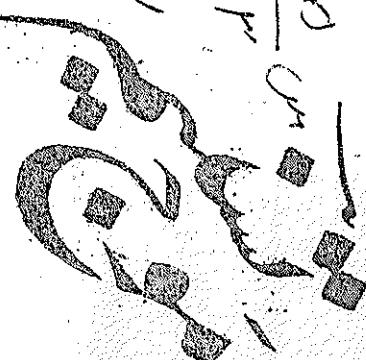


۰۶

۱۱۳

اریج



نُسُك و سَلَام كَمْجُوعَك

حَمْلَةِ

أَرْسَلَتْ

بِيَرْ نَاسِرْ أَبِي

بَلْ اَنْ

هُوَ تَرْبِيَّةِ كَفَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الْأَذْرَافِ
الْأَذْرَافُ

أَوْلَادُ



إِنَّ اللَّهَ وَمَا عَنْهُ إِلَّا يَعْلَمُ - عَلَى النَّبِيِّ
سَلَامٌ الَّذِينَ أَمْنَى اللَّهُ بِسَلَامٍ سَلَامٌ

عَنْكُمْ كَانَتْ بِالْأَكْبَارِ مُرْجُوكَل

سَنَانَاتِ كَوْنِ دِكَانِي بِسَنَانِي
بِهِ رَوَالِ الْأَسْلَمِيِّ سَنَانِي بِهِ رَوَالِ

الْمُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئْمَانِ
كَمَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئْمَانِ
إِنَّكَ تَحْيِي بِهِ الْمُدْرَسَاتِ لَوْلَى حَمْرَى
وَعَلَى الْحَمْرَى حَمَارَكَتْ عَلَى إِلَيْهِمْ
وَعَلَى الْأَئْمَانِ حَمَارَكَتْ عَلَى إِلَيْهِمْ
شَرِيكَ حَمَارَتْ حَمَارَانِ بِهِ اسْبَيْنِي زَمَانِي حَمَارَتْ

بِهِ اسْبَيْنِي بِهِ اسْبَيْنِي بِهِ اسْبَيْنِي بِهِ اسْبَيْنِي

شَهِيدَهُ تَرَفِضُ دَرَمْ جَوَدِيَهُ لَطَهَهُ بِهِ حَمْطَا

ذَكَرَاتْ كَرَاسَيْهُ كَرَمْ بَيْانِيَهُ كَرَمْ بَيْانِيَهُ

الْمُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى الْأَئْمَانِ
وَالْأَيْمَانِ وَصَحِيفَهُ وَبَارِقَهُ وَسَلِيمَهُ

١

٢

زے رحم بکیساں اورے مددگر جوں
وں کا خانہ بے تری اور رات کا بے بیل

بے سالم ایسا اسی وفا بھیں مژوں
میں تھاں کیں ایسے بہش کھاتاں

تھوڑا سایا بیدار نہ بھی رہ سکے پڑے
اور تم اسی خفہ پر بٹالی بیل

ترنے کام پڑتیں اپنے پورے

پر کام کرے وہون سے پورے

جنم کا ایک سریل یعنی کام

جو بھی ایسی کیا یاد بھی کام ہے

تیری پھلی علاج کے لئے دشمن
ماں تھاں کیں دنکار بیس دشمن

اک بھوکنیکا بڑے ہے پری نظر

خونتم دنچل اور ایک بڑنا سکتے

بڑک کے کھنچاں پر بھال پر بھائی

کے سے نظم فریضیں دی کی بیشی انہیں

دیوانی سے آج کریں بی بیل انہیں

سائیں نہیں سائیں نہیں دیں نہیں

تو کیس ایک ذات سے کوئی بھروسیں

جیکو بھتنا دوڑی کا سا بے بھل کر دھر

کرام میں نہ کل خوشی کا شیل

کرام اپنا سترنگل عینی پر موجود

کر جائے تو پس سمل پر موڑ

بیتزا کام فنکٹ اور سٹری کو پھر دو

وائے گز سے کام کی جس پر لالہے فنا

حرارت دیم پر ترکی خون کے تالے بولدا

منڈیم پر دنیا بول میں شرخ دار کیا ب

وائے گز سے ماری ہتھی کو کھکھ

کشی خدا پر چھوڑ کر کوئی تردد

دلوں بھاں میں رہ بہریں یہ موڑ

کر جائے تو پس سمل پر موڑ

3

4

حستِ علا رسمل پر اور سب کو پھر دو

منا کے خرماں اف سے علیاً موجود

ذیا کی بے شباقی کا لشکر میں سانے

اس بے درجا کو رونے سے بے طلاق بود

مل کر کوئن جیسا، رہیں مانگی بود

پر سکان کی شرف دے کر بسنا زمیں

دوں بھاں میں رہ بہریں یہ موڑ

کوئی سے کام کی جس پر لالہے فنا

حرارت دیم پر ترکی خون کے تالے بولدا

منڈیم پر دنیا بول میں شرخ دار کیا ب

اس بھل سے مجھ پر چندی جو کے اب

دیں کوئن سوں سے بھل کر پیوں

5

6

کوئی خوشی کی بات بے سوت ہر جگہی باہی

جس نے لگا وغیر کی چھٹپتی شوٹ پڑی

لکھ کر کوئی نہیں لے دیں میں یقیناً بھی
تیری بنوں میں کوئی دل میں تھپڑی کی
کرنی ہے ادا کی جسیں کی بنند کوئی

جس کی نظر کے سامنے کوئی نہیں
بینا اے جو نہیں بیش روکا میں لا

پر کجھ کہ افسوس کی شان میں ہے۔

وڑوا سکون بے ذکر بدلے دل
مل کر بیٹھو گئی، دودر یعنی کوئی

اللٹک گھوڑیں ہم ایسکا گھر
نیچوں ہے سارا کل پھر پورا
کھنڈتیں اسی کوئی نہیں

کھنڈا اسے ہے یاد میں کوئی تریپڑی اسیں
وہیں ہو گیا اس سر بر بیٹھا ایسا
کھنڈتیں اسی کوئی نہیں

کیا کہتے کوئی کوئی قشیری
وہیں ہو گیا اس سر بر بیٹھا ایسا
کھنڈتیں اسی کوئی نہیں

جس نے گزاری نہیں کی خدا کے کامیں
کھنڈتیں جو کھلا ہے بیانیں کئی
کھنڈتیں جو کھلا ہے بیانیں کئی

سری کا طلب سماں کوئی نہیں
کوئی پڑھا سو یہ جو خدا نہیں
کوئی کوئی کوئی نہیں کی بنند کوئی

پھر ای کوئی کوئی نہیں کی بنند کوئی

مکن اسلام سے کیوں کہاں جاؤں ہندو

لیکر سید کوئنڈار سے بیکھائے ہے
اسیں تھا کہ یہ کسی تحریک سے

اب وہی دل تکریب اپنے کے سوا جانے
نہیں احتیٰ ہے جو شے اپنے کی خبر

کوئنڈار کی صورت میں کوئی طرف ایک
دینی اکتوں کا سلسلہ ہے اس کے اول اکتو بھول کر

جن کو دیکھتے ہیں جو شے

الدراء مدد نہیا کے لفظ
حوم نہ کریا بے سوال

بھون کے بھی ریوانیں ہو گئیں جو باجے
کس قدر نہیں ملے اور کیا ایسا ط

کوئی افسوس سے بارب کیسے جا جائے ہے
اسیکل کوئی نہ کہیں کیا جائے ہے

۱۱

بیان وضایع اخیر کے ساتھ یہ:

سلام است کرتا مسلم اپنے زندگی
سلام پر فخر کردا مدنظر دیتے انسان

سلام اپنے بھائی کو شفعت میں
سلام اپنے ماں کو شفعت میں

سلام اپنے بھائی کو شفعت میں
سلام اپنے بھائی کو شفعت میں

سلام اپنے بھائی کو شفعت میں
سلام اپنے بھائی کو شفعت میں

سلام اپنے بھائی کو شفعت میں
سلام اپنے بھائی کو شفعت میں

جسے اس بیت تعلق کی تھی تھے پھر نہیں
کہا جائیں کہ کل کا جو سکھا ہے تو

جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
جسے کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

کوئی اشیا کو کوئی اشیا بھائی ہے
کوئی اشیا کو کوئی اشیا بھائی ہے

تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے
تھیں کوئی کوئی اشیا بھائی ہے

پلائیورب پارک کی طرف سواتھ
بلوارٹ پریس مشریع نویانی
مشعل روکے افراد اس پر کھلماں
نگریکر کر کی بیٹھا شکرانی
شیخان ایکاری پیسے نہیں
کوشک کا نیٹھا وہشت سے مال لیا سکلان
ہزاروں براشاہ بیکا دلک پر نوتھا
تیری آدم سے ان کا زور چک کر گواںی
نسیست نیاست خود مل کی بندے
جہاںی بیڑتے پر بولے فضیل جوان
مریست کری دیکھوں یاخون راتھا
نیشن کا نیٹھا وہشت سے مال لیا سکلان
نگریکر کر کر کھلماں
شیخان ایکاری پیسے نہیں
کوشک کا نیٹھا وہشت سے مال لیا سکلان
ہزاروں براشاہ بیکا دلک پر نوتھا
تیری آدم سے ان کا زور چک کر گواںی
نسیست نیاست خود مل کی بندے
جہاںی بیڑتے پر بولے فضیل جوان

دینی کا بیٹا قبائل ایسا کپ کے دامے
کوہروں کے زمیں پر کہدا پناہ مانی
وہ سکن کر کچک کر کی پناہ کیا
سوانح طیبیہ، شہر کے سچنیوں
ٹپکار کیتے اکھیں کوہروں
مشعل روکے افراد اس پر کھلماں
نگریکر کر کی بیٹھا شکرانی
بلوارٹ پریس مشریع نویانی
مشعل روکے افراد اس پر کھلماں
دینی کا بیٹا قبائل ایسا کپ کے دامے
کوہروں کے زمیں پر کہدا پناہ مانی

سلام اس شتر دل سخنیم کشنا فریادی
نیوست اگر تعلیم بخواست شنا خواهی

کمال ای نیزی بول کمال یا کمال بولو
کمال ای سے ناظر دل کے ان کی پردازی
کمال بیان لایا بی پیار کے تعلیم دار

حکم خاص کیا جائے تعلیم دار
کمال ای

اذانی پا خود میارد کیا کوئی کامنا

رسے اللہ تعلیم نیشن پردازی

پول کے تعلیم بخدا کی تعلیم بازی
منور ادیبیا ک سر زمین کو پیار داری

نظامی ایسے دل کی طرف ایسے
پول کے تعلیم بخدا کی تعلیم بازی

دل زخمی یا بیک اور مانند ختم کیا
در افغان پیغاف بر کنندگوں کی

محبت کی بونیت بول کیا تم دینے سے
کوئی ایسے شتر دل کو زخم دیں کیے

سُرَّهُ كُلُّ فَرِيزٍ وَكُلُّ سَوْرَةٍ

فَلَمَّا كَانَتْ كُلُّ فَرِيزٍ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ قِبَلِ الْوَادِعِ

وَجَبَ الشُّكُورُ عَلَيْنَا مَا دَعَاهُ اللَّهُ

أَوْ أَنْهَى بِهِ إِلَيْنَا بَابَ

فَلَمَّا شَبَّ كَلَّفَهُ إِلَيْنَا

أَنْ يَجْعَلَنَا مِنْ خَلْقِهِ

طَالَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ قِبَلِ الْوَادِعِ

وَجَبَ الشُّكُورُ عَلَيْنَا مَا دَعَاهُ اللَّهُ

شَعْلُ رَاهِنَةٍ لَنَا

بِإِصْدَاقٍ وَضَافَرٍ

نَبْغُ بُرْخَانَهُ

كَمْسٍ بِخَفَانَهُ

أَسْكَنَهُلَانَهُ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا مِنْ قِبَلِ الْوَادِعِ

وَجَبَ الشُّكُورُ عَلَيْنَا مَا دَعَاهُ اللَّهُ

وَلِبَيْسِ كَلَّفَهُ إِلَيْنَا بَابَ

وَلَكَلَّهُ دَرِيلَهُ كَلَّهُ

وَلَيْسِهِلَانَهُ كَلَّهُ طَرِيلَهُ كَلَّهُ

أي كوش نے بلا یا تم کام اپنے بنا
ٹرین کی بھاڑا اسرا برکس خدا
ٹلخ البدار علینا من ثنيات الوداع
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع
المردان بان ان پر
ول مردان بالاش
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع
بهل فہار سان ان پر
طلح البدار علینا من ثنيات الوداع
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع
شان ہے مج پر دعا
کے کچھ شکل پر
آپ ہی پیر البشر
سید پیر کی فرمیں
راس قلب و بصر
آپ ہی پیر مری
طلح البدار علینا من ثنيات الوداع
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع
آزاد پر کی پری
بوئھے ریضوی
طلح البدار علینا من ثنيات الوداع
وَجَبَ الشُّكُورُ علِيْنَا مَادِعًا لِيَدَاع

لبنان على يد مطر
كرنفال بيغيل شوكه
كرنفال بيغيل جبل

طلع البدار علينا من ثنيات الوداع
طلع البدار علينا من ثنيات الوداع
وتجرب الشكر علينا مادعا للوداع

لبنان على يد مطر
بيرون على يد مطر
رونالد روسل على يد مطر

طلع البدار علينا من ثنيات الوداع

لبنان على يد مطر
بيرون على يد مطر
رونالد روسل على يد مطر

لبنان على يد مطر
بيرون على يد مطر
رونالد روسل على يد مطر

لبنان على يد مطر
بيرون على يد مطر
رونالد روسل على يد مطر



لبنان على يد مطر
بيرون على يد مطر
رونالد روسل على يد مطر

اُن کو کل کی کوچکلا

اُن کو کل کی کوچکلا

لیتھیل مل کو تمام
ناکو کوئی نہ اسما

کون پیش اے ہیںام
بلن پرداز اے ہیںام

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

پانی کیسی کام میں
پانی کیسی کام میں

اُن کو کل کی کوچکلا

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کون سیما سیماںم
کون سیما کام میں

جس کو خوری کوئی
جس کو خوری کوئی

کریز اونڈہ کوئے کیلما نے کھلانے سے

ادھر پہنچ کا طوفان بے اور جگہ اپنے

ضالی باتیں لکھ کر دل کی باتیں سے

کریز بول سپاکٹر کو دینے کے لئے

تھا کے دل کی بے کوئی نہ کھلانے

مٹا کے دل کی بے کوئی نہ کھلانے

بیج کی کامبے کو کھلانے

جگنا کا اتنی جس کو تکلیف نہیں

نیا کرنے کی ایسا قدری کو کہ نہیں بنتا

رواجنا کی نیستھا مل کر اُڑ رہتا

تھا کے دل کی بے، کھیش کر کر کوئو

وہی باسے کرنے کی تھی دی پیاری بنتی



مُونا سے باہمیہ تراکر رہے بہت سارے

سلام شدی پیش کیا، اس ذات اُناس پر

ملائی بیٹی کو کیا جیسا وہ رسالت پر

اوپر سے جوں پیکر کرایا جائیں ہے اُور

دھا جائے کافی تھا، دیں میر کے کافی

پھر دل کا کھنڈیا، اور دینا کی کافی

ڈالیں جس کوئی کافی

کھنڈیا تھا، دل کی کھنڈیا تو کافی

یوکریا بستے بے، نہ کس کی بادافی

تھا کے دل کی بے، کھیش کر کر کوئو

وہی باسے کرنے کی تھی دی پیاری بنتی

لکھوڑا کے درکار لگلیں رفیض ملک

دھرم خواس کے پرستے پڑاں پنچ سبز
انداز پانچ سو میار ملکی کشیدہ اور دیوبی

تھا سے دل بھرے، پانچ سو ملک

وہی بھائے کوئی نہ دیکھ پڑاں

تھا سے دل بھرے، پانچ سو ملک

جس پیارے نور الدین پرکیوند طبیر کی سنتی
جہاں پر رات دلن اشکی بخت برتی ہے
وہی امر از ایمانی، دعای طمیث اور اعاذه
کوئی باذیت کو پیش نہ کی پیسی ہے

تھا سے دل بھرے، پانچ سو ملک
وہی کوئی نور الدین پرکیوند طبیر کی سنتی
جہاں پر رات دلن اشکی بخت برتی ہے
وہی امر از ایمانی، دعای طمیث اور اعاذه
کوئی باذیت کو پیش نہ کی پیسی ہے

تھا سے دل بھرے، پانچ سو ملک

وہی کوئی نور الدین پرکیوند طبیر کی سنتی

وہی بھائے کوئی نہ دیکھ پڑاں



بھی بے اگرزوں کی کہیاں کر پتھ باراں
اور اسی باراں کے پاکوں سے پیریں
انھیں کے دھنپلی طکڑی فرشدارہ بیٹھاں
جوں لے اور کوئی بھائیں کے

آتاب ان کو دیں یہ علم و شہادت کے

بھل کو رکھ لی گی اما زیادتی

بھنگاراں دین کا خداوند کا کھنڈ

ارقم کے لکھنے والی سے تعلیم میں کی

وال پیچھے گھلے باروں ہے تمہارے

ہزاروں بھتی جاتی ہے تختیں یہیں کی

دل میں اترنی طاقت ۴ خرمدین کی

قدرت سے ہے تھا نیکا لالش بیان

عکایاں نیکافت ۲۰ دیکھ کر اسکو ۱۳
دل میں ایسا بات ہے اسیں دیکھوں

بھی بے اگرزوں کی کہیاں کر پتھ باراں

اور اسی باراں کے پاکوں سے پیریں
انھیں کے دھنپلی طکڑی فرشدارہ بیٹھاں
جوں لے اور کوئی فرمول یہ ان کے اور جاؤں

شکے دل ۱۳ ہے، کہیں سارے سکن ۱۳
آتاب ان کو دیں یہ علم و شہادت کے

وائی بارے سکونت ۱۳ ہے پھر اسکو ۱۳
خداویکھ کو اس ترپیں کہیں لے سکے

وہ اس کا دیکھنے پڑتاں سے مستعد
سلتھی اکی بھجو اسکی راستہ

فراستھیم بھولے کے لواں کی میں شہادت
شکے دل ۱۳ ہے، کہیں سارے سکن ۱۳

کہبہ نہ بخشتہ میں بوب کر دے گا

60 بار عمار خشتہ بل بکڑہ نہیں قرار
جیپن کے ساتھی ہائی کورٹ میرے شکار
عینت پرسکوئی کے پڑھتا ہے لگے
وہی کار ان کی پاہ تھی پہنچتے کر تھا

را فخر ہے اپنی ال سب اپنا کلاریا

چھڑا ٹھاٹھ میں نام بس اشیوں کا

حضرت سید حسن عالیٰ منصب شے باطا
فعیٰ فلسفہ نے کوئی سے قدرمیں کے باہر

پھر جو ہے کہ اس کی خدا بخندیں
اندھوں پر گواہ و جواہست یعنی بشریت

جنما کوئین کے ہم ملک نہیں
غیر انسانیں کیا ہیں اس کوئی

خوار و آن کرنے کے پیشہ

طنزیں کے کپڑوں میں ہوتے نہیں
بائی جو ہیں کوئا کے سخواں یعنی زندگی

خالی بھاری الہمالی تا

غیر بھرپولی کے لیے لڑا رہا

بھا اور بھلی نئے لکھنؤیا کے ماحل

دھن تھم بھرپولی کے تھے بھن آ بار

کھانپڑہ اونٹوں کا جو دھن شہر

خون تھم بھرپولی کے دھنیا

بھی کھونی و دینی بھرپولی کے سر کف

تھے بھی بھرپولی کو جو دھن کے ایسی

نہ دھنے میں تھیں ایسے بھلے بھن

بھی تھے دھکا کی بھکی تھا بلندی

دنیا بھی بھرپولی کے بھن کیں

الٹر کے فلام تھے خشادر کے شام

بھرپولی افسون کے لیٹھنگ

بھرپولی افسون کی ایسی اونٹ

بھرپولی کے بھرپولی بھرپولی

تکریل کے ایسی اور کوئی
یہ بھی کہے جو وہ کوئی
دعا کے کوئی کوئی نہ رکھے
یعنی العمل بِكَمالهِ

کشف الدُّجَى بِكَمالهِ
یعنی العمل بِكَمالهِ، کشف الدُّجَى بِكَمالهِ
حستِ جیمع خصلہِ صلوٰۃِ اللہِ

وَخُودِی پُنِشِیشِ مالاً
وَفُلُزِیشِ بِسَالاً.

گز نظر کا جنم اس لئے

یعنی العمل بِكَمالهِ، کشف الدُّجَى بِكَمالهِ
حستِ جیمع خصلہِ صلوٰۃِ اللہِ

وَفُلُزِیشِ بِسَالاً
وَجُنْدِیشِ بِسَالاً
وَمُجْدِیشِ بِسَالاً
وَمُجْدِیشِ بِسَالاً

یعنی العمل بِكَمالهِ، کشف الدُّجَى بِكَمالهِ
حستِ جیمع خصلہِ صلوٰۃِ اللہِ

طفو تو کم کی باشیں ہوں اس پر بار

لوریکس کی بیکری بیٹھوں

خدا بھی بھیبھی اور بال

اس نے بنایا ان سیکر بیٹھا
ان کے پیوند کی روپی پھر بکپال

ایامِ نہر میں دین میں
کھلا بھوئیک ناں نہر کی بیجن میں

فریاد پڑھنے کی عادت نہیں کر

پلے سے بھاکی پوری طاقت نہیں کر
اس زندگی میں ان کی زیارت نہیں کر

مرنے کے بعد ان کی رفاقت نہیں کر

ستیم کی اڑنیکی اور موڑ شامیاں

جنة في العين، ينضرها شفاعة
أولاد أباها في يوم عرفة
ويحضرها كل سبط

كرهنا في العروض كثرة
المرشدة في كربلا

بلغ العولى بكمالة، كشفت الرثني بعثة

حذفت بجهود فضالية، صلو على رسوله

وهي من كبرى بعثاته
وهي من كبرى بعثاته
وهي من كبرى بعثاته

بلغ العولى بكمالة، كشفت الرثني بعثة

حذفت بجهود فضالية، صلو على رسوله

واسطى بعثة
واسطى بعثة
واسطى بعثة

بلغ العولى بكمالة، كشفت الرثني بعثة

حذفت بجهود فضالية، صلو على رسوله

بِحَدَّ الْمُنْاصِفِينَ نَوْهَدْرَهْ دِلْ كَلِبِيْنَ
بِهِمَارَهْ دِلْ كَلِبِيْنَ كَلِبِيْنَ بِهِمَارَهْ

بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ ٥٧
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ ٣١٧
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ ٣١٣
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

مَرْجَبَةِ رِحْمَانَ

بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ ٣١٣
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

مَرْجَبَةِ رِحْمَانَ

حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ
بِلَغَ الْعَلِيِّ يَكْمَالَهُ كَشْفَ الرَّجْبِيِّ بِهِمَارَهْ
حَسَنَتْ جَمِيعَ خَصَالَهُ صَلَاةً عَلَيْهِ وَاللهِ اَللَّهِ اَللَّهِ

بیوں میں تکمیل کی جائے گی
جس نے پیاری بھولی دی

خواہ کرنا سچوں کا دل
خواہ کرنا سچوں کا دل

تھا اس نیا اون کیا ہے

اس کا کوئی کام نہیں کیا
کوئی کام نہیں کیا

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

اس کا کوئی کام نہیں کیا
کوئی کام نہیں کیا

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

لے لے لے لے لے لے لے لے

اللہ پر تبرکاتیں گی
شکر اور رحمتیں گی

مود و رضا کے خدا ہے
مود و رضا کے خدا ہے

وہ کوئی بھولی دی
لے لے لے لے لے لے لے لے

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

لے لے لے لے لے لے لے لے
لے لے لے لے لے لے لے لے

جس نے پیاری بھولی دی
جس نے پیاری بھولی دی

لے لے لے لے لے لے لے لے
لے لے لے لے لے لے لے لے

پیکر باز کل کوئی پیدا نہیں
بیانِ اسلام کو بول بالائے
کفر و دشک کا ایسے اعکال خوا
میں تھا کہ میں اسکے لئے

مرجامِ حربہ اسے خواہی

خدا احسانِ خداوندی کے پیاسے

اس بتوں کے پیاری نمازی کو
پھر تو وہ اپنے جیوانی کو سے
خونِ عالم کا گھنٹا فرنٹی

مرجامِ حربہ اسے خواہی

پیکر باز کل کوئی پیدا نہیں
بیانِ اسلام کو بول بالائے
کفر و دشک کا ایسے اعکال خوا
میں تھا کہ میں اسکے لئے

مرجامِ حربہ اسے خواہی

خدا احسانِ خداوندی کے پیاسے

پانڈوں سے نکلا اجلا اور
خشک بیکار و چکروں پر جھکا
کھلپتے ہیں شکبی نہیں
یہ لکھاں خوار اور اکلی نہیں

مرجامِ حربہ اسے خواہی

خدا احسانِ خداوندی کے پیاسے

بے نوکی کی بلوکنی پس انشکلی کی کھستی
سب سردار پیش کریں گے ختم ان پریات کی بلوکنی
و عناد اشناز افسوسی دینیں پڑھاں گے سبیل

مرجامِ حربہ اسے خواہی

خدا احسانِ خداوندی کے پیاسے

فضاؤن سے بکھر کر دیوی
کریمیہ پر لے جائیں

کیا کام کی پیش نہ کرو
کیا نہ کام کی اپنے

عین کام فساد پر کار

خواں اسی میں کوئی پیدا

چون کسی بھائی کی تعلق
بھائی کو کوئی پیدا

خدا کے بھائی کی بیان
بھائی کو کوئی پیدا

لے کر کوئی کام کی نہ کرو
لے کر کوئی کام کی نہ کرو

لے کر کوئی کام کی نہ کرو
لے کر کوئی کام کی نہ کرو

لے کر کوئی کام کی نہ کرو
لے کر کوئی کام کی نہ کرو

لے کر کوئی کام کی نہ کرو
لے کر کوئی کام کی نہ کرو

لے کر کوئی کام کی نہ کرو
لے کر کوئی کام کی نہ کرو

بیل اپنے کیلے کے پیوند
بیل اپنے کیلے کے پیوند

خطا کو ایک بڑی گھر 60

فیضِ امدادِ اسلام
رسولِ پیغمبر کے عالمِ نعمت
پر اصلاحات کے انتظام
ہزاروں درودوں پر کھوشی

بے ان پر دلام جست کرنی
جن بچن کے دربانِ نعمتِ الائیں

سلاہِ مختتم اک راشدِ حمل
معظمِ عالم کی فتوحاتِ حمل
پیشی فدا و عشقِ حمل
ای خوشی فردوسِ حمل

مشہدِ موز مولا کی فرازی

وہ فخرِ دو خلکِ پیغمبر و نبی
دینیک مالتیں بیانِ نثارت کرنی

وہ بیمارِ اخوندِ دعا کا دار
سُوانحِ حکر کا دار
جگہ تنسیل کی بیسِ پوکھنی
عذر اذلیت بڑی آسمان

سچ پڑیں ملٹن نزدِ اکابر
دنداہِ پور پا اصلکِ زار

کوئی سب بڑی جانِ رسولِ عاصی سے
پوکتی ایں اپنی بندی سے
کسب کر بڑی شانِ رسولِ عاصی سے
پیغامِ جو بڑی کسے اپنے تو نہیں بڑی دعویٰ سے

کیتیں بڑیں اکابر پر کشف

جس نے جنگ کا ڈال دیا تو اب اسکی

بیٹھنے والے کوئی نہیں
جس کی قدر کوئی نہیں

تم اپنے دمکتی سرخی کی وجہ سے

مشون ہوئے اور انہیں صحنے
لئے جانے کو کہا گیا

لے لیا تھا بیکاری کو کہا گی
کہ ملیتیں کوئی نہیں سے

کہ ملیتیں کوئی نہیں سے
کہ ملیتیں کوئی نہیں سے

ایک فوج کی فوجیں کی وجہ سے
ایک فوج کی فوجیں کی وجہ سے

کوئی نہیں کوئی نہیں سے
کوئی نہیں کوئی نہیں سے

ایک لڑکی کی پرکششی

بس درود مسلمان اور کافر کی

ایک احمد سلام، اپنے اور اور
ایک احمد سلام، اپنے اور اور

جھوکاں کی خلافی کی وجہ سے
جھوکاں کی خلافی کی وجہ سے

ایک احمد سلام، اپنے اور اور
ایک احمد سلام، اپنے اور اور

(1)

(2)

كِشْكِ زَلَّتْ كَرْمِي دَافِعِ بَرْسَتْ بَرْسِي
أَبْرَقْ كَلْبَرْسَتْ سَهْدِي صَادِصَسْتَهْلِ
أَوْرِسْتَهْلِ كَلْبِي بَهْنَسْتَهْلِ
مُهْرَسْتَهْلِ كَلْبَهْلِي بَهْنَسْتَهْلِ

إِنْ زَلَّتْ يَارِجَعِ الصَّبَابِيِّهِ إِلَى دَالْجَرِّمِ
يَلْعَبْ سَلَّاكِيِّهِ رَوْضَهِ فِي النَّبِيِّهِ الْحَرَمِ

يَنْجِي بَوْدَرْكَرِمِ، اَلْهَرِيِّهِ كَلْبَهْلِيِّهِ
إِنْ زَلَّتْ يَارِجَعِ الصَّبَابِيِّهِ إِلَى دَالْجَرِّمِ
يَلْعَبْ سَلَّاكِيِّهِ رَوْضَهِ فِي النَّبِيِّهِ الْحَرَمِ
وَهَرْسُولِيِّهِ كَلْبَهْلِيِّهِ نَهْكَلَا بَيْشَلِ

كَسِيلْهُورْكَلِهِلْهُ نَهْكَلَا بَيْشَلِ
جَسْكِيِّهِلْهُ بَهْنَهْلِيِّهِلْهُ
سِيرْهُوكِيِّهِلْهُ بَهْنَهْلِيِّهِلْهُ

إِنْ زَلَّتْ يَارِجَعِ الصَّبَابِيِّهِ إِلَى دَالْجَرِّمِ
يَلْعَبْ سَلَّاكِيِّهِ رَوْضَهِ فِي النَّبِيِّهِ الْحَرَمِ

يَنْجِي بَوْدَرْكَرِمِ، اَلْهَرِيِّهِ كَلْبَهْلِيِّهِ
إِنْ زَلَّتْ يَارِجَعِ الصَّبَابِيِّهِ إِلَى دَالْجَرِّمِ
يَلْعَبْ سَلَّاكِيِّهِ رَوْضَهِ فِي النَّبِيِّهِ الْحَرَمِ

مُفْرِطٌ عَلَى وَهْدَتِهِ أَيْضًا يَوْمَ الْحُرْمَ

لِأَسْبَابٍ مُّعَذِّبَةٍ تَشَقِّقُ بَلْ وَدُونْ
أَنْ تَلْكُدَهُ فَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ

بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ
بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ
بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ بِهِ وَيُؤْمِنُ

إِنْ تَلْكُدَ يَارِجُ الصَّبَرِيِّ الْأَلْحَمَ
لِيَنْ سَلَكَ حِلْمَيْ رَوْضَتَهُ فِيمَا إِلَيْهِ أَجَمَّ

جِئِيْكَ شَمَرْ كَافِرِيْ بِرِبِّكَيْ

جِئِيْكَ شَمَرْ كَافِرِيْ بِرِبِّكَيْ

إِنْ تَلْكُدَ يَارِجُ الصَّبَرِيِّ الْأَلْحَمَ
لِيَنْ سَلَكَ حِلْمَيْ رَوْضَتَهُ فِيمَا إِلَيْهِ أَجَمَّ

إِنْ تَلْكُدَ يَارِجُ الصَّبَرِيِّ الْأَلْحَمَ
لِيَنْ سَلَكَ حِلْمَيْ رَوْضَتَهُ فِيمَا إِلَيْهِ أَجَمَّ

کر شد تیر کار کی پوری سیکنڈ نہ بولایا
بھر کر سچھتے تھے، پھر بڑا بھر جائے
تھے اپس بڑی پیغام یہ پہنچا
اس پیغام کا شکل کہا گئے میں
لے شوٹ رساۓ گیل، پھر دیکھ لیں
جس دلکشا ہے اس دلکشی میں

ان نملت یا بیج القبا یوم الاد الحرام
یعنی سالگئی روضہ نبی ﷺ

خوب موسیٰ فرمیت پیغام خوش خواہ
جن کی عالم بہ ناہی کیسے انتظام
عکسِ العین دیاں بارشیں کیلام
اس مفت سذات پرستی کے لکھیں یا
لے زیر دل کے سارے گلے
جس دلکشا ہے اس دلکشی میں
ایک دل افسوس کو کیوں سے کھلائی گے
اس دلکشا ہے اس دلکشی میں
فکر دراٹا دشمن کو کیوں سے
ایک شوٹ رساۓ گیل، پھر دیکھ لیں
جس دلکشا ہے اس دلکشی میں

بادیوں ملے ہوئے ہیں اکنہ نہیں

جوتے کو اٹھائیں ہوں کہنا نہیں

جوتے نہ سے بیناں کے نہیں
وہاں پر اونچی سکھی دہان کے نہیں

اس قوت خانہ لے ہو گرم فرائیں کہا نہیں

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

جن در کی تناہی اسند کے زیں یہاں

لہڑکے خوبی کو اپنی کی چستی میں

گل کی میں اسیتے کو بن ٹھیک کرنے

وہ ستر کو ڈھونڈ کر چینی کو بھی

اوروہ جب آئے تو اے اسی طالب

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

جن کو منا پھنس کر چکرے ہوں

(6)

جیسا کو اٹھائیں ہوں کہنا نہیں
اس روضہ کی ہو کا نقشہ نظر آتا ہے

طیر کو کل کا ایسا ایک تر فیض اما ہے

جس کی قربت مکار نہیں آتا ہے

اس کی قربت مکار نہیں آتا ہے

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

جن در کی تناہی اسند کے زیں یہاں

لہڑکے خوبی کو اپنی کی چستی میں

گل کی میں اسیتے کو بن ٹھیک کرنے

وہ ستر کو ڈھونڈ کر چینی کو بھی

اوروہ جب آئے تو اے اسی طالب

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

جن کو منا پھنس کر چکرے ہوں

(5)

بادیوں ملے ہوئے ہیں اکنہ نہیں

جوتے کو اٹھائیں ہوں کہنا نہیں

جوتے نہ سے بیناں کے نہیں

وہاں پر اونچی سکھی دہان کے نہیں

اس قوت خانہ لے ہو گرم فرائیں کہا نہیں

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

جن در کی تناہی اسند کے زیں یہاں

لہڑکے خوبی کو اپنی کی چستی میں

گل کی میں اسیتے کو بن ٹھیک کرنے

وہ ستر کو ڈھونڈ کر چینی کو بھی

اوروہ جب آئے تو اے اسی طالب

لشونی سالے ہوں یہ سوہنی لے ہوں

(4)

سچنیں کی خواہیں بے طلبیں رہیں جاگر
روئے موریں بھریں اکھیزہ سچانیں
یعنی صورتیں اشتریں تو کی سب سے عالیہ

غایبیں اسیں جا کر تھاں میں کہتے ہائیں

بھوکی بھوکی سوچتا ہے اور کہتے ہے وکار

لیسی صورتیں اشتریں تو کی سب سے عالیہ

غایبیں خود کی میں میں خود کی پھولیں جاگر

پنکی و دیکھ لے کر کے جس کی تھیں پیریں

کسی صورتیں اشتریں تو کی صورتیں عالیہ

کام توںکی کلکتیں ہی سکرتی طبقہ کی تھیں

نیچیں کی کسی اور سب کی باتی میں عالیہ

کسی صورتیں اشتریں تو کی صورتیں عالیہ

لے شوتیں سا لے جائیں شودہ جائیں لے جائیں
جس درختا بہاؤں دستہ کیں لے جائیں

لشناش کتے سین خوارے سکریا جا جائیں
جس کے نظریں کی نظریں اکٹھا جا جائیں
عید الشہر کو کم کے باعث سکھا اندھا یا لے
شے ایسی کم کے باعث کر دیا کو وکھل دیا رہ

لشناش کتے سین خوارے سکریا جا جائیں
جس کے نظریں کی نظریں اکٹھا جا جائیں
عید الشہر کو کم کے باعث سکھا اندھا یا لے
شے ایسی کم کے باعث کر دیا کو وکھل دیا رہ

کن ایجاد کنے بے طور ایضاً ایضاً

دریکی عالم کو پہنچانے والے ایضاً

وکھاں نہیں ہم کو سکھائیں یا تو پہلے

جذبی قدر میں تھے جو پھر ہم کو ایضاً

جذبی قدر میں تھے جو پھر ہم کو ایضاً

جذبی قدر میں تھے جو پھر ہم کو ایضاً

جذبی قدر میں تھے جو پھر ہم کو ایضاً

جذبی قدر میں تھے جو پھر ہم کو ایضاً

حوالہ دیں کو ایضاً

وہ سکھ کر دیں کو ایضاً

وہ سکھ کر دیں کو ایضاً

وہ سکھ کر دیں کو ایضاً



وہ سکھ دیں بھل کے اسی نوئے نوچا کے
وہ سکھ کر دیں کو ایضاً

وہ سکھ دیں کو ایضاً

جیسا کار پیغام نہ کیا پڑی ان کا کیا ہے
حکل اس کا تھا دریں انھر کی بانستا کے

وہ کمپے وہ ملے بے وہ بیسی ملے ملے ہے
کار کافی تھا دل بے دل الگ ملے بے دلے

بھی ملے کھنڈے ملے بھی ملے بھی ملے
بھوڑا جس میں تھا دل بھوڑا جس میں تھا دل

بھوڑا جس کی دل کی بھوڑا جس کی دل کی

بھوڑا جس کی دل کی بھوڑا جس کی دل کی

۱۲

بھوڑا کے ششی میں بھوڑا بھوڑا
وہ فلکہ رہتے تھے کہ ان میں اسی کا کیا

تھی تھوڑا سے وہ بھوڑا کی خون دل کا دل

انھیں بھوڑا کی بھوڑا بھوڑا کے

جول ایسی بھوڑا کی بھوڑا کی بھوڑا کے

بھوڑا کے سائیں بھوڑا کے بھوڑا کے

بھوڑا کے پیچے بھوڑا کے دل میں بھوڑا کے
بھوڑا کے پیچے بھوڑا کے دل میں بھوڑا کے

بھوڑا کے پیچے بھوڑا کے دل میں بھوڑا کے

۱۳

۱۴

۱۵

ایسے بڑے ہیں کفر خانہوں تھے کیا ریک

ناظم المنشیں شاعر المیں اور مادتائی
دین کا رہنا ہے

مرب کیشمن آج پھلا پھلا ہے

دعا کیشان ہے آن اور ان ہے فرجیان ہے

کیسا دلار ہے

عسکر پسمن آج پھلا پھلا ہے

کچھوں کے نئے اسکے اونٹی، بولکی آگئی

دین تو لگا ہے

عسکر کچھن آج پھلا پھلا ہے
وہوم کھڑوئی اُس سیکھی زندگی کی

آج فخر نہیں ہے

عسکر کیشمن آج پھلا پھلا ہے

کسی پیاری ادا اہنس پر میادن بوجوں کے عطا

کسی کھسکی ہے

مرب کیشمن آج پھلا پھلا ہے

اب پریکر کے نہیں ہے بولی کا لیٹ

بڑی بھت کی خاطر

عس کا ستر آپ کا اعلاء

شوراب بیٹھے

غیر ملکی کالا میاں اسلا خوش براہنی دل

بیٹھنی کی کھلے بے
بیٹھنی کی کھلے بے

کریم کی پورا اعلاء

قی کے پیارے نبی میں ہارے نبی اعلاء

گھنیکیتی زادہ، کھنیکیل المکانیم
بلکہ وہی شرکا کوئی بیوی نہیں کھنیکیل

شاعر خوش بیوی، اور سافی کوئی بیوی
بیوی کے زیبیا بیوی، میرے ملاں کھنیکیل

عس کا ستر آپ کا اعلاء

بیوی جو دل کرم اور حماہ سب لطفتے ہے

بیوی کے ستر آپ کا اعلاء
خواجہ کسریل بیوی، میرے ملاں کھنیکیل
خواجہ کسریل بیوی، اور حماہ سب لطفتے ہے

بائی و مینیل، مجیدی نیز

پنگ کر نو خداوندیں کھوں نہل

بیراں بے بنیں، اور جاتا ایں نہل

خستہ اُکس، اُکس، اُکس
منکر دلدار، منکر دلدار،
ختم صلی عاصمی

مع سعادت نہم درخواں ملکیتیں ملے

خون شہزادی اور حیتم صلتیں علیہ نہیں

جنم پلکر کشنا سلطدریں سے بیان کا یونور
کوش باشیں ہیں، مم، صلتیں علیہ نہیں

جست جو بار کے لئے نظر رکھتے کی
اعوت مردیں اور ایم ڈول الکھوں نہل

جست جو بار کے لئے نظر رکھتے کی
عجہ دا کا کے کیسا نہم حکایت نہیں دیتا

شاپنگ لواہی نہیں نہیں ملکا نہیں
صالحی کوڑا لکھی نہم مکان نہیں دیتے

شہر کا اپنے بھروسے نہیں

جب سے اس نے خود صلی اللہ علیہ وسلم

حق و مال کا فروخت ملے پہلے تم کو جس سے طلاق
ہنس پر لارا دین کا پورم تسلی علیہ
لے بھلے کے اول بیٹیں کی سے از
رسے بخرا سب پتھر تدم شکن علیہ

ٹلاقت ہے کی سب بخرا سب کی خیر کی خل
جس کا تاج نہلی اونٹ سے
چکلے علیہ

ان کی آمد سے بیداری بیٹیں ہل
ٹلاقت ہڈ کے نہستہم اگر ملے علیہ
نہستہ کو بھائی کو نہیں دیں اسی نہیں

دوسری بھائی کو نہیں دیں اسی نہیں
سلامی کو والد بیٹیں نہیں دیں کو وہ فریب کیا ہے
کالا بول سے کہہ دیکھیں بھائی نہ اس سکھی کی کاظمی نہیں
نہیں کی سب والائی کو کھو کر رہ بھن بڑی بیا ہے
چھکے شیداں اپنیں بھاڑک رکھیں بھاڑکیں ہی
بھاڑکیں اس سفیر زمیں کو دیکھیں علیہ

ظاہر بھائی نہیں دیں اسی نہیں
جو ورنی اور لطف و عطا، شیوه ان کا ہر سرو و فوا
راشتہ و راستہ اور سلے و کرم ملے علیہ

منظر و دیکھ کر اپنے علیہ
و حنیف کے پیغمبر کا حلم تسلی اللہ علیہ

تھا لئے تھیں مل پڑھ کر مل دیا

کہ اپنے شوہر کے پیشہ میں خدا کی بارے

۶۴

مکان کی سرگرمی

وہ سارے بھائیوں کے والے

اس سمت کے والے کو اپنے والے

خدا کی باریں لیکر جانے والے میں تھے جیسے کہ اے
زبانیں کروں ہیں تھیں خود سے زندگی میں کیا نہ کر
زبانیں کیے تھیں جو اسے کیا نہ کر

پھر راجھانہار کی طبقہ والے کی کافی تھیں جیسا کہ اے

کراچی ایساں بھائیوں کی طبقہ والے تھے جیسا کہ اے
شہزادوں کی طبقہ والے تھے جیسا کہ اے

سلام ہوتے ملیتیکا اُس سے کوئی نہیں بیکارے

وہ بُنگلہ پر پڑھ کر بھائیوں کی

گلے پر پڑھ کر بھائیوں کی

اور اپنی دعائیں ایسیں ایک دن کی خوشی میں کہا جائے

۶۵

خداوندانوں میں بھی اپنے

ہوں ٹریاں جو اس سنتکاں

دیکھیں والے کو جال

بھی خداونکوں پر نہیں کرے

جسے ہم کو کوئی نہیں کرے

دیکھیں والے کو جال

بھی خداونکوں پر نہیں کرے

جسے ہم کو کوئی نہیں کرے

دیکھیں والے کو جال

بھی خداونکوں پر نہیں کرے

جسے ہم کو کوئی نہیں کرے

دیکھیں والے کو جال

جسے ہم کو کوئی نہیں کرے

جسے ہم کو کوئی نہیں کرے

۶۷

نیب والوں کو ملتی ہے ملک پر خود

یونیورسٹی میں ایشانیوں کی بھیں

صبا چشم اگر تو تو خوبی یہ کتنا

کراپڑی کے لیے بے قرار ہم جیاں

کوئی پختہ پتہ نہیں تھا ملک میں

خدا سے کتنے بھی مقصود پڑھا لیج

تھار کھا بے کو جان شمار ہم جیاں

رہیں رہتے پیدا کر ہم جیاں

کھی ملن تھا ہمارا بھی دیواریں

کس کی آدمی ہے ہمارا کھلڑا ہے

یکس کی شفافت اوری ہے ہماری کوہا بر
کراس کے ہمراستہ فریک ایشارے

میں نہیں والوں میں ایک بیڑا ہم جیاں

تھاری یادیں الکھنی پڑھے بھل

میری کی بیانیں، میرے کوئی
فنا نہ پڑے تو فراہم ہے، اور کوئی نہ

چاند کا کون سا نکلے جائے مگر دھما

کے دن میرے بھائی بانی عجیب ہوا
گھٹا لے جوت اُن کی کمر کی بارش کی

ظفر نہ بھالے ہے، بارہ بارہ

مشت بھی فکر کے اب بے سلام اڑیں
عماری تھا مکر اُنکی قدر مبتلا بے

خوت پھٹکے کی شاید مالی کھننا
کرس کی زین پڑھ کی مبتلا سے
کر جس کے لئے کھانے پیدا ہوں

مسکا اسٹنڈرڈ بے خود و مانتوں کا ب
وہ سلسلہ اُنھوں موردوں کی لیے بخنا

بھول نہیں سری کوئی سچے کھل کے
بڑھ پیدا ہے پھر کہ ماں کو پیدا ہے

چکوں اتفاقیں ایپلے دنور اسشتیاں میں
خوش انسپک کر آجیں کر دگا کے

شختیاں دیکھے جو مولیں پڑھیں
کر جس کے لئے کھانے پیدا ہوں

میں نہ ہوں پر پیش کی سے بے یادی
کرس کی زین پڑھ کی مبتلا سے

۱۶۳

نکتہ شب بیان کا درج کا وہ شب پر ای

ساری دنیا ہو گئی اس سے ابھی وہیں

لکھ کر فرمائے نے الگو لکھا کرو

مکنی میں ماسٹر ہو گئی اللہ والی وہیں

گھر کالہ کر مل جو تھوڑی بھی کا

ٹوٹے بودھ کا اور شفی بلی وہیں

لکھ کر جو طالیں کیں تھے کچھ

بڑے بھڑک لے گئے بھائیوں کی

گھنی بیان ترتیب تھی اور کیا جو تم

شان یعنی کرم یعنی عالم وہیں

کچھ بھائیوں کی ایساں کو لھٹک لے

بزرگ نہیں مار دے وہ روضہ کی جا لیں

میرا حمد کا لکھا اس بھکر کی خاطر

ایسا نہ اس طور پر کہل کر لے وہیں

کتنی بھی بسی بھکر اسندہ دروازاب

مغلوں نئی شایعہ بھالا اونھل وہیں

کیا کوئی تحریک بھاں کی اور کن الفاظی

پیشہ بیٹھی لے رہا بھی نہیں وہیں

لائف درست کے پیکھا ہے نہیں وہیں

بھرپور بھرپور کا احمد کے سوتھا وہیں

بیٹھنے کے ساتھ بھی اس کو کھاں

شان یعنی کرم یعنی عالم وہیں

کچھ بھائیوں کی ایساں کو لھٹک لے

بزرگ نہیں مار دے وہ روضہ کی جا لیں

نے پیش کیا کہ اس کی وجہ سے اس کی پیدا شدی
کو ابراز نہ کر سکتی تھی اور اس کی وجہ سے

دیکھنے کا بھروسہ کا فائدہ اٹھانے کا طریقہ

لایت دیفنس سے کافی اٹھانے کا طریقہ

لی رہے گاؤں کو اپنی ایجاد کا خطا ب
ویران کر کر کے دیکھنے کے لئے کہے اب

ذرا یا ایک مدد کے ساتھ اپنے

مودودی کو اپنے کام کا خطا ب

کچھ ایسا کہہ کر اپنے کام کا خطا ب
ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

ذرا یا ایک مدد کے ساتھ اپنے

کچھ ایسا کہہ کر اپنے کام کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

ذرا یا ایک مدد کے ساتھ اپنے

کام کا خطا ب

ذرا یا ایک مدد کے ساتھ اپنے

کام کا خطا ب

کوئی کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

لیں ایسا کام کیا کہ اس کا خطا ب

میریاں طالعی اور مبتلا فیروز

لیونوہ لکھتی فریادی بھولی

خیز عالم فخر کام اور خود ممال
نیکی کے سعاتِ بیرونیں دار ممال

داسن غایر سماست اب صفا پر اگب

ایسا یک رہا سارے سکریونیں پیغاما

نیج صادراتِ بھکاری اور عکاظی پیغام

پارولیں جیلیں پر شہر کے وہیں بھکاری

لیکھ ترکا بخواطلی مشیجے کے بھکاری

بنیا پیاسے اسٹرولی رہاں
المیریں فخر کرن دکان

لُفڑیں صدر ہے پریل کلیں کیتھی کلی

اگر بھی اتر کسی کی بیچی اس اندھے

میں کی بیکھڑیں کرن جو لویں بے نوئے

ابنِ ایکی بوصا اکھلی اتر ای بھی
بجا پیاسے تمنیں بے خوار

کشش فیضان کو جوکوں سے خیکھلی بھو

پیشہ پتھارے پر سو بھاں

سماں زمانہ پڑا کے مھال

کریں جو کل کار
کریں کچھ اپنی سے بے کار
کریں اکھاں کا کھاں
کریں اکھاں کا پیٹا
کریں اکھاں کا سالا کا سالا

بیجا پیاس سے مرنے والیں ہے

بیخی نہیں بے کل نہیں ہے

بیخی پیاس سے مرنے والیں ہے

بیخی پیاس سے مرنے والیں ہے

کاراں کا ام وین سس
تینیں ملکہ نیا پھلان
بھی پیاس کو تم دیاں طلبان
تم سے کاراں نے اکھاں خداون

بیخی پیاس سے مرنے والیں ہے

بُونڈیا میں احمدیہ کا

بُونڈیا میں اور جانکی
بُونڈیا کے حکام والوں کی

بُونڈیا میں اسلام کیا جائے

بُونڈیا میں اسلام کی

اللهم جرسته بحدائق

میں کرنی ہوں اسے نہیں ملائیں

کو ہوئی ہے فرشتہ بھی اسے تمام

اہم دو دو دو دو دو دو دو دو دو دو

پڑھنے کا اب ہی ملے

دعا نے دی اس کی پیشوا

کرو دیں پڑھنے کا

رہوں ہی پڑھنے کی رہا

نی پارے کم بھی نہیں ہے فرار

پڑھنے کی رہا

جس خواب میں اخیر نہیں

یہی جا پھر کو دیکھوں جل بیٹ

شہزادی انھیں دارستاں بیٹ

مرچی جست کے بونے لیں

نی پارے کم بھی نہیں ہے فرار

پڑھنے کی رہا

وِلَادَةِ حُكْمٍ

بِنْدِلِ ازْرَكْسِنْ

أَمْثَالِ شِنْ

لَهُنْزِنْ بِنْدِلِهِ بِلْ دِيَنْبِنْ خَاصِي لَشْلِيلِ دِلْمَه
 اَنْ كَعْنِتْ وَجْبَتْ نِيزْجَتْ بِنْدِلِهِ لِلَّهِ كَعْنِتْ
 شَفْلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي
 جَنْ كَعْنِتْ سَعْنِتْ بِنْيَانِي بِنْيَانِي اَنْفَادِرِ بِنْيَانِي
 بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي
 اَوْرِبِنْ كَعْنِتْ بِنْيَانِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي
 نُورُوكِنْ دِلْمَه كَلَكَلِي سَكَلَنْ دَلَكَلِي دَلَكَلِي بِلَكَلِي
 بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي

شِنْ حَاجِرِ كَلَشْتِرِنْ اَنْ سَابِاتِ اَوْرِسِنْ كَلَنْ كَلِي
 دِلْمَه عَطَلِ فِرَايَسِه اَوْرِسِنْهُنْ اَنْ بِلَهَارِ دِلْمَه
 كَلَهِي بِنْيَانِي بِلَكَلِي سَابِاتِي اَنْ دُولَنْ بَلْرَجِي اَوْرِجَانِرِنْ
 كَلَهِي بِنْيَانِي بِلَكَلِي سَابِاتِي اَنْ بَلْرَجِي اَوْرِجَانِرِنْ
 كَلَهِي بِنْيَانِي بِلَكَلِي سَابِاتِي اَنْ بَلْرَجِي اَوْرِجَانِرِنْ
 بِلَهَارِ سَهِيپِرِ كَرْبَلِي عَامِ بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي
 بِلَهَارِ سَهِيپِرِ كَرْبَلِي عَامِ بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي
 بِلَهَارِ سَهِيپِرِ كَرْبَلِي عَامِ بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي

لَهُنْزِنْ بِنْدِلِهِ بِلْ دِيَنْبِنْ خَاصِي لَشْلِيلِ دِلْمَه
 مَكْتَبَةِ اَسْلَامِيَّهِ بِلَكَلِي بِلَكَلِي بِلَكَلِي

کارکارا مکالمہ

بیرونیں ایجنسی

مولانا سید ابوالحسن علی حسینی تدویری

دولی سلمان پھٹلے اسٹ
سید ابوالحسن علی حسینی تدویری
نیک پرپر انور عالم فخر شریعت
لئے خانہ شاہ کر بخدا بارست
مولانا سید ابوالحسن علی حسینی کی مختلس تحریر دامت عالم سکھو
جس کا قلم نداشی بھی کا شرطیہ کی امداد کی جس سے بھی کوئی تعلیمات نہیں
حصیات راصحاً نہ اور اس کے مکالمت کا جو راستہ سے ہے اس کا کوئی
مطالعہ کر سکتے کی وجہ پر اور نہ اس کی ایغاثت کی وہ سریع الامد نہیں کی جس کی وجہ
پیدا ہوئی۔ سچوں کی وجہ پر اس کی اور اس کی کوئی کاری کے کوئی سبب
کوئی پیدا ہونا ضروری ہے۔ اختریں ایک طبقہ پریشان اور ہمیں یہ بیان کی
المراد یقیناً اس کا کوئی پسکاری کیا جائے۔ میں روحانی کی وجہ
میں تین بھروسے کوئی پسکاری کیا جائے۔