبر، والمروءة، والوفاء، إلا بمثل ما يعرف الإنسان من أسماء أجداده القدامى، ثم إن الطالب الفج مضطر - بحكم مادته - إلى أن يدرس كل غث وسمين، أو يطلع على كل خبيث وطيب، ومكشوف ومستور، بدعوى العلم والمعرفة، والاطلاع والدراسة فيتأثر، ويجد مرتعاً خصباً لشهوته ونزواته النفسية والجنسية، وينطلق بلا قيد

ولا روية وراء هذه الثقافة والسخافة، ويعيش بين روايات غرامية فاضحة، وتمثيلات مثيرة للحس الجنسي وما إلى ذلك من فنون الأغاني والأنغام والأفلام، وصحف تتبع الهوى وتروج الفحشاء... لأن كل ذلك داخل في إطار مادته ومهنته وموضوعه، فالأدب عنده صورة للحياة الهزيلة الشاحبة التي نحياها، مهما كانت قدرة، ومهما كانت كاذبة، ومزورة، ومهما كانت ناقصة لا تصور الوضع الحقيقي والجوانب الأخرى.

أما طلاب الكليات الأخرى فقد نراهم في الغالب عاكفين على موادهم وكتبهم، تعين في عملهم، ما عندهم متسع من الوقت فيجربوا الآفاق ويتسكعوا في الطرقات، أو يقتلوا أوقاتهم الغالية في الكازينوهات والملاهي.

ومادتهم مادة غير أدبية تماماً لا مكان فيها للآداب التي صورناها، فيعيشون محافظين على جوهر الإيمان وسلامة العقيدة، متمسكين بشعائهم الدينية، أو نظرتهم الدينية، وغيرتهم الإسلامية، ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

إنها ظاهرة تدلنا على موضع الداء، ورأس البلاء، وترشدنا إلى أقرب الحلول، وهو تطهير هذه الآداب من الروح اللادينية الغربية، أو الروح المادية البحتة، ووضع آداب جديدة تجمع بين متعة الدين والدنيا، وتتسم بغزارة المادة، وعذوبة

الأسلوب وإشراقه الروح، ووضوح الرؤية والهدف، والتميز بين
 النافع والضار، وبين الأصل والدخيل، وبين الغاية والوسيلة.
 إنها مهمة لا تنوء بها إلا العصبية أولو القوة.
 وإنها عملية لا تتم في أيام معدودة وشهور قلائل.
 ولكنها مع ذلك حل وحيد للقضاء على هذه الظاهرة
 المريضة والوضع الشاذ في مجتمعنا المعاصر.
 وإنها أيضاً أقرب الحلول، وأيسرها وأنفعها على الجيل
 والأمة والبلاد. ونرجو من رجال الفكر والتربية من بيدهم مقاليد
 الأمور، أن يعيروا هذه القضية الحيوية الخطيرة بعض جدهم
 واهتمامهم، وينال هذا الموضوع حقه من العناية والمعالجة
 الصحيحة، وبالله التوفيق.



نحن في معركة ثقافية عقلية مبدئية

و واجب الصحافة الإسلامية

نحن في معركة ثقافية عقلية مبدئية، والمجلات والصحف تستطيع أن تمثل فيها دوراً لا يمثله أحد، فهي التي تحمل الفكرة، وهي التي تنشر الفكرة وتزرعها في عقول ونفوس لا يحصيها إلا الله ثم تتعهدا حيناً بعد حين وتغذيها وتسقيها وتراقبها.

وهي التي تحمل الرسالة من ناحية في العالم إلى ناحية بعيدة، ومن رأس إلى رؤوس كثيرة، ويسمع صرير أقلامها وديب أفكارها في قرارة النفوس، وسويداء القلوب، وأعماق العقول، وهي التي تمشي بين أعضاء أسرة آمنت بفكرة، والتفت على عقيدة، فتحمل تحية بعضها إلى بعض، ورسالة بعضها إلى بعض، فتكون رسول حب وسلام، ووسيلة إلى التعارف وصلة الأرحام.

وهي التي تقيم المعوج من الأفكار، وتصلح الفاسد من الآراء، وتعلم الجاهل، وتقوي ملكة الكاتب الناهض، وتعرض أمثلة من الفكر السديد، والأدب الرفيع، والإطلاع الدقيق، والملاحظات الصائبة، في مدرسة ينشأ فيها تلاميذ، ويتخرج فيها فضلاء، هم أبناء اليوم وأساتذة الغد.

واجب صحافتنا العربية الإسلامية أن تستعرض أوضاع شعبها وبلادها بشجاعة، وترى هل هي أوضاع أمة ولدت على متون الخيل، وعاشت على صهوات الجياد، أم أنها أوضاع أمة بسطت عليها الدنيا، فتقلبت في أعطاف النعيم، وانصرفت عن الفروسية، والعصامية، والبطولة، والمخاطرة، وركوب الشدائد والأهوال، ولم تعد مستعدة للمجازفة بالحياة والمال كلها سمعت نداء "وامعتصماه" أو "واإسلاماه".

إن الأمم لحية والأمم التي أراد الله لها البقاء والتقدم والإمامة والقيادة، لا تخشى ولا تخجل من استعراض أوضاعها وصفوفها، والحكم على نفسها والعقاب عليها، وبما أن الأمة العربية الفتية أحق بهذه الإمامة والقيادة، فهي أحق بالشهادة على نفسها وتقويمها، وأحق بهذه الشجاعة الخلقية الأدبية التي لا توفق إليها عامة الشعوب والتي تعيد الهمة والأمل والعاطفة والحماس في الأمة الخالدة اليائسة، وتعدها مرة أخرى للمعركة

فعلى الصحافة الإسلامية العربية أن تعرف دورها النادر التاريخي في هذه الحقبة من الزمان، وعلى القادة والملوك والأمراء والوزراء أن يدركوا مسؤوليتهم في هذا العصر.

من واجب الصحافة العربية الإسلامية أن تهب في هذا الوقت الدقيق وحنة متراصة واعية متحمسة متحرقة على هذا الوضع الأليم المخزن الذي يعيش فيه العالم العربي الإسلامي، وتحول ناراً ملتهبة في وجه الأنانيين والثرثريين والمتحذلقين العابثين بكرامة الشعوب الذين أضاعوا هذه المعركة التاريخية الفاصلة لكبر ما هم به بالغيه، وشهوات رخيصة ومطامع حقيرة أبادتها يد القدر، ونعلن في وجههم من غير معذرة وتأويل ومن غير خجل وحياء، أن الطريق الوحيد إلى العزة والكرامة هو الطريق الذي أشار إليه عمر بن الخطاب قائلاً حين دخل القدس فاتحاً: "إنكم كنتم أذل الناس... فأعزكم الله بالإسلام فمهما تطلبوا العزة بغيره يذلكم الله (١)" فإن الله حرم علينا الانتصار والعزة والمجد والخلود والبقاء والحكم والقيادة من طريق آخر غير هذا الطريق، طريق النبي الأمي محمد بن عبد الله ﷺ **﴿فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي**

(١) ابن كثير ٦٠٧.

أنزل معه أولئك هم المفلحون ﴿١٥٧﴾. (الأعراف: ١٥٧)

لقد طلبنا العزة بغير الإسلام، طلبنا العزة "بالدم العربي" والصمود العربي" و"القدرة العربية الخلاقة" وطلبنا العزة بحضارة فرعون الغارقة في آلاف السنين التي سماها كبيرهم ورئيسهم بحضارة ٧ آلاف سنة، وقال من غير خوف من الله أو حياء من الناس "إن مصر تحررت بعد ألفي سنة" والذي قال للعرب المؤمنين إني خلقت منكم العزة والكرامة" وطلبنا العزة بالإشتراكين المملحين، وطلبنا العزة بهيلا سلاسي، ومكاريوس، وتيتو، والكروما، وطلبنا العزة بالأسلحة المستوردة والبتروول الغربي، وبالتائيد الدولي، واعتمدنا على ذلك اعتماداً كلياً كما يعتمد المؤمن بالله على الله، واعتمدنا على هذه الصداقات السياسية التي تدور مع المنافع والمصالح والأرباح، وأدهى من ذلك وأمر أننا اعتمدنا على العناوين البارزة الحمراء في صحافتنا الثورية الاشتراكية الخرقاء أكثر من اعتمادنا على السلاح، وكان اعتمادنا على السلاح أكثر من اعتمادنا على الله. طلبنا العزة بغير الله فأذلنا الله، أذلنا جواً وبراً وبحراً، فلم تقم لنجدتنا أي من روسيا والحبشة ويوغوسلافيا وقبرص، ولم تنفعنا سياستنا التي كانت تتجه إليها أنظار العالم، وقوميتنا التي بهرت أبصار العرب.

إن واجب الصحافة أن تشرح لهم أسرار هذه المعركة وأسبابها الحقيقية، وتؤكد لهم أنه لا ينتصر في هذه المعركة الطويلة القاسية إلا من هان له الموت، وشق عليه الحياة، وجاهد لتكون كلمة الله هي العليا، وكفر بكل ماسواها من كلمات وشعارات وهتافات وفلسفات ما أنزل الله بها من سلطان، ويقول بصراحة وأمانة وصدق وإخلاص، إن هذا المستوى من الحياة وهذه الرقة والنعموة وأسباب الراحة والهناء والترفيه، وهذا البذخ والإسراف والإنفاق في غير طائل، والانسحاق مع الأهواء لا يستطيع أن يقاوم - ولا مؤاخذه - حملة واحدة، أو يقف في وجه العدوان يوماً واحداً، ويطالب حكوماتها أن تلغي جميع المشروعات البذائية وجميع المبالغ الطائلة التي تنفق في الدعاية، وتمنع استيراد كل ما يفيض من حاجتنا الحقيقية من الكماليات وأدوات الراحة والزينة، ويبدل أكبر جزء من الميزانية في إعداد جيش جديد قوي مؤمن متحمس للإسلام منتصر لمحمد عليه الصلاة والسلام، وإنشاء قوة جوية ضاربة ممتازة ترهب العدو، وأن تضع في حسابها - للمستقبل - إذا انقضت هذه الغمة بإذن الله بإنشاء موارد أخرى لتموين البلاد والتمكين بالحالة الإقتصادية حتى لا تبقى عالة على مصدر واحد يطمع فيه كل

طامع، ويخاف عليه كل لحظة، وأن تتلافى في شهور مافاتهما
 في أعوام، فالركب الإنساني لا ينتظر الوقت لا يرحم وهو سيف
 إن لم تقطعه قطعك.



أمانه القلم خانها أهلها في هذا الزمان

أمانة القلم من الأمانات التي خانها أهلها في هذا الزمان،
وفقدت حرمتها ومعنويتها وكرامتها.

إن الله تعالى أكرم القلم، ورفع مناره، وأعلى شأنه،
وأقسم به بقوله: ﴿ن والقلم وما يسطرون، ما أنت بنعمة ربك
بمجنون...﴾ الآية. (القلم: ١-٢)

وكانت أول سورة نزل بها الروح الأمين على نبينا
محمد ﷺ ﴿اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من
علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم
يعلم﴾ (العلق: ١-٥)

تري ماذا صنعوا بهذا القلم، وكيف أنزلوه في مراحيض
الفساد، ومواخير الرذيلة.

كيف أساؤا استعماله في صرف الأمانة عن الأمجاد،
وقطع صلتها عن التاريخ، وجرحها كما يجرّ قطعان الماشية والغنم
إلى أوكار الفساد، وخلايا التخريب، وحلقات الإبادة والتدمير،
حتى صارت الأمة لاتعرف من واقع حياتها غير اللسانين الطويلين
السليطين، لسان الكلام ولسان الأقلام!

وصار القلم حراً يستطيع أن ينهش كل لحم، ويهتك كل
ستر، ويذيع كل شر، ويشيع كل فاحشة، ويتناول على كل
قداسة وحرمة، بشرط أن لايمس رئيس الجمهورية أو رئيس
الوزراء مساً، وأن لاينال من الحزب الحاكم نيلاً!

تلك هي أمانة القلم في البلاد التي تدعي الحرية والتقدمية
والإشترابية، وتتغنى بكرامة الإنسان، بل تريد أن تعبد الإنسان
من دون الله.

وسول لهم الشيطان في بعض هذه البلاد أن يجعلوا
وزارات الأوقاف ووزارات الثقافة والتوجيه والإرشاد تابعة لهذه
الأقلام الموبوءة أو المسعورة أو المأجورة على أقل تقدير، ويتلفوا
أكبر مقدار ممكن من الورق الصقيل، والحبر النفيس، والقلم
الرشيق في هذيان محموم، أو هراء مجنون، ثم تنشر هذه
السخافات التي لا يتفوه بها عاقل أو كريم في حجرته الخالية،
على صفحات المحلات الرسمية الصادرة من الوزارات

الإشترابية من غير حياء من الله أو حياء من الناس .

إن أمانة القلم تقتضي أن يكون لكتابتنا مفهوم، شراً كان أم خيراً، أما أن لا يكون لها مفهوم ومغزى ودلالة؟ إطلاقاً، أما أن تتجرد هذه الكتابات أو هذه الأقلام من أن تدل القارئ حتى على نوع من أنواع الشر، ولون من ألوان الفساد، وفن من فنون الحنون - دع عنك ألوان الخير وأنواع البر - فذلك نوع لا يعرفه الآدميون، وسوف لا يعرفونه مادامت لهم عقول، ومادامت على أكتافهم رؤوس .

ولأتأويل عندي لهذا الفن الحديث الذي اخترعته هذه البلاد العربية الإشترابية، وفوضت أمر تنسيقه وإخراجه والدعاية به إلى وزارات الثقافة والإرشاد، إلا أنه فن تولد في السكر والعردة، ونشأ وقام في السكر والعردة، إذن فلا ملام ولا عتاب، فالشرائع والأحكام أو الأعراف والتقاليد لا تجري على السكارى، وإنما لا ينفع عندهم إلا التأديب والعقاب !

هذه "الأقلام" يجب أن تحطم وتهشم، وهذه الأوراق يجب أن تمزق وتحرق، وهذه المكاتب الفخمة يجب أن تصادر وتغلق، ولو كانت في بغداد والقاهرة وبيروت، لنقيم دليلاً على أن الشباب فيهم ببقية من حياء، وبقية من شرف، وبقية من عقل، وأنهم لم يدخلوا بعد في حديقة الحيوانات، ولم يفقدوا شعورهم

وعقولهم البتة، كما يريد هؤلاء الإشتراكيون والشيوعيون والماركسيون.

كانت التجريدية تتصل أولاً بالرسم والصورة والتمثيل، وهي إما كانت شهوة وإما كانت هراء، ثم دخلت في الأدب والبيان، والفكر والفلسفة، والقيم والأقدار، والأعراف والمفاهيم، فحولتها شهوة كما أرادها بيكاسو، أو جعلتها هراء لا يفهمه الكاتب والفنان فضلاً عن القارئ.

لاندعوكم إلى أمانة الإسلام، وأمانة الدين، وأمانة الدعوة، وأمانة العلم، فأنتم لها منكرون أو كارهون.

إنما ندعوكم إلى أمانة القلم، إلى كرامة القلم، إلى شرف القلم الذي أنتم به مؤمنون أو به منافقون.

ندعوكم إلى أن تحفظوا هذه العلب الكبيرة من الممداد، والأحجام الضخمة من الورق، وآلات الطباعة والإخراج من الضياع، ولاتنفقوا على هذا اللون "الفريد" من الآداب البرولتارية التي لا أخلاق لها في الدنيا والآخرة، من أموال المسلمين الذين لا يؤمنون بكم، ولا يرضون بكم حكماً وولاً، ولكنه الإرهاب والحاسوسية، وسوط الجلاد وآلات التعذيب!

ونعود إلى موضوع الحرية في هذه الأقلام الإشتراكية. لقد تتغنى هذه الأقلام بالحرية والإشتراكية والوحدة،

وتلهج لها بالشاء والدعاء في مكان وفي غير مكان، كأنها كلمة
 نزلت من السماء، أو وحي نزل به الروح الأمين - ومعاذ الله - على
 قلب هؤلاء الغوغائيين، أما الأمر الواقع، أما الحياة التي تتجاوز
 حدود الفم أو ريشة القلم فلا ترى هناك إلا سحناً كبيراً سموه
 دولة إشتراكية، إنك ترى هناك مؤسسات، وكليات، ومعاهد،
 ومساجد، ولكنه رغم كل ذلك سجن كبير، لا تستطيع فيه أن
 تدلى برأيك الحقيقي، أو تعرف شيئاً اسمه الضمير، ومع هذا الحذر
 والتدبير تراهم يخافون كل نقير وقطمير، وكل شبح وظل،
 و"يحسبون كل صيحة عليهم" وقد كتب المنفلوطي في إحدى
 كتاباته يصف بعض المتفرنجين المائعين في زمانه فكان مما قال
 "إذا سمع صفير الصافرمات وجللاً، وإذا رأى غير شيء ظنه رجلاً".
 وتلك هي نفسية الإشتراكيين تتشابه نفسية اللصوص
 الذين ينتابهم الخوف وهم مقبلون على الجريمة، فاللص مهما
 قوي ساعده، واشتد بأسه، وكثر حذره، وكثرت تجاربه، فإنه
 "لص" لص بنفسيته المنهزمة، بلبه الشارد، بضميره الآثم، بقلبه
 الوجيل، ولو أقدم على القتل، أما هذا الشباب الفج،
 الغر المبهور الذي قفز على مقاعد الحكم في بلاد الإسلام
 والمسلمين، فعنده بهذه اللصوصية الأدبية قريب، فكيف
 لا يحذر ولا يخاف، وكيف لا يلوذ بأذيال الاضطهاد والإرهاب،

أويتدرع بتضليل العقول وتخدير الأعصاب.

الحرية البرولتارية معناها تحرير الرؤوس من العقول والأفهام، وتحرير الأفئدة من العواطف والمشاعر، وتحرير الكلام من المعاني والحقائق، وفي كلمة وجيزة، سلخ الإنسان من إنسانيته، واعتباره نوعاً من الجماد، أو نوعاً من الحيوان، وما حدث في سوريا أخيراً بوفد رابطة العالم الإسلامي يصدق ما قلنا، وذلك جزء صغير من مخطط مدروس كبير، يجري على قدم وساق في البلاد الاشتراكية كلها، كما أنه يدل على نفسية اللص المذعور الذي فقد ثقته بنفسه، وصدرت منه حركات ألصقت به التهمة، وسلطت عليه الأضواء وهو هارب بعد أن سرق المتاع.

ولو أردنا أن نصور واقع الاشتراكية العربية هذه الأيام لما كان غير هذه الصورة إلا أن هذا اللص قد تقدم خطوة، فأصبح يكتب ويخطب ويجول ويصول، وصار كما قال الله تعالى في كتابه المجيد، يصف قوماً يشبههم، والناس أنماط وألوان ﴿وتقطعون السبيل، وتأتون في ناديكم المنكر، فما كان جواب قومه إلا أن قالوا ائتنا بعذاب الله إن كنت من الصديقين﴾ (العنكبوت: ٢٩)

إن هذه الحرية الكاذبة التي يطمع فيها بعض الطامعين

والمسحورين في البلاد العربية عاهة يشترونها، وانتحار يقدمون عليه راضين طائعين، وهم لا يعلمون مصيرهم الكئيب في هذا "اليانصيب".

إنها مائدة القمار، فتحت أبوابها، وروجت بضاعتها بكل حيلة ووسيلة وتلفيق وتزوير، ودعت كل غر ساذج أن يلقي فيها سهمه، ويجرب فيها حظّه، ثم لا يفיק من هذا السكر المعنوي والسكر الحسي إلا بعد أن يفقد كل ما عنده من مال أو متاع، أو بقية من رجولة أو حياء، ويعود عارياً عن كل معنى، متجرداً عن كل زينة، عاطلاً عن كل تبعة، فارغاً عن كل مسؤولية، فيعيش حالة على المعسكرين الشرقي أو الغربي كالعبيد والإماء، ويتبع كل سبيل غير سبيل الله، ويؤمن بكل دين غير دين الإسلام، ويبيع شرفه، وعرضه، وتاريخه، وبلاده، وأمجادَه ﴿بشمن بخس دراهم معدودة و كانوا فيه من الزاهدين﴾ (يوسف: ٢٠)

المحافظة على شرف القلم - وهو أحد اللسانين كما يقول المثل العربي القديم - واجب لا يحتمه الدين فحسب، بل إنه واجب الإنسانية الأولى، واجب كل مجتمع ذاق طعم الحرية، وخرج من دور الطفولة والعبودية، كل مجتمع تعلم أبناؤه القراءة والكتابة، و واجب كل إنسان عرف معنى الإنسانية، وتحمل مسؤوليتها، وآمن بالأقدار الخلقية العامة

وحرمتها، إنه واجب الدول العربية الشقيقة قبل الدول الأخرى والشعوب الأخرى، فمنها تعالى نداء القرآن أول مرة مدوياً في الآفاق يسمو بالقلم ومكانته وشرفه وأمانته.

﴿اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان

ما لم يعلم﴾ (علق: ٣)

فلتحافظ تلك الشعوب على هذه الأمانة الأخيرة الغالية، أمانة الأقلام، رحمة بأبنائها وغيره على بناتها، إذا لم تطب لنفوسها "الأبية" أن تحافظ على أمانة الإسلام التي لولاها لما كانت مصر والشام بل وما كان عالم الإسلام!



ألا إن الخطر يعيش في داخلكم فلا تلوّموا إلا أنفسكم

إن المياه والأمطار، والفيضانات تحتاج إلى سدود
وخزانات تحول هذه الطاقات الطبيعية الهائلة المبعثرة الضائعة
إلى مشروعات زراعية وصناعية نافعة، وتشغيل الأيدي العاملة،
والإنتاج الزائد، والمحصول الوافر.

هذا في المجال الاقتصادي وفي المجال المادي.

أما في المجال المعنوي والأدبي أو في المجال
الأخلاقي فإن حاجتنا إلى مثل هذه السدود أو مثل هذا "السد
العالي" أشد وأكثر.

إن الشهوات الطاغية، والأهواء الشائنة، والانفعالات
النفسية، والأنانيات الشخصية، والأغراض الفردية، والمطامح

الإنسانية تحتاج إلى سد آخر، وسد أعلى وأقوى يحول هذه الفيضانات النفسية إلى وحدة متماسكة، ويوجهها إلى حقلها اللائق الصحيح، ومجالها الفسيح، وذلك ما عبر عنه القرآن فقال يصف هذا النموذج وهذا الطراز: ﴿أشداء على الكفار رحماء بينهم﴾ (الفتح: ٢٩) وقال ﴿أذلة على المؤمنين، أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم﴾ (المائدة: ٥٤).

إن ما يقع في الأردن حالياً، وما وقع في السنوات الأخيرة الماضية في العالم الإسلامي كله بما فيه تركيا وباكستان واندونيسيا، يدلنا على أننا لم نعرف بعد قيمة هذا السد الإنساني، أو السد الإسلامي في تعبير أصح، إن أنظارنا تصل إلى ما يوفره السد العالي في أسوان، أو "سد منجلا" في باكستان من الإنتاج الزراعي والصناعي ورفع مستوى الرفاهية والرخاء، ولكنها لا تصل إلى ما يوفره "سد الأخلاق والإيمان" من منافع خلقية، وتحولات نفسية، وانقلابات فكرية، ودوافع إيمانية، تبعث هذه الأمة بعثاً جديداً لتؤدي دورها القيادي والحضاري في العالم المعاصر الجديد.

إن فقدان هذا السد، أو هدمه بدعواتنا الجاهلية وتهالكنا على الغرب، وإزدراءنا ببطاقة الروح والقلب، وعجائب الصبر

والإيمان، وثمرات التقوى والإحسان، أفلت من أيدينا زمام النفس، ولم نعد نسيطر عليها، بل أصبحت هي المسيطرة علينا، نتحكم في رقابنا، وتوجهنا إلى أغراضها الدنيئة، وشهواتها الحقيرة، وأنانياتها التافهة، هذا هو الشيء الذي يجرنا مرة بعد مرة إلى حرب الأشقاء، وسفك الدماء في أرض الأخوة والآباء، لا في أرض الخصوم والأعداء، وقد عبر عن هذه النفسية الجاهلية شاعر عربي حين قال: وأحياناً على بكر أحنينا

إذا مالم نجد إلا أحنانا

إننا تركنا هذه الطاقات النفسية على عواهنها، وجعلنا حبلها على غاربها، فأصبحت - بطبيعة الحال - تفيض في جهات مختلفة متباينة، وتتفرق مجاريها ودروبها، وتختلف مراميها وأهدافها كالأمطار التي تهطل على سفوح الجبال والوهاد، فلا تستقر في مكان، ولا تسقي الأرض القاحلة الجافة، بل تتخذ طريقها إلى البحر.

هذه المجاري السياسية والاجتماعية هي الجهود الضائعة المفروغة التي تعاد وتكرر على مسرح القيادة في العالم الإسلامي، لا آصرة تربطها، ولا وحدة تجمعها، ولا عقيدة توجهها، ولا عاطفة تدفعها، والسبب في كل ذلك أننا فقدنا هذا السد الكبير الخطير.

السد الذي يجمع بين هذه المجاري الفرعية، والفيضانات الجبلية، والأمطار الغزيرة في حوض واسع كبير، ويحفظها من التبدد والضياح، فتكون "قوة هائلة متجمعة محفوظة" تستخدم في أي وقت لأي غرض، فتستعمل في الحرب إذا دعت إليها الحاجة، وفي السلم إذا كانت أيام السلم. إن المؤهلات الإنسانية والمواهب الفطرية مثل الغيرة والحمية والغضب والانتقام والطمع في القوة، ومثل الإيثار، والتضحية، والحب والبغض، هي المجارى الصغيرة التي لا قيمة لها ولا اعتبار إذا أرسلت على سجيته ولم تتلق حظها، من التربية والتشقيف والتزكية والتهديب، ولم يمسكها حوض كبير وسد ضخم يجعل منها بحراً دائماً مستقلاً نأخذ منه للسقي والزرع حيناً، ولتوليد الكهرباء حيناً آخر، ولإنشاء الصناعات بعض الأحيان.

إننا لم نفقد هذه المواهب العظيمة التي صنعت العجائب، وأتت بالخوارق والمد هشات في زمن مضى، بل إننا غيرنا اتجاهها وخطها، بل جعلنا لها خطوطاً مختلفة، مثل السكك الحديدية التي تختلف محطاتها، ووجهاتها، ولم تبق عندنا رابطة خفية أو روح معنوية توحيدها، وتجمعها، وتضغط على رؤوس الفساد التي تحاول الخروج عليها، أو تريد الإفساد

فيما بينها، وتقضى على اللامسؤولية، والعبث والخيانة والغدر،
والجشع النفسي الذي يبدد هذه المواهب، والقوى
والمكاسب، والمقامرة لشرف أمة وحرية وطن، وكرامة
مقدسات في سبيل بطولات زائفة، وانتصارات وهمية، ونزوات
تلعب بنفس فرد، أو نزعات تميل برأسه إلى الشر.

هذا السد الإيماني أو السد الأخلاقي الذي يحفظ
مواهبنا العظيمة من الضياع، هو حاجة العالم الإسلامي كله،
وهو الحل الوحيد لهذا التناحر والتناثر والتنافر الذي بدد
الصفوف الامامية أو الجبهات المحاربة، وفرق شملها، وهياً
للأعداء فرصة الشماتة والسخرية، والصيد في الماء العكر.

لماذا تسخر "غولدماير" من القوات العربية المسلحة
التي تفوق عليها مراراً، ولماذا ترفض اقتراحات البلاد العربية
وحلولها بصلف وغرور وتيه ودلال؟

إنه ليس الاعتماد على أميركا، كما تفهمون أيها
المسؤولون، وتوهمون شعوبكم - بل إنه الاعتماد على أن هذه
القوى العربية الاجتماعية والعسكرية لا تستطيع الصمود،
ولا تستطيع أن تتحد حقيقة وفعلاً، ولا تستطيع - قبل كل شيء -
أن تكبح جماح نفسها، وتتغلب على أنانياتها، وتصلح فيما ذات
بينها، وما دامت الحالة هذه فالحدود آمنة، والحدود مضمونة،

والحدود مسجلة رسمياً، معترف بها دولياً، ولولم تتم لها الإجراءات الرسمية في هيئة الأمم، ولولم تباركها الدول الكبرى.

ومادامت الحالة هذه، فلاحاجة إلى "عقد صلح" فالحدود الآمنة قد حصلت فعلاً، وحصلت مقدماً بدون مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة، ولاخوف عليها من أمة مسكينة لا تتغلب على نفسها، فكيف تتغلب على أعدائها، وأمة تهدد بالحرب السافرة، الشرسة الضارية، الشديدة القاسية، الحاسمة القاضية إلى قائمة طويلة من صفات الحروب ونعوتها، ولغاتھا، ومفرداتها، ومشتقاتها، التي يلهج بذكرها لسان العرب أوزير بها "القاموس المحيط" وتعلن عن وعدھا ووقتھا ثم تؤجله من شهر إلى شهر، ومن سنة إلى سنة؟

ألا إن "الخطر" في داخلکم فلا تسبوا أمريكا، ولا تسبوا روسيا، ولا تلعنوا إسرائيل، بل ارجعوا إلى نفوسکم وإلى مواهبکم، وطاقاتکم، فاجعلوا منها سداً كبيراً عالياً، وحوضاً عميقاً واسعاً يجمع منها ما انتشر، وتناثر، أو تنافر وتناز، أو ضاع وتبدد، أو أصبح في خدمة أعدائنا غيلة وغدراً، أو تعطل وتشلل يأساً وذعراً.

بارقة أمل في غيوم يأس!

إن ظاهر العالم الإسلامي اليوم قد يدل على اليأس، وقد يضعف الرجاء في عودة الحياة الإسلامية بمعناها الكامل من جديد، ولكن باطنه أو داخله ينم عن تفاعل سري يتم في خفاء، وانفعال نفسي عاطفي حدث نتيجة الهزائم والنكسات وغدر الأصدقاء، وشماتة الأعداء.

إن هذه الصدمات والضربات والإهانات التي أصيب بها العالم الإسلامي أخيراً، أثارت ضميره الذي تراكم عليه الغبار، الضمير الذي أضرب عن العمل منذ زمن طويل، إنها أحدثت فيه رد فعل شديد، إنه يريد الآن أن يصنع شيئاً، ويحقق معجزة، ويغسل عاراً بأي ثمن، وعلى أي حساب، وفي أي نطاق، وفي أي مكان.

هذه الردود الفعلية انفجرت كالبراكين في مختلف البلاد والأقطار، وكان بركان ميونيخ أشدها دويًا في العالم، ووقعاً على إسرائيل، وعلى الذين يحبون إسرائيل أينما كانوا، فقامت الدينا وقعدت، وأبرقت ورعدت، وهددت، وأنذرت بالويل والثبور لمن يفكر في مثل هذا مرة ثانية، وهجمت إسرائيل بحفافلها، ودباباتها وطائراتها فعلاً على جنوب لبنان رغبة في الثأر والانتقام، وقصفت قرى الشام .

وبصرف النظر عن أبعاد هذا البركان الجديد الذي اشتعلت نيرانه في المدن والقرى، وعن نتائجه وفوائده، فهذا حديث يطول، وذلك لايغنيا في هذا المكان، فإنه يدلنا على أن هناك تقلبات تتفاعل، وتتصارع داخل الأرض لتنفجر في وقتها الذي لا يعلمه إلا الله .

فكيف نعلق عليها الآمال، أو نرى فيها بارقة أمل ؟

نعم ! إنها بارقة أمل، لأنها تدل على قلق، والقلق نافع ومبارك ومطلوب، لا بد منه لأي شعب يريد الحياة، ويبتغي العزة ويتمنى الحرية .

هذا القلق النفسي، والتدمير، والغضب، والشعور بالذلة والهوان، هو الأساس اللازم لبناء كل بيت جديد، إن هذا القلق يفضي إلى غيرة، وهذه الغيرة تؤدي إلى غضبة، وتلك الغضبة

تدفع على الإقدام، والمغامرة، في سبيل العقيدة والإيمان والمبدء والشرف.

إنه رد فعل نباركه ونستحسنه ونستزيده، ولكن نضيف إليه الوعي والشعور كصيانة له وأمان ومراقب حتى لا يتجه إلى سوء، ولا ينحرف عن خطه الصحيح، ولا يفلت عنه الزمام، بل يتماسك ويتمالك أعصابه كالذي يجمع خزان ماء ليحوله كلما شاء إلى كهرباء، ويقوم سداً عالياً يستعين به أو ان الجذب في السقي والري، والإنماء.

إن هذه الانفعالات ليست انفعالات طارئة عابرة تبدو كالففقايع على وجه الماء، ثم تلعب بها يد الفناء، بل إنها تطورات هائلة في داخل الكيان العربي الإسلامي لاتقاس بالمظاهر والأحداث، والمهم أن لا نترك حبلها على غاربها، وأن لا نتركها تتخبط في الضلال والظلام، وندعها عرضة المصالح الخارجية، والوكالات الأجنبية تستغلها لزراع استعمار جديد، فتحول القيادة من روسيا إلى أمريكا، أو إلى الصين، أو إلى اليابان، أو تبقى متأرجحة كالبن دول بين هذا وذاك، وهنا وهناك، تتجاذبه المصالح الاستعمارية المختلفة، والأحزاب اليسارية المتطرفة أو تبدد طاقاتها فيما بينها في جدال وخصام وانقسام، أو محاولات صلح ووثام والتثام، ويجد العدو الماكر فرصة خبيثة

للموثوب عليها وهي متناحرة متصارعة آخذة بعضها بتلابيب بعض.

المهم أن لا تتغير وجهتها من دين إلى لادينية، ومن جهد إسلامي في سبيل الله إلى نضال قومي وطني لحفنة من تراب، أو لخدمة نظرات لا تمت إلى الإسلام بصلة.

إننا في هذه المرحلة الحاسمة نحتاج إلى تصميم دقيق سابق لكل ما نقوم به من مشروعات، أو مغامرات سواء في المجال السياسي، أو المجال الاقتصادي والصناعي، أو المجال الثقافي والتربوي، فكل من هذه المجالات بحاجة إلى سبيل جديد وفق الظروف المتغيرة واستراتيجية المعركة، فإن ما نزرعه وننعهده اليوم في حقل التربية والمعارف مثلاً قد نحصد غداً في ساحة النضال، وما نصنعه أو نعدّه اليوم مثلاً في مجال الحرب قد نستفيد به غداً في التكنية والصناعة والعلم، فالاعتناء بسائر النواحي والإعداد في سائر المجالات والقطاعات لازم مع التركيز على ناحية واحدة حساسة، هي ناحية المجابهة القريبة الفعلية مع العدو والحرب التي تدور رحاها في العقول والقلوب والأعصاب.

هذه الحرب التي تدور في نفس الشباب المسلم اليوم في كل مكان ولا سيما في داخل المخيمات ومواقع القصف

والغارات هي التي تضع إطار المعركة المقبلة وتحكم في مصيرها
فلتكن عنايتنا بها كعنايتنا بأصل المعركة التي تنتظرها أرض
فلسطين.

فلنتحد، ولنصمم، ولنعمل بنظام معلوم، وعلى خط
مرسوم من غير صخب كبير ورعاية كبيرة، ونثق بالله العلي العزيز
الذي ربط الأسباب بالمسببات، والنتائج بالمقدمات: ووعد
بنصره على الإيمان والجهاد والرباط، ﴿ولا تهنوا ولا تحزنوا
وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين﴾ (آل عمران: ١٣٩) ﴿إن
ينصركم الله فلا غالب لكم، وإن يخذلكم فمّن ذا الذي
ينصركم من بعده أفلا تعقلون﴾ (آل عمران: ١٦٠) ﴿وعلى الله
فتوكلوا إن كنتم مؤمنين﴾ (المائدة: ٢٣) ﴿يا أيها الذين آمنوا
اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون﴾
(آل عمران: ٢٠٠).



حالة الفراغ حالة إسفاف وجمود وانسحاب

إن الناظر في أوضاع هذا الشعب المسلم، والدراس لنفسيته في الوقت الحاضر يقف على واقع أليم نستطيع أن نسميه بالفراغ، أو نسميه بالجمود.

فالفراغ دفعه على الإشتغال بسفاسف الأمور، والإغراق في الملاهي، والانسحاق مع الشهوات، وتقليد الغرب، لأن الفراغ مستحيل، والإنسان لا يستطيع أن يبقى في فراغ ساعة، فضلاً عن يوم أو أيام أو أعوام، فإن لم يشتغل بخير اشتغل بالهدم والتدمير، وقد أجاد الشاعر العربي تصوير هذه النفسية البشرية في شعره:

وأحياناً على بكر أحيانا إذا مالم نجد إلا أخاناً

والجمود أفضى به إلى التقهقر والانسحاب، والتخلي عن مبدأ تلو مبدأ، وشرف إثر شرف، وكرامة بعد كرامة

في "ابتغاء العافية" و "ابتغاء الأمن" و "إخلاداً إلى الأرض".

إذا فحالة فراغ حالة إسفاف، وحالة جمود وحالة انسحاب، وقد يقول القائل إن الشعب اليوم في هرج ومرج، وثورة وانقلاب، ومخاطرة وإقدام، فكيف يصح أن يسمى كل هذا بالفراغ.

والجواب أنه ليس فراغاً بالذات، بل إنه نتيجة فراغ عن مبادئ، وأقدار، وأهداف وغايات تستولي على مشاعر هذا الشعب، وتتملك زمام عواطفه وأعضابه، وتلهب مجامر قلبه، ولا تدع له مجالاً للتفكير في مبدء غير هذا المبدء، أو غاية غير هذه الغاية.

إن هذا الفراغ جعل هذا الشعب يبحث عن منابع قوته وأسباب عزته في ما خلق لأجله، ويستورد مبادئ أخرى، أو يستعيرها بملأ هذا الفراغ إذا صح هذا التعبير، إنه بابتعاده عن مبادئه ومثله لا يزال في بحث مستمر عن مناهج مستوردة، ومبادئ زائفة تهدئ روحه الظامئة وأعضابه الثائرة المتوترة.. وتلك هي طبيعة الفراغ ولا عتاب.

إنه لا بد لكل شعب من عقيدة وعاطفة وشخصية تناضل بها في معترك الحياة، ولا بد لكل شعب من مبادئ يتفانى في سبيلها، ويستमित دونها، ويحبها حباً جماً.

وإذا تخلت عنها أمة أو تخلى عنها جندي أو ضابط لم يقدر على المواجهة والهجوم والدفاع عن حوزته وحرمته، وصار في مؤخر الركب.

إنه لا بد له من "أشياء معنوية" يصبر عنها، وأشياء يحبها، وأشياء يفر منها، وأشياء يعكف عليها.

إنه لا بد له من عالم يعيش فيه، ويعيش له، ويعيش به، فليعيش لترايه إن لم يعيش لسمائه، أما الشعب المسلم فقد كتب الله له أن لا يعيش إلا في الإسلام وبالإسلام وللإسلام، فإذا حاد عن هذا المنهج القويم والصراط المستقيم خطوة واحدة تشعبت به المسالك، وهجمت عليه الأخطار والمخاوف من كل جانب.

وتلك هي طبيعة الأمة الإسلامية عبر التاريخ ولا استغراب.

إن الله سبحانه تعالى خص هذه الأمة بالقيادة والهداية، وأكرمها بتجديف سفينة الإنسانية إلى يوم القيامة، فكيف لها بالتنكر لدينها، والتنكب عن طريقها، والخيانة بمبادئها، والغدر بأهدافها ومراميها، والإنسانية كلها عالة عليها، والدنيا كلها في حاجة إليها.

إذاً فحرام على هذا الشعب أن يعيش من غير عقيدة،

وعاطفة، وشخصية، وحرام عليه أن تكون له عقيدة غير عقيدة الإسلام، وأن تكون له عاطفة غير عاطفة الإيمان، وأن تكون له شخصية غير شخصية المؤمن الصالح المصلح.

وإذا نفعت استعارة المبادئ، وسرقة الأفكار، وانتحال الفلسفات، وتقليد القروء والبيغاوات بعض الشعوب الآسيوية والإفريقية، وإنها قطعت بعض الشوط في النهضة الصناعية والمادية، وأحسنّت المحاكاة والتقليد، وربما سبقت معلماتها في التكنية في بعض المجالات، لا تنفع الشعب المسلم أينما كان وبأي قميص تقمص، ولو تفهد وتنمر، لأن الله حصر العزة والمجد والنهضة والاستعلاء في دعوته العامة التي لا تفرق بين الأجناس والألوان والأوطان، ومبادئه الخالدة التي لا تتغير ولا تدور مع الرياح.

إننا لانستطيع أن نعيش في فراغ، ولا نستطيع في نفس الوقت أن نملأ هذا الفراغ بمبادئ ما أنزل الله بها من سلطان، إن الله لم يسمح لنا بالاختيار بين دعوات جاهلية وحركات هدامة من شرقية وغربية، أو من حمراء وصفراء، والتثقل بين معسكرات وكتلات، فليجب أن نملأ هذا الفراغ بمبادئ إسلامية واضحة تسد أبواب الفساد، والقلق، والحيرة، والضياغ.

إننا لسنأفي فراغ، ولسنأفي جمود، فكلأهما

مستحيلان في عالم الحقيقة والواقع، إنما نحن في حالة ما بعد الفراغ وما بعد الجمود، إننا نجني أشواك الفراغ الذي وقع بترك المبادئ الإسلامية كالمدافع الأقوى، ونجني أشواك الجمود بإيقاف العمل الإسلامي في المجتمع.

إن ما نراه في المجتمع الإسلامي اليوم من إقبال على الهزل، وإعراض عن الجد، وفرار عن تبعات الكرامة وضريرتها، إنما هو علامة المرض وليس بمرض، والدواء أن نسترد هذه التي ضاعت في "معارض الأزياء" والعقيدة التي ضاعت أو ضعفت بين "الأيدلوجيات" والعاطفة التي ضاعت بين التصفيفات والتهافتات، والحقيقة التي ضاعت في ظلال الصور والأشباح والأوهام، والمبادئ التي ضاعت بين الشعارات المتقلبة في كل حين، الواردة من الغرب مع مشحونات المساحيق والعطور والكماليات، أو مع الصحف الفاجرة الهدامة لغيرة الآباء والبنات، أو مع الموضوعات البراقة للناظرين والناظرات.



سبحان الله ! لقد عدنا إلى عصر الحجارة

سبحان الله ! لقد عدنا إلى عصر الحجارة، والبداءة،
باسم الحضارة والثقافة.

إن إنسان القرن العشرين أراد أن يرجع مرة أخرى إلى
كهوفه، ومغاراته، وأحجاره وآثاره، كفراناً وجحوداً حيناً، وعلواً
واستكباراً حيناً آخر، وقد يطم الخطب حينما نسمع هذه النغمة
الجاهلية الكريهة، تنبعث من أمة إسلامية، ودولة يحكمها
المسلون، فلتن تغنى بها شعب جاهلي ليس عنده دين ولا رسالة
قد كان له عذر، أما إذا تبنتها أمة تحمل الرسالة الأخيرة
للإنسانية، وتعتز بالحضارة المحمدية، فهو أمر لا يقبله العقل،
ولا يصدق منطق وبرهان.

لقد قام بعضهم فذهب إلى أبعد مما ذهب إليه الآخرون

حيث رجعوا إلى سبعة آلاف سنة يلتمسون فيها أسباب عزتهم
وفخارهم ومجدهم، ووقف بعضهم في الطريق ولم يسبقوا إلى
أكثر من ٢٥٠٠ سنة، يريدون أن يقيموا دولتهم على أساس
بعض وصايا تاريخية عثروا عليها في صحراء موحشة بعيدة،
داخل حجرة من الطوب، وهم من قوم أغناهم الله عن كل
شخصية تاريخية، وحضارة بائدة، وجاهلية قديمة، وآثار حجرية،
وألواح منتشرة، وكلمات مبعثرة، أعوذ بالله، بل عن كل رسالة
ونبوة، وعن كل نبي ورسول، بل أولي العزم من الرسل، حتى قال
عليه الصلاة والسلام "لو أن موسى كان حياً ما وسعه إلا
اتباعي (١)".

لقد نادى الإسلام مجلجلاً مدوياً فجاء على لسان نبينا
محمد ﷺ "إذا هلك كسرى فلا كسرى بعده، وإذا هلك قيصر
فلا قيصر بعده (٢)".

وقال: إن الإسلام يهدم ما كان قبله (٣)، وأعلن القرآن بكل
صراحة وبرهان يذكر بإكمال الدين، وإتمام النعمة والرضى بهذا
الدين الخالد الأخير الوحيد.

(١) صحيح البخاري كتاب المناقب باب علامات النبوة، وصحيح مسلم
كتاب الفتن باب لا تقوم الساعة....

(٢) صحيح مسلم كتاب الإيمان باب كون الإسلام يهدم ما قبله..

(٣) مسند أحمد ٣/٣٨٧

﴿اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً﴾ (المائدة: ٣)

فهل للمسلمين بعد هذه الأحكام الصريحة الواضحة،
والحقائق المقررة الثابتة، والبد依يات التاريخية التي لا يتطرق
إليها شك، عذر في الرجوع إلى جاهلياتهم القديمة، ومبرر
للدعوة إليها، وجواز في إقامة المهرجانات السلطانية بنفقات
خيالية، والعبث بأموال المسلمين كما يعبث الولد بالخزف
والحصى لإحياء ما قضى عليه الإسلام، وبناء ما هدمه، والثناء
على ما أنكره، ومدح ما ذمه ومقته؟!

إن النغمات والأصوات التي ارتفعت في أرض النيل،
وبلاد الرافدين، وأرض الرومي وسعدي وحافظ هي ليست
نغمات وطنية وشعارات قومية كما يظن البعض، إنما هي
أسطوانات أعدت بدقة وتصميم في الغرب حتى يلهو بها الشرق
الإسلامي، وينسى مصادر قوته الأصيلة، ومنابعه الصافية، ويلعب
ويمرح بالخزف والحصى، والتراب والرمال، كما يمرح
الأطفال.

فبينما نرى الغربي يبنى حياته ومجتمعه وبلده على
أساس يومه وغده، ينصح أهل الشرق والمسلمين بوجه خاص
أن يفتشوا عن تاريخهم القديم، وهو يحرص على أن لا يقفوا

دون ألف سنة ونصف، ففي ذلك الخطر كل الخطر، إنه يحب أن نلتمس جذور حياتنا ودغائم تاريخنا ومقومات مجتمعنا قبل البعثة المحمدية، ولا أبالغ إذا قلت إن أكثر الحركات القومية المتطرفة التي قامت في البلاد العربية والعجمية في عهدنا الحديث استوحيت فكرتها من الغرب أو تفرعت من هذا الأصل، وظلت وفيه لمبادئها المستوردة وأغراضها الخفية.

لقد فتح سعد بن وقاص إيران ليخرجها من ظلام الجاهلية إلى نور الإسلام، ويبدل دينها وحضارتها بدين جديد، وحضارة جديدة.

وفتح عمرو بن العاص مصر ليخرجها من عبادة العباد إلى عبادة الله وحده ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام.

وفتح خالد بن الوليد العراق ليكون منارة ضوء وإيمان للحائرين والضالين، فهل نريد أن نعود إلى ذلك الحمأ الآسن الذي خرجنا منه ونثورط مرة أخرى فيما أنقذنا الله منه؟

ولئن كان هذا جمعاً بين كفر وإسلام، ونور وظلام، أو جمعاً بين توحيد وثنية، وبين رسالة نبوية ودعوة جاهلية، فهذا من المحال، وحكم الإسلام فيه واضح لا مرأى فيه ولا جدال، وهو قوله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً، وَلَا تَتَّبِعُوا

خطوات الشيطان، إنه لكم عدومبين ﴿البقرة: ٢٠٨﴾

﴿وما يستوي الأعمى والبصير، ولا الظلمات ولا
النور، ولا الظل ولا الحرور، وما يستوي الأحياء ولا
الأموات﴾ (سورة الفاطر: ١٩-٢٢)

المسألة في نظرنا قبل كل شيء مسألة رفض وقبول،
وخطأ وصواب، وحرام وحلال، قبل أن تكون مسألة قصد
واعتماد في النفقات، أو التغيير في الترتيبات والاحتفالات.

لقد أعزنا الله بالإسلام ومحمد ﷺ، لا بالفراغة
والأكاسرة والقياصرة، ولا بالإغريق والفينقيين، والبابليين،
والآشوريين، والكلدانيين، إلى قائمة طويلة من حضارات قديمة
مع أن فيها حضارات رائعة لا تزال تشهد آثارها بالعبقريّة والنبوغ
والكمال، واتساع الرقعة، وكثرة العمران، ورسوخ البنيان، إن
الله سبحانه تعالت قدرته وجلت حكمته. كتب لنا العزة بواد
غير ذي زرع عند بيته المحرم، ولماذا؟

ربنا ليقموا الصلاة!

لا لنقيم حضارة فرعونية أو كسروية، ونضيف إلى قائمة
الأكاسرة والسلاطين، سلاطين آخرين لا يختلفون عنهم في شيء
إلا في الشارة والإسم والعنوان.

فهل يريد هؤلاء التقدميون أن يقولوا مثل ما قال قوم

موسى ﴿قَالُوا يَمُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ (الأعراف: ١٣٨)

إن استعراض التاريخ القديم كواقع وكدراسة علمية، أو كعبرة وموعظة لا ينافي الروح الإسلامية، أما إذا تحمسنا له تحمس المؤمنين بدين الله، وأردنا إحياء مآثرته، ورأينا إلى مناهجه ودياناته وأنظمته نظرة تقديس وإجلال وإعجاب وإكبار، كان ذلك على حساب الإسلام، على حساب الرسالة المحمدية، على حساب التاريخ الإسلامي، ولو لم ينطق لسان بكلمة كفر، ولم يسطر قلم عبارة إلحاد.

إن الإنسانية لا تقاس بالمدينيات والحضارات، إنها تقاس بالنبوات والرسالات وكان آخر قياسها، كما كانت آخر رسالاتها هو الاتصال الوثيق بالنبوة الأخيرة، والحب العميق لشخصية النبي العظيم ﷺ.

إن رسالة محمد ﷺ نسخت سائر الرسالات السماوية، فمابالك بمدينيات أرضية، وبألواح من الحجارة، وأكوام من الطوب ومقابر في مخابئ التاريخ، وغياهب الماضي.

وهل يجوز للإنسان أن يبيع هذا النظام الكامل الدقيق، والملة الإبراهيمية الحنيفة البيضاء، والتاريخ الظاهر المجيد الذي خضع له الغرب والشرق، والنور الكامل الذي أشرق به ليل

الإنسانية الطويل، بتاريخ مظلّم لا يعلم أوله من آخره، ولا نرى فيه نوراً إلا ما يرى الإنسان من ضوء يراع في ليلة مطيرة في غابة مظلمة.

وهل يجوز للعاقل أن يبيع دينه وعزه وشرفه بنقود لا قيمة لها إلا في متاحف الآثار، ولا مكانة لها إلا على رفوف المكتبات.

إننا لا نستطيع أن نبني حضارتنا على أوتاد حجرية، أو تلال رملية عثرنا عليها خلال التنقيب والبحث، بل على أركان راسخة من العقيدة والإيمان، وهدى النبوة المحمدية، والكتاب الخالد الذي لا تنقضي عجائبه، ولا تبلى جدته، تنزيل من حكيم حميد.

إن العودة إلى جاهليتنا من بعد ماتبين لنا الهدى، وإقامة مهرجانات شغلت سمع العالم وبصره، لا تحسن إلى الذين قاموا بها وحملوا اللواء، إنها بالعكس من ذلك تسيئ إلى سمعتهم وسمعة إسلامهم الذي ينتمون إليه، إنها جناية على الإسلام الذي حارب الجاهلية بجميع صورها وأشكالها، وعصورها وأدوارها، فإذا قام شعب مسلم كبير يبتني من جديد ما هدمه الدين، حق لأناس أن يقولوا: كنا في نعيم وترف فأخرجتنا منه، ولا نرضى لك الآن أن نعود إلى جاهلك جزاء لإحسانك وعرفاناً بحميلك،

وإلا عدنا إلى ما كنا فيه من ترف ومجون وسفاهة وجنون،
وهوى مطاع، وشهوة متبعة، وحياة لا زمام لها ولا قيد عليها.
فهل عندك رد صحيح على هذا السؤال وهل أنت راض
بأن تعود إلى زمنك الذي مضى فتخسر دينك وذمتك وعزتك،
بعد ما كسبت اسماً كريماً ومكاناً عزيزاً تحت ظلال الإسلام
ويبد أبطال الإسلام.



لا تنقصنا الوسائل ولا تنقصنا الذخيرة والمواد إنما ينقصنا شيء واحد هو دقة الاستعمال!

إذا وقف رجل على مكان مرتفع عال، و شاهد حاضر
العالم الإسلامي و واقعه، أو بسط خريطته على طاولته و تأمل
فيها، رأى ثروات بشرية و معدنية تفيض كالسيل، رأى أمة غنية
بالمواهب و المؤهلات، و الكفاءات و الطاقات، أمة طاب
معدنها، و تلاً لأتاريخها، و أشرقت آياتها الباهرة على أديم
الأرض و صفحة الأيام، اختارها الله سبحانه لحمل رسالة
الإسلام الخالدة، و الحفاظ عليها في كل دور من أدوار التاريخ،
و في كل مرحلة من مراحل العمران، فأصبحت بذلك - بطبيعة
الحال - موئل الإنسانية كلها، تملك دعوة قوية صادقة تجردت
عنها جميع الأديان و الشعوب، و عقيدة نقية صافية فقدتها الأمم

المعاصرة منذ زمن طويل.

رأى أرضاً قاحلة جرداء، حولها "الذهب الأسود" إلى جنة خضراء وروضة غناء، فالمكان الذي كان قفراً وعراً قبل نصف قرن أو ربع قرن أو عقد من السنين أصبح عامراً معموراً دافقاً بالحرارة والحياة، والحركة اندأبة والنشاط، وشيدت عمارات، وأنشئت جامعات، وأقيمت مستشفيات، وبنيت محلات، وبالحجملة فقد تغيرت صورة الأرض والحياة تغيراً مذهشاً سريعاً يعرفه الجميع.

رأى دنيا من الوسائل والأسباب والأدوات والتسهيلات، ليس فيها تعويق لمجرد عجز في المالية، وهبوط في الميزانية، وليس فيها إلغاء لمشروع لضيق ذات اليد، دنيا بطل فيها المثل السائر "العين بصيرة واليد قصيرة" طويت فيها المسافات، وذلت فيها العقبات.. وهانت فيها المشكلات.

رأى دنيا لا ينقصها إلا شيء واحد، دنيا لا تنقصها إلا نقطة واحدة، وهي نقطة حساسة دقيقة تملك تفجير هذه الطاقة الهائلة من الوسائل والأسباب.

هذه النقطة الكبيرة الدقيقة هي الحماس المطلوب ودقة الاستعمال!

هذه الدنيا العامرة المعمورة، المتدفقة الفياضة، الجميلة

الجذابة، القوية الوثابة لا ينقصها شيء غير حسن الاستعمال، لا ينقصها شيء غير التآلم والحماس.

هذه الطاقات المبعثرة في العالم العربي تقدر على أن تلعب دوراً عظيماً و دوراً خالداً في الوقت الحاضر إذا أحسن استعمالها، إن جزءاً ضخماً كبيراً من هذه الطاقات لا يزال بكرة ينظر من يضبط على ذلك الزر الكهر بائي المربوط بتلك الطاقات فتحدث ضجة عظيمة و دويّاً هائلاً لا في عالم السياسة فحسب، بل في عالم الاجتماع، والمدنية والحضارة، والعلم، والثقافة والآداب، والمثل والأقدار، والروح والقلب، والأخلاق والضمير.

إن هناك عالماً بكرة شيقاً، طريفاً جديداً ينظر من يفتاحه كالشباب المسلم العربي محمد بن القاسم الثقفي، ومحمد الفاتح العثماني، وصلاح الدين الكردي.

هذا الفتح الجديد لا يأتي بالسيف والحديد، ولا يحتاج إلى وسائل، فكل ذلك حاضر و موجود وقائم ومشهود، إنه يحتاج فحسب إلى دقة استعمالها، وفتح آفاقها، وتفجير طاقاتها، وحفظها من البعثة والضياع، والبذخ والإسراف في شؤون ليس لها دعوة في الدنيا والآخرة!

إن معشار هذه الوسائل يستطيع أن يحقق ما لم تحققه

هذه الوسائل والمشروعات كلها - على أهميتها ومنافعها والحاجة إليها - إذا وجد اتجاهها صحيحاً، وحماساً لاثقاً، واستعمالاً دقيقاً.

إن غيضاً من فيض هذه الوسائل يستطيع أن يأتي بالمعجزات، ويحقق العجائب، ويحدث تحولاً عظيماً في الاتجاهات والنزعات، والميول والأذواق، وفي التربية والتوجيه، وتكوين شخصية إسلامية قوية لا تحافظ على سماتها وخصائصها فحسب، بل تقاوم الغزو الفكري والحضاري للغرب.

فلنبحث لهذه الوسائل والإمكانيات عن طرق مبتكرة أخرى، تأتي بحاصل كبير في جهد ضئيل، ورصيد قليل، وتوسع آفاق هذه الأمة إلى أبعد الحدود، وأقصى الثغور لتكسب قوة جديدة و نشاطاً جديداً وتعيد ثققتها الغالية بربها ودينها ورسالتها ومستقبلها.



استيفاء شروط النصر يؤكد لنا النصر

إن العالم الإسلامي لا يحتاج اليوم إلى شيء بمثل ما يحتاج إلى استيفاء شرط النصر، وهو التنحي عن المعصية، والتوبة النصوح، ولذلك لم يكن الصحابة رضي الله عنهم يخافون على عسكرهم من شيء بمثل ما كانوا يخافون عليه من معصية.

وكلما دهمهم خطب أو حزبهم أمر، فتشوا عنها في الجيش الإسلامي، فإذا لم يجدوها، اطمئنوا وسكنوا وعملوا أن الفتح صائر لا محالة.

وقد جرب هذه العملية "بابر" هو مؤسس الدولة المغولية بعد ما مضى على عهد رسول الله ﷺ تسعة قرون، فنجح نجاحاً قل نظيره في تاريخ الحروب، فهل نجرب نفس

العملية بعد أربعة قرون من وقعة "بابر" لنفوز بما فاز به من دولة عظيمة واسعة، وكلمة باقية في الدنيا والآخرة، أو هل نقتنع بوجودنا على ذيل الدول الكبرى، لاحول لنا ولا طول، نتقدم إذا سمحت لنا بالتقدم، وتأخر إذا أرادت لنا التأخر، ونسحب إذا أرادت لنا الانسحاب، ونعيش بين السلم والحرب إذا أرادت اللاسلم واللاحرب.

والسرفي كل ذلك أننا لا نستطيع أن نصبر على مكروه، لا نستطيع أن نقطع عن نفوسنا ما تفيض به أسواقنا العامرة من أدوات ترفيه وترويح، وتجميل وتأنيث، تلك الكماليات التي تمص ثروتنا كالإسفنجة، وتصبها في مستودعات أوروبا وأمريكا، ولا تقف عند هذا الحد، ولو كان ذلك لهان الخطب، بل إنها مع ذلك تشل أيدينا العاملة، وتجمد قرائحنا الفياضة، وعقولنا المنطلقة، وتجعل أمتنا كالقوارير لا تحتمل أي صدمة ولا تقدر على مقاومة، وتنسى أن وراء المطعم الفاخر، والقصر الشامخ، والزي الأنيق، والهندام الرشيق غايات أرفع وأسمى، وملذات أشهى وأحلى، هي لذة الروح، هي لذة التضحية والجهاد في سبيل الله، لذة الامتناع عن المحرمات لوجه الله، لذة الدعوة والتفاني فيها، لذة الرباط على الثغر، لذة الإمساك والصبر عند المقدرة، لذة القلق والسهر على الإنسانية، لذة الخلود والحياة

الباقية في جنة عالية، قطوفها دانية، ورضوان من الله أكبر.

إن النصر المنتظر مربوط بتلك الغايات النبيلة والمطامح السامية التي تستولي على مشاعر هذه الأمة، وتحتل جوانب العقل والقلب، والعاطفة والضمير، والجسم والروح، غايات لم تتشرف بها أمة غير أمة محمد ﷺ، ولم يسعد بها شعب غير شعب الإسلام.

فالشرط الأول أن يمتنع جيشنا الباسل الذي يقف على خط النار، وأن يمتنع زعمائنا، وقوادنا، وضباطنا بوجه خاص عن المعاصي والمحرمات، ويتوبوا منها كما تاب ظهير الدين بابر.

وأن نركز تفكيرنا وجهودنا على تطهير الجيش من كل ما ينافي شروط الفتح، وأسباب الانتصار، سواء كانت معصية سافرة في مجال الأخلاق والحياة العملية، أو شبهة وإحاداً وضلاً في مجال العقيدة والتفكير.

إن الجندي - أي أكان - لا يستطيع أن يحارب من غير عقيدة راسخة عميقة، يؤمن بها كل الإيمان ويتحمس لها كل التحمس، وذلك ما اعترف به كبار القواد العسكريين في العالم. ولكنه نصف الطريق! أو إذا شئت فقل نصف الحديث. فالجندي العام في كوريا أو فيتنام يستطيع أن يحارب

بأي عقيدة شاء، أما جندي الإسلام فهو ليس حرأفي اختيار العقيدة، وإذا انتحل عقيدة، وركن إلى مذهب أو مبدأ، أو أعجب بالكفر وأسايبه وبلاستهتار وفنونه، لم تسعفه هذه العقيدة، ولم يغثه هذا المذهب، ولم ينفعه ذلك المبدأ، واندحر هو بهذه العقيدة بينما انتصر به الآخرون.

وذلك لأن الله لم يرض لهذه الأمة الأخيرة (التي تقع عليها مسؤولية الإنسانية كلها إلى يوم القيامة) أن تنحرف عن جادتها وخطها، وتخون أهدافها السامية الغالية التي خلقت لأجلها، رحمة بها، وإشفاقاً عليها.

فليجب أن نقف حيث أمرنا الله، ونعتر بهذا المقام الرفيع الذي خصنا به دون غيرنا، ورفع به شأننا في العالمين ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس﴾ (آل عمران: ١١٠)

وبعد فلا نريد أن يتحول جنودنا إلى نساك وعباد وزهاد، بل نريدهم "رهباناً بالليل، فرساناً بالنهار" ونريد منهم - على أقل تقدير - أن يمتنعوا عن المحرمات السافرة المكشوفة التي تجلب سخط الله ونقمته، ونريد منهم - تنازلاً - أن تكون كثرتهم محافظة على الحدود غير باغية أو طاغية أو مستهترة ماجنة، وأن تكون قيادتنا بصورة خاصة، وقافة عند حدود الله، لا تلج في الحرام، ولا تركب المعصية، ولا تزدرى بالدين وشعائره،

ولا تستهين بالإيمان وقوته، محافظة على مروءته وفتوته، وأخلاقه وسيرته.

ولتكن على ثقة أن توبة نخبة من القواد عما ينافي دينهم وخلقهم وشرفهم، وأن رجوع عامة جنودهم إلى حياة نزاهة وشرف، وعقيدة وضمير، وعاطفة وإيمان، والتمييز بين الحلال والحرام، والكفر والإسلام يستطيع أن يحقق في أيام قلائل ما لم يتحقق منذ زمن بعيد، وقد يحول تيار الحياة في الشرق الإسلامي، وقد يغير مجرى التاريخ! وما ذلك على الله بعزيز.



إن طريق النصر يمر بهذا الباب فلا بد من دخوله لمن أراد النصر

إن الدين والإيمان يحتمان علينا أن نسترد القدس،
ونسترد كرامة المسلمين، ونقف إلى جانب المشردين الذين
أخرجوا من ديارهم وأبنائهم.

ولكن... من طريق الشدة والخشونة والإقتصاد في
المعيشة، والزهد عن زخارف الحياة، لا من طريق الرخو
والنعومة، وجمال الرشاقة وحسن الأناقة، والتمرغ في حمأ
الشهوات.

﴿ادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم
خطاياكم وسنزيد المحسنين﴾. (البقرة: ٥٨)

إن طريق النصر يمر بهذا الباب فلا بد من دخوله لمن أراد

النصر، ولا بد من عمل ما يقضيه من متاعب وشدائد، ومكاره،
وتطوير شامل، أو في عبارة أصح، عظيم كامل للحياة الراهنة
والمجتمع المعاصر... ولا بد من تحمل مشاقه، وتبعاته.
إنه محراب النصر، ولكنه بنفس الوقت محراب الصبر،
إنه باب الفتح. ولكنه في الوقت ذاته باب الشدة والشكيمة
والشظف والزهد.

لقد قال رسول الله ﷺ: لتتبعن سنن الذين من قبلكم
شبراً بشبر، وذراعاً بذراع حتى لو دخلوا في جحر ضب
لا تبعتموهم، رسول الله، اليهود والنصارى؟ (١)
فلنعرض نفوسنا على القرآن، فلننظر كيف تتراءى
وجوهنا في مرآته الصافية.

﴿قالوا ياموسى إن فيها قوماً جبارين وإنا لن ندخلها
حتى يخرجوا منها فإن يخرجوا منها فإنا داخلون﴾
(سورة المائدة: ٢٢)

﴿قالوا ياموسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة قال إنكم
قوم تجهلون﴾ (سورة الأعراف: ١٣٨)

﴿وإذ قلتم ياموسى لن نصبر على طعام واحد فادع لنا

(١) صحيح البخاري كتاب الاعتصام باب قول النبي ﷺ لتتبعن سنن
من كان قبلكم وصحيح مسلم كتاب العلم باب اتباع سنن اليهود...

ربك يخرج لنا مما تنبت الأرض من بقلها وقثائها وفومها وعدسها وبصلها﴾ (سورة البقرة: ٦١).

إنها ثلاثة جوانب رئيسية لقوم موسى فانظروا كيف تنطبق هذه الصورة المؤسفة على مجتمعنا المعاصر، إن فيها إنكاراً سافراً وتقليداً أعمى، وكفراناً صريحاً بالنعمة! والحمد لله إذا لم يصل الأمر إلى حد الإنكار. ولكن قولوا بالله ما هي نقطة الاختلاف بين صورتين!

بل صدق الله. ﴿ومن أصدق من الله حديثاً﴾.

إن الطريق إلى القدس. وحيفا، ويافا، لاتمر بكباريهات بيروت ومسارح القاهرة، إنها تمر بهضبات الإيمان وصخور العقيدة وجبال الصبر، وعلى كل من يحلم بالنصر، ويتوق إلى الفتح، وينشد العزة والمجد أن يمر بهذه المعالم الواضحة، ويقتحم هذه العقبة.

إننا نحيا حياة لا علاقة لها بالحرب ومستلزماتها، ولا صلة لها بالنصر وضرائبه.

إنها حياة لا تحدر بمتاعب النصر وشدائده، فكيف بأزاهيره وثمراته وملذاته.

الحق أننا أمة لا تحدر (ونحن في هذه الحال) بالنصر والفتح المبين، إن النصر و الفتح أوسع وأرفع من أن تطمع فيه

نفوسنا الصغيرة التي أنست الهزيمة، وألفت الاستكانة، ورضيت بالذل، وعافت إلا الضيم.

إن ساحة الحرب ليست سيناء والجولان والسويس، إن ساحة الحرب في قلب العواصم العربية، في الحياة الإسلامية، في المجتمع المعاصر، في مراكز الشباب، في أجهزة الإعلام، في معاهد التربية.

إن ساحة الحرب هي الحياة الآمنة المرسفة العابثة التي نحياها، وإن من ينهزم في عقر داره، ويعجب بعدوه ويحاكيه حتى في خبائثه وسخافات لا يستطيع أن يقاومه على الجبهة ويتغلب عليه!

إن حياة لا شدة فيها، ولا أذى، ولا تعب فيها ولا نصب، ولاكد فيها ولاجد، حياة ناعمة هازلة، رخوة لن تحمل أي صدمة، ولو كانت رقيقة الحاشية حسنة الديباجة، جميلة المحيا، رائقة المنظر، ﴿وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم﴾ (المنافقون: ٤)

ولكن....

ولكنهم ”خشب مسندة“.

إن من لا يتغلب على عادته وهو على فراشه الوثير، وإن من لا يقاوم رغبات زوجته وأولاده وهو الرجل الغيور والحاكم

المسؤول، هو لن يستطيع أن يقهر عدوه على الجبهة، ويصرعه في ساحة القتال، وميدان النضال، إن النضال والقتال "وسام" الأكفاء والرجال لا أشباه الرجال وعقول ربات الحجال.

لقد امتطى فاتح مسلم كما حكى لنا التاريخ صهوة فرسه، وعاهد الله على أن لا يغير بذلته ولا يقرب لذته ما لم يفتح له، ومكث على ذلك مدة غير يسيرة من الزمن حتى تم الفتح وأتته الدنيا وهي راغمة.

وكان اسم هذا الفاتح اللامع شهاب الدين محمد الغوري.

عفواً يا إخواني، يا أعضاء المجتمع المعاصر، يا أفراد الأسرة المسلمة في الشرق والغرب والعرب والعجم، إذا قسا هذا القلم وجرح بعض المشاعر المرفهة.
وقديماً قيل:

”وفي العتاب حياة بين أقوام“

ولكنني أتساءل هل إنني تحافيت الحقيقة فيما كتبت؟
هل إنني تجاوزت الحد والصواب وحدود الأخلاق والآداب
فيما صورت؟
أللهم فاشهد!



مقياس النصر في نضالنا ضد الجاهلية

لكل شيء مقياس، لكل شيء مفتاح..

فما هو مقياس الإسلام في الفوز والنجاح، والسعادة والفلاح، وما هو المفتاح الذي يفتح به الأقفال البشرية الهائلة؟
هذه النقطة هي النقطة الأساسية الأولية في كفاحنا الدائر ونضالنا المرير ضد الجاهليات الحديثة، وعلى مدى معرفتنا بحقيقتها، وإدراكنا بقيمتها وأهميتها يتوقف نجاحنا في آخر المطاف ونهاية الشوط، وحيويتنا وقوتنا وثقتنا في أول المعركة ووسطها ونهايتها؟

إن المقياس الذي سعدنا به كمسلمين هو المقياس الذي لا يقاس بمقاييس الشعوب المكافحة المناضلة في فيتنام حالياً أو في كوريا والصين الشعبية سابقاً، فهو مقياس لا يقبل الهزيمة، ولا يعرف الإخفاق، ولا يعرف النقصان، ولا يعرف

الفتور، إنه مقياس النصر ومقياس النجاح بصفة دائمة لازمة، وبصورة عامة وفي سائر الأحوال.

فما بالنا ننهزم، ونراجع، ونخسر معركة بعد معركة، ونحن نملك هذا المقياس كمسلمين، كأمة محمد ﷺ، كأمة أخرجت للناس؟

وهناك الجواب!

أسفأً، فقد غيرنا المقياس، غيرنا مقياسنا الخالد، مقياس الفتح المبين، مقياس خالد رضى الله عنه، وأبي عبيدة رضى الله عنه، وعمرو بن العاص رضى الله عنه، وسعد بن أبي وقاص رضى الله عنه، بمقاييس جاهلية، مستوردة، حديثة، زائفة، مادية، سريعة الزوال، متقلبة الحال، خبيثة المآل، بمقاييس لم يضمن الله لها النصر للمسلمين، ولم يعد بها الفتح للغزاة المجاهدين، والمناضلين والمكافحين، إننا بعنا مقياسنا العظيم بثمان بخس، حرصاً على دولارات أو روبلات، أو حرصاً على حريات نتمتع بها كما يتمتع الكلاب.

المقياس الذي شريناه أو استبدلناه بمقياسنا السابق، هو مقياس مادي، مقياس لم يرض به الله لعباده المؤمنين، وخصه بالكافرين والمشركين، إنه مقياس لا صلة له بالنصر الإلهي، لا صلة له بالرحمة الإلهية، لا صلة له باليد الغيبية التي تصرف في

الأمور من وراء ستار، وتقلب الأحوال وتصنع الخوارق والمعجزات، وتغلب فئة قليلة على فئة كثيرة، ﴿وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي﴾، وترزق من تشاء بغير الحساب﴾. (آل عمران: ٢٧)

المقياس المادي العام الذي يسود هذه الأيام، هو مقياس الفانتوم وسكائي هوك، مقياس الميراج، مقياس الخبرة والتكنية، مقياس دبابة جديدة أمام دبابة قديمة، ومقياس مدفع ثقيل أمام مدفع خفيف، وطيارين مدربين أمام طيارين غير مدربين.

أما المقياس الإسلامي، المقياس الإلهي، المقياس الرباني، المقياس النبوي فهو مقياس الإيمان، مقياس النجاح في الآخرة، مقياس الصدق والإخلاص، مقياس القلب السليم، مقياس الجهاد الخالص البرئ من شوائب العصبية، والسمعة والرياء فضلاً عن تلوثه وتقدره بالماركسية المستورة حيناً، المكشوفة بعض الأحيان، فضلاً عن الشذوذ الخلقي والانحراف الإجتماعي والعبث السياسي، مقياس الطاعة الكاملة لله ورسوله، والتحرر عن سلطان النفس والهوى والشيطان، هذا المقياس لا هزيمة له، ولا خذلان فيه، ولا إشفاق عليه، نحن لم نبتغ الدنيا فما يضرنا إذا أفلتت عنا، نحن لم نرد المال فما يعوزنا إذا فاتنا؟

المهم الأهم في هذا المقياس أن نكون مخلصين صادقين،
واثقين بالله، مؤمنين بوعده، طالبين رضاه، متشوقين إلى الجنة
ونعيمها أكثر من زهرة الحياة الدنيا وزينتها.

إنه تغيير جذري عميق، تغيير أهم وأضخم لا يقاس
بالتغيرات السياسية والتطورات الثورية، إنه تغيير الروح، وتغيير
القلب، وتغيير الاتجاه، والغاية والهدف... فإذا أخذنا هذا
المقياس، وقومنا أنفسنا به، وأخلصنا له بدا لنا ما كتب الله له من
النصر، فأصبح قليلنا يغلب على الكثير، وضعيفنا يصارع القوي،
وأفاض هذا المقياس على ما نقوم به من جد واجتهاد وعدة
وعتاد، خاضعين لأمر الله ﴿وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ
وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ﴾ (الأنفال: ٦٠)
متبعين لقول النبي ﷺ، "ألا إن القوة الرمي، ألا إن القوة الرمي،
ألا إن القوة الرمي" أعاد ذلك ثلاثاً (١) "روحاً من عند الله، روحاً
لا يرى بالأبصار، ولا يقاس بالمسافات والأبعاد، والأرقام
والأعداد، فهو يتصل بحكمة الله وقدرته ولطفه ورحمته ﴿وَمَا
النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ (آل عمران: ١٢٦)
﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى وَلِيْلِيَ
الْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بِلَاءٌ أَلْحَسَنًا﴾ (الأنفال: ١٧)

(١) صحيح مسلم كتاب الإمامة باب فضل الرمي والحث عليه...

الإنسان الذي يأخذ هذا المقياس لا يفني ولا ينهزم، ولا
 يخفق، ولا يموت، ولا يحزن، ولا يخاف، لا يبطره الفتح، ولا
 يذله الفقر، فقد ارتفع بكل هذه الأشياء إلى خالقها وربها، ونال
 الآخرة فملك سعادتين وفاز بنعمتين.

﴿بلى إن تصبروا وتتقوا ويأتوكم من فورهم هذا
 يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين، وما
 جعله الله إلا بشرى لكم، ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا
 من عند الله العزيز الحكيم﴾ (آل عمران: ١٢٥-١٢٦)



حسناً... لقد عرفت الطريق

لقد مكثت ستة أشهر في الحرمين الشريفين، وقضيت
أسعد الأوقات في بيت الله الحرام، ومسجد النبي عليه الصلاة
والسلام، وإني أعتبر هذه الأيام فرصة العمر وسعادة الدهر وبركة
الزمان، فلا قيمة لزمان مضى من غير حبيب، أو من غير شوق إلى
حبيب، ولا حساب لعمر مضى بعيداً عن منزله ومحلّه وموطئ
أقدامه، فكانت هذه الأيام حصيلة عمري، ورأس مالي، وأثمن ما
وجدته في حياتي، وحق لي أن أعتز بها وأهتز بذكرها، وأحن
إليها كما يحن الولد إلى حجر أمه، وكنف أبيه وأردد ما قاله
الشاعر العربي:

كم منزل في الأرض يآلفه الفتى
فحينئذ أبداً لأول منزل

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب إلا للحبيب الأول

إنني زرت البلاد العربية في مرحلة حاسمة من مراحل حياتها، وأيام عصيبة شديدة من تاريخها، فوجدتها أمة زاخرة متدفقة بالمواهب، غنية بالقوى الروحية والفكرية والمادية والبشرية، عامرة معمورة بالوسائل، والأدوات، والماكينات والآلات، فائضة بالصحف والمجلات، والنوادي والمكاتب، ودور النشر والتوزيع، ووجدتها أمة تستطيع أن تسترد بحول الله وقوته مجدها التليد، وعزها السليب، وكرامتها الضائعة، وشرفها المنكوب، ووجدت فيها خيرين كبيرين، وحسنتين عظيمتين لا يستهان بهما، الأولى أنها تسمع وتصغي، والثانية أنها لا تفلسف ولا تتكلف ولا تعاند ولا تكابر، وتعترف لصاحب الفضل فضله.

ووجدتها أمة لاتزال على خير... أمة تحسن الوفاة، وتوفي بالعهد، وتتحلى بالخلق الكريم النبيل، ووجدت قلبها ورأسها وذراعيها مفتوحتين ممدودتين مبسوطتين لكل وافد وزائر، تستحلى النقد المبرر، وتقبل النصيح البريء، وتخضع للحقائق وتنقاد لكلمة الحق.

ووجدت فيها - في جانب آخر - ما لا يمكن إهماله أو غرض البصر عنه، لأي عامل في حقل الدعوة، ولأي عالم ديني

يريد أن يخدم الإسلام أو يخدم مركز الإسلام، وهو ضعف الوعي السياسي، وضعف الشعور بالخطر الداهم الجاثم على الصدر، وضعف الشعور بالمسؤولية الضخمة، وعدم التحرق والتألم على ما أهدر من كرامة، وما هتك من أستار، وما فضح من أسرار، وما شتم به الأعداء، وأذل خلق الله.

كنت أتوقع بطبيعة الحال أن أرى فيها أمة في الثغر، أمة في الرباط، أمة في النضال وأمة في ساحة القتال، فوجدتها - مع الأسف المرير والألم الشديد - أمة في المقهى، أمة في الملهى، أمة في الملعب.

لقد اختلطت هذه الجوانب، جوانب الخير والشر، والعظمة والضآلة، والشرف والمهابة، وعوامل الضعف والقوة، وركائز التقدم والانحطاط في هذه الأمة العظيمة ما استعصى به الأمر على العاملين والمربين، والدعاة والموجهين، والعلماء والمرشدين. ومن بين هذا الاختلاط العجيب بين القوى المضادة والعوامل المختلفة، ومن بين هذه السحب المتركمة من اليأس والقتل والأسى المرير، ومن بين هذه الحركات، والتيارات والتزعجات التي تتنازع هذه الأمة وتنال منها، ومن بين هذه الأشباح من الخطر والتحدي والتلف والضياع رجعت بإيمان جديد وعزم أكيد....

حسناً... لقد عرفت الطريق.

عرفنا الطريق إلى قلب هذه الأمة، ووجدنا منفذاً جميلاً إلى أفكارها وعواطفها، وإلى مواهبها ومؤهلاتها، وإلى طاقاتها العظيمة المستورة وقواها الهائلة المغمورة التي تراكم عليها الغبار، ونسج عليها العنكبوت.

إنه لا محل للياس ولا مبرر للتشاؤم مادامت هذه الأمة تسمع وتصغي وتنقاد لكلمة الحق، إنه الطريق المأمون، الطريق الطبيعي، الطريق الخالد، الطريق الوحيد الذي لم تسده الحكومات ولا تستطيع أن تسده.

إن الرقابة والمخابرات في بعض البلاد العربية الاشتراكية تستطيع أن تصادر بعض المطبوعات، وتهاجم بعض الحريات، وتفتح أبواب الزنانات والمعتقلات، ولكنها لا تستطيع أن تضع حداً لهذا المد الفكري الذي يمتد ويتقدم ويسيل على أكتاف الدعاة المؤمنين والشباب الطاهر الجريء، وينتقل من قلب إلى قلب، ومن صدر إلى صدر، ومن رأس إلى رأس.

إن الرقابة والمخابرات في بعض البلاد العربية الاشتراكية لا تستطيع أن تعدم حرارة النار، وعذوبة المياه، وورطوبة الهواء وهي أشياء مادية، فكيف تستطيع أن تقضى على حرارة القلوب وشرارة الصدور، ومشاعل الفكر والهداية والدعوة والتوجيه، وهي

أشياء روحية سخر الله لها هذا الكون.

وإذا كان هذا شأن بعض الدول العربية الاشتراكية، فما ظنك بالدول العربية الإسلامية التي تعزز بالإسلام، وتخدم الإسلام، وتشيد بذكره في المحافل الدولية والمناسبات السياسية بكل صراحة ووضوح واعتزاز.

إن الطريق المفتوح والطريق الطبيعي للدعوة في هذه الفترة العصيبة من تاريخنا المعاصر هو أن نستفيد بهذا المنفذ بطرق سليمة واضحة مفتوحة مستقيمة، لا غموض فيها ولا التواء، ولا سرية فيها ولا خفاء.

إنه طريق تغذية الفكر، والاتصال الشخصي، والتعاون المثمر، والتسلل إلى أذهان الشباب، والعمل في سائر المستويات والطبقات عن طريق الصحافة الإسلامية القوية الجذابة، والمؤلفات الإسلامية الرائعة الأخاذة، التي تضرب على الوتر الحساس، وتوقظ الفكر الوسنان، وعن طريق دور النشر والطباعة والتوزيع والإخراج، وتكوين خلايا خاصة بطبقات الجمهور المختلفة، مزودة بما يليق من زاد فكري ورصيد أدبي.

إنه طريق التغيير النفسي، وإثارة العاطفة، وإيجاد الوعي المفقود، والشعور بالمسؤولية، نحتاج في ذلك إلى إنشاء خلايا

في البلاد العربية تتولى نشر هذه الأفكار والاتجاهات عن طريق الرسائل والمنشورات، والصحف والمطبوعات، وتتعهد غرسها وإنماءها، وتراقب نشأتها وامتدادها، وتستعين في ذلك بالاتصالات الشخصية، والعلاقات الأخوية، والتفاهم الكامل، والتعاون الإيجابي إلى أبعد الحدود.

إن دور النشر التجارية - مع فائدها وخدماتها و سهمها الكبير في نشر الدعوة ومواصلة الجهود - لا تحقق هذا الغرض المطلوب، فليجب أن نضيف إليها مراكز جديدة للنشر تعمل على أساس الدعوة فحسب، وتحمل في سبيلها الخسائر إذا اقتضت الظروف، وتحرص على غرس الأفكار قبل توزيع الكتب، وتقيس نجاحها بمدى تأثيرها في النفوس والعقول، وجذبها لأكبر عدد ممكن من الشباب المثقف البعيد عن الدعوة، والغريب عليها، وكسب أنصار جدد من غير حزبية أو سرية أو كتمان، إنه عمل مجرد للإسلام، عمل مجرد خالص في سبيل الله، عمل نزيه كريم في سبيل إحياء النفوس العليلة المريضة، والحياة الجامدة الخاملة، إنه عمل نبيل لإثارة العاطفة الدينية، والوعي الإسلامي السياسي، والشعور بالمسؤولية، وفهم الحقائق وإدراك الأخطار المحدقة القريبة التي تهدد أطمهر البقاع وأشرف الأصقاع - لا قدر الله -

إنه عمل لإعادة الأمة الإسلامية بوجه عام، والأمة العربية بوجه خاص، وجزيرة العرب بوجه أخص إلى مكانها اللائق الكريم من قيادة الشعوب والأمم، وإلى مركزها الحقيقي ومنبعها الأصيل من رسالة محمد ﷺ.

إنه عمل للقضاء على فلول الاشتراكية العربية التي كانت ترنو في كفاحها الصناعي إلى "ماؤ" و"هوتشي منه" وتستمد نضالها المردول من الفرق الانتحارية في حرب فيتنام، بدلاً من خالد بن الوليد، ومثنى بن حارثة، وموسى بن نصير، ومحمد الفاتح، وصلاح الدين الأيوبي رضي الله عنهم.

إنه عمل للقضاء على المارد العربي، والعماق العربي، حتى يحل محله "المسلم" المجاهد الغازي الشهيد، والواثق بوعد الله، المؤيد بنصر الله، المنتصر لدين الله، المسلم المجاهد الذي لا يتحدى القدر ولا يتناول على الله، بل يمرغ وجهه في التراب، ويخثر أمامه خاشعاً باكياً سائلاً، مبتهلاً تائباً مستغفراً يطلب الفتح ويسأل الانتصار.

هذا العمل المجيد، وهذا الجهاد المبارك ليس في صالح الأشخاص والأحزاب، إنه في صالح التاريخ المعاصر، في صالح الشرف الباكي والدم المسفوح، في صالح الأمة المنكوبة والكرامة الضائعة، في صالح الحياة الآمنة والعيش الرغيد، في

صالح هذه النعمة التي فزنا بها دون غيرنا، والشمرات التي رزقنا
بها من غير جهدنا، فلتفتح له الأبواب والصدور، ولتفرش في سبيله
الأزهار والورود؟



شبابنا يحتاج إلى قيادة جديدة وقيادتنا تحتاج إلى "شحن" جديد

شبابنا المؤمن في العالم الإسلامي بوجه عام، وفي العالم العربي بوجه خاص، لا يحتاج إلى شيء يمثل ما يحتاج إلى قيادة تستثمر طاقاتها الهائلة في بناء العالم الإسلامي على أسس جديدة وقواعد جديدة.

إنه رغم كل ذلك الطوفان من الخلاعة والاستهتار الذي جاس خلال الديار، وكل هذا التناقض في القول والعمل، وكل هذه المؤامرة المحكمة الدقيقة التي ساهمت فيها بعض العناصر الوطنية مع العناصر الخارجية... ورغم تهاون العلماء والمشائخ... وتصرفات مريبة للمسؤولين والحكام... ورغم زوال الغيرة، وفقدان عنصر الحياء من أجل برامج مخدرة للأعصاب، أو مدمرة للرجولة والشباب، والذاهبة بالحلم واللب،

والمأحقة للدين والعقيدة... وصور مشينة متقززة في الصحف والمجلات، أو على الشاشة في كل بيت بل في كل غرفة وصالة بعض الأحيان.

إنه رغم الشباب والفراغ والجدّة، رغم الثراء الفاحش الذي يسكر المرء أكثر من الخمر...

ورغم صرف مواهبه وقواه وطاقاته (التي كانت كفيلة بتحويل اتجاه البلاد من الشر إلى الخير، وكانت كافية لرفع معنويات الأمة، وصنع تاريخ جديد، وتأسيس حكومات راشدة، وفتح بلاد جديدة) في مباراة الأهلي! والزمالك، أو في شارع الهرم... أو في معارض الأزياء والفنون التشكيلية، أو في مسارح الغناء والرقص... أو على رمال الإسكندرية.

ورغم تشجيع "الأجنبي، الشرس، الخبيث، الماكر" لإشاعة الفاحشة والذهاب بالبقية من الغيرة.

ورغم نبضات واقفة لا تهزها "إهانة دولية"... وأعصاب باردة لا يلهبها "تأديب يهودي" ودماء جامدة لا تثيرها ملامة أو عتاب... ورغم حياة عابثة لاهية لاغية... أحاطت به من جهاته الأربع، إذ أجمعت الحكومات العربية كلها على أن تهين لشبابه وشعبه كل غذاء غير غذاء الروح والقلب، وحاولت أن تجعله عندليباً يغني، أو طاؤوساً يرقص...

ورغم "اختبارات زكية" بين حين وحين من بعض جهات غير معلومة لتقدير مدى الغيرة والحياء في "أشبال الإسلام" أو "صقور الإسلام".

ورغم الدعوة المستمرة إلى الفرعونية والفينيقية.. إلخ لقطع آخر خيط نوراني يربطه بأصله الإبراهيمي المحمدي.

ورغم وضعه في العراق... تحت رحمة القصفات.. القصفات الحوية التي تدمر القرى المجاورة في جنوب لبنان، أو القصفات الفكرية والأدبية التي تدمر العقيدة والإيمان..... وهي قصفات تنهال في كل مكان، حتى صارت "المعاول الهدامة" مصطلحاً قديماً لا يصور الوضع تصويراً صحيحاً، وحلت محله مصطلح "القصفات المدمرة" للقرى والبلدان، وللغيرة والحياء والإيمان.

إنه رغم هذا كله... وأكثر من هذا، لا يزال على خير... عنده خير كثير... إنه لم يفقد الأمل، إنه لم يستسلم لهذا الواقع المر... إنه لم يضع سلاحه ودرعه... إنه لم يرفع اللواء الأبيض... لواء الهدنة والصلح!

إنه يعيش بالإيمان والأمل، إنه يعيش مرفوع الهامة، عالي الهمة، رغم هذه الموجات المتتالية والدورات المتتابة أو النوبات المحنونة من الإرهاب والطغيان، أو الفتنة والإغراء، إنه

يعيش حياة انتظار... انتظار جيل لقائد يخلصه من تلك الآلام النفسية، والعواطف المكبوتة المتناقضة، والقوى الداخلية المتحاربة... انتظار شباب كامل الرجولة، كامل الوعي، كامل الإخلاص، لقيادة قوية جديدة نقية... تشق طريقها في زحام الشعارات الجاهلية والضلالات الحديثة، في شجاعة وعبقرية، وأمانة وإخلاص.

إنه لا يحتاج إلى ترفيه، ولا يحتاج إلى مال، فقد رأينا المال، وجربنا خيره وشره، وحلوه ومره، وقد قال رسول الله ﷺ: لا الفقرا أخشى عليكم ولكن أخشى عليكم أن تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم... الخ (١).

إنه لا يحتاج إلى جزر حالمة، ودور عرض جديدة للسينما، وانفتاح سياسي واقتصادي، إنه لا يحتاج حتى إلى تأمين الغذاء والكساء والدواء، رغم الاعتراف بضرورته وأهميته، ولا يحتاج إلى مجرد ندوات علمية ومناقشات سياسية رغم فائدها وقيمتها... وفضلها في تنوير الوعي وتزويده بالثقافة والمعرفة.

إنه لا يحتاج إلى شيء يمثل ما يحتاج إلى قيادة جديدة، حية، متوهجة لا تنطفئ فيها شعلة الحياة، ومضة القلب، وبريق

(١) صحيح البخاري كتاب الجزية باب الجزية والموادعة، وصحيح مسلم كتاب الزهد باب الدنيا سجن المؤمن...

العيون، وإلى دم جديد ثائر لايجري.. كما يقول إقبال.. في العروق والأحشاء فحسب. بل يتخذ طريقه إلى المآقي والأهداب!

وهنا ينتهي حديثنا مع الشباب.

- ونعود إلى القيادة-

إن قياداتنا الإسلامية في الشرق العربي على اختلاف حجمها، قيادات واعية، وأمينه، وقوية، وهي قيادات وراءها تاريخ مشرق، ورصيد مذكور من الجهاد والبطولة، والتضحية والفداء، والتصميم والنظام.

إنها لم تبخل في العطاء، ولم تتخلف في التضحية بالأنفس والأرواح أو.. على أقل تقدير.. بالمنافع والأرباح... إنها لم تنقض الميثاق، ولم تحاف الحق، ولم تدهن في الصدق والصبر، وكانت صورة لقول الله تبارك وتعالى:

﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر، وما بدلوا تبديلاً﴾

(الأحزاب: ٢٣)

إنها أعطت الأمة كثيراً وكثيراً، وما نالت أجرها في الدنيا، وضربت أروع الأمثلة في النزاهة والشرف، والسمو الخلقي، والإخلاص والإيثار، والوفاء لدين الله...

كل ذلك حق وصدق، وكل ذلك واقع حي، وحقيقة شاخصة متحركة نشهدها عياناً.

ولكن... هذه القيادة أضنتها المسيرة الطويلة على درب التضحية وقسوة الحياة، وأرهقتها الأوضاع الشاذة المعاكسة، وعصرقواها ذلك المجهود الشاق الطويل في بناء أمة، وإعداد جيل، وتحرير وطن، وتحرير فكر.

مثله كمثّل من يرى إنتاجه ورأس ماله مبعثراً تذروه الرياح... أو يسطو عليه اللصوص، وقطاع الطريق والسفاحون. أو كمثّل رجل أرهقه السير على الصخور، فجلس مجهوداً مكثوداً، يسترد أنفاسه ويرنو إلى هدفه العالي وقمته السامقة من بعيد.

وما أضناها السير، وما ازهقها الجهاد..... أو ثبطتها المعوقات... إنما أضناها وأتعبها عدم وجود "شحن روحي" و "إيماني" و "تربوي" كاف يحافظ به الدعاة على القوة المعنوية، وحرارة القلب، وإشراق الروح، وحلاوة الإيمان، وقوة اليقين.

وسبب ذلك هي الأوضاع القاسية، وإقبال بعض القيادات كلياً على الأساليب المنهجية المعروفة، والمفاهيم السائدة، واعتمادها على الكتب والمؤلفات أكثر من اتصالها الشخصي، وحرصها على الإصلاح الاجتماعي، والانقلاب

السياسي، قبل إصلاحها الفردي، وضعف صلتها بمنبع الحرارة والنور والاتصال به بصفة دائمة... هذا المنبع الفياض، هو التمسك بكتاب الله، والحرص على اتباع سنة رسول الله ﷺ، والتلاوة، والذكر، والدعاء، والإنابة، والإخلاص لله، والاستعانة بالصبر والصلاة، وبعض القناعة والزهد في "مستوى المعيشة" وأسباب الراحة والترف، والبذخ والإسراف... والتعاون الوثيق بين أعضاء الجماعة، والاتصال برجال يجمعون بين حرارة القلب، ونور البصيرة، وبعد النظر وسلامة الطوية.

فإن القلوب مثل "البطاريات" تحتاج بعد كل فترة إلى شحن جديد، ولا أحد يستطيع أن يزعم بأنه لا يحتاج إلى "شحن" وأنه لا يصاب أبداً ببرود وفطور، وهكذا شأن الجماعات والهيئات والقيادات، فإنها أيضاً تصاب ببرود وفطور في بعض مراحل الدعوة حين يضعف اتصالها بمنبع الحرارة والنور... ويلهيها الصراع الممرير الطويل، وزحمة الأشغال والأعمال، والجولات والندوات والمؤتمرات، والعيش في بيئات فاسدة، وبين فتن ومغريات. وهي أشد وأنكى وأضر على النفس من المحن. عن مراقبة هذه "البطارية" فهي تفرغ وتنفد ولا يشعر بذلك صاحبها إلا بعد زمن طويل، إنه يشعر بخواء في الروح، وبرود في القلب، وفطور في الهمة، وترعزع في الثقة، كأن شيئاً

سلب منه فيعلله بالرزانة والأناة، والتعقل والحكمة، وتنمية الوعي، ونضج الشعور، وما هو إلا خير كبير حرمه... وأعلى متاع تجرد منه، أو قل نصيبه فيه، وهذا يحدث بالدعاة والعاملين كثيراً، وإلى ذلك أشار القرآن حين قال: ﴿أفأمنوا مكر الله فلا يامن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾ (الأعراف: ٩٩)

هذا الشحن المستمر، والاتصال الدائم بهذا المنبع الرباني، يزود الداعي إلى الله بقوة غريبة، بقوة معجزة خارقة، غير مرئية، ولا ملموسة، تملأ جوانحه بالرضا والإطمئنان، والثقة بمهمته وهدفه، ثقة لا يتطرق إليها الشك والوهن، وعزم أكيد لا يعرف الفتور، وهمة لا تعرف السآمة والملل، وسعي لا يعتره العجز والكسل، وهي صفات نفيسة غالية، نراها في جميع رجال الفكر والدعوة والجهاد في تاريخ الإسلام.

وكان هذا شأن الإمام الشهيد حسن البنا، والأمير السنوسي في الشرق العربي، والإمام الشهيد أحمد بن عرفان في شبه القارة الهندية.

ويحلوا لي أن أنقل هنا قطعة من مقال افتتاحي نشر في مجلة "البعث الإسلامي" أشرنا فيه إلى هذا الشحن الروحي، والاتصال بهذا المنبع الرباني.

وأقدم لذلك مثلين، مثلاً من تاريخنا القديم، ومثلاً من

تاريخنا الحديث، المثل الأول هو من حياة الإمام أبي حامد الغزالي، فقد تخلص الغزالي من جاذبية العلم، أو قل - إذا شئت - تحرر من عبودية العلم، فصار خالداً في التاريخ، وكتب كتابه العظيم، "الإحياء" وعد من أفذاذ التاريخ الإسلامي، هذا العبقرى جلس مع قوم ذكرهم الله في كتابه، وأمر نبيه بالجلوس معهم، فقال: ﴿واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي﴾ (الكهف: ٢٨)

ولو لا هذه النقطة، نقطة تخول في حياة الإمام الغزالي، ما كانت له هذه الميزة، وهذا الخلود، وذلك التأثير السحري العجيب في كتاباته، وهكذا كل من خرج من عبودية العلم ورقه، لم يخرج إلا لله آتاه العلم وهو راغم، ومن تواضع لله رفعه الله. وليس المراد أن يخرج الإنسان من دولة العلم ورحابه، إنما المراد أن يخرج من عبوديته.

والمثل الثاني (وهو من تاريخنا الحديث) هو من سيرة الإمام الشهيد حسن البناء انظروا في مذكراته، تروا هناك نفس الصورة، فقد آتاه الله مواهب نادرة للقيادة، وعبقرية نادرة للبناء والتجميع، وقوة غالبة لفرض فكرته على الجماهير وسوقها إلى أي جهة شاء.

ولكنه لم تأخذه العزة بهذه الموهبة والعبقرية، والقوة

الغلابة، والبيان الساحر الخلاب، الآخذ بالألباب، ﴿واصبر
نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون
وجهه﴾ (الكهف: ٢٨)

هناك تحرر من جاذبية هذه العزة الصناعية الآفلة، وارتبط
بعزة الله الحقيقية الخالدة، فاحتل عرش القلوب من المحيط إلى
الخليج.

إنه اتصل بمنبع الحرارة، والنور، والصفاء، والإشراق،
فصار نوراً يبدد الظلمات... ﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا
ممسك لها، وما يمسك فلا مرسل له من بعده، وهو
العزیز الحكيم﴾ (فاطر: ٢)

إن حاجتنا وفاقتنا إلى هذا المنبع العظيم، أشد من حاجة
أسلافنا وفاقتهم إليه، فهذا عصر الفتنة والفساد، وعصر الإغراءات،
وعصر التزوير والتليس، عصر انقلبت فيه الموازين، وتغيرت فيه
المثل، وصار الدعاة إلى الله - بصفة خاصة - أحوج إلى الاتصال
بهذا المنبع الفياض العظيم الذي لا ييخل ولا يمسك لرواد مناهله
في أي حين.

إنها ليست حاجة القابعيين في الزوايا، المترميتين في
الخلوات، الهاربين من أعباء الحياة، بل إنها قبل كل شيء، حاجة
الخائضين في غمار الحياة، ومعترك الحياة.

إنها حاجة الذين يواجهون هذا الخطر، ويمارسون هذا الصراع، وليس عندهم ما يتزودون به للانتصار المؤكد الأخير.

إنها حاجة الشباب العصري المثقف الذي عقدت به الآمال، وشخصت إليه الأبصار، وهفت إليه القلوب.

إنها حاجة الذين بيدهم زمام التوجيه، والقيادة الفكرية، أو القيادة السياسية والاجتماعية.

إنها حاجة الظالمين والمتعطشين- ولو بلغوا ذروة العلم وأوج السلطان- حينما يشعرون بخواء الروح، وخمود العاطفة، وحينما يتجهون إلى الله ضارعة نفوسهم، مرتفعة أكفهم، قلوبهم منكسرة، وعيونهم مستعبرة، وقد اشتد بهم الجذب، وبلغت بهم الفاقة كل مبلغ.

إن شبابنا الحائر يحتاج إلى قيادة، وإن قيادتنا تحتاج إلى "شحن مستمر" واتصال دائم بمنبع الحرارة والنورة، ومقارنة دائمة بين الدخل والخرج، وبين الاستهلاك والإنتاج.

إن هذه القيادات تنتشر في مختلف بقاع العالم العربي والإسلامي، وهي قيادات متأهلة لسائر المواقف- مهما كانت حرجة دقيقة- جديرة بالتغلب على سائر الصعوبات- مهما كانت قاسية شديدة- ولا ينقصها غير الترابط فيما بينها، و"كهربة" مواهبها الضائعة المشلولة، وقواها العاطلة (التي يظنها البعض

فارغة أدت دورها وانطفأت شعلتها) بهذه "الطاقة المولدة" التي تفتق القرائح، وتبعث الهمم، وتؤهل المؤمنين، بصلاحية مدهشة غريبة، لفتح المغاليق، وفض المشكلات، وحل العقد والأزمات، وهو في كل ذلك رابط الجأش، قوي الحنان، منشرح الصدر، جزل الروح... لا يشعر بوهن، ولا يميل إلى دعة وراحة، ولا يأخذ إجازة واستجماماً.

هذه القوة لا تتأتى أبداً بالأساليب السياسية والبيانية. ولا أحط من شأنها وقيمتها. إنها قوة قلبية، وقوة روحية، وقوة غيبية، تلتقي مع نور العقل والذكاء والتنظيم، فيزداد نوراً على نور... إن قضية الشباب اليوم ليس في نظرنا غير هذا... وإن الطريق إلى حلها ليس إلا هذا الطريق الذي وعد الله به النصر المبين في الدنيا والدين... قائلاً في كتابه العزيز:

﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ، وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ فَتَفْرَقَ بَكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ، ذَلِكَمِمْ وَصَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ...﴾ (الأنعام: ١٥٤)

شبابنا الحائر يحتاج إلى قيادة قوية متكاملة.

وقيادتنا تحتاج إلى "شحن" قوي مستمر.

فليأخذ الشباب أهبتهم، وليستعد لقيادة العالم الإسلامي

الذي يحتاج إلى دم جديد، وقيادة جديدة، بل يحن إليها كما

تحن الأرض المجدبة إلى ماء السماء ورحمة الله. ﴿وهو الذي
 ينزل الغيث من بعد ما قنطوا، وينشر رحمته وهو الولي
 الحميد﴾ (الشورى: ٢٨).



بين جيل وجيل

الفرق هائل كبير، شاسع ضخمة!

جيل يحمل القرآن وينشر نور العلم والعرفان، ويحمل السلاح ويدعو إلى حضارة محمد ﷺ، وجيل يحمل أفكار سارتر ويحمل الترانسسستور، ويبتلي بالتلفزيون.

إن ذلك الشاب الذي غذى بأفكار الابقوريين، وشب على الأغاني والملاهي، وترعرع في مدارس التبشير، وتخرج من جامعات أوربا، وتزوج بمسيحية، وقضى صيفه في إيطاليا، وأمضى وقته في تسريح الشعر، وتحميل الوجه، وتأثيث المنزل، وأكب على الروايات الغرامية، والمجلات الخليعة وتعود بالسهرات الطويلة في أحاديث فارغة.

إن ذلك الشاب اليافع "القوي" الذي لا يستطيع أن

يمشي قليلاً على قدميه، ويقف لحظات في الحر، ولا يستطيع أن ينام إلا في غرفات مكيفة مجهزة بأحدث الآلات والتسهيلات.

هذا النوع من الشباب، أو هذا اللون من الشباب لا يستطيع أن يقاوم، ولا يستطيع أن يصمد، ولا يستطيع أن ينتصر، ومعلنة إلى بعض شباننا في بعض بلادنا إذا قسا عليهم هذا التعبير، أو انطبق عليهم هذا التصوير، وذلك ما أريد، فالوقت وقت جد وصراحة، لا وقت مجاملة وإطراء، إن شباننا، وأخص منهم الشباب المغترب، شباننا في المهاجر، في إنجلترا وألمانيا وأمريكا والدول الاشتراكية وغيرها، لا يقدمون إلا صورة شاحبة هزيلة كالحلة لبلادهم العظيمة، صورة لا تجدر بالبقاء فضلاً عن الاستمرار والتقدم والازدهار والفتح والانتصار، صورة أمة تلهو وتلعب، وتأكل وتشرب، وهي درجة لم يرض بها الشاعر الجاهلي والصعلوك العربي في قديم الزمان، وعافت نفسه وأبت أن يقال إنه من رواد الموائد والمآدب وهواة المطاعم والمشارب.

لحا الله صعلوكا مناه وهمه

من العيش أن يلقي لبوساً ومطعماً

إن الحقيقة لا تتغير بتغير المصطلحات وتزوير الشعارات، والشئ الذي لا يجدر بالفرد لا يجدر بالأمة، والشئ

الذي لا يصح اليوم لا يصح غداً.

فإذا سميناهذا الأسلوب من العيش، وهذا اللون من الحياة "رفع مستوى المعيشة" أو إقامة حكم "تقدمي إشتراكي" يجد فيه المواطن الأصم الأبكم- ولا أقول الأعمى فهو يرى كل شيء ويفهم- علفه وراتبه ثم يستمر في دورانه كثور الطاحون أو كحمار الفلاح، لم تتغير الحقيقة والواقع، ولم تتغير النفسية والروح.

وإذا لم يكن اللباس الفاخر والمادية الفاخرة هو مقياس الحضارة والعظمة لفرد فكيف يكون هو مقياس الحضارة والعظمة لشعب أو جماعة؟

وإذا لم يكن ذلك مقياس العظمة حتى عند شعوب لا تحمل الرسالة، ولا تحمل الإيمان، ولا تؤمن بنبي الرحمة، ونبي الإنسانية محمد عليه الصلاة والسلام، فكيف يصير مقياس شعوب مسلمة عريقة في الإسلام؟

وإذا لم يكن ذلك مقياس العظمة عند شعوب مسلمة لا تنطق بلغة القرآن ولا تفهم حديث الرسول ﷺ، فكيف بأمة تعيش في مهد الإسلام ومنبع الإسلام، تتكلم بلغة الحديث والقرآن، وتتشفرب بجوار الحرم الشريف والمسجد العظيم.

إنها مشكلة نفسية ومشكلة روحية كبيرة لا في عواصم

البلاد العربية وحدها، بل في إستنبول وكابول وكراتشي ولاهور كذلك، نسخة واحدة لا تختلف في الأساس والأصل، والصورة والشكل، وإنما تختلف فحسب في القلة والكثرة والبداية والنهاية فهي بين لاحق ومسبوق وتابع ومتبوع.

فمن الشباب من بدأ المسير، ومنهم من توسط الطريق، ومنهم من قطع الشوط الكبير "مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً" إن شبابنا لا يستطيع أن يغير سير الأحداث، أو يعرقل عملية المعاول الهدامة، ويؤخرها لأجل معدود ولو تخرج من ألف جامعة، ونجح بتقدير "ممتاز" و"جيد جداً" في شهادات "الدكتوراه" ولو أنشأ أكبر حزب سياسي وأصدر أقوى صحيفة سيارة، لأن ذلك لا يقدم في القضية ولا يؤخر.

القضية قضية النفسية والعقيدة، والعقيدة التي تملك العاطفة، وترهف الإحساس، وتزكي شعلة الروح، وتطفئ نار المعدة، وسورة الطبع ونزوة الجد، والتهاب الأعصاب.

القضية قضية إيمان لا يهون عليه الشدائد فحسب، بل يزينها في عينيه ويعوده على حياة الجد، والفروسية، والغيرة، والإقدام، حياة البساطة والخشونة، والصبر والمثابرة، والعمل المتواصل.

القضية قضية نفسية لا تبالي بالمظاهر، ولا تميل إلى

الدعة والراحة، وإنما تبالي بالغايات الرفيعة والغيرة والحمية، وبهذا المقياس الذي تقاس به نهضة الشعوب وعظمة الأمم، وهو الإسهام في الإنتاج الحضاري والرصيد الإنساني.

إن تغير نفسية الشباب عن طريق التربية والإعلام، والتوجيه الثقافي والرياضي، وعلى أساس تحول جذري وانقلاب فكري في الجهاز الإداري والسياسي، هو عمل اليوم وعمل الغد، إن تغيير النفسية شيء كبير، وعمل عظيم، ولكن هذا التغير لا يقوم على أساس التربية والإعلام فحسب، بل إنه يحتاج إلى دعوة سابقة تقنع الطبقة الواعية، وأهل الحل والربط، ثم وضع أساس متين يقوم عليه جهاز التربية والإعلام.

إن في المملكة العربية السعودية وفي الكويت وقطر وإمارات الخليج - وهي بلاد لم "تنعم" بظلال الاشتراكية، ولا قدر الله ذلك - كفاءات إنسانية وطاقات معنوية فضلاً عن سوائها الأرضية وثرواتها الطبيعية، تجعلها أقدر على البدء في هذا العمل الإسلامي والإنساني والتاريخي العظيم، واستخدام هذه الطاقات الضائعة في فتح "باب التاريخ" الذي لم يدخل منه أحد بعد محمد الفاتح وصلاح الدين.

إن هذا الباب لا يحتاج إلى ساعد من حديد، أو ساعد من جديد، بل إنه يحتاج إلى طريق خاص للفتح لا يفتح بغيره، إنه

لا يحتاج إلى "مصباح علاء دين" بل إلى إيمان صلاح الدين!
 إنه لا يحتاج إلى "افتح سم سم" كما حكي في قصة علي
 بابا، بل يحتاج إلى قول "لا إله إلا الله محمد رسول الله" عن
 صدق وإخلاص، وتطبيقه على الحياة بشجاعة ونزاهة، وحرية
 واختيار، واقتناع وإيمان.

﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر
 بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا
 تسليماً﴾ (النساء: ٦٥)

إن الجيل الذي يحمل هذه الصفات ليقطف ثمرة النصر،
 ﴿سنة الله في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً﴾
 (الأحزاب: ٦٢)

إننا نحتاج إلى جيل جديد بعيد كل البعد عن روااسب
 الماضي وشوائب الحاضر وظلال لينن وسارتر، وهلتون،
 وشكسبير، فقد طال افتتانه بهؤلاء العقلاء الذين لم يفهموا هذه
 الحياة وما بعد هذه الحياة.

نحتاج إلى جيل يعرف دعوته ويعرف حضارته، ويعرف
 أبطاله، ويعرف تاريخه أكثر مما يعرف حضارة الغرب، وفنون
 الغرب، وجنود الغرب.

إن جيلنا الجديد أخذ من الغرب ظاهره الخلاب، وحرية

الكلاب، ولم يأخذ منه قوة الإرادة، والتنظيم، والتصميم، والمغامرة والبطولة، والجرأة، والطموح فلنعد جيلاً جديداً يعيش بالإسلام وفي الإسلام وللإسلام، ولا يستورد أي شيء إلا في نطاق "التجارب الفنية" فإن في إسلامه غنى وكفاية عن كل نوع من التنظيم والإدارة، والهمة والإرادة، والطموح والمغامرة، ومع ذلك "الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن حيثما وجدها فهو أحق بها(١)".

هذا الجيل المؤمن، الجيل الجديد، الجيل المنتظر، هو ردنا الوحيد على فلول الصليبية الحاكمة! وهو الكفيل بالنصر، الضامن باستعادة القدس وفلسطين، واسترداد شرف العرب وكرامة المسلمين.



(١) سنن ابن ماجه كتاب الزهد باب الحكمة.

تحية إلى التاريخ الذي صنع في الزنزانات وسوف يقتنى ثمارها الأجيال!

لقد عرفنا التاريخ الذي صنع في ساحة القتال، وعرفنا التاريخ الذي صنع على مسرح السياسة، أو في محيط المجتمع، وعرفنا التاريخ الذي صنع في بلاط الملوك والسلاطين، وازدهر في القصور والمتاحف، والحفريات والآثار، وعرفنا التاريخ الذي صنع بالحصص والآجر والحجارة والحديد، إلى أنواع كثيرة لا يحصيها الحد والعد، وت فوق الإحصاء والأرقام.

ولكن... بجانب هذه الأنواع والألوان لون آخر من التاريخ، هو التاريخ الذي صنع في الزنزانات، وعاش في المعتقلات، وازدهر بين المخابرات والمحاكمات، ولا يكاد التاريخ يقدم من أمثال هذا اللون وهذا الطراز إلا نماذج نادرة تعد

على الأصابع.

إن هذا التاريخ استمد هذه الشعلة من التاريخ الذي صنع في "سجن مصر" لأول مرة، وانتهى إلى عرش الملك، وقد كان درساً للأجيال القادمة والقرون الآتية، ليستعدوا على تحمل المشاق والصعوبات بيد إخوانهم في الدين والعقيدة، والأسرة والسلالة، والأبوة والأمومة، والنسب والوطن، وليعلموا أن أرض النيل هي الأرض الوحيدة التي سجن فيها نبي ابن نبي، وكريم ابن كريم، فإذا حدث هذا بنبي عظيم، فربما يحدث للمؤمنين بالله، والدعاة إلى الله، وربما تتكرر هذه القصة على نفس الأرض "أرض النيل" وفي نفس المكان، مكان السجن، ولكن القرآن لا يختم القصة من غير نتيجة...

بل يحكى قصة وصول يوسف عليه السلام إلى عرش الملك، إذ ينطلق لسانه حمداً وشكراً، ويحיש خاطره دعاءاً وابتهالاً، وإيماناً وحناناً، وخضوعاً واستسلاماً ﴿رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث، فاطر السموات والأرض أنت ولي في الدنيا والآخرة، توفني مسلماً وألحقني بالصالحين﴾ (يوسف: ١٠١)

وفي غضون القصة حوادث طريفة من وصول إخوته للبحث عن المؤنة والغذاء، وحوار بليغ، كله يدل على مراحل

الدعوة ومراحل الكفاح التي يمر بها المؤمنون الصابرون، الصامدون، و ﴿إِنَّهُ مِنْ يَتَّقٍ وَيَصْبِرُ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (يوسف: ٩٠) .

إن قصة التاريخ الذي صنع في الزنانات على أرض النيل في الزمن الأخير، قصة بليغة، وحديث جميل، له أكثر من مغزى وأكثر من معنى، إنه امتداد للقصة الأولى، والتاريخ الأول، وومضة من هذه الشعلة التي التهمت في السجن، وأشرقت على عرش الملك.

وشاء الله أن تنال هذا الشرف والسعادة جماعة مؤمنة عرفها الناس في الشرق والغرب بجماعة "الإخوان المسلمين" فإليهم وحدهم يرجع الفضل في بناء هذا التاريخ الحديث على أرض النيل.

إن هناك من يظن متألماً قلقاً، وهناك من يظن شامتاً ساخراً، أن الإخوان أخفقوا في مهمتهم، فأضاعوا فرصتهم ولاقوا حتفهم، ولا أمل في عودتهم من جديد، وهو وهم لا صلة له بالواقع، إن التاريخ الذي صنعه الإخوان في المعتقلات الحربية والمحاكمات السرية في مواقف الضغط والإكراه، والتشويق والإغراء أكرم، وأعز، وأروع، وأجمل من التاريخ الذي صنع بالصواريخ "القاهر" و "الظافر" و "الناصر" إذا كان فيها ما

يحمل هذا الاسم الأخير، إن هذا التاريخ أكرم وأعز، وأشرف و
أطهر، من تاريخ الخيانة التي ذهب ضحيتها كبار الضباط
ورجال المخبرات، ورجال الإذاعة.

إن هذا التاريخ أحسن بكثير من التاريخ الذي صنع
بالعناوين البارزة الحمراء، والأحاديث الفارغة الجوفاء، والخطب
التاريخية الهامة، إنه أفضل من التاريخ الذي صنع بالقلم الرشيق،
والورق الصقيل والصورة المغرية.

إن الإخوان أخفقوا في هذه الناحية من غير شك، أما
تاريخ الإيمان والصبر، وتاريخ التضحية والفداء، وتاريخ الثبات أمام
الهوى والإغراء، وتاريخ الدماء والأشلاء، وتاريخ الثقة بالله، وبنصر
الله رغم كل مايوهن العزم ويزعزع العقيدة، ويضعف الإيمان،
ويزلزل الأقدام، فانه نصيب الإخوان وحدهم، لا يشاركهم فيه
هؤلاء "الأقزام" الذين لا يرون شيئاً فوق "الأهرام".

إن هذا التاريخ أعاد الثقة بمستقبل هذا الدين، بمستقبل
الإسلام، وأثبت أنه حي خالد متدفق بالقوة والحياة، لا يأفل له نجم
إلا ويزغ مكانه نجم آخر، إنه التاريخ الذي جاء فيه الحديث
الشريف "مثل أمتي مثل المطر لا يدرى أوله خير أم آخره (١)".

إن هذا التاريخ صرح لقوى الشر والطغيان، أنه

(١) سنن الترمذي كتاب الأدب باب مثل أمتي مثل المطر.....

لامساومة على العقيدة، ولا مساومة على الضمير، ولا مساومة على الأخلاق، ولا مساومة على الأهداف والغايات، مهما تنكر المتنكرون، وانحرف المنحرفون، ومهما اشترت الضمائر والعقول والأقلام، وأن الحق دائماً فوق التعبيرات والمصطلحات، والشعارات والتهافتات، وسيظهر في وضعه النقي الأصيل رغم جميع الدسائس والمؤامرات.

إن هذا التاريخ الذي صنعه الإمام الشهيد حسن البناء، ويوسف طلعت، والفرغلي، وعبد القادر عوده، وسيد قطب، والهضيبي، وكثير من الإخوان بدمائهم وأرواحهم، أو قد هذه الشعلة في كل بيت من بيوت مصر، وفي كل أسرة من أسر مصر، وحول أرض النيل كلها إلى مركز الإخوان، ومעقل الإيمان.

إن هذه الشرارة انتقلت من قلب إلى قلب، ومن صدر إلى صدر، ومن بيت إلى بيت، ومن بلد إلى بلد، والتهبت تحت سمع المسؤولين وبصرهم، وبجوارهم وفي دارهم، كما نشأ موسى عليه السلام وترعرع في بيت فرعون رغم حيطته وحذره وسهره وفزعه، ومخابراته وعيونه، وعساكره وجنوده، إنها دولة تقوم في الصدور بجوار الدولة التي لا تمس إلا الأجساد، فظلت تتسرب إلى الأعماق، وتتسلل إلى الدوائر المختلفة والأوساط، وتسري في الجوكما تسري الصبا فلا يراها أحد ولا يمسها

أحد، ولكنه يحسها ويشعر بها.

إن هذا التاريخ صنع مجموعة طيبة من المؤمنين الصابرين، زكتهم المحنة، وصقلهم الإرهاب، وعلمتهم الشدائد طريق الحياة، وأثارت فيهم الفرعونية والإشتركية حمية الإيمان وغيره الإسلام، والرسوخ في العقيدة، والتفاني في الدعوة، فخرجوا بأروع ما يخرج به المؤمن المجاهد الصابر، الواعي الفقيه، يملك يقيناً يهون عليه مصائب الدنيا، وإيماناً لا تزعزعه العواصف والأعاصير، وثقة لا ترتقي إليها الشبهات.

إن ثبات الآلاف المؤلفة في السجون والمعتقلات - رغم اختلاف المستويات - على جادة الحق، وتحملهم لعجائب التعذيب النفسي والجسدي لوجه الله، حدث فذ في التاريخ، إنه ليس من النوع العادي والطرارز العام يذهب مع الريح، ويندرس مع الزمان، إنه من النوع الفريد الممتاز الذي يستقر في القلوب، ويتملك المشاعر، وتمتد جذوره وعروقه في جميع أجزاء المجتمع وأطراف البلاد.

إن "الثورة" بجميع تقلباتها وتطوراتها، وبجميع ما بها ومن عليها لم يستطع أن تضع حداً على هذا المد الإسلامي في "مصر الشعب" حتى إن "السد العالي" نفسه لم يستطع أن يقف أمام هذا المد، فهو سيل من الأفكار والعواطف الحرة التي لا

تعرف الحبس والقبض، ولا تخشى المباحث والمخابرات،
والسلاسل والأغلال، إنها تؤدي واجبها في السجون كما تؤديها
في النوادي الأدبية، اقتداء بسنة يوسف عليه السلام، الذي لم
يضيع فرصة السجن، وبدأ بدعوته، ونشر رسالته في أصحاب
السجن.

إن وجود أمثال هؤلاء في عصر المادية والأغراض،
والمطامع والأهواء دليل على صلاحية هذا الدين للبقاء
والاستمرار، والازدهار والانتشار، والغلبة والانتصار، إن هذا
التاريخ يتلأ لألأنتصار الإسلام برهاناً ساطعاً على هذا الصراع
الطويل المرير الذي سيقنتى ثماره الأجيال، وربما يقنتيه الجيل
الحاضر الجديد، وما ذلك على الله بعزيز.

فتحية إلى هذا التاريخ من المسلمين في كافة أنحاء
العالم، تحية الاعتراف والتقدير، تحية الواجب الديني والحب
الإسلامي، وزمالة الدعوة، ووحدة الهدف والاتجاه، من ابتغاء
مرضاة الله والجهاد لإعلاء كلمة الله، تحية إلى التاريخ الذي
صنعوه في الزنانات ليعلو فوق الرايات، وصنعوه في ظلام
السجن لإنشاء مجتمع مثالي أفضل، مجتمع الطهر والعفاف،
مجتمع الحق والحرية، مجتمع القلب المؤمن، والفكر المؤمن،

مجتمع سيدنا يوسف وسيدنا محمد عليهما الصلاة والسلام،
 لامجتمع النوبة والأهرام.
 ومجتمع "الهياكل" والأصنام.



هذه هي الإشتراكية التي يتغنون بها

لقد زار شاب مسلم كوبا في مهمة صحفية مندوباً عن صحيفة أمريكية كبيرة، ووضع كتاباً خطيراً تحت عنوان **Cuban General**، وهو أكبر مرجع سياسي عن كوبا، كما اعترف به كبار الناقدين والمعلقين السياسيين في الولايات المتحدة الأمريكية، وكوبا (كما تعلمون) بطلها كاسترو، الاسم الذي يعرفه الشعب العربي كله، فقد تغنت به الصحافه المصرية مدة من الزمان حتى أصبح في نظر الشباب العربي الناهض رمز الكفاح والبطولة الوطنية.

وجاء في هذا الكتاب ما يصدق قولنا بتدهور الإقتصاد في البلاد الشيوعية والإشتراكية، وهو نفس ما حدث في بورما على يد العسكريين الشيوعيين، وقد اضطرت روسيا- وهي أم

الثورة - أن تتراجع عن بعض هذه النظريات الحسابية العقيمة، وتعترف بهزيمتها في مجال الإنتاج الزراعي والصناعي. وبعد فقد حكي لنا الصحفي ما شاهد عن كتب، وكان فيما كتبه:

”إن المواد الغذائية في كوبا خاضعة للتسعير، وهي صعبة المنال إلى درجة مدهشة، حتى إن البيض أيضاً لا تجدها إلا بعد تقديم بطاقة خاصة، وكذلك اللحم فإنك لا تحصل عليه إلا بالبطاقة وذلك بحساب رطل في أسبوع.

الحليب الطازج كان خاصاً بالأطفال أو المرضى فحسب، وذلك بعد ترخيصات رسمية قد يتعسر حصولها، ويستحيل، فإذا كنت مريضاً يلزم عليك الحصول على شهادة طبية لشراء الحليب، مرفقة مع نسخة من شهادة الميلاد، أما عامة الشعب، فقد سمح له بشراء خمس علب صغيرة من الحليب المصنوع.

أما الزبدة، والدهن، والخضروات وأمثالها فإنك لا تجدها هناك، الخبز لم يكن تحت التسعير، ولكنه كان رديئاً للغاية حتى إن البعض كانوا يبلونه بالماء قبل مضغه حتى يلين ويتيسر هضمه، بخلاف عصير بعض الأثمار مثل الأنبه فهو عام ويوجد بسهولة.

يقول:

لقد علمت من كل ما شاهدت وجربت أن أهل كوبا يعانون من فقر كبير في المؤنة الغذائية إذا لم نسهم مجاعة عامة، وقد قال لي دبلوماسي إن إنتاج المواد الغذائية تدهور إلى خمس وعشرين درجة.

وبجانب هذه البطاقات الغذائية هناك بطاقات للأدوات الصناعية أيضاً، وذلك لأن مواد الاستهلاك المحلي (مثل الصابون والفرشاة، والأحذية) هي أيضاً داخلة تحت التسعير، وكانت هذه البطاقات تحمل ضبطاً دقيقاً لكل ما يشتريه الإنسان.

لما أردت أن اشتري الحذاء طلب مني بطاقة، ولما قلت إنني سائح وزائر اتصل مدير المحل بالعاصمة "هوانا" يستأذن بيع حذاء في مثل هذه الأوضاع، وبعد ربع ساعة من الحوار انقطع خط التليفون ففكرت في مغادرة المحل، وقالوا لي أخيراً إن هذه البطاقة لا تجدها إلا إذا اطمئن المسؤولون بأن حذائك القديم خرق إلى درجة لا يطاق.

هذه سطور عابرة ملخصة من كتابه الذي يقع في ٢٣١ صفحة وينكشف أمامنا بعد دراسة الكتاب كله صورة كريهة سوداء للإشتركية، وهي صورة حقيقية ألقي عليها ستار حريري من مصطلحات سياسية وكلمات معسولة، وهتافات فارغة، و

وعود خيالية وجنات وهمية.

هذا الوجه الحقيقي لا يظهر عادة إلا بعد أن يتمكن الشيوعيون من رقاب أمة مسكينة، ولكنهم يغطون هذه المآسي دائماً بدعاية ضخمة، ويوهمون الشعب أنه لا يزال في فترة الانتقال ودور الصبر والاحتمال، فإذا عبر هذا الجسر نزل في جنة إشتراكية وارفة الظلال، وأن ذلك ثمن الحرية، وضرية الكفاح فيحلم في الكرامة، ويعيش على حسك السعدان، حتى تشتد حوله الحبائل فلا يجد إلى الخلاص سبيلاً، وما أمر المجر (١) منا ببعيد، والإسلام دائماً في الوسط، وعلى خط الاعتدال وحسن القصد، ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾ (البقرة: ١٤٣) فلا هو اشتراكي، ولا هو رأسمالي.

إنه إسلام وكفى.

إنه لا يرخي العنان للمحتكرين حتى يتولوا على منابع الثروة القومية، ويعيشوا بها كما يشاؤون. ولا يحرمهم من حريتهم فيتسرب فيهم اليأس، والملل، وتقصر همهم، دون السعي والكفاح، وتضمحل رغبتهم في الإبداع والعمل.

(١) جمهورية شعبية في أوروبا الوسطى بين تشيكو سلوفاكيا والاتحاد السوفياتي ورومانيا ويوغو سلافيا والنمسا.

إنه لا يفرق بين طبقة وطبقة، ولا يحمي طائفة دون طائفة، ولا يثير أحداً على أحد، ولا يبذر بذور العدا، والحسد، والحقد، بل يريد أن تعايش كل هذه الطبقات في سلام و وئام، واتساق وانسجام، وأخوة في الله وزمالة في الهدف، وإخلاص في النية، همهم الآخرة وغايتهم رضا الله جل وعلا، وقد كان من دعاء النبي ﷺ "أَللّٰهُمَّ لَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمًّا وَلَا مَبْلَغَ عِلْمِنَا، (١) فيقضي على بذرة الخلاف، وجرثومة الفساد وهو "حب الدنيا".

وبجانب هذه الحقيقة المدنية الخطيرة لا يترك الجماهير على شأنها، ترعى كالغنم والبقر، بل ينظم شؤونها، بإتاحة الفرص للجميع والحرية الاقتصادية للجميع داخل حدود مرسومة، وأحكام واضحة معلومة.

ولو جمع ما ورد في الحديث والقرآن من الأمر بالإنفاق فريضة ونافلة وما يزرع به التاريخ الإسلامي من روائع المساواة الطوعية، والأخوة الإنسانية لفاق على دعايات هؤلاء الإشتراكيين أجمين، والاقتصاديين المحترفين، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً.

والإسلام بهاتين النعمتين التوحيد والمساواة غطى أكبر مساحة من المعمورة في أقل عدد من الأيام لأطول مدة في التاريخ في وجه أكبر دول متمدنة قوية في ذلك الزمان.

(١) سنن الترمذي كتاب الدعوات باب اللهم اقسم لنا من خشيتك.....

وطأة الإشرافية التي تسلب الحريات والراحات، ونارها التي تحرق القلوب والضمائر

إن التكتيك الماركسي دقيق وخطر، وأقل ما يقال عنه إنه يبنى على المراوغة والنفاق، فالماركسي لا يكشرك عن أنيابه أبداً، ولا يعطيك إلى نفسه مدخلاً؛ ويقوم بينك كأعز أهلك وأصدقائك تفضي إليه بذات صدرك، وتعتمد عليه في أدق أمورك، وأخفي أسرارك، فإذا استتب له الأمر وأصبح عنده مفتاح القوة، عاد وحشاً في صورة إنسان، وخصماً في صورة رفيق، وأعلن بكفره وظلمه وإلحاده، وهمجته، وبدأ بأول من اعتمد عليه يتخلص منهم واحداً واحداً، وبطش بعلهم بالذين والوه، وصفقوا له وهتفوا، ورقصوا فرحاً على الشوارع، وكادوا يتعرون عن ثيابهم، ويخرجون عن طورهم، ويفقدون رشدهم من شدة

الجنون، ﴿كالذى استهوت به الشيطان فى الأرض حيران﴾
 (الأثام: ٧١) ويرى الشعب ما ناله زعماءه وأبطاله من جزاء، وما
 يعيشون فيه من عذاب فى دولة الظلم والإرهاب، فيطبق الشفتين،
 ويفتح العينين، ويرى "وحش سييريا" يهلك الحرث والنسل
 ويعيث الفساد والدمار فى البلاد والعباد.

هذه قصة الماركسيين أينما كانوا، إنها قصة
 الماركسيين فى العواصم العربية، كما هى قصة الماركسيين فى
 البنغال (الهند)، كما هى قصتهم فى باكستان وأفغانستان
 وإندونيسيا والملايا وبورما، وكل بلد ذاق عذابهم واكتوى
 بنارهم.

إن عدااء الماركسيين للدين وحقدهم الشديد الدفين
 للإسلام قضية معروفة لدى الجميع، أما محاربتهم للدنيا،
 وذهابهم بأمن الحياة ورخائها وسعادتها، ونحسهم على موارد
 البلاد وإنتاجها، وكتبهم لحرية العمل، وحرية الكفاح، وحرية
 التصدير والتوريد، وحرية الحياة العائلية والمنزلية وحياة
 المجتمع، وإنكارهم للمعاني النبيلة مثل حب الأطفال، وصلة
 الرحم، ومعاشرة الإخوان، وفى اختصار العيش على هذه الكرة
 الأرضية كبإنسان، فإن هذه القصة أو هذا الفصل الأسود الحالـك
 من قصة التنازع الطبقي، والصراع الحيواني، والاستبداد الحزبي،

فصل لم تعرفه البلاد "الغرة" "الساذجة" "اليافعة الشابة" الآمنة المطئنة، التي لم تكتو بنارها، ولم تجرب حظها في هذا "اليانصيب" ولا أسرد هذا اللفظ عفواً وجزافاً، فإن كثيراً من الناس في هذه البلاد يتسابقون ويتزاحمون على شراء هذه الآفة والعاهة كأنه خير كثير حرموا منه بينما سعد به الآخرون.

فهل هو خير كثير أم شر مستطير؟! إن لنا جارة في شرق البلاد يقال لها "بورما" وهو اسم معروف، وعندكم جارات تبنت الإشرافية وافتخرت بها، ولا أسميها، أما بورما المسكينة المنكوبة بالماركسيين هؤلاء الذين يستعملون أحياناً تعبير التقدمية والثورية والتحررية والعلمانية تفناً وتسترأً، وتفادياً للصدام المكشوف وتغريراً بالشباب المؤثب الغض. فأحكي لكم قصتها، ومعدرة إلى الثوريين الماركسيين في درة الخليج التي يحلمون بها ويسيل عليها لعابهم؛ وإلى الشيوعيين المستترين في مراكز الإسلام وحصونه ومعاقله، (وهم فيها أكثر تسترأً وتحفظاً ومراوغة ونفاقاً بحكم الوضع والمنطق والطبيعة) فإنها تفضحهم قليلاً في قارعة الطريق، لقد كانت هناك تجارة زاهرة للمسلمين في بورما، وإسهام كبير في صناعة البلاد وبناء الوطن إلى جانب خدمتهم للدين فتلاشى كل هذا مع انهيار اقتصاد البلاد كنتيجة طبيعية دائمة للثورة الإشرافية، وأصبح

البلد سحناً كبيراً يعيش فيه الجمهور الذي كان يهتف بهؤلاء
عالة على فتات الحكم العسكري الشيوعي وصدقائه أو
مخلفاته، وإليكم اقتباساً مما نقلته "الدلي التلغراف اللندنية"
كانت "رنجون" عاصمة بورما تعتبر من أجمل المدن
الآسيوية في يوم من الأيام، ولكنها فقدت اليوم كل جمالها
وبهائها، وكل أناقتها وروائها، وعادت البنائات الشامخة
نموذجاً للمقادمة والبلى، أما النظافة فقد أصبحت كلمة لا مدلول
لها، تغلق الأسواق والمحلات التجارية، وتقفر الشوارع من
المساء الباكر، وتخلو الشوارع من الناس إلا الشرذمة القليلة التي
تتراءى مصطفى أمام دور السينما لمشاهدة الأفلام الأجنبية، كما
يوجد بعض المشاة في الطرقات عابسين وجوهم، وقد كانت
هذه الوجوه يرسم عليها الابتسام في ماضي الأيام، إنها صورة
بورما اليوم بعد انتهاء عهد الجمهورية واحتلال عهد الإشرافية
محله.

ويصف المعلق السياسي الحالة الاقتصادية في البلاد

فيقول:

"قد أنتجت هذه السياسة قلة المواد الاستهلاكية بشكل
فظيع، وتوزع الحوائج العامة في محلات تجارية شعبية عن طريق
٢٢ شركة تجارية حكومية، والأسعار مرتفعة جداً، كما يحتاج

في شراء حوائج عادية إلى إنجاز إجراءات رسمية، والذين يضطرون إلى شراء هذه الحوائج من غير هذا الطريق، توفيراً للوقت، وتخلصاً من المآزق الرسمية، يلجأون إلى السوق السوداء حيث تتوفر لهم نفس الحوائج بأثمان باهظة أضعاف السعر المقرر.

كما أن الاشتراكية في بورما قد قضت على الأحزاب المعارضة، وأمت الصحافة التي تملكها الحكومة الآن، لا يمكن رفع صوت الاحتجاج على جميع هذه الويلات التي يعيش فيها الشعب البورمي، وقد واجه تصدير الرز تأثيراً سيئاً للغاية من قبل الاشتراكية الحديثة في بورما اليوم، وذلك ما تتركز عليه جل اقتصادية هذه البلاد، وقد كانت بورما قبل الحرب العالمية الأخيرة في رأس قائمة البلدان التي تقوم بتصدير الرز، ولكن نسبة التصدير نقصت فيها حتى بلغت اليوم إلى نصف ما كان عليه من قبل.

هذا ما حدث بجارتنا، أما ما حدث بجاراتكم في هذه الناحية بالذات أرجو أن تتولوا الرد عنها، وأخاف أن يكون نصيبها أكثر في الحرمان، والحرمان المقيدة، والحرمان المنتهكة، والدم المهرق فضلاً عن الانهيار الاقتصادي والتدهور الخلقي.

وأسمي من هذه الحارات سوريا الجميلة، سوريا المؤمنة، سوريا المجاهدة حيث يرقد النووي وصلاح الدين؛ فانظروا ماذا كانت وماذا صارت؛ اسألوا مروجها الخضراء، وحدائقها الغناء، إذا لم تطب للتقدميين أمثالكم أن تسألوا العلماء والدعاة إلى الله والمجاهدين في سبيل الله، بل اسألوا أمطارها وأنهارها، وثمراتها وغلاتها، لا تسألوا سوق العلم الذي كسد، ودنيا القلب الذي خمد، لا تسألوا حلقات الدرس، وحلقات الذكر، لا تسألوا الوجوه المشرقة بنور الإيمان، الشاب المؤمن الغض، الطري في الميدان، فقد شوهتم هذا الوجه الحقيقي الجميل لسوريا باسم البطون الخاوية والأجسام الضامرة، باسم الفلاحين والعمال والطبقة الكادحة؛ ولكن اسألوا التاجر، والمعلم، والطالب، والموظف، والفلاح، هل هو يعرف لذة الحياة، ومعنى الكرامة؟ ويزوق طعم الحرية والأمن العاطفي؟ هل لا تزال الثمار، والحبوب. والغلات والمحصولات تزخر وتفيض، وتتوفر كما كانت تتوفر قبل إعصار الاشتراكية ولفحاتها، ﴿فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت﴾ (البقرة: ٢٦٦) وهل هذه النار شيء آخر غير الجحود والكفران، والكفر بعد الإيمان، وهل ينعم ابن البلد بخيرات بلده وثمرات سعيه وجهده، وبركات أرضه وسمائه، كما كان ينعم بها قبل دخول

الإشتراكية، أو قبل ذلك بكثير في عصور العلم والإيمان،
والدعوة والجهاد والصدق والإخلاص ويقر بها عينا؟

هل هو يأوي إلى فراشه ناعم البال، قرير العين، راضياً
مرتاحاً، آمناً مطمئناً بين زوجته الوفية وأولاده البارين، لا يخاف
على نفسه من طارق يطلب بطاقة الجنسية والهوية، أو شبح
يطارده في المنام في صورة مخابرات وبوليس وحكام، أو رايات
حمراء ترفرف - لا قدر الله - على بلاد الإسلام!

إن وطأة الإشتراكية أشد وأنكى وأثقل على الذين
يطلبون الرخاء والأمن والاستقرار لبلادهم وهم فيه مخلصون،
من الذين يحرصون على دينهم وإيمانهم وهم به راضون
مرتاحون، فإن نار الإشتراكية لا تمس هذه القلوب المؤمنة
السليمة، الصادقة ولكنها تحرق ظاهر الأرض، إنها تحرق فقط
أموالاً يكسبونها، ومساكن يرضونها، وتجارة يخشون كسادها.
إن قراء ناليسوا مشتركين رسميين أو زبائن يشترونها
كما يشترون بضاعتهم كالمواد الغذائية والتموين، إنهم قبل كل
شيء دعاة ومرابطون، فليكن دورنا ودورهم في هذه المعركة
الضارية، الحساسة الفاصلة دور من يتفطن للخطر الحقيقي،
ويخرج للعمل الصامت الدؤوب، ويؤدي واجبه المنتظر الكبير
مستوراً، أو مكشوفاً حسب ما تقتضي به الظروف، ولا يصبر على

أسلوب خاص للعمل، وتكتيك معروف يعلمه الجميع، بل يغير فيه كلما دعت إليه الحاجة، واقتضت به المصلحة في حدود معالم الشريعة، وفقّة الدعوة، وضوء الكتاب والسنة.



بين ما يتطور في الإسلام وما لا يتطور

البناء الاجتماعي في الإسلام بناء مستقل ، يقوم من أول يومه ، ومن أول لبنته ، وحجر أساسه على التفكير في الدار الآخرة ، والتزود لها والاستيحاء منها ، وإيثارها على كل منفعة عاجلة ، ومتعة عابرة ، ومثله مثل رجل يبني له بيتاً يقيه من الحر اللافح ، والبرد القارس ، والمطر الغزير ، ويراعى في بنائه كل ما يحتاج إليه من ضرورات الحياة ، من نوافذ ، وأبواب ، وحجرات ، وهكذا البناء الاجتماعي في الإسلام فهو يراعى قبل كل شيء ، ورغم اختلاف البيئة والمناخ ، حاجات الساكن وضروراته ، لا أهواءه وشهواته ، ويقوم على عقائد معينة ومبادئ محددة ، ومسلمات بديهية لا نزاع فيها ، منها أن صاحب هذا البناء سائر إلى

الدار الآخرة، ومن المحتمل أن يهجر هذه الدار في أي وقت، وهذا هو الموقف الذي شرحه القرآن شرحاً وافياً في كل مكان، وضغط عليه كل الضغط، فقال: ﴿قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى﴾ (النساء: ٧٧) إلى غير ذلك من آيات كثيرة، وصور الموقف المعاكس - أيضاً - فقال: ﴿وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون﴾ (الشعراء: ١٢٩) ونحوها من الآيات، ومن هذه المبادئ والمسلمات التي يقوم عليها هذا البناء الاجتماعي بكل أجزائه ونواحيه وأركانه، أن يتجرد هذا البناء من الإسراف والتبذير، ومن السمعة والرياء، والمباهاة والخيلاء.

وأن يخلو من الظلم والتعسف، والمال الحرام. ومنها أن تسرى فيه روح السماحة، وعلو الهمة، والبعد عن سنفاسف الأمور، وعن الحرج والضيق. ومنها أن يؤخذ فيه بالضرورات أو المباحات، والمفيد النافع من الوسائل والأدوات، ويحترز - بقدر الإمكان - عن الكماليات.

وهذه هي النقطة التي ضلت فيها العقول والأفهام، وفاتت كثيراً من المثقفين، فجاء دعاة التحرر والانطلاق باسم التطور ومسايرة الزمن، أو باسم العلم والفن، يقولون:

إن البناء الاجتماعي في الإسلام بناء منفصل عن أساسه ودعائمه، ومن هنا جاءت نظرية فصل الدين عن السياسة، وعن الحياة الاجتماعية، ومنها تعقدت القضية، ونجمت مشكلات، وواجه المجتمع الإسلامي المعاصر معوقات عرقلت سيره الطبيعي السليم على صراط مستقيم.

إذاً فما هو التطور الذي يريدونه؟

إنهم يريدون من البناء الاجتماعي الإسلامي أن يتكيف مع البيئات المعاصرة، ويغير نفسه حسب ما يقتضي العصر الحديث، ولو كان فيه تحطيم بعض أجزائه، أو بعض أركانه، أو إساءة إلى تناسقه وانسجامه. وهنا تأتي نقطة أحسم والقول الفصل.

فلنفرق بين ما يتطور وما لا يتطور.

الذي لن يتطور في البناء الإسلامي هو تلك العقائد، والمبادئ، والمقومات والمسلمات التي يستوحى منها هذا البناء الاجتماعي في "تقويمه" و"تصميمه" و"تأنيثه". فلا تبديل لكلمات الله، ولا تغيير في حكم الله.

الذي لا يتطور فيه، هو روح الزهد في الدنيا، والإقبال على الآخرة، والعطف على الإنسانية، والتمسك بالكتاب والسنة والشعائر الإسلامية، وإيثارها على سائر

الشعارات الأخرى، غربية كانت أم شرقية.

الذي لا يتطور فيه هو الاقتصاد في أجهزة هذا البناء كلها، الاقتصاد في المأكل والملبس، والمسكن والمركب، وفي الأعياد والمواسم، والأفراح والمآدب، والحفلات والسهرات، حتى في الندوات والمناقشات، الاقتصاد في الترفيه، والترويح، والتنزه، واللعب واللهو، والسمر، والحوار والكلام، ومن المعلوم أن كثرة الكلام جرتنا إلى ويلات ونكبات يعرفها الجميع.

الذي لا يتطور في الإسلام هو استحسانه للقناعة والكفاف وبلغة من العيش "كن في الدنيا كأنك غريب، أو عابر سبيل" (١) واستهجانه للإخلاق إلى الأرض، وإرخاء العنان للشهوات، والرغبة الجامحة في بناء العمارات وتأثيرها بالأثاث الفاخر والرياش وفقاً لما تنبأ به لسان النبوة حيث قال ﷺ وهو يخبر عن أمارات الساعة "وأن ترى الحفاة، العراة، العالة، رعاء الشاء يتطاولون في البنيان". (٢)

الذي لا يتطور في الإسلام هو التمييز بين الحلال و

(١) رواه الإمام البخاري، باب فضل الزهد في الدنيا، رقم: ٦٤١٦.

(٢) صحيح مسلم، كتاب الإيمان، رقم: ٩٣.

الحرام، و الحرص على المال الطيب و المأكل الطيب،
 وتحري أحكام الطهارة- وهى غير النظافة طبعاً- وحب
 التيامن في كل شيء، و الحرص بقدر المستطاع على آداب
 الأكل و الشرب الاسلامية، و على العلاقات الثنائية بين
 الرجل وزوجه، و الرجل وأهله، و بين الصغير والكبير، و بين
 المولى و العبد، ففي كل ذلك أحكام واضحة، و تعليمات
 صريحة معلومة، و قد جاء الإسلام لغرسها و سقيها و ريها
 بالحب و الإيمان، و تنفيذها بالقوة و السلطان، و تعضيدها
 بالحجة و البرهان.

الذي لا يتطور فى الإسلام هو منعه لاستعمال آواني
 الذهب و الفضة، و الحرير، و صنع تماثيل الزعماء و القادة
 و الأبطال، و وضعهم فوق مستوى البشر.

الذي لا يتطور فى الإسلام هو تركيزه على اللباس
 الساتر، لباس الحشمة و الحياء الذي لا يشف ولا يكشف،
 و لا يبعث على الزهو و الخيلاء.

الذي لا يتطور فى الإسلام هو منعه الغناء المثير،
 و الصورة المثيرة، و الأدب المكشوف، و الفن العاهر، و منعه
 تبديد الثروات، و إضاعة الوقت و المال، و الجري وراء
 تقلبات الكفار و موضوعاتهم، و الإعجاب بهم، و إنفاق

المبالغ الباهظة في تصميم الأزياء و الدعاية لها، والبحث عن أسواقها.

إنها وأمثالها من الأمور والأحكام لا تقبل التطور في النظام الاجتماعي للإسلام، فالحلال بين و الحرام بين، و الحق واضح لا مرأى فيه.

إن هذه الحدود و القيود تجعل هذا النظام نظاماً مستقلاً له شخصية وأصالة وهدف، وخصائص وسمات، ولامح، و كل ذلك ينبثق من غاياته الأساسية، ومقوماته الفكرية، وخصائصه الروحية، وحقائقه الغيبية.

أما الذي يتطور فيه فهو "طراز البناء الاجتماعي" بحساب البيئة والمناخ، وضرورات العائلة، ومألوفات المجتمع وذلك كله يدخل في إطار "المعروف" الذي يكثر من ذكره القرآن ﴿فليأكل بالمعروف﴾ (النساء: ٦) ﴿فاتباع بالمعروف﴾ (البقرة: ١٧٨) ﴿وعاشروهن بالمعروف﴾ (النساء: ١٩).

وهو - في بعض الأحوال - غير ذلك "المعروف" الذي يوازي "المنكر" إنما هو المعروف الذي أقره المنطق السليم، ووافق الفطرة السليمة، وما كان فيه - عند الإسلام - من حرج.

أما الذي يتطور فيه فهو "الشؤون المدنية و العائلية"
 التي لا تمس روح الدين مثل أقسام الثياب، وما راق وطاب
 وزكى من الطعام و الشراب، و طراز المساكن والأبنية، و
 الاستفادة بالتسهيلات العصرية ووسائل النقل الحديثه، بل
 الانتفاع بأسرع الوسائل و المواصلات، وأحدث
 المراكب، من العربات الزاحفة على الأرض إلى المحطات
 السابحة في الفضاء ﴿ويخلق ما لا تعلمون﴾. (النمل: ٨)

أما الذي يتطور فيه بل يجب تطويره، والتقدم فيه
 وهو الاستعداد الحربي اللازم، ﴿وأعدوا لهم ما استطعتم
 من قوة و رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم
 و آخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم﴾ (الأنفال:
 ٦٠) ﴿يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم فانفروا ثبات أو
 انفروا جميعاً﴾ (النساء: ٧١) ولم يقل ما استطاعوا من قوة،
 فليس المهم و المطلوب هو البلوغ إلى منتهى استعداد
 العدو و التفوق عليه حتماً، إنما المهم هو الإيمان الحي
 الذي غمر قلوب الصحابة - رضي الله عنهم - حين دخلوا
 في بلاط الأكاسرة، وحين واجهوا عساكر الروم.

﴿وعلم أن فيكم ضعفاً﴾ (الأنفال: ٦٦) هذا حق،
 فلتكن نسبة سلاحنا و استعدادنا اليوم أكثر - طبعاً - من

استعداد أسلافنا من الصحابة والتابعين، نعوض به ما ضعفنا فيه من الإيمان، وليبق الإيمان سلاحنا الأكيد، وسلاحنا الوحيد، وركننا الشديد كما كان، وإنما الأهم في هذا المكان التربية والممارسة العملية "ومن لم يذق لم يدر".

الذي يتطور فيه هو حذق اللغات، والنبوغ في العلوم المجردة النافعة، والصناعات التطبيقية، والتزود بالمعرفة الكاملة بالثقافات المعاصرة، والحركات الهدامة، والفلسفات الباطلة، والدعوات المضللة، حتى لا نكون أخف وزناً في معركة الأفكار، ونظل أمناء على الدعوة، أقوياء بالحق، متسلحين بالحجة والعلم.

الذي يتطور فيه هو استعمال الآلات والأدوات، بل اختراعها وإدخال التحسينات فيها، والاستغناء بها عن التكفف أمام الأجانب.

"الكلمة الحكمة ضالة المؤمن، فحيث وجدها فهو أحق بها". (١)

ويجب هناك أن نفرق بين ما دعت إليه الحاجة، واقتضت به الضرورة الشخصية، أو المصلحة الاجتماعية،

(١) جامع الترمذي، باب فضل الفقه على العبادة، رقم: ٢٦٨٧.
سنن ابن ماجه، باب الحكمة، رقم: ٤١٦٩.

وسمحت به الشريعة ، وبين ما دعا إليه الهوى ، واقتضى به
الجشع الشخصي ، أو النهم الحزبي و الطبعي والقبلي .
فكثيراً ما تطفئ الأهواء و الشهوات على الحاجات
و الضرورات .

وتتضخم الكماليات وتتوسع على حساب مصلحة
المجموع ، وخير الجماعة ، وحاجة الشعب ، ومتطلبات الدين .
إنه خط دقيق ، ولكنه خط فاصل نفرق به ما يتطور
في البناء الاجتماعي عندنا وما لا يقبل التطور ، وما يجب
عنده الوقوف ، وما يجب عنده التطور أو التقدم .

إن دعاة التطور يريدون منا الانطلاق و التحرر
-تدريجياً- من سائر القيود ، نأكل ونتمتع كما تأكل
الأنعام ، أو كما يأكل الكفار ويتمتعون ، والنار مثوى لهم .
والإسلام هو الحدود و القيود ، ولذلك جاء في
الحديث "الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر" (١) وجاء
"حفت الجنة بالمكاره و حفت النار بالشهوات" (٢) وجاء
في القرآن ﴿واعلموا أنما أموالكم وأولادكم فتنة وأن
الله عنده أجر عظيم﴾ . (الأنفال : ٢٨) .

(١) رواه الإمام مسلم ، باب فضل الزهد في الدنيا ... رقم : ٢٩٥٦ .

(٢) صحيح مسلم ، باب صفة الجنة ، رقم : ٧١٣٠ .

الإنسان بين الإلحاد و الإيمان

الإنسان مؤمن بالطبع:

قالوا إن الإنسان مدني بالطبع، وأتقدم خطوة و أقول: إنه مؤمن بالطبع، وإذا قارنا بين نزعتي الإيمان و الإلحاد في الإنسان وجدنا ما يثبت هذا القول، فقد نراه يتكلف الإلحاد بينما يندفع إلى الإيمان اندفاعاً، فهل هذا هو مجرد مصادفة خالية من أي مغزى؟؟

إن دراسة نفسية الإنسان، وتحليل مشاعره وعواطفه دلت علماء النفس إلى أنه مطبوع على البر والخير، والحب والوفاء، والطاعة والانقياد، والشكر والامتنان، وهذه المشاعر والعواطف أقوى فيه من جانب السوء فيه، فهل هذه المشاعر والعواطف العوبة من ألاعيب الطبيعة، أو مفاجأة من مفاجئات الزمن، لا هدف

لها ولا غاية، ولا معنى لها ولا قيمة!.

إنه ليس كذلك! وكل دراسة لسكولوجية الإنسان لا وزن لها ولا أساس إذا كانت هذه الدراسة لم تعن بهذه العواطف والمشاعر عناية لائقة، وفاتها هذه الناحية المهمة الأولية.

إن من المشاعرو الأحاسيس التي تزخر في الإنسان، والتي تميزه من الحيوان والجماد "حب الخلود، ومن هذه المشاعر الأولية الشعور بقوة كبرى، يحب الإنسان أن يلجأ إليها في البأساء والضراء، ويخر لها ساجداً في ساعات النعمة والرخاء.

الإلحاد إهانة للإنسان:

إن الإلحاد يقضي على هذه النزعات الفطرية في الإنسان قضاءً باتاً، أو في عبارة أصح يخنقها خنقاً، ويلقن الإنسان أنه لا يملك إلا عمره القصير، وعالمه المادي الصغير، فعليه أن يتمتع بكل ما أوتي من قدرة، وفرص ووسائل، لأن أمامه مستقبلاً رهيباً مستقبلاً مظلماً، وأنه ذاهب يوماً ما في أغوار الفناء، أما غريزة حب الحياة، أو حب الخلود فإنه يقف أمامها كشیطان أخرس، وبدلاً من أن يواجه الحقيقة ويعترف بجهله، إنه يكبت هذه الغريزة

في الإنسان، ويريد أن يقمعه قمعاً، لأن هذه الغريزة تفتح الأبواب للدين، وتنير السبيل للجاهلين، ولو ترجم هذه الفلسفة "الرائعة" التي يستند إليها الإلحاد، إلى اللغة السهلة لسمعناه يقول للإنسان: أنت كلب، أنت بقرة، أو أنت نوع راق متحرك من الحماد، ولكن مسكين هذا الإنسان، إنه يتلقى كل هذه الصفعات على قفاه بكل رضى، ويتقبل التهم والشتائم الموجهة إليه بكل سرور، ويعلن إلحاده رافعاً رأسه كأنه وسام الفخر والشرف، وكل ذلك لأن الإلحاد "موضة جديدة" وأن الذين حملوا رايته واحتضنوه هم كبار رجال الفلسفة والعلم في نظرهم، فسيحان ربنا.

الشعور بقوة كبرى:

ومن هذه المشاعر والعواطف في الإنسان اللجوء إلى قوة كبرى تكتنفه وتحميه من المخاوف والأخطار، وتأخذ بيده في وقت الشدة وحين البأساء، وكل أمرىء مهما تمرد وطغى وضل عن الطريق لا يستطيع التخلص من هذا الشعور القوي ليوم واحد، فهو يشعر بعجزه وضعفه وضآلته أمام هذا الكون الهائل، ولا يجد من يلجأ إليه و يلوذ به ويدخل في جواره المنيع، إنه يسرح طرفه في هذه الأرض، والسماء، والجبال الشاهقة الصماء، ويسمع

الرعد القاصف، ويرى البرق الخاطف، وينظر إلى جسده فيراه حافلاً بالعجائب، زاحراً بالبدايع كأنه مصنع هائل دقيق، ويسمع دقات قلبه وهو عاجز أمامه لا يستطيع إلا أن يشكر صانع هذا المصنع العجيب ويعترف بعظمته.

الإنسان وهذا الكون:

فماذا يفعل الإلحاد؟ إنه يدع الإنسان في هذا الكون الضخم منفرداً وحيداً ليس له من يحميه، ويدراً عنه الآفات، ويدفع عنه السوء والمكروه، إنه يرى نفسه مكرومة سعيدة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان، ويراهها محاطة بكل أسباب الرخاء والهناء والسعادة، فلا يجد من يشكره على كل هذه النعم التي لا حصر لها، ويحس بالفقر والحاجة، والضعف، فلا يجد من يواسيه ويرحمه ويفرج هذه الغمة.

ما هو مبعث القلق والانزعاج؟

إن مبعث القلق والانزعاج هو هذا الكبت الروحي الشديد الذي ابتلى به الإنسان على يد المادية والإلحاد، ولذلك نرى أن إنسان اليوم رغم أنه أتخم بالمادية، وهيت له كل أسباب الراحة والرفاهية والرخاء لا يزال يعاني ألماً روحياً شديداً، وقلقاً نفسياً ساخناً، إنه يطلع في كل جديد، ويسأم كل ما ينال، إنه يعبد شيئاً ويقدسه صباحاً، ويسبه

ويشتمه مساءً، ويحب شيئاً في حين، ويكرهه في حين آخر ﴿كالذي استهوته الشياطين في الأرض حيران﴾ (الأنعام: ٧١) وإنه ليشكو فراغاً هائلاً في كيانه، ويتألم من هذا الفراغ، ولكنه لا يدري ما هو وكيف حدث؟

الكبت الروحي هو السبب!

إن الكبت الروحي هو السبب الرئيسي والعامل الأول في هذا القلق النفسي الشديد الذي يعاني منه المجموعات البشرية كلها، وتجنّى ثماره المريرة، وإن التجربة التي مرت بها أوروبا عبر القرون لكفيلة بفتح عيوننا وإرغامنا على أن نواجه الحقائق أكثر واقعية، وأن نعلم ما هو الخطأ الأول في رحلتنا الطويلة نحو الحضارة والرفق والسلام.



حول إعادة كتابة التاريخ الإسلامي

كتابة التاريخ الإسلامي من جديد، وعلى أسس سليمة، ومنهج أقرب إلى تحري الصدق والصواب، وعرض الأحداث التاريخية، وشخصيات التاريخ الإسلامي في أجوائها وملابساتها، وبخصائصها وصفاتها ضرورة يشعر بها المهتمون بالشؤون الإسلامية منذ زمن طويل، وقد سبق أن تعرض لهذا الموضوع الأستاذ سيد قطب ونشر بحثه في مجلة "المسلمون" القاهرة سنة ١٩٥١، وضغط فيه على "الروحية الغيبية" كعنصر مهم يجب أن يراعى في كتابة التاريخ الإسلامي، وأبدي هذا الرأي أيضاً في مقدمته لكتاب "خالد بن الوليد" بقلم الشيخ صادق عرجون، وقد تألفت جماعة -فعلاً- كما جاء في "المسلمون" لكتابة التاريخ وفق هذا المنهج، وكانت مؤلفة من

الأساتذة: الشيخ صادق عرجون، والدكتور محمد يوسف موسى، والدكتور عبد الحميد يونس، والدكتور محمد النجار، والأستاذ سيد قطب، والشيخ محي الدين الخطيب، والأستاذ أبو الحسن الندوي، ولكن هذا المشروع لم يتحقق لأسباب تاريخية نعلمها، إلى أن نظم قسم التاريخ الإسلامي بجامعة الكويت لهذا الغرض حلقة كتابة التاريخ الإسلامي، ونود في هذه المناسبة تسجيل بعض ملاحظات بصورة عاجلة محملة.

أولاً: إن هذا الموضوع شامل عام دقيق فيلزم الاستعانة بكافة الخبرات والمؤهلات العلمية والدينية في العالم الإسلامي حتى لا يأتي هذا التاريخ مقتصرأ على جزء واحد أو ناحية واحدة، وتبقي فيه فجوات تشوه صورته وجماله، أو تقع فيه أخطاء جوهرية تغير سمته واتجاهه.

ثانياً: أوافق الدكتور عبد العزيز الفدا مدير جامعة الرياض على اقتراحه تسمية هذا المشروع بـ "تاريخ الأمة الإسلامية أو تاريخ المسلمين أو تاريخ الإسلام، وأرجح الأخير.

ثالثاً: تقسيم كتابة هذا التاريخ كما جاء في مجلة "المسلمون" تقسيم رائع، وهو كما يلي: "مقدمات التاريخ الإسلامي" "الإسلام على عهد الرسول" "المد الإسلامي" "الانحسار الإسلامي" "العالم الإسلامي اليوم"، ومن الغريب أن

كتاب "ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين" للأستاذ أبي الحسن علي الندوي حوى سائر هذه التقسيمات على وجه الإجمال، وهو نموذج جميل - كما قال سيد قطب في مقدمة هذا الكتاب - "لا للبحث الديني والاجتماعي فحسب بل للتاريخ كما ينبغي أن يكتب من الزاوية الإسلامية، إنه نموذج للتاريخ الذي ينظر للأمور كلها وللعوامل جميعها، وللقيم على اختلافها"، كما أن كتابه "رجال الفكر والدعوة في الإسلام" نموذج لعرض الشخصيات من زاويتنا؛ نحن نعني من زاوية حاجات هذه الأمة ومقتضياتها لا من زاوية الغربيين أو تلاميذهم، أما كتابه "الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية" فهو تصوير للصراع العقلي والفكري في العالم الإسلامي المعاصر، فينبغي الاستفادة من هذا النموذج الموجود لأن أهم شيء فيما أعتقد في كتابة التاريخ الإسلامي هي الزاوية التي ننظر بها إلى هذا التاريخ والموقف الواضح الذي نتخذه في معالجة الأحداث، وعرض الشخصيات، وإبراز ملامح العالم الإسلامي الأصلية التي لم تتشخص بعد، فينبغي لذلك اختيار نخبة من ذوي الكفاءة العلمية وذوي الأبواب والأبصار الذين تعمقوا في العلوم الإسلامية وتشبعوا بالروح الدينية... مع اطلاعهم على طرائق البحث الحديثة والفطنة لدهاء المستشرقين وأساليبهم الفنية والاستفادة بمنهجهم بذات الوقت دون تردد وإحجام.

الميثاق العالمي للحرية والمساواة

يقال إن أول صوت لحرية الشعوب والمساواة الإنسانية ارتفع من الولايات المتحدة أو فرنسا، ثم دوي في أرجاء العالم، وردد صده الكون... ويقولون: إن روسو هو أول من نادى بأن الحرية طبع أصيل في الإنسان إلا أنه تقيد بأعراف و تقاليد فرضها على نفسه فرضاً.

فيا لخطأ شائع بهر الأبصار، ويا لمركب النقص الذي أصاب العالم الإسلامي عن طريق الدعاية والإعلام، وحركة التأليف والترجمة والنشر، ووسائل البث والإذاعة والتصوير.

لقد خطب النبي ﷺ في حجة الوداع، خطبته الخالدة التي كانت لبنة أساسية للدعوة إلى الإسلام، ومنهجاً متكاملاً شاملاً لتوجيه النوع البشري إلى مسالك الرشd وطرق الهداية،

ودعوة إلى الإنسانية العامة والمساواة الكاملة، وكانت - كما هو من المعلوم المقرر - أول صوت علا من بطاح مكة بلسان سيد الأولين والآخرين، وخاتم النبيين، ونبي الرحمة للخلق أجمعين محمد بن عبد الله العربي القرشي الهاشمي ﷺ حيث قال: "ألا لأفضل لعربي على أعجمي، ولا لعجمي على عربي... إلا بالتقوى" (١)، "والناس بنو آدم وخلق الله آدم من تراب" (٢).

وكان أول جملة أوضحت معاني الحرية ومفهومها بفضل تعاليم النبوة المحمدية وفي ضوء مشكاتها، هي الجملة التي قالها سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه "متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً" (٣).

هذا الميثاق العالمي، ميثاق الحرية والمساواة، وضع قبل أربعة عشر قرناً من اكتشاف قارة أمريكا، ولكنها عقلية البيغوات والقرود وهي لا تحسن إلا المحاكاة والتقليد، والنقل والتطبيق، والانقياد والتنفيذ كما يفعل الطالب والتلميذ.

هذا الميثاق يمكنه أن يجعله قاعدة صلبة للانطلاق الإسلامي في مجالات الدعوة والإعلام والتعارف بالإسلام في الموسم.

(١) مسند أحمد ٤١١/٥.

(٢) سنن الترمذي كتاب التفسير باب سورة الحجرات.

(٣) سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي ص: ٨٦.

فمكة قلب العالم الإسلامي النابض ومنطلق النور،
أحسن موقع إستراتيجي لهذه الدعوة الحكيمة التي يحتاج إليها
البشر في أزمانه العنصرية، والسياسية والاقتصادية الحالية، والحج
أفضل مشهد ومسرح وأصلح وقت للقيام بأعباء هذه الدعوة
ورفع هذا الصوت.

إنما المهم أن نقدم خطبة النبي ﷺ في حجة الوداع،
كميثاق نبوي عالمي يذيب الفوارق الصناعية الهائلة، ويهدم
الأسوار المنيعة التي أقامها الإنسان في وجه أخيه، ظلماً وبهتاناً ما
أنزل الله بها من سلطان.

هناك في وقت واحد وبصورة جماعية يقدم هذا الميثاق
بسائر اللغات وبسائر الوسائل اللازمة، وينقل هذا الصوت على
أمواج الأثير إلى جميع البلاد والأمصار، وتطبع منشورات جميلة،
تشرح هذه الخطبة الرائعة، أو يقدم أصلها فحسب إلى جانب
ترجمتها، وتقام لها ندوات تشمل أشخاصاً من مختلف الأجناس
والبلاد، واللغات لدراساتها واختيار أحسن الأساليب للدعوة
إليها، وبيان ضرورتها للعالم المتحضر المعاصر الذي ضل الطريق
في الصحراء، وافتقد الماء، وها هو يواجه الموت، إذا لم يسعفها
المسلمون بهذه الهداية الربانية بصورة عاجلة.

إن الأوضاع العالمية الراهنة، وتد هور الحالة الاجتماعية

في الغرب و في العالم كله، والشعور بالحرمان والضياع وسط كل هذا البريق الزائف من الحضارة الصناعية تحتم علينا أن نغيث العالم البائس، العالم الممزق في قوميات وأجناس وألوان بميثاق فيه كل الشفاء، وتعام الحل، مما يعانيه من مشكلات حيرت الألباب، وما يعيش فيه من قلق يفوق الوصف.

إنه اقتراح، و خاطرة جالت في خواطر، وفكرة نبتت في رؤوس، وأمل راود بعض رجال الفكر وأصحاب الغيرة والحمية في هذه البلاد.

فإذا كان في هذا الاقتراح العملي ما يفيد وما يجدر بالتأمل و الدراسة فهذا نحن نقدمه إليكم... و نرجو أن يجد آذاناً صاغية، وبالله التوفيق.



العلوم التطبيقية أو الآداب الغربية؟

من الأخطاء التاريخية التي وقعت فيها عامة الدول الإسلامية، أنها لم تميز بين العلوم التطبيقية المجردة، وبين الآداب الغربية المادية، والتبست عليها روح الغرب المادي، وعلم الغرب الميكانيكي، وكان نصيبها من هذه الروح الحائرة أكثر من نصيبها من علومها التطبيقية، فكانت نتيجة ذلك أن برز هناك جيل ينظر بمنظار الغرب ويفكر بعقله، ويتذوق بفمه ويشم بأنفه.

لقد كان من الواجب اللازم على القادة والحكام في بلاد الإسلام أن لا يأخذوا من الغرب إلا هذه العلوم التي يسمونها **Applied Sceince** ويعجنوها بالإشفاق على الغرب، ويلفتوا أبناءهم أن أوربا هي المسؤولة عن سائر هذه الخسائر المعنوية الفادحة، وعن تلك الحروب العالمية المدمرة، والويلات

المتلاحقة التي جعلت هذه الحياة جحيماً لا تطاق .

إن الجمع بين هذه العلوم المجردة، و الاطلاع على
جنايات الغرب ونحسه على العالم عن فقه وبصيرة، هو الطريق
الوحيد أمام الجيل الجديد لفهم موقفه الصحيح في هذا العالم،
ومكانته الفريدة الممتازة بين الأجيال، وذلك لا يمكن إلا إذا آمن
كل الإيمان بأن آداب الغرب وثقافته ومفاهيمه عن الحياة
والأشياء لا قيمة لها في ميزان الكرامة البشرية والرصيد الإنساني،
و مسؤولية الإنسان أمام الله رب العالمين و مالك يوم الدين، وأن
هذه الثقافة "سخافة" ولو كره الأقزام المقلدون، و أن آدابها
ميوعة و انحلال، و حيرة و ضلال، ولو كره "التقدميون" هذا هو
الطريق، وذلك هو الجيل المؤمن الجديد، فأين القائد الإمام،
و أين الولاية والحكام؟



بين الأصالة والمعاصرة

الأصالة والمعاصرة لا تنسجمان في دين، ولا تتألفان في خط يمثل ما تتألفان في المنهج الإسلامي المتكامل والدعوة الإسلامية الحية الخالدة الباقية النامية.

إنه أصيل لأن جذور هذا المنهج تمتد إلى البعثة المحمدية، بل إلى الملة الإبراهيمية ﴿مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمُّكُمُ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الحج: ٧٨)

ومعاصر لأنّه يواكب الحياة، ويراعي النفسية البشرية، ويحقق حاجات الفطرة الإنسانية ومتطلباتها البريئة، فتزدهر في ظلاله علوم ومعارف، وتقوم تحت لوائه حكومات، وتنتشر بفضل مؤسسات، وتجده غرائز الإنسان الطبيعية وضروراته العائلية، وحاجاته الاجتماعية منفذاً جميلاً وديعاً من كل كبت

وضغط و إرهاب.

إنه ليستقي- كما قال شيخنا الندوي أمام جمع من الشباب والطلاب- من منبع النبوة المحمدية الفياض ويسقي حقول الحياة الواسعة، فإذا أمسك هذا المنبع النبوي عن السقي والري جفت هذه الحقول الزاهرة، و ذبلت أزهارها و ثمارها، وصارت هشياً تذروه الرياح.

هذه الأصالة في جانب والمعاصرة في جانب آخر هو الركن الأساسي أو حجر الزاوية في هذا المنهج الإسلامي الأصيل المعاصر، والسرفي تقدمه السريع، وفي ازدهاره وخلوده....

إنه ليس مقطوع الأصل و النسب، مفقود الأثر والخير، وهو ليس من الديانات التي انقرضت، و الثقافات التي اندرست، وبادت... بل هو كما قال القرآن:

﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ، تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾

(إبراهيم: ٢٤-٢٥)

إنه مفتاحنا المفقود الذي فقدناه في متاهة الخيرة النفسية، والتبعية العقلية، والعمالة الفكرية، والتطفل الاجتماعي. فقدناه حينما جرينا وراء الغرب مبهورين مفتونين نلهث

من شدة الحري... أما الذين لا يقنعهم منطق، ولا يؤمنون بحديث إلا إذا كان مصدقاً من علماء الغرب، فقد نسوق إليهم شهادة مفكر فرنسي جاك بيرك (Jacques Berque) وهو من أبرز علماء الاجتماع في عصرنا، يقول فيها هذا المفكر الكاتب المعروف - كما نشرت جريدة "ألف باء" العراقية لكاتبها شكري غالي مشكورة - يقول الكاتب: "إن جوهر الأزمة عند جاك بيرك هو ذلك التناقض الذي لم يحل بين الأصالة والمعاصرة فالتضحية بأحد طرفي المغادلة يدفع بعض العرب إلى الراحة المزيفة في قبور السلف، ويدفع البعض الآخر إلى الراحة المزيفة في أحضان الغرب، والبعض القليل جداً هو الذي يستطيع أن يحقق التركيب، وليس التوفيق بين أصالة التراث ومعاصرة الحضارة الحديثة، هذا البعض القليل جداً هو الأمل عند جاك بيرك في نهضة العرب نهضة جذرية شاملة، ربما كان التيار الأضعف بالمقياس السياسي والاقتصادي، ولكنه التيار الأقوى، بالمقياس التاريخي والحضاري" هذه خلاصة أفكاره التي أخذها الكاتب من مؤلفه "أصوات العرب في وقتنا الحاضر Langages Arabes Du Present" "إنه يرى ويتلمس الواقع العربي في ذلك النبض الخافت الذي تهمس به القلة المبدعة والخلقة"

هذه الكلمات مهداة إلى الذين لا يرضيهم شيء إلا إذا

كانت عليه ماركة غربية... أما الذين يحملون في رؤوسهم
أدمغة إنسانية، ويفكرون كما يفكر بنو آدم، ولا يحسبون
"الرجل الغربي" "فوق مستوى" الإنسان، فلهم في حكمة القرآن
وآياته البينات كل موعظة... وكل هداية، وكل نور،

﴿أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من
ربه فويل للقسية قلوبهم من ذكر الله، أولئك في ضلال
مبين﴾ (الزمر: ٢٢)



الثقافة المعاصرة والغزو الفكري

الثقافة المعاصرة من المصطلحات التي جاءت من غير روية وتفكير.

وجرت على الألسنة والأقلام من غير أن يفهمها أصحابها.

وسادت على الشعوب والأمم من غير قيمة علمية وفائدة اجتماعية، لأن الثقافة دائماً تختلف باختلاف العقائد والمبادئ والقيم والأفكار، فالتى هي ثقافة عند البعض قد تكون سخافة عند الآخرين وبالعكس.

إذاً فما هي الثقافة المعاصرة؟

إنها في الحقيقة ثقافة غربية، وهي لا تصلح للشرق، وثقافة لادينية لا محل لها في الديانات، وثقافة مادية لا اعتبار لها

من الألفاظ إلى ما وراء الألفاظ! (١)

في هذه المرحلة الخطيرة وفي هذا الخضم من الأحداث المتتابعة المرضية أو غير المرضية، نسي المسؤولون أو تناسوا ناحية مهمة، هي ناحية الإعداد المعنوي والإعداد المادي.

الإعداد المعنوي يرفع معنويات الأمة، ومعنويات الشباب بوجه أخص، حتى لا يتسرب إلى نفوسه الوهن واليأس أو القلق، ووضع حد على تلك المعاول الهدامة في أجهزة الإعلام والثقافة والفن التي تعمل في تقويض دعائم المجتمع ليلاً ونهاراً كالماكينات العمياء الصماء.

والإعداد المادي بإنعاش "هيئة التصنيع الحربي" التي لا تسمع عنها إلا قليلاً، إنه ينبغي أن يكون المفاوض في موقف قوي، ولا يحارب من غير سلاح، ولا يعتمد على المناورات

السياسية أو اللباقة السياسية وحدها، فكل جملة نتفوه بها
أونسطرها يحمل وراءها رصيذاً ما... ولا يسمعها سامع أو
يقرأها قارئ إلا يمد بصره إلى ما وراء الأكمة... ومن هنا يقاس
ضعف هذه الحملة وقوتها، وخواءها وصلابتها.

ولذلك تأتي بعض الكلمات قوية رغم إيجازها، وتراجع
بعض الكلمات وتنتكس وتلقى السخرية والاستهزاء رغم
طولها وعرضها، وضخامة حجمها، وذلك هو أيضاً شأن
الإيمان، وشأن الإخلاص، وشأن البركة، وذلك ما عبر عنه
القرآن بقوله ﴿ألم تركيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة
كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل
حين بإذن ربها﴾ (إبراهيم: ٢٤-٢٥)

﴿إذ يريكم الله في منامك قليلاً، ولو أراكم
كثيراً لفشلتم... الخ﴾ (الأنفال: ٤٣)

فإذا اجتمع هذا الرصيد المعنوي أو الرصيد الروحي
بالرصيد المادي والإعداد الحربي تنفيذاً لأمره تعالى ﴿وأعدوا
لهم ما استطعتم﴾ (الأنفال: ٦٠) جاء النصر مزدوجاً، مضاعفاً...
تحقيقاً لقوله تعالى ﴿وآخرين من دونهم لا تعلمونهم، الله
يعلمهم﴾ (الأنفال: ٦٠)

﴿وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم﴾

(آل عمران: ١٢٦)

فهل نعود من الكلمات إلى ما وراء الكلمات؟

ومن الظواهر إلى الحقائق وإلى رصيد- ولو قليلاً- من
الإعداد... والإيمان، والثقة بالله... والأخوة في الله، والجهاد
الدائم في سائر المجالات لإعلاء كلمة الله... وإلى تغيير ما
بأنفسنا من انحراف عن سبيل الحق، أو فساد في العقيدة والخلق
والذوق؟



من الألفاظ إلى ما وراء الألفاظ (٢)

لقد صور رسول الله ﷺ هذه الأمة وتنبأ بمختلف
لوقائع والأحداث في أزمان متأخرة لم يحددها، والمفهوم
لشائع عند الناس، المتبادر إلى أذهان العامة أن كل ماتنبأ به
رسول الله ﷺ موعده عند يوم القيامة وليس الأمر كذلك، فهذه
الأخبار والآثار جاءت لمختلف المراحل والأدوار التاريخية
والنفسية التي تمر بها هذه الأمة، وقد وصفها وشرحها ﷺ
ليكون المسلمون من تلك الفتن والمحن على حذر، ويعرفوا
موقفهم ومسؤوليتهم وداءهم ودواءهم بدقة وضبط.

من هذه النبؤات الهامة والأخبار المتفق عليها حديث
جاء فيه عن ثوبان رفعه "يوشك الأمم أن تداعى عليكم كما
تداعى الأكلة إلى قصعتها" فقال قائل: ومن قلة نحن يومئذ؟ قال

بل أنتم يومئذ كثير. ولكنكم غثاء كغثاء السيل، ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم، وليقذفن في قلوبكم الوهن، فقال قائل: يا رسول الله! وما الوهن؟ قال: حب الدنيا وكراهية الموت. (١)

وهو من بين الأحاديث التي تنطبق حرفياً على الأوضاع السائدة في العالم الإسلامي المعاصر، ونركز بالضبط على هذا الحديث، فإن نظرة فاحصة واحدة في صحيفة سيارة (بشرط أن لا تكون شيوعية ماركسية أو بعثية) تلقي الضوء على ما يواجه العالم الإسلامي من ضغط شديد واختناق، وتطويق عسكري مكشوف، أو فكري مستور في مختلف الأرجاء، وفي مختلف الصور والأشكال.

ولكن إعجاز الحديث النبوي الشريف لم يظهر بمثل ما ظهر في السنوات الأخيرة، حتى تحول النفط إلى قصعة كبيرة وقع عليها الأكلة من كل جانب، تصور تهالك الدنيا على هذه المادة التي صارت وريد الحياة في هذا الزمان، ثم انظر كيف تتحلب أفواه البلاد المتقدمة والنامية، والغنية والفقيرة على هذه الثروة، وكيف تنظر بشره ونهامة إلى هذه القصعة الكبيرة من الذهب الفائص في السعودية، في الخليج أو في ليبيا، وكيف (١) سنن أبي داود كتاب الملاحم باب تداعي الأمم على الإسلام.

يحاول كل من هب ودب أن يدلي في هذه البئر دلوه، ويفرق في هذه القصعة أصابعه، بل يحاول أن يهبط فيها ويفرق فيها إلى آذانه، كل دولة تريد أن تستغل هؤلاء العرب الاقبح الذين أكرمهم الله بالقلب السليم، والعقل السليم، وبالأريحية والمروعة والشهامة، وتتعامل معهم كسذج، وتريد أن تمتص ثرواتهم في أقرب فرصة وبأنجح وسيلة، وهكذا اجتمعت هذه الأصابع الطامعة في الخيرات، أصابع الدول- الكبرى والصغرى- حتى اختفت القصعة عن الأنظار، وبقيت الأيدي العاملة والأصابع.

هذا الحديث في هذه المرحلة الدقيقة الهامة يذكر

الشعوب العربية وحكامها وقادتها أن يتذكروا ما تنبأ به نبيهم ﷺ فيمسكوا بأطراف الموقف، ولا تذهلهم هذه الثروة الأرضية وتهالك الناس عليها، ويمروا بها كمرحلة عابرة من غير أن يفقدوا شخصيتهم وهو يتهم، ويتذكروا أن رسالتهم العالمية الأخيرة ومكانتهم القيادية في الشعوب وتجد يفهم سفينة الإنسانية، وحمل نور الإسلام إلى أرجاء العالم البعيدة الغارقة في ظلمات الجهل والبدعة والضلالة، أو الإلحاد والفساد، أروع، وأعلى، وأنفع، وأبقى، مما في داخل أرضهم، وأن ما تحمل جوانحهم أثمن مما تحمله آبارهم وحقولهم، وأن العالم الحديث الذي يريد أن يستغل هذه الطاقة الهائلة مكرراً وخداعاً،

أو احتلالاً وإذلاً، عالم مريض مصاب بأنواع الأسقام والآلام...

وهو في حاجة إلى إسعاف روحي بشعلة الإيمان أكثر من حاجته إلى إسعاف مادي بأنايب البترول، لذلك يجب عليهم أن يجعلوا هذه الطاقة الهائلة في خدمة الإيمان، ويجعلوا من هذه الخامات الطبيعية قوة حية متحركة تهدي إلى الله، ونور ينتشر في الآفاق، وأفواجاً تدخل في دين الله، وشعوباً حائرة ترجع إلى الرشد، وشباباً ضائعاً يعود إلى الحق.

وفي إفريقيا وآسيا وحدهما مجاهل مظلمة واسعة لم تطأها أقدام الدعاة، وقد حققت بعض البلاد العربية والمملكة العربية بوجه خاص بعض الأمنية في هذا المجال وأنفقت لذلك مبالغ كبيرة.

ولكنها - مع كل الاعتراف - ضيئلة بالنسبة إلى ودائع الضخمة في بنوك أمريكا وإنجلترا، فقد تستثمر هذه الودائع بعض الأحيان في مصالح أمريكية أو صهيونية، أما أوروبا وأمريكا فإن شبابها الحائر الشارد، الضائع الممزق، يحن إلى قطرات من الحب والرحمة من أمة نبي الرحمة، وذلك في صورة نماذج عملية صادقة للحب والإيمان، والصدق والإخلاص، والتضحية والإيثار، ودعاة إلى الله صادقين مخلصين ينتشرون في مختلف

فئاته وطبقاته، ويستخدمون سائر الوسائل والأسباب المتوفرة لغرس الإيمان في النفوس، ومعالجة مرضى القلوب والعقول، وإقامة ملاجئ روحية أو مستشفيات روحية يستنشق فيها المرء عبير الإسلام والإيمان، والروح والريحان، وإنشاء مراكز سكنية للشباب المغترب يغشاها نور العلم والسكينة، والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، ومراكز تحفظهم من الفتن، وتغذيهم ب زاد الفكر الإسلامي، وتؤهلهم للقيام بواجب الدعوة إلى جانب واجب الدراسة، والبقاء هناك في وضع دعاة لamedعوين، متألّمين على حالة أهل الغرب التي تدعو إلى الرثاء لا مأخوذين بجمالهم الصناعي ومصابين "بمركب النقص".



توفيق الحكيم... خانة التوفيق!

توفيق الحكيم... لم يكن موفقاً وحكيماً عند ما نادى
بفكرة الحياد، وعند ما اعتبر "قلب العروبة" النابض متحفاً للآثار
التاريخية.

فنحن نربأ بمصر العزيزة أن تكون متحفاً، مهما يكن هذا
المتحف رائعاً وعريقاً في القدم.

إن مصر ليست "قطعة فنية رائعة" يجب المحافظة عليها
كما كان يحافظ على الأحجار الكريمة في خان الخليلي.

إنه لا يشرف مصر أن تكون بلداً كالسويسرا والنمسا أو
تكون متحفاً للعالم، أو مرتعاً خصباً للأجانب مناهها وهمها من
العيش أن تلقى لبوساً ومطعماً.

إن مصر أجل وأشرف من هذا كله، لأنها ليست مصر

فرعون، فما أمر فرعون برشيد، إنها مصر سيدنا موسى، وسيدنا يوسف عليهما السلام، إنها مصر سيدنا محمد وشباب سيدنا محمد ﷺ، إنها مصر عمرو بن العاص رضي الله عنه الذي أخرجها من ظلمات الجهل والضلالة والفرعونية، ولذلك فهي تتقلد أقدس رسالة، وأكرم دعوة، وأعز دين، وأجمل نظام عرفه الإنسان.

فإذا رضي كاتب مهما بلغ من القدرة والكفاءة في القلم أو العلم أن يربط هذه البلاد بحال المواشي والبقر، أو يربط مصيرها بمتاحف التاريخ ويبحث عن منابع قوتها في نيلها وفنادقها، ومسارحها ومغانيها، ومتاحفها وآثارها وجامعاتها وعلمائها.

فإن المسلم لا ينظر إليها إلا كقاعدة انطلاق كبرى للدعوة الإسلامية، والعلوم الإسلامية، والجهاد المبارك، والحق الغالب.

إنه ينظر إليها كمركز تحرك للقوى الإسلامية النبيلة الأصيلة، لا كمقعد العاجزين عن البطولة، أو المتفرجين الفارغين في المسرح العالمي.

إن مصر أرفع من هذه "الوصفات الحكيمة" التي تأتي كردود فعل للواقع الأليم...

وهذا الواقع الأليم ليس إلا نتيجة بعدنا عن منابع القوة في الإسلام، ونتيجة التزلف لدى الحكام، أو التمرغ على عتبات العم سام، أو الكرملين في سابق الأيام.



مش معقول ، مش ممكن...!

أعترف بأنني ما وجدت عنواناً يلائم التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط، وزيارة الرئيس أنور السادات لإسرائيل بوجه أخص ، إلا هذا العنوان الذي أستعيره من إحدى الافتتاحيات التي نشرت في هذه المجلة في الستينات!

مش معقول ، مش ممكن أن يقوم زعيم من زعماء العالم الإسلامي - المعروف بالتؤدة والأناة والصبر - بتصرف مفاجئ ملهش ، يعارض -في أول النظر - الفهم التاريخي للقضية وأبعادها التاريخية والحضارية والعقلية.

ولعل التؤدة والأناة والصبر ، وحب "الواقعية" كما يعبر عنه بعض الكتاب والصحفيين هو الذي دفعه على أن يقوم بهذه المحاولة ، يريد بهاطرح الكرة في ساحة إسرائيل ، وإلقاء التبعة عليها في سلام دائم أو حرب دائمة ، في أيام قادمة.

مش معقول أن يقوم فرد برأيه الشخصي و مجهوده الفردي و بغض النظر عن زملائه في الوزارة الخارجية، بما لا يستحسنه الشعب المسلم، وما لم توافق عليه البلاد العربية الأخرى، و أخص منها المملكة العربية السعودية.

ثم يعين محل وزير الخارجية الذي استقال وزير قبلي متزوج من يهودية - كما نشرت جريدة المجتمع الكويتية - وهو الدكتور بطرس بطرس غالي المعروف بمواقفه و مواقف آبائه المشبوهة، والشئ من معدنه لا يستغرب.

في هذه اللحظة الحاسمة يفوض منصب وزارة حساسة كوزارة الخارجية إلى شخص كهذا، وتدور مباحثات مصرية يهودية مشتركة حول "مناهج التربية والثقافة" برعاية جامعة هارفارد، شئ غير مفهوم ولا معقول بتاتا، بل إنه يشير استفهامات و تساؤلات كثيرة.

إننا لا نوافق "أصحاب الشمال" طبعاً، و أعني بهم رؤساء الدول التي تدور في الفلك السوفيتي، كما كانت مصر العزيزة تدور في هذا الفلك قبل أيام، قبل أن يطرد السادات خبراء السوفيت، و ينتزع مصر من جاذبيتهم و سلطتهم الماكرة داخل السلطة، فهؤلاء الحكام لا حول لهم ولا طول... إنما هم مسيرون لا مخيرون.

ومع ذلك فنحن نواخذ على هذه الزيارة الخاطفة لإسرائيل متألّمين ... ومع أننا لا نريد أن نتعجل في الحكم على هذه القضية، فالصورة لم تكتمل بعد... إلا إننا نحذر المسؤولين الذين قاموا بهذه المغامرة أنهم يتعاملون مع شعب عرف بعدائه للإسلام، ونقضه المواثيق، ونكرانه الجميل، وقتله الأنبياء بغير حق ... وأنهم -ثنائياً- يتعاملون مع الولايات المتحدة الأمريكية التي لا يسعها إلا التعاطف أو التحالف مع إسرائيل بحكم أوضاعها السياسية والاجتماعية المعروفة.

ثم إنهم يواجهون -بنفس الوقت - حاكماً إسرائيلياً إرهابياً عرف بتطرفه وحقده، وتعصبه البغيض، ويتعاملون رئيساً أمريكياً عرف باتجاهه المسيحي، ويفكر دائماً في إرساء قواعد المسيحية في مصر، باسم إنشاء الجامعة المسيحية في هذه البلاد حيناً، وبإثارة النعرات الطائفية، وإنهاض الطائفة القبطية، ودعم الكنيسة حيناً آخر، وعن طريق البعثات والإرساليات، والمناهج التربوية، والأفلام التوجيهية باسم حرية الفكر والفن والثقافة بعض الأحيان!

فعليهم أن يحرصوا على أن تكون ورق اللعبة في القاهرة، والكرة في ساحة إسرائيل، والسلاح بأيدي المؤمنين، والوعي الإسلامي للقضية محور سائر النشاطات.

ونحن في انتظار ما تتمخض عنه الأيام القادمة!

نوافق...

نوافق على أن الضجة والضجيج، والصراخ والعيويل الذي كان شعار "العهد البائد" وشعار صوت العرب وصوت فلسطين لم ينفع، ولن ينفع أبداً.

ونوافق على أن هذه القرصنة الجوية، وقتل الأبرياء، واستفزاز العدو بقنبلة ناسفة، واختطاف جوي، وإرهاب واغتيال، ثم الخضوع أمام قصفه الوحشي في جنوب لبنان من غير حياء، ورفع مذكرة احتجاج في مجلس الأمن وتوجيه شكوى إلى أمريكا مهزلة سياسية لا نهاية لها؟

لا نوافق.....

ولكن لا نوافق على وضع قبلات حارة على خد غولدا ميثر كما نشرته الصحف وقد سر بها كارتر كثيراً، وقال وهو يعرب عن ارتياحه لهذا التصرف المشين "إن ذلك كان رائعاً".

والنكتة المؤسفة لا تحتاج إلى تعليق ...

إذا ما هو الطريق ...؟

والطريق ... إذا سمحتم ... هو ما قام به الأتراك لإنقاذ إخوانهم المعذبين أصحاب الحق الشرعي كأبناء فلسطين في قبرص. وإنهاء المهمة قبل أن تتدخل القوى العالمية وتلاعب

بالقضية.

الطريق هو "الغضبة المضربة" و"اللباقة السياسية" في المحافظة على التوازن الدولي، وسد ذرائع التدخل السريع، والاستفادة بعامل الوقت.

الطلب من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي أن يرغما إسرائيل على الانسحاب من الأراضي المحتلة طلب صعب.

أما الطلب من العملاقين بأن يكفلا بضمان الحدود بعد تحرير الأراضي، فهذا شيء بسيط ... وهو أقرب إلى الحقيقة والواقع.

والطريق هو إزالة "أسباب" العدوان قبل إزالة "آثار" العدوان، كما قلنا دائماً ... ونركز على "الأسباب" مرة أخرى! الحرب الأولى يجب أن تدور في العواصم العربية، والحرب الثانية يجب أن تدور في الحدود، في سيناء والقدس والضفة الغربية.

إن المنهزمين عقلياً، المفتونين عاطفياً، الحالمةين بمجاعة البلاد المتقدمة السعيدة مادياً، الشقية روحياً كالسويد والدنمارك وأمريكا، لا يستطيعون أن يشبثوا عند اللقاء، بل لا يستطيعون أن يحلموا بلقاء العدو والشهادة في سبيل الله ...

وتحول بسيط في المنهج والذوق، وأسلوب المعيشة
والإقلاع عن المعاصي كفيل بالنصر، وإن رحمة الله قريب من
المحسنين.



فهرس المحتويات

الرقم	العناوين	الصفحة
١	كلمة الناشر	
٢	المقدمة	
٣	الكتاب و صاحبه	٩
٤	حياة في سطور	٢٢
٥	رسولنا لا يحتاج إلى شهادة العظماء..... بل إن عظماء التاريخ في حاجة إلى شهادته ﷺ	٣٢
٦	الإسلام بين "لا" و "نعم"	٤١
٧	أي إسلام نعتنق به نحن؟	٤٦
٨	مستشفيات إسلامية	٥٣
٩	نستعملها في بناء مجتمع نظيف كريم كما يستعملها أعداؤنا في الضلال والفساد	٥٥
١٠	صانع التاريخ وليس من صنع التاريخ	٦٠
١١	موضوع خطير لم ينل حقه من العناية	٦٨

الرقم	العناوين	الصفحة
١٢	نحن في معركة ثقافية عقلية مبدئية وواجب الصحافة الإسلامية	٧٢
١٣	أمانة القلم خانها أهلها في هذا الزمان	٧٨
١٤	ألا إن الخطر يعيش في داخلكم فلا تلوموا إلا أنفسكم	٨٦
١٥	بارقة أمل في غيوم بأس	٩٢
١٦	حالة الفراغ حالة إسفاف وجمود وانسحاب	٩٧
١٧	سبحان الله! لقد عدنا إلى عصر الحجارة	١٠٢
١٨	لا تنقصنا الوسائل ولا تنقصنا الذخيرة والمواد إنما ينقصنا شيء واحد هو دقة الاستعمال	١١٠
١٩	استيفاء شروط النصر يؤكد لنا النصر	١١٤
٢٠	إن طريق النصر يمر بهذا الباب فلا بد من دخوله لمن أراد النصر	١١٩
٢١	مقياس النصر في نضالنا ضد الجاهلية	١٢٤
٢٢	حسناً..... لقد عرفت الطريق	١٢٩
٢٣	شبابنا يحتاج إلى قيادة جديدة وقيادتنا تحتاج إلى "شحن" جديد	١٣٧
٢٤	بين جيل وجيل	١٥٠

الرقم	العناوين	الصفحة
٢٥	تحية إلى التاريخ الذي صنع في الزنانات وسوف يقتني ثمارها الأجيال	١٥٧
٢٦	هذه هي الاشتراكية التي يتغنون بها	١٦٥
٢٧	وطأة الاشتراكية التي تسلب الحريات والراحات و نارها التي تحرق القلوب والضمائر	١٧٠
٢٨	بين ما يتطور في الإسلام وما لا يتطور	١٧٨
٢٩	الإنسان بين الإلحاد والإيمان	١٨٧
٣٠	حول إعادة كتابة التاريخ الإسلامي	١٩٢
٣١	الميثاق العالمي للحرية والمساواة	١٩٥
٣٢	العلوم التطبيقية أو الآداب الغربية	١٩٩
٣٣	بين الأصالة والمعاصرة	٢٠١
٣٤	الثقافة المعاصرة والغزو الفكري	٢٠٥
٣٥	من الألفاظ إلى ما وراء الألفاظ (١)	٢٠٨
٣٦	من الألفاظ إلى ما وراء الألفاظ (٢)	٢١١
٣٧	توفيق الحكيم خانه التوفيق	٢١٦
٣٨	مش معقول مش ممكن	٢١٩
٣٩	فهرس المحتويات	٢٢٥

