



ساعِ کرآن

از سید ابوالاعلیٰ مودودی
ایک تھیقی غیر مطبوع ڈھوند
قیمت: ایک روپیہ ۵ پیسے

نیافرائی فائدہ

از مولینا عبد استارہ شمشیٰ
اردو وال بچوں اور بالغوں کیلئے
تعلیم قرآن کانیاً اسلوب
قیمت ایک روپیہ

و عوْتَ الْمُكَبِّر

سال ۱۴۲۱ تاریخ کے آئینہ دین
(جده ریڈیوس اردو نشری تقاریبہ کا جمیع)
انبیاء علیہم السلام سے دو رہاضر تک
اردو صی مظہر ندوی
دیباچہ مولینا ماہر القادری
ناکشہ مکتبہ صلاتے عام جیل و حبیل رہابد سندھ
قیمت چار روپیہ ۵ پیسے

تَعْلِيمُ الْجَنَاحَيْنِ

عربی قواعد و اشارہ کی تعلیم کا
مکمل حصہ نیا اسلوب زیر طبع
سید صی مظہر ندوی
زیر طبع

مَدَنْ أَوْرَمَدْ

از مولینا سید ابو الحسن علی زادہ
دارالاشاعت انجمن تعلیم اسلامی
شارع عدلیہ حیدر آباد سندھ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

۱

دیارِ حرم کے روحانی اور اخلاقی فیوض و برکات تو اپنی جگہ مسلم
ہیں ہی۔ لیکن اس سر زمین خیر و برکت کے مادی اور محسوس فوائد بھی کم نہیں
ہیں اللہ تعالیٰ نے انہی فواتر کا ذکر کرتے ہوتے فرمایا ہے۔ لیشہد و امنا فع
ل لهم . تاکہ وہ اپنے منافع کا مشاہدہ کریں ۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے ذوالحجۃ ۱۳۹۶ھ میں جب بیت اللہ کی زیارت کی
سعادت عطا فرمائی تو استاذ حترم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ العالی سے
ملاقات اور ان کے فیض صحبت سے استفادے کا موقعہ ملا اور نہ پاکستان اور
بھارت کے درمیان پاسپورٹ اور ویزا کی جو خلیجیں حائل ہیں ان کے باعث
مجھ بھیسے "معتوبان اقدار" کئے تو ہندوستان کا سفر ناممکن ہی بنا ریا گیا ہے
مکہ معظمہ کے بعد جب دیارِ حبیب میں ایک بار پھر استاد حترم کی خدمت میں
حاضری کا موقعہ ملا تو بے اختیار یہ درخواست کر بیٹھا گا" دارالا شاعت الجہن نیشنل یونیورسٹی
اسلامی" کو رجو ہبھی تائیں کے مرحلے میں ہونے کے باعث خصوصی سرپرستی کا لحاظ
ہے، اپنا کوئی مقالہ یا تاب شائع کرنے کی اجازت مرحمت فرمائیں۔ استاذ حترم نے یہ
درخواست بڑی مسروت کے ساتھ قبول فرمائی اور دو کتابوں کی اشاعت کی اجازت

جبراہام شاہ عبدالعزیز ۴۰۰
جبراہام شاہ عبدالعزیز ۱/۵۰
جبراہام شاہ عبدالعزیز ایچ جی کلیفل پریس کراچی

فول نمبر ۷۲۳۱۸

عطافرمائی۔ جن میں سے ایک مقالہ اس وقت آپ کی خدمت میں ہے۔

یہ مقالہ اس سے قبل ملک کے شہزادبی و دینی مجھے "قارآن" کے سیرت نبیرین شائع ہوا تھا۔ میں جناب ماہر القادری صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے خصوصی رحمت فرمائی۔ پیرانے قائل سے یہ مقالہ عنایت فرمایا۔

اس مقالے میں استاذ حترم نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (فداہ ابی) کے ایک ایسے اعجاز اور دلیل بیوت پر گفتگو فرمائی ہے جس کی طرف اس پہلو سے اب تک بہت کم توجہ دی گئی تھی اور وہ یہ کہ بنی کریم ۲ نے انسان کو دعا کی اہمیت بتائی۔ دعا کے آرٹ سکھاتے۔ دعا کی لذت سے آشنا کیا اور دین و دنیا کی ہر بھلائی کو مانگنے کی بہترین اور جامع دعا یعنی سکھائیں۔ یہ تعلیم وتلقین مجاہد خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک اعجاز اور آپ کی بیوت کے بے شمار دلائل میں سے ایک روشن ترین دلیل ہے۔

"دارالاشراعت انہیں تعلیم اسلامی" اس مقالے کی اشاعت کو اپنے لئے باعث افتخار تصور کرتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہے کہ وہ اس مقالہ سے تزیادہ سے زیادہ خلق خدا کو استفادے کی توفیق دے اور دارالاشراعت کے کارکنوں کی اس کوشش کو قبول فرمائے۔ آمین

وَصِيَّهٖ وَظِيْهُرَنْدَوِيْجِيْه

۹ صفر المظفر ۱۳۹۸ھ

تعلیم دعا (اعجاز نبوی کا آئینہ)

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی میں جو کمالات جمع ہتھے ان کو دو شعبوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ عبدیت کاملہ ۲۔ و بیوت جامعہ

عبدیت کا ظہور اور نتیجہ دعا ہے اور بیوت کا مغلیر دعوت ہے یہ دلائل سیرت محمدؐ کے اہم اور نمایاں عنوان اور اس صحیفہ اعجاز کے دو مستقل باب ہیں دعوت پر سیرت محمدؐ کے ہر طالب علم اور ہر مصنف کی نظر پڑتی ہے۔ اس کی تفصیلات سے کتاب میں بریزی ہیں اور اس کے آثار و نتائج تمام دنیا میں درخشاں و نتایاں ہیں۔ دعوت جلوت کی چیز ہے۔ اس لئے سب کو یہ پرده و بنے نقاب نظر آئی۔ لیکن (میری کوتاہ نظر میں) اس حقیقت پر بہت کم لوگوں کی نظر پڑی کہ دعا کو سیرت نبوی میں کیا مقام حاصل ہے۔ اور خود دعوت نبویؐ کی تاثیر و تحریر میں اسکا کتاباً بڑا حصہ ہے۔ اور خاتم الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عبدیت کے اس شعبہ 'بُرُوج و ترقی کی کس حد تک پہنچایا۔ کس طرح آپ نے اس شعبہ کا (جو عبدیت و عبادت کے تمام شعبوں اور مظاہر کی طرح مردہ و افسردہ ہو چکا تھا) احیا اور اس کی تجدید فرمائی پھر اس کی تکمیل اور تعمیم فرمائی دنیا سے تشریف لے گئے۔ جن لوگوں کی مذہب و عقائد کی تاریخ پر گھری اور تفصیلی نظر ہے۔ وہ نہ ہیں کہ اس دور میں جو جاہلیت کے نام سے موسوم ہے عبد و معبد کے تعلق۔

میں اتنا اضھال پیدا ہو گیا تھا کہ دعا کا سرچشمہ (جو یقین اور مجتہ و خوف کے بغیر جاری نہیں ہو سکتا) اندر ہی اندر رخٹ ہو گیا تھا۔ عبد اپنے مبود کے متسلق اتنی نلٹا نہیں اور اتنی جہاں توں کاشکار رکھا کہ اس کے اندر دعا کا جذبہ اور تقاضہ پیدا ہوتا ہی مشکل تھا۔ دعا کے لئے اس ہستی کے یقینی کی مزورت ہے جس سے دعا کی جائے پھر اس یقین کی کہ اس کو ہر طرح کی قدرت ہے۔ اور دینے کے لئے اس کے پاس سب کچھ ہے۔ پھر اس یقین کی کہ اس کے در کے سوا کوئی اور در نہیں۔ پھر اس یقین کی کہ وہ خود بھی دینا چاہتا ہے۔ اور مجتہ و رحمت، بخشش و عطا، اور احسان و انعام اس کی خالص صفت ہے۔ اور کوئی لے کر اتنا خوش نہیں ہوتا جتنا وہ دے کر خوش ہوتا ہے۔ پھر اس یقین کی کہ مخلوق محتاج عرض اور سرتاپ اکشنکوں گدائی ہے پھر اس یقین کی کہ وہ مبود اپنی ہر خلوق سے دنیا کی ہر چیز سے۔ یہاں تک کہ اس شرگ — سے زیادہ قریب ہے۔ وہ ہر ایک کی سنتا ہے اور ہر ایک کی ہر حال میں مدد کر سکتا ہے۔

جاہلیت کی تاریخ پر نظر ڈالنے ان میں سے ہر یقین کتنا نایاب اور مضمحل ہو چکا تھا۔ اور ان حقائق میں سے ہر حقیقت کے بارے میں کتنے بشہارات و جیات اور کتنے توہمات اور مغایط پیدا ہو چکے تھے۔ یونانی فلسفہ کو "واجب الوجود" یا "مبداء اول" کی صفات سے جتنا گزیروں کا را اور صفات کی نفی اور مجرد و بلا صفت ذات کے اثبات پر جتنا اصرار رکھتا۔ اس کے بعد اس کے حلقة، اثر میں دعا والجبا کا کیا امکان باقی رہ جاتا تھا! جس ذات کے متعلق کسی صفت کا علم نہیں بلکہ اس سے ہر صفت کمال کی نفی کی جا رہی ہے اس سے سوال کرنے کا اور مدد چاہنے کے کیا

معنی ہو سکتے ہے جس کو کارخانہ قدرت میں کوئی دخل نہیں۔ جو "عقل اول" کو پیدا کر کے "معطل" ہو گیا، جس "واحد" سے ایک ہی "واحد" کا صدور ہو سکتا ہے۔ اور وہ ہو چکا۔ اس کے ہر دم اور ہر آن نئے نئے افعال و احکام کے صدور کی توقع کب حق بجانب ہو سکتی ہے۔

اس کے مقابلے میں مشرکا نہ جاہلیت اور "وثنيت" نے صفات ائمہ میں سے تقریباً ہر صفت کو کسی نہ کسی مخلوق کی طرف منسوب کر رکھا تھا۔ کوئی احیا پر قادر رکھا۔ کسی کے ہاتھ میں رزق تھا۔ کسی کا علم محیط وہمہ گیر تھا۔ اور ہر غیب اس کے لئے "شہود" رکھا کسی کے لئے زمان و مکان کے جوابات الٰہ پچکے تھے اور وہ اپنے پرستاروں کی ہر جگہ اور بیک وقت سب کی مدد کر سکتا تھا اور ہر جگہ پہنچ سکتا تھا۔ وقنس علیٰ ہذا۔ ایسی حالت میں "الله واحد" کی طرف رجوع کرنے اور اس کے سامنے دستِ سوال دراز کرنے کا کیا امکان تھا۔ خصوصاً جب کہ وہ نظر سے او جمل ہوا اور مقامی اکٹہ نظر کے سامنے اور دسترس کے اندر ہو اسی کے ساتھ اس کو بھی ذہن میں رکھنے کے جاہلیت کے اس دور میں صفات و افعال ائمہ کا ذکر و تذکرہ بھی مفقود اور ان کا علم صحیح تقریباً مendum ہو چکا تھا اور "الله کثیرہ" کی کار فرمائیوں اور کار سازیوں کی داستانوں مجبیں مسحور اور قلب و دماغ مسحور رکھنے ایسی حالت میں وہ ذہنی کیفیت بالکل قدرتی اور طبی تھی جس کا قرآن مجید نے نقشہ کھینچا ہے کہ:-

لے یہ سب یونانی فلسفہ کے عقائد و مسلمات ہیں۔

وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ

أَشْمَعَتْ قُلُوبُ الظَّيْنَ

لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَ

إِذَا ذُكِرَ الظَّيْنَ مِنْ دُونِهِ

إِذَا هُمْ يَسْتَبِّشُونَ (الزَّرْعَ) صِينَ -

ترجمہ

اور جب ایک اللہ کا ذکر
کیا جاتا ہے تو جو لوگ آخر پر چین
ہنسیں رکھتے ان کے دل بنے زار ہو جاتے
ہیں اور جب اس کے سوا اور لوگوں کا ذکر
کیا جاتا ہے تو فوراً خوش ہو جاتے

بپر حال یونانی فلسفہ نے (اس مسلمان کی بنائی جو اس نے صفات کے بارے
میں اختیار کیا تھا) دعا والجما کا دروازہ ہی بندر کر دیا تھا اور مشرکانہ جاہلیت نے
(صفات را یہ کو مخلوقات کی طرف منسوب کر کے بدعا والجما کا رُخ خدا سے موڑ کر
بندوں کی طرف تبدیل کر دیا تھا۔ دونوں کا جمیعی نتیجہ یہ تھا کہ براہ راست خدا سے
طلب و سوال اور دعا والجما کا رُخ (ای تقریباً "ختم" ہو گیا تھا۔ زمانہ بعثت میں پورے
پورے ملک اور دیس علاقوں میں ایسے چند آدمی بھی ملنے مشکل تھے جن کو خدا سے
دعا کرنے کی عادت اور اس کا سلیقہ ہو۔ اور جو اس سے تکلیف حاصل کرتے ہوں
اور اسی کی دعوت دیتے ہوں۔

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (اروا حنا و نقوسنا فداہ) نے محروم و
محجوب انسانیت کو دوبارہ دعا کی دولت عطا فرمائی اور بندوں کو خدا سے ہم کلام
کر دیا۔ اور دعا کی کیا دولت عطا فرمائی۔ بندگی کی بلکہ زندگی کی لذت عزت عطا فرمائی
اس مطروح انسانیت کو پھر اذان باریاں ملا اور آدم کا بھاگ ہوا فرزند بھرائی خالق

و مالک کے آستانے کی طرف یہ کہتا ہوا واپس ہوا۔

دعا سے محروم کا ایک بڑا سبب جاہلیت کا یہ غلط تجھیں تھا کہ خدا ہم سے
بہت دور ہے ہماری آوازو ہاں کہاں بہنچ سکتی ہے؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے یہ اعلان فرمایا اور یہ مشورہ سنایا کہ:-

ترجمہ

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادٍ عَنِّي

أَوْر جب آپ سے میرے بندے
فَاتِقِيْقَيْتُ أَجِيْبَ دَعَوَةَ میرے متعلق سوال کریں تو رکھ دیجئے گے

الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ الْبَقْرَةَ میں نزدیک ہوں جب پکارنے والا مجھے
پکارتا ہے تو میں اس کی پکار سنتا ہوں۔

وَسَرَابِ غَلْطَ عَقِيدَهِ تھا کہ خدا کے سو اکوئی اور بھی نفع و حضر کا مالک اور انسانوں

کی امداد و اعانت پر قادر ہے۔ اس عقیدے نے دعا و استعانت کو "حقیقی نافع

و ضار" سے ہٹا کر خیالی معاوونوں اور دادر رسول کی طرف متوجہ کر دیا تھا اور عالم کا عالم

شرک و بت پرستی کا شکار تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پوری قوت اور
و صفات کے ساتھ اس فرمان کا اعلان کیا جس میں آپ ہی کو خطاب کیا۔

ترجمہ

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ

كُنْدِ وَ اَسے لوگو! اگر تمہیں میرے
دین میں شک ہے تو من لو، اللہ کے

سو جن کی تم عبادت کرتے ہو میں ان
کی عبادت ہنسیں کرتا بلکہ میں اللہ کی عبادت

فِي شَاءَتِ مِنْ دِيْنِيْ قَلَا أَعْبُدُ
الَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ

اللَّهِ وَلِكُنْ أَعْبُدُ اللَّهَ الَّذِي

يَتَوَفَّكُمْ وَأُمِرُّتُ أَنْ أَكُونَ
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ. وَإِنَّ أَقْدَمَهُمْ
 لِلَّدِينِ حَيْنِفَا وَلَا تُؤْنَنَ مِنَ
 الْمُشْرِكِينَ. وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يُضُرُّكَ
 فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنَ
 الظَّالِمِينَ. وَإِنْ يَمْسِكَ اللَّهُ
 بِضُرِّهِ فَلَا شَفَافَ لِهِ إِلَّا هُوَ وَلَنْ
 يُرِدُكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَدَّ لِفَضْلِهِ
 بِلِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عَبَادِهِ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الرَّحِيمُ۔ (بِوْنِس۔ ۴)

کرتا ہوں۔ جو تمہیں موت دیتا ہے
 اور مجھے حکم ہوا ہے کہ ایمان والوں
 میں رہوں۔ اور یہ بھی کہ یکسو ہو کر
 دین کی طرف رخ کئے رہو اور منشکوں
 میں سے نہ ہو۔ اور اللہ کے سوالی
 چیز کو نہ پکارو جو نہ تھا راجحلا کرے اور
 نہ برا پھر اگر تم نے ایسا کیا تو بیشک خالموں
 میں سے ہو جاؤ گے۔ اور اگر اللہ تمہیں
 کوئی تکلیف پہنچائے تو اس کے سوا
 کوئی اس کو ہٹانے والا نہیں اور اگر تمہیں
 کوئی بھلانی پہنچاتا ہے تو کوئی اس کے
 فضل کو بھیرنے والا نہیں اپنے بنوں
 میں جسے چاہتا ہے اپنا فضل پہنچاتا
 ہے اور وہی بخشش والا ہر بان ہے۔

ہوئی کہ ۶۔ رہے اس سے محروم آبی نہ خاکی !

نبوت محمدؐ کی تجدید اور اس کا عمل تکمیل اسی پر غصہ نہیں ہوتا۔ آپ نے ہمیں دعا کرنے بھی سکھایا۔ آپ نے انسانیت کے خزانے کو اور دنیا کے ادب کو دعاؤں کے ان جواہرات سے مالا مال کیا جن کی نظری اپنی آبداری و درختانی میں صحت سماوی کے بعد مل نہیں سکتی۔ آپ نے اپنے مالک سے ان الفاظ میں دعا کی جن سے زیادہ موزڑا اور بلین الفاظ جن سے زیادہ موزوں و مناسب الفاظ انسان لانہیں سکتا۔ یہ دعائیں مستقل مجرمات اور دلائل بیوت ہیں۔ ان کے الفاظ شہادت دیتے ہیں کہ یہ ایک پیغمبر یا کی زبان سے نکلے ہیں۔ ان میں بیوت کا نور ہے۔ پیغمبر کا لقین ہے ”بیعد کامل“ کا نیاز ہے۔ محبوب رب العالمین کا اعتماد و ناز ہے۔ فطرت بیوت کی معصومیت و سادگی ہے دل دردمند و قلب مضطرب کی تکلیف و بے ساختگی ہے۔ صاحب غرض و حاجت مند لئے کا اصرار و اضطرار بھی ہے۔ اداہ بالگاہ والہست کے ادب شناس کی احتیاط بھی۔ دل کی جراحت اور درد کی کسک بھی ہے اور چارہ ساز کی چارہ سازی اور دل نوازی کا لقین و سرو بھی درد کا انہیار بھی ہے اور اس حقیقت کا اعلان بھی کہ ۶۔

درد ہادری و درمانی ہنوز !

یہ دعا میں اپنی روحانی و معنوی قدر و قیمت کے علاوہ اعلیٰ ادبی قدر قیمت کی حامل ہیں اور دنیا کے ادبی ذخیرے کے وہ نوادر و روشہ پارے ہیں جن کی نظری انسانی لطیحہ میں نہیں مل سکتی۔ بہت سے ناقدرین ادب نے بخی خطوط کو اس وجہ سے لئے یہ غرض اور حاجت اگرچہ پہنچنے مالک اور آقا سے ہو تو اس میں مقام بیوت سیلے کوئی سو ادب نہیں بلکہ فخر و مبارک ہے۔

ادب میں اعلیٰ مقام دیا ہے کہ وہ بے ساختہ اور تکلفات سے دور ہوتے ہیں اور ان میں دلی جذبات کی بے تکلف ترجیحی ہوتی ہے۔ لیکن ان کو معلوم نہیں کہ ۶۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔

ادب کی ایک صفت اور بھی ہے۔ جس میں خطوط سے زیادہ بے تکلف اور بے ساختگی پائی جاتی ہے۔ جس میں سارے جوابات اور اضلاع حالت الٹھ جاتے ہیں جس میں صاحبِ کمال اپنادل کھول کر کھدیتیا ہے اور اس کی زبان اس کے دل کی حقیقی ترجیح بن جاتی ہے۔ جب مشکلم داد و تحییں سے بے پرواہ ہوتا ہے سامعین کی خاطر بات نہیں کرتا بلکہ اپنے دل کے تقاضے سے گویا ہوتا ہے۔ ادب عالی کی یہ صفت ”دعاؤہنا جات“ ہے۔

ادب کا ایک اہم ع ضر جس کو اکثر ناقدرین فن نے نظر انداز کیا ہے اور جو ادب میں حقیقی روح اور طاقت پیدا کرتا ہے اور اس کو بقاءے دوام بخشتا ہے صداقت اور خلوص ہے اس ع ضر کی جیسی تنوعد دعا و مناجات میں پائی جاتی ہے ادب کی کسی اور صفت میں نہیں پائی جا سکتی۔ پھر جب صاحبِ دعا صاحب درد بھی ہو اور اس کو اپنے درد دل کے انہیار پر اعلیٰ درجہ کی قدرت بھی ہو تو پھر اس کی زبان سے نکلے ہوئے لفظ ادب کا مخبرہ بن جاتے ہیں اور وہ الفاظ نہیں ہوتے بلکہ دل کے طکڑے اور آنکھوں کے آنسو ہوتے ہیں اور وہ صدیوں تک ہزاروں انسانوں کو ترڑ پاتے رہتے ہیں۔ پھر جب ان مطالب کو ادا کرنے والی زبان وہ ہو جو دھی کی لگرگاہ اور فصاحت و بلاغت کی شاہراہ ہے تو پھر ان کی تاثیر و اعجاز کا کوئی ٹھکانہ نہیں۔

حدیث و سیرت کے دفتر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بودعائیں متوالیں
ہیں ان پر نظر دلانے کیا کوئی بڑے سے بڑا ادیب اپنی بے بلی و مکروہی کا نقشہ لکھنچے
کے لئے اپنا فقر و احتیاج بیان کرنے کیلئے اور دریائے رحمت کو جوش میں لانے
کے لئے اس سے زیادہ موثر اس سے زیادہ دل آویز اور اس سے زیادہ جامع الفاظ
لاسکتا ہے۔ ایک بار سفر طائف کا نقشہ سامنے لایئے اور سافر طائف کے شکستہ
دل اور خون آسود پاؤں پر نظر ڈالنے پر غربت و مظلومیت کی اس فضائیں ان
الفاظ کو پڑھتے ہیں:-

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أَشْكُوكُضُعْفَ قُوَّتِيْ
وَقُلَّةَ تَحْلِيلِيْ وَهَوَانِيْ عَلَى النَّاسِ
رَبَّ الْمُسْتَضْعَفِينَ إِلَيْكَ مَنْ تَكَلَّفَ
إِلَيْ بَعِيدِ تَجْهِيمِيْ أَوْ إِلَيْ عَدُوِّيْ
مَلَكُتُكُ اُمُرِيْ إِنْ لَمْ تَكُنْ يَاكَ عَنِّيْ
غَضَبٌ فَلَا أُبَالِيْ غَيْرَكَ عَافِيَتَكَ
هَيْ أَوْسَعَ لِيْ أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِيْ أَشْرَقَتَ لَهُ الظُّلْمَاتُ وَ
صَلْحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَ

الْآخِرَةِ مِنْ أَنْ يَحْلِلَ إِلَيْ غُضْبَكَ
أَوْيَنْزِلَ عَلَيَّ سُخْطَكَ لَكَ
الْعَتَبَى حَتَّى تَرْضَى وَالْحَوْلَ
وَالْأَقْوَاتِ إِلَيْكَ ۖ ۖ ۖ

دات کے نور کی پناہ چاہتا ہوں
جس سے سب تاریکیاں روشن ہو جائیں
ہیں اور دنیا و دین کے کام اس سے
ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ اس باستکہ تیر غصب
محجد پر اترے یا آری نارضانہ متدى
مجھ پر وارد ہو مجھے تیری ہی رضاہند کی
اور خوشنودی درکار ہے اور نیکی
کرنے یا بدی سے بچنے کی طاقت مجھے
تیری ہی طرف سے ملتی ہے۔

کیا کبھی جب آپ کو ایسا وقت پیش آئے اور آپ کے دل کی کیفیت
بھی یہی ہو تو آپ ان سے بہتر اور ان سے زیادہ موثر الفاظ لاسکتے ہیں یا آپ کو
دنیا کے ادبی ذخیرے میں اپنے دل کی ترجمانی کیلئے اس سے بہتر الفاظ مل سکتے ہیں
اسی طرح میدان عرفات کا تصویر کیجئے ایک لاکھ چوبیس ہزار گن بروش
النسانوں کا جمع ہے۔ بیک کی صدائیں اور ججاج کی دعائیں سے فضائوں کو جرہی ہے
خدکی شان بے نیازی اور عظمت و جبروت کا نقشہ سامنے ہے۔ انسانوں کے اس
جنگل میں ایک برهنہ سرا حرام پوش ایسا بھی ہے (فداہ ابی وائی) جس کے کانڈھوں
پر ساری انسانیت کا بارہے۔ جو ہر دیکھنے والے سے زیادہ خدا کی عظمت و حلال
کا مشاہدہ کر رہا ہے اور ہر جانے والے سے زیادہ الشان کی درماندگی بھی حقیقتی
اور بے بسی سے واقف ہے اس پر تاثیر اور پڑھیت فضائیں اس کی آواز

بلند ہوتی ہے اور سننے والے سنتے ہیں۔

**اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَسْمَعُ مَكَلَّذَةِ
وَتَرِيِّي مَكَاٰنِي وَتَعْلَمُ سِرِّيِّ
وَعَلَوْ نِيَّتِي لَوْ يَخْفِي عَلَيَّكَ
شَيْءٌ مِّنْ أَمْرِي وَأَنَّا لِبَاسِ
الْفَقِيرِ الْمُسْتَعِدِ الْمُشَجِّرِ
الْوَحِلُّ الْمُشْفِقُ الْمُقْرِرُ الْمُعْرِفُ
بِذِنِيْهِ، أَسْأَلُكَ مَسْأَلَةَ
الْمُسْكِينِ وَأَبْتَهِلُ إِلَيْكَ
إِبْتِهَالُ الْمُدْنِبُ الذَّلِيلُ وَ
أَدْعُوكَ دُعَاءَ الْخَائِفِ الْفَرِيرُ
دُعَاءَ مَدْبُ خَضْعَتُ لَكَ رَبِّيْتُهُ
وَفَاضَتُ لَكَ عَبْرَتُهُ وَذَلَّ**

ترجمہ:- اے اللہ تو میری بات کو سنتا ہے اور میری جگہ کو دیکھتا ہے اور میرے پرشیدہ اور ظاہر کو جانتا ہے۔ مجھ سے میری کوئی بات چھپی نہیں رہ سکتی۔ میں مصیبت زد ہوں جو بھی ہوں۔ فریاد ہوں۔ پناہ بجو ہوں۔ پرشان ہوں۔ ہراساں ہوں۔ اپنے گناہوں کا اقرار کرنے والا ہوں۔ اعتراف کرنے والا ہوں۔ تیرے آگے سوال کرتا ہوں۔ جیسے بیکس سوال کرتے ہیں۔ تیرے آگے گروگڑا تاہوں جیسے گھنگار ذیل و خوار گروگڑا تاہیے اور مجھ سے طلب کرتا ہوں جیسے خوفزدہ آفت رسیدہ طلب کرتا ہے۔ اور جیسے وہ شخص طلب کرتا ہے جس کی گردان تیرے سامنے جھکی ہو اور اس کے آنسو بہہ رہے ہوں اور تن بدن سے وہ تیرے آگے فروتی کئے ہوئے ہوا و

لَكَ جِئْمَهُ وَلَرْغَمَهُ لَكَ أَنْفَلُهُ ،
ابنی ناک تیرے سامنے رکھ رہا ہو
اللَّهُمَّ لَا تَقْعِدُنِي بِدُعَاءِكَ شَقِيقًا
اے اللہ تو مجھے اپنے سے دعا مانگنے میں ناکام نہ رکھ اور میرے حق میں
وَكُنْ بِرَوْقَارِ حِيمًا يَا خَيْرُ الْمُسْتَوْلِينَ
یا رہبر بان نیایت رحم کرنے والا ہو جا۔
وَيَا خَيْرَ الْمُعْطِيْنَ لَهُ
اے سب مانگ جانے والوں سے بہتر
اے سب دینے والوں سے اچھے۔!
کیا خدا کی عظمت وکبر یاں اور اپنی ناٹوان دے نہیں۔ فقر و احتیاج، بخوبی
مسکنت کے اظہار و اقارب کیلئے اور رحمت خداوندی کی ہمیش میں لانے کیلئے ان
سے زیادہ پُر تاثیر، پُر خلوص اور دل نشین الفاظ انسان کلام میں مل سکتے ہیں
اور اپنی دل کی کیفیت اور عجز و مسکنت کا نقش، الفاظ میں اس سے بہتر کھینچا جاتا
ہے؟ یہ الفاظ تو دریائے رحمت میں تلاطم پیدا کر دینے کیلئے کافی ہیں۔ آج بھی
ان لفظوں کو داکرتے ہوئے دل امند آتا ہے۔ آنکھیں اشک بارہو جاتی ہیں اور
رحمت خداوندی صاف متوجہ معلوم ہوتی ہے۔ رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم
پر اللہ کی ہزاروں رحمتیں ہوں لیکی پر کیف اور انہر افریں دعا مانگت کو سکھا گئے اور
”یا رب رحمت“ پر اس طرح دستک دینا بتا گئے۔
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسِّلِمْ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ عِتْرَتِهِ بِعَدِّكَ مَعْلُومٍ لَكَ
لہ کنز النہال عن ابن عباس۔ اس مقالہ کی اکثر ادیعہ کا ترجیح مناجات مقبول سے
مانخوذ ہے جو مولانا عبدالمajid دریابادی کے ترجمہ و شرح یکساخو شائع ہوئی ہے۔

سب جانتے ہیں کہ ایک قوی اور غنی ذات، قادر مطلق، سلطانِ حقِ مالکِ الملک کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اس کی رحمت کو اپنی طرف کھینچنے کے لئے اپنی عبود و رمانگی اور اپنی بندگی و بیچارگی کے زیادہ سے زیادہ اور موثر سے موثر انہمار کی صورت ہوتی ہے اور اس اعتراف کی کہ ہم خاندانی و نسلی غلام، مملوک ابنِ مملوک اور اس در دلت اور آستانہ شاہی کے قدیمی ننک خوار پروردہ نعمت ہیں جان و مہال ہر چیز کے آپ مالک ہیں۔ کوئی چیز کپ کے قبضہ قدرت سے باہر نہیں۔ ایسی حالت میں آپ ہی رحم نہ فرمائیں گے اور آپ ہی بخوبی لیں گے تو کون لے گا۔ دیکھئے کسی دعا کے لئے اس سے بہتر تمہید اور مقصد کی کتابش کیلئے اس سے بہتر کلید کیا ہو سکتی ہے؟

**اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَابْنُ عَبْدِكَ
وَابْنُ أَمْبَلَكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ مَا كُنْتَ
فِيْ حَكْمِكَ عَدْلٌ فِيْ قَضَاءِكَ
أَسَالُكَ بِكُلِّ أَسْمٍ هُوَكَ سَمِّيَّتَ
بِهِ نَفْسَكَ أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي كِتَابِكَ
أَوْ عَلَمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلَقِكَ أَوْ
اسْتَأْتَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ**

خالوق میں سے کسی کو بتایا ہے
یا اپنے پاس اسے غیب ہی میں
رہنے دیا ہے درخواست کرتا ہو
کہ قرآن عظیم کو میرے دل کی ہمار
بنادے اور میری آنکھ کا نور اور
میرے غم کی کشائش اور میری
تشویش لا فیہ۔

انسان کی ضروریات بے انتہا ہیں۔ ان میں انتساب ہنایت مشکل۔ ان سب کا سمجھنا ناممکن۔ ایسی حالت میں انسان اپنی کیا ضرورت بیان کرے کیا نہیں کرے، ہم اپنے ہی حال پر غور کریں کہ اگر عرض مدعای کا موقع آئے تو ہمیں کیسی پیشانی پیش آئے اور بعد میں کیسی کیسی حسرت ہو کہ ظ

بہت نکلے میرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے
لیکن دیکھئے پہنچ انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانیت کی ربانی طیکہ
وہ فطرت (صحیح ہے) اور انسانی ضروریات کی کیسی جامع نمائندگی کی ہے۔
ترجمہ۔ اللہ کے سوا کوئی بعوجود
نہیں وہ حیم و کریم ہے پاک ہے
اللہ کی جو عرش عظیم کا مالک ہے
سب تعریف اللہ کی ہے جو سارے
**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّبِّ الْكَرِيمِ
سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ**

لے طبرانی عن ابن مسعود

**أَنْ تَجْعَلَ لِقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِبَيعَ
قَلْبِيْ وَنُورَ بَصَرِيْ وَجَاهَ حُجْرَنِيْ
وَذَهَابَ هَمَّيْ لِهِ**

لے طبرانی عن ابن مسعود

الْعَظِيمُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - أَسْأَلُكَ مَوْجِبَةَ رَحْمَتِكَ وَعَزَّاءَ مَعْفَرَتِكَ وَالْغَيْنَمَةَ مِنْ كُلِّ بِرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ أَثْمٍ لَا تَدْعُ لِي ذَنْبًا إِلَّا غَفْرَتَهُ وَلَا هُمْ إِلَّا فَرَجِعُهُ وَلَا حَاجَةَ هٰنِئَ لَكَ رَضى إِلَّا قَضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایک دوسری دعا میں فرماتے ہیں ۔
اللَّهُمَّ أَصْلِحْ لِي دِينِي الَّذِي هُوَ عِصْمَةُ أَمْرِي وَأَصْلِحْ لِي دُنْيَايَ الَّتِي فِيهَا مَعَاشٌ وَأَصْلِحْ لِي آخِرَتِي الَّتِي فِيهَا مَعَادٌ وَاجْعِلْ الْحَيَاةَ زِيَادَةً

لے ترمذی و ابن ماجہ عن عبد اللہ بن ابی او فیض

حق میں ۔ ہر بھلائی میں ترقی اور موت کو میرے حق میں ہر براہی سے امن بنادے ۔

انسان لطف و مسرت کا کتنا حرص ہے ۔ لیکن اس کی نگاہِ محمد و داود کو تاہ وہ فانی لذت کا جو یہ اور ختم ہو جانے والی مسرت کا طالب ہے ۔ آپ دعا فرمائے ہیں اور دعا ہی دعا میں اس نکتہ کی تعلیم دے جاتے ہیں کہ اصل مانگنے کی بیرونی غرفانی عیش اور غیر مختتم مسرت ہے اور اصل مطلوب شے دوسری زندگی کی راحت اور دیدارِ الہی کی لذت ہے ！

ترجمہ ۔ اے اللہ بچھ سے الی نعمتِ مانگنا ہوں جو نعمتِ نہ ہو اور ایسی آنکھوں کی مٹھنڈ ک جو جاتی نہ رہے اور میں بچھ سے مانگنا ہوں تیرے حکمِ (ملکی) پر رضا مند رہنا اور موت کے بعد خوش عیشی اور تیرے دیدار کی لذت اور تیری دید کا شوق ۔

ایمان کی دولت کے بعد اخلاقِ حستہ بڑی نعمت ہیں ۔ جس نے اپنے متعلق بخوبی ہے کہ بعثت لا تتم مکارم الاخلاق ”میری بعثت کی لا یک اہم“ غرض

۲۔ مسلم عن ابی ہریہ رضی اللہ عنہ مدرسہ عن عاصم بن یا سر

لِي فِي كُلِّ خَيْرٍ وَاجْعَلِ الْمَوْتَ رَاحَةً لِي مِنْ كُلِّ شَرٍ

بچھانوں کا پروگرام ہے ۔ میں بچھ سے وہ اعمال و خصالوں مانگتا ہوں جو تیری رحمت کو واجب کرنے والے ہیں اور مغفرت کے یقینی اساب اور ہر نیکی کا مالی غنیمت اور ہر معصیت سے حفاظت ۔

کوئی نگاہ نہ چھوڑ جسے تو بخش نہ دے نہ کوئی تشویش جسے تو دو نہ فرمادے نہ کوئی ایسی صورت جو تیری مرضی کے مطابق ہے جس کو پورا نہ فرمادے اے ارحم الراحمین

الْعَظِيمُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - أَسْأَلُكَ مَوْجِبَةَ رَحْمَتِكَ وَعَزَّاءَ مَعْفَرَتِكَ وَالْغَيْنَمَةَ مِنْ كُلِّ بِرٍّ وَالسَّلَامَةَ مِنْ كُلِّ أَثْمٍ لَا تَدْعُ لِي ذَنْبًا إِلَّا غَفْرَتَهُ وَلَا هُمْ إِلَّا فَرَجِعُهُ وَلَا حَاجَةَ هٰنِئَ لَكَ رَضى إِلَّا قَضَيْتَهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

ایک دوسری دعا میں فرماتے ہیں ۔

ترجمہ ۔ اے اللہ میرا دین درست رکھ جو میرے حق میں بچاؤ ہے اور میری دینا درست رکھ جس میں میری معاش ہے اور میری آخرت درست رکھ جہاں بچھ لوٹنا ہے اور زندگی کو میرے

مکارم اخلاق کی تکمیل ہے۔ وہ مکارم اخلاق کی اہمیت کیسے محسوس نہ کرے گا اور اس کی باریکوں اور زراکتوں پر اس کی نظر لیے نہ ہوگی؟ ماثور دعاؤں کا ایک بڑا حصہ اخلاق و صفات حسنے سے متعلق ہے۔ اور ان دعاؤں میں ایسی اخلاقی حقیقتیں اور ایسی نفیتیں نئتے بیان کرے گئے ہیں جو علماء کے اخلاق و علم النفس کے لئے مستقل موضوع مطالعہ ہیں۔

پہلے تو آپ کی ایک جامن دعا پڑھئے۔ پھر مختلف اخلاق انسان پر ادعیہ ماثروں کا مطالعہ کیجئے۔ ہتجد کی ایک دعا میں ارشاد فرماتے ہیں:-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ صِحَّةً فِي أَعْمَالِي وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقِي
ترجمہ:- اے اللہ میں بھرپور سے مانگتا ہوں تندستی ایمان کے ساتھ اور ایمان حسن اخلاق کے ساتھ۔
اللَّهُمَّ اهْدِنِي إِلَى الْخَيْرِ مِنْ أَعْمَالِي وَأَهْدِنِي إِلَى الْخَيْرِ مِنْ خُلُقِي
ترجمہ:- اے اللہ مجھے بہترین اعمال اور بہترین اخلاق کی توفیق فرمائیں اور مجھے بُرے اخلاق کی توفیق و رہنمائی تو، ہی فرماسکتا ہے اور مجھے بُرے اعمال و اخلاق سے بچا۔ بُرے اعمال و اخلاق سے تو ہی بچا سکتا ہے۔

آنئنہ دیکھ کر ان کو اپنے اعضا کے تناسب اور "احسن تقویم" کی صداقت کا احساس ہوتا ہے اس موقع پر بھی اخلاق کی اہمیت کا احساس دلایا گیا ہے۔ اور حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت کی دعا کی تعلیم دی گئی ہے کہ ان دونوں لئے انسان عن جابر رض

کی جامعیت کے ساتھ انسان خلیفۃ اللہ ہے۔ آئینہ دیکھ کر ارشاد ہوتا ہے:-

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي حَسَّنَتْ خَلْقَهُ فَحَسِّنْ خَلْقَهُ
ترجمہ:- اللہ تعالیٰ کا شکر اور تعزیز ہے۔ اے اللہ تو نے میری صورت اچھی بنائی تو میری سیرت بھی اچھی کر دے۔

کامل زندگی اور "حیات طبیہ" کی تکمیل ایمان، صحت اور حسن اخلاق کے مجموعہ سے ہوتی ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

اللَّهُمَّ اتْبِعْنَا فِي أَسْعَالِنَا صِحَّةً فِي إِيمَانِنَا وَلَا يَمْنَأْنَا فِي حُسْنِ خُلُقِنَا
ترجمہ:- اے اللہ میں بھرپور سے مانگتا ہوں تندستی ایمان کے ساتھ اور ایمان حسن اخلاق کے ساتھ۔

ایک دوسری دعا میں ہے:-

وَأَسْئَلُكَ لِسَانًا صَادِقًا وَ قَلْبًا سَلِيمًا وَخُلُقًا مُسْتَقِيمًا
ترجمہ:- سچھ سے مانگتا سچی زبان اور قلب سلیمان اخلاق صیحح۔

اخلاق کی ان عمومی اور اجمالی دعاؤں کے ساتھ بعض ایسے محسوس اخلاق کی دعائی گئی ہے را اور اس کے ذریعہ امت کو ان کی اہمیت اور اہتمام کی طرف توجہ دلائی گئی ہے، جو بڑے فطیف اور باریک بین اور کمال اخلاق کے لئے

لَهُ مَنْ أَحْمَدَنَّ امْ سَلَمَهُنَّ سَلَّمَهُ مَنْدَرُكَ حَاكِمُ عَنِ ابْيَهْرِيَهُ
کہہ تمذی ععن شداد بن اوس

معيار کا درجہ رکھتے ہیں۔ تکمیل ایمان اور کمال النسانیت و شرافت و تقویٰ کی ایک علامت یہ ہے کہ خدا کے عابزوں ملکین بندوں سے محبت ہو۔ اہلی دولت و قوت کی توقیر اور ان سے محبت کرنے والے تو عام ہیں مگر فقراء و مساکین سے محبت کرنے والے بہت کمیاب ہیں۔ یہ اخلاق کا اعلیٰ درجہ ہے اور محض توفیق الہی پر منحصر ہے۔ ایک دعا میں ارشاد ہوتا ہے:-

**اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِعْلَةً لِجَنَاحِي
وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ وَحَبْتَ
الْمُسَاكِينَ لَهُ**

ترجمہ:- اے اللہ میں تجویز سے توفیق چاہتا ہوں نیکیوں کے کرتے کی اور برداشتیوں کے چھوڑنے کی اور غریبوں کے سامنے محبت کی۔ دنیا میں رواج دوسروں کو چھوٹا اور اپنے کو بڑا سمجھنے کا ہے اس مرض سے صرف دہی بر گزیدہ نفوس بچ سکتے ہیں جن کا تذکیرہ ہو چکا ہوا اور ان پر فضل آہنی ہو۔ اگر گھری نظر سے دیکھا جائے تو بہت کم نفوس ان خود پرستی و خود بینی سے بچتے ہیں۔ ۱۴

ہوس سینے میں چھپ چھپ کر بنایتی ہے تصویریں اس لئے اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے۔ کہ یہ مرض مشکل سے نظر آتا ہے اور مشکل سے اس سے چھکا را حاصل ہوتا ہے۔ سید المخلصین خود اپنے حق میں اس طرح دعا فرماتے ہیں اور گویا امانت کو تعلیم دیتے ہیں۔

**اللَّهُمَّ أَجْعَلْنِي صَبُورًا وَاجْعَلْنِي
صَبِرْكَرْنَے وَالَا بَنَادَرَنَے اور
لَكَ مُتَدَرِّكَ حَامِكَ عنْ قَوْبَانَ رَمَ**

مجھے بڑا شکر کرنے والا بنادے
اور مجھے میری نظر میں چھوٹا
بنادے اور دوسروں کی نظر
میں بڑا بنادے۔

ظاہر و باطن کی مطابقت اور دلوں کا جمال و صلاح نعمت خداوندی
ہے اور وہ دولت خاص ہے جس کے لئے اہتمام سے دعا کی ضرورت ہے
معلم اخلاق فرماتے ہیں۔

ترجمہ:- اے میرے اللہ میرے
ظاہر کو میرے باطن سے بہتر
کر دے اور میرے ظاہر کو
صالح بنادے۔

اس کی مزید تفصیل اس دعا میں ملاختہ فرمائیے۔

ترجمہ:- اے اللہ میرے دل
کو نفاق سے پاک کر دے اور
میرے عمل کو ریا سے اور میری
زبان کو جھوٹ سے اور میری
آنکھوں کو خیانت سے تجوہ پر روش
ہیں آنکھوں کی چوریاں بھی

**شَكُورًا وَاجْعَلْنِي فِي عَيْنِي
صَغِيرًا وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَبِيرًا**

**اللَّهُمَّ اجْعَلْ سَوْرِي قِيَ خَيْرًا
مِنْ عَلَانِيَتِي وَاجْعَلْ عَلَانِيَتِي
صَالِحةً تَسْ**

**اللَّهُمَّ طَهِرْ قَلْبِي مِنَ الْنَّفَاقِ
وَعَمَلِي مِنَ الْرِّيَاءِ وَلِسَانِي
مِنَ الْكَذِبِ وَعَيْنِي مِنَ
الْجِيَانِتِ فَإِنَّكَ تَعْلَمُ خَائِنَتَهُ**

۳۷ کنز العمال عن بريده رم ۳۷ ترمذی عن عمر رم

الْأَعْيُنُ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ

ہیں۔

اور دل جو کچھ چھپائے رکھتے

پیندر انسانیت نے دعائیں انہوں کی طرف سے انسانی مزدیسیات کی بھی ایسی مکمل نیابت کی ہے۔ کہ قیامت تک آنے والے انہوں کو ہر زماں و مکان میں ان دعاوں میں اپنے دل کی ترجیحی، اپنے حالات کی مناسبتگی اور اپنے اطمینان کا سامان ملے گا۔ اور بہت سی وہ مزورتیں ملیں گی جن کی طرف آسانی سے ہر ایک انسان کا ذہن جانا مشکل ہے مثلاً کے طور پر حسب ذیل دعا پڑھئے۔

**اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ
مُنْكَرَاتِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَنْعَالِ
وَالْأَهْوَاءِ وَالْأَدْوَاءِ وَنَعْوَذُ
بِكَ مِنْ شَوِّمَا اسْتَعَاذُ مِنْهُ
بِنَيَّاَكَ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ هُوَ وَمَنْ جَارِ السُّوءِ
فِي دَارِ الْمُقَامَاتِ فَإِنَّ جَارَ
الْبَادِيَةِ يَتَحَوَّلُ، وَغَلَبَتِ الْعُدُوُّ**

لہ یہ جملہ امکت کے ان افراد کی طرف سے ہے جو دعا کریں۔

ہو جاتا ہے اور دشمن کے غلبہ سے اور دشمنوں کے طعنہ سے اور بھوک سے کہ وہ بُری ہم خواب ہے اور خیانت سے کہ وہ بُری ہم راز ہے اور اس سے کہ ہم پچھے پیروں لوٹ جائیں یافتہ میں پڑ کر دین سے الگ ہو جائیں اور سارے نشوون سے جو ظاہری ہوں یا باطنی اور برے دن سے اور بُری رات سے اور بُری گھری سے اور برے ساختی سے۔

رزق کس کو مطلوب نہیں مگر کتنے آدمیوں کی اس حقیقت پر نظر ہے کہ فراخ روزی کی سب سے زیادہ ضرورت عمر کے اس مرحلہ میں ہے جب مشکلات و تنگی کا تحمل کم۔ عنعت اور کسب معاش کی قوت مفقود اور تو متحمل ہو جاتے ہیں اور قدرتی طور پر راحت اور فراخ دستی کی طلب زیادہ ہوتی ہے۔ معلم حکمت نے کیا حکمت کی بات فرمائی:-

۳۰۶ ترمذی عن ابن امامۃ وغيره

**اللَّهُمَّ اجْعَلْ أَوْسَعَ رِزْقَكَ
عَلَىٰ عِنْدِكَ بَرِيسْتَنِي وَانْقِطَاعَ
عُمُرِّيٍّ سَهِّ**

ترجمہ:- اے اللہ میری سب سے زیادہ کشادہ روز میرے بڑھاپے اور خاتمے کے وقت کر۔ صرف رزق ہی پر اکتفا نہیں۔ عمر کا یہ آخری حصہ ہر اعتبار سے بہتر اور کامیاب تر ہونا چاہیئے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

**وَاجْعَلْ خَيْرَ عُمُرِّيٍّ أَخْرَهَ وَ
خَيْرَ عَمَلِيٍّ خَوَاتِيمَهُ وَخَيْرَ آتَاهُ
يَوْمَ الْقِيَامَهُ فِيهِ لَهُ**

نعمت و مسرت بڑی مسرت کی چیز سے لیکن جو نعمت و مسرت بے شان و مگان اور اچانک ملے۔ اس کی مسرت ہی کچھ اور ہے۔ اسی طرح مصیبت اگر ایک بار پناہ مانگنے کی چیز ہے تو جو مصیبت اچانک اور ناگہاں پیش آئے وہ سوبار پناہ مانگنے کی چیز ہے جن لوگوں کو کبھی اس سے سابقہ پڑا ہے وہ اس کی چوٹ کو جانتے ہیں۔ لیکن کتنے ادمیوں کو اس سے پناہ مانگنے کا خیال اور توفیق ہوتی ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حقیقت کو بھی اپنی جامع و ممانع دعاوں میں فرماؤش نہیں فرمایا۔ اول الذکر کی دعا کی
لَهُ مُتَدَرِّكٌ عَنْ عَالَمَهُ رَحْمَهُ ۖ لَهُ طَرَانٌ عَنِ النَّرَمَهُ

اور ثانی الذکر سے پناہ مانگنی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

ترجمہ:- اے اللہ میں تجھ سے مانگتا ہوں بھلائی غیر متوقع اور ناگہانی برائی سے تیرتی پناہ چاہتا ہوں۔

اسی طرح عیش و فراخی اور خوشی و خرمی کے بعد فقر و فاقہ اور تنگ دستی و پریشان حالی پناہ مانگنے کی چیز اور ایک بڑی ابتلاء ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام کے ساتھ اس سے پناہ مانگنے۔

ترجمہ:- اے اللہ میں تیری پناہ چاہتا ہوں تیری نعمت کے چھٹ جانے سے اور تیری سلامتی کے ہٹ جانے سے اور تیرے انتقام کی ناگہانی سے۔

درازی میر ہمیشہ سے انسانوں کی خواہش سر ہی ہے اور لوگ ہمیشہ ایک دوسرے کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں۔ لیکن ایسی عمر کے قوی جواب دنے جائیں اور انسان مغلوب و معذور اور دوسروں کا دست نکل ہو کر رہ جائے۔ اللہ سے پناہ مانگنے کی چیز ہے۔ ارشاد ہوتا ہے۔

ترجمہ:- اے اللہ میں تیری پناہ پکڑتا ہوں کم ہمتی سے اور سے کتاب الاذکار للنودی عن ابن حمزة مسلم و ابو داؤد عن عبد اللہ بن عمر و بن ابي ذئب

وَالْكَسِيلُ وَالْجُنُونُ وَالْهَرَمٌ ...

وَمَنْ أَنْ أَرَدَ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ

ستی سے اور بندلی سے اور
انہائی کبریتی سے اور اس
کے ناکارہ عمر تک پہنچوں۔

لوگ دولت و رزق کو منہی سمجھتے ہیں یہ نہیں جانتے کہ نفسِ حربی کے
ساکھ دولت و رزق کی بڑی سے بڑی مقدارنا کافی ہے۔ وہ نفسِ یوں کبھی
قانع و آسودہ نہ ہو۔ انسان اور تمام دنیا کے لئے ایک بلا ہے۔ حکیمِ ربیانی
نے اس سے پناہ مانگی ہے اور ہمیں اس سے پناہ مانگنے کی تلقین کی ہے
ہی طرح علم جو انسان میں خشیت و تقویٰ نہ پیدا کرے اور لوگ اس سے
لچھ فیض ت پائیں۔ نیز وہ دل بیباک بھی جو خدا کے خوف سے خالی ہو پناہ
مانگنے کی چیزیں ہیں کہ انہوں نے انسان کے ساتھ وہ کیا ہے یہود شمن بھی
نہیں کرتا۔ ایک ہی دعا میں ان کو جمع فرمایا جاتا ہے:-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَلْبٍ
بِنَاهْ مَا نَجَّبَتَا هُوَنِ - ایسے دل سے
بُوْدُر نانے جانے اور ایسی دعا
سے جو سنبندھ جائے اور ایسے نفس
سے جو آسودہ ہونانے جانے
اور ایسے علم سے جو نفع نہ دے
میں تجویز سے ان چاروں (بلاول)
سے پناہ چاہتا ہوں۔

لَكَ تَرْمِي وَنَسَائِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ

انسان کی بنیادی اور واقعی صورتوں میں سے جیسے فراخ روزی ہے ویسے
ہی وسیع گھر ہے۔ کسی زمانے میں بھی اس کی اہمیت کم نہ ہوئی اور اس زمانے میں
اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے اور وہ زندگی کا اہم مسئلہ بن گیا ہے۔ لیکن اس
کے ساتھ یہ حقیقت بھی نظر کے سامنے رہے کہ اصل مسئلہ گھر کا وسیع ہونا نہیں ہے
اصل مسئلہ گھر کا کافی ہونا اور اس میں وسعتِ حسوس کرنا ہے اگر وسعت کا احساس
نہیں ہے تو وسیع سے وسیع گھر حوصلہ مند کے لئے تنگ اور ناکافی معلوم ہو گا اور
یہی احساسِ حقارتی و عدمِ کفایت اس زمانے میں ممکن اور اتفاہی نظام
کے لئے ایک لا بخل مسئلہ بن گیا ہے۔ پیغمبر حکیم فراخ روزی اور وسیع گھر کے
بجائے اس کی دعا کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ رزق میں فراخی اور گھر میں وسعتِ عطا فرمائے۔
دولوں میں جو فرق ہے وہ نگاہِ نکتہِ شناس سے غصی نہ ہو گا۔ ارشاد ہے۔

ترجمہ:- اے اللہ مجھے پیرے
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَ وَسْعَ
نَاهْ بِنَحْشَ دے اور مجھے پیرے
لِي فِي دَارِي وَ بَارِكْ لِي فِي رُزْقِي
گھر میں وسعت دے اور مجھے
برے رزق میں برکت دے۔

سفر زندگی کی ایک ناگزیر صورت ہے۔ مسلمان کا کوئی ایہم قدم اور ایہم حکمت
بھی دعا اور خیر طلبی سے خالی نہیں ہونی جا ہے۔ سفر تو ایسا اقدام ہے جس کے لئے
بہت زیادہ خیر طلبی اور دعا کی صورت ہے۔ مسافر گھر اور گھروں کو چھوڑتا
ہے۔ طویل سفر نئے مقامات اتنے لوگوں سے اس کو سابقہ بڑتا ہے۔ ایک مدت

تک اپنے گھر اور گھروں سے جدا رہتا ہے۔ اس کا دل فکروں اور تمناؤں سے معمور ہوتا ہے۔ پچھے کی نکر۔ آگے کی تمنا۔ سفر کا اہتمام۔ راستہ کا تھکان۔ منزل کی درسی۔ مقاصد کی فکر اس کے دل اور دماغ کو مشغول رکھتی ہے۔ ان میں سے ہر مرحلہ کے لئے اللہ تعالیٰ کی اعانت اور حفاظت کی ضرورت ہے دیکھئے اس ختم درعا میں کس طرح ان سب ضروریات و احساسات کی نمائندگی کی گئی ہے بڑے غزوہ فکر اور اعلیٰ ذہانت سے بھی اس سے زیادہ جامع دعا ترتیب دینی مشکل ہے۔

**اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا
الْبَرَّ وَالثَّقَوَىٰ وَمِنَ الْعَلَىٰ مَا تَرَضَىٰ
اللَّهُمَّ هَوْنَ عَلَيْنَا سَفَرُنَا هَذَا
وَاطُو عَنَّا بَعْدَ الْأَرْضِ اللَّهُمَّ
أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَ
الْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْدَ السَّفَرِ
وَكَابِةِ الْمُنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقلَبِ
فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ لِ**

لَمْ يَلِمْ، تَرَمِدِي، الْبُرَادِوَدِي، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا

لیکن صرف سفر ہی اہتمام اور دعا کا مستحق نہیں۔ بس نئی بستی میں انسان داخل ہو وہاں کی خیر طلب کرنے کی ضرورت ہے۔ حدیث میں آتا ہے کہ آپ جب کبھی کسی نئی بستی میں داخل ہوتے تھے تو تین مرتبہ فرماتے تھے:-

**اللَّهُمَّ بَارِكْ لِنَا فِيهَا فَرِمَاتَ - اللَّهُمَّ اذْرِقْنَا جَنَاحَاهَا (اَسَ اللَّهُ)
ہمیں اس کا رزق عطا فرمایا) مسافر کو (اور پھر جب مسافر داعی اور صاحب پیغام بھی ہو) خاص طور پر اس کی ضرورت ہے کہ اس کو بستی کے سب رہنے والوں کی محبت حاصل ہوتا کہ وہ پوری راحت پائے اور اس کا پہنچاں سب کے دل میں گھر کر لے لیکن ایک صاحب بے عقیدہ اور دین دار مسلمان کو اپنے دین و اعتقاد کی رو سے انہی کی محبت کو اپنے دل میں جگہ دینی چاہئے، بہاہل صلاح اور اہل دین ہوں۔ اس لئے اسی دعا میں فرمایا گیا۔**

ترجمہ ۱-۱ سے اللہ ہمیں اس **وَحَبَبْنَا إِلَىٰ أَهْلَهَا وَجَبَبْ صَالِحِي**
کے رہنے والوں کی نگاہ میں
محبوب کردے اور اس کے
باشندوں میں سے جو نیک
لوگ ہوں۔ ان کو ہماری نگاہ
میں غبوب بنادے۔

صرف سفر یا کوئی اہم منزل ہی اس کی مستحق نہیں کہ مومن اس کے لئے دعا کرے۔ اور اپنے مالک سے خیر طلب کرے۔ زندگی کا ہر نیا دن اور ہر نئی

سُلْطَانُ جَمِيعِ الْفَوَادِرِ عَنِ الْمَالِ

تیغ کے ساتھ یوں فرمائے اُصْبَحْنَا وَاصْبَحَ الْمَلِكُ اللَّهُ... اخ ایک دوسری
حدیث میں صبح کے وقت ان الفاظ کی تعلیم دی گئی ہے۔

ترجمہ:- صبح اس حالت میں
میں ہوئی کہ ہم اور سارا عالم اللہ
کی سلطنت ہے۔ اے اللہ
میں تجھ سے اس دن کی نیسر
ونفتح و نصرت، نور و برکت وہی
مانگتا ہوں اور اس دن کے
شر اور اس کے بعد کے شر سے
پناہ مانگتا ہوں۔

لیکن سب سے زیادہ ڈرنے اور پناہ مانگنے کی چیز اپنے نفس کا شر ہے۔
اور اپنا شر ہے دنیا میں بڑی بڑی تباہیاں انسان ہی کے شر سے آئی ہیں اور دنیا
و دنیا کا نقشان اسی "بڑی نفس" کا نتیجہ ہے۔ آپ نے بار بار اس سے پناہ
مانگی ہے صبح کی دعاؤں میں ہے:-

ترجمہ:- اے اللہ اسماوں اور
زمینوں کے خالق غیب و شہود
کے جانے والے! تو ہر چیز
کا مالک ہے اور فرشتہ بھی شہادت

صَبَّحْنَا وَاصْبَحَ الْمَلِكُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ。اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ وَفَتْحَهُ وَنَصْرَهُ
وَنُورَهُ وَبَرَكَتَهُ وَهُدًاهُ وَأَعُوذُ
بِكَ مِنْ شَوَّمَافِيَهِ وَمِنْ شَرِّ
مَا بَعْدَكَ۔

اللَّهُمَّ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
عَالَمُ الْعَيْبِ وَالشَّهَادَةِ أَنْتَ رَبُّ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَلَائِكَةُ يُشَهِّدُونَ

تھے مسلم، ترمذی، ابو داؤد - عن ابن مسعود رض

رات اس کی مستحق ہے کہ بندہ اس دن کے نیز کی طلب اور اس دن یارات کے
شر سے پناہ مانگے اور اس کی دعا کرے کہ اس دن یارات کی برکتوں اور نور انبوں
اور کامیابیوں سے اس کو حصہ وافرملے اور اس کی شہادت دے کہ ملک اللہ
کا ہے ہر تغیر اور ہر تجدید کے موقع پر اس حقیقت کا استحضار کرے۔ حدیث
میں آتا ہے کہ آپ شام کو یہ دعا فرماتے تھے۔

أَمْسَيْنَا وَأَمْسَيْ الْمَلِكَ لِلَّهِ وَالْجَدُّ
لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا
شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ - رَبُّ
أَسْعَانِكَ خَيْرِ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ
وَخَيْرِ مَا بَعْدَهَا وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ وَشَرِّ مَا
بَعْدَهَا رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسْلِ وَ
سُوءِ الْكِبَرِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ
عَذَابِ فِي النَّارِ وَعَذَابِ فِي
الْقَبْرِ

اَنَّهُ لَا إِلَهَ اِلَّا أَنْتَ فَانَا لَعُوذُ بِكَ
مِنْ شَرِّ اَنفُسِنَا وَمِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ
الرَّجِيمِ وَشَرِّ كِبِيرٍ، وَان نَقْتَرِفَ سُوءً
أَوْ بَخْرَةً إِلَى مُسْلِمٍ

ایک درستی دعا کے الفاظ ہیں ۔

اللَّهُمَّ قِنِّي شَرِّ نَفْسِي وَأَغْزِرْ لِي
عَلَى رُشْدٍ أَمْرِي

ایک درستی دعا کے الفاظ ہیں ۔

دیتے ہیں کہ تیرے سوا کوئی
مبود نہیں ۔ ہم مجھ سے اپنے
نفس کی برائی سے اور شیطان
کی برائی سے اور شیطان رحمی
کے شر اور شرکت سے پناہ
چاہتے ہیں ۔ اور اس سے کہ
ہم اپنے حق میں کسی شر کا ارتکاب
کریں یا کسی مسلمان تک پہنچائیں ۔

يَا حَسِيْبَنِيْ قَيْوَمَ بِرَحْمَتِكَ اسْتَغْفِيْثُ
اَصْلَحْ لِي شَانِيْ كُلَّهُ وَتَكْلِيْنِيْ إِلَى

لِهِ جَمِيعُ الْفَوَادِ عَنْ أَبِي مَالِكٍ فَلَهُ ابُوداؤد عَنْ أَبِنِ عَمِيرٍ

نَفْسُ طَرَفَةَ عَيْنٍ ۔

اور مجھے ایک لمحہ کیلئے بھی میرے
نفس کے حوالہ نہ کر۔
اس شر سے اور معصیت سے پناہ اور حفاظت کیلئے سب سے طراحتار
خشتیت الہما ہے اس طرح مصالب کے اثر کو کم کرنے والی چیز صرف یقین ہے
چنانچہ فرمایا گیا۔

ترجمہ:- اے اللہ ہمیں اپنی
خشتیت سے اتنا حصہ دے کر
ہمارے اور گناہوں کے دریباں
حائل ہو جائے اور اپنی طاقت
سے اتنا حصہ عطا کر کر تو ہمیں اس کے
ذریعہ سے جنت میں پہنچا دے
اور یقین سے اتنا حصہ دے کہ اس
سے تو ہم پر دنیا کی مصیبتوں آسان
کر دے۔

ان شرور و معاصی کا سرچشمہ اور ان کا ایک اہم اور قوی سبب دنیا کی خشتیت
اور اس کا مقصد اعظم ہونا ہے ۔ حَبَّ الْدَّنِيَا اُسْ خَطْبَةُ مِرَاجُ و
مذاقِ بنوی یہ ہے کہ اللَّهُمَّ لَا يَعِيشُ إِلَّا عِيشُ الْآخِرَةِ (اے اللہ زندگی
تو آخِرَت ہی کی زندگی ہے) وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لِهِيَ الْأَحْيَانُ ۔ اسی دعا

سے ترمذی عن النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَبِنِ عَمِيرٍ

اللَّهُمَّ اقْسِمْ لِنَا مِنْ خَشِيتَكَ
مَا تَحُولَ بِهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَعَاصِيكَ
وَمِنْ طَاعَتَكَ مَا تُبْغِنَا بِهِ جَنَاحَكَ
وَمِنَ الْيَقِينِ مَا تَهْوِنُ بِهِ عَلَيْنَا
مَصَاعِبَ الدُّنْيَا ۔

ترجمہ:- اے اللہ مجھے میرے
نفس کی برائی سے محفوظ رکھو اور
مجھے میرے امور کے اصلاح
کی ہمت دے ۔

ترجمہ:- اے حسیبؑ اے قیومؑ
میں تیری رحمت کے واسطہ
سے مجھ سے فریاد کرتا ہوں کہ
میرے حال کو درست کر دے

کے آخر میں درج یا نہ ہے ۔

**وَلَا تُجْعِلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هُنَّا وَلَا مُبْلِغَ
عِلْمِنَا وَلَا غَايَةَ رَغْبَتِنَا وَلَا شَلَطْ
عَلَيْنَا مَمْنَانَ لَا يَرْحُمْنَا**

ترجمہ ۔ اور دنیا کو نہ ہمارا مقصد
اعظم بنا، اور نہ ہمارے معلومات
کی انہیا اور نہ ہماری رغبت کی
منزل مقصود اور ہم پر اس کو
حاکم نہ کر جو ہم پر نا ہربان ہو۔

دین کو جو چیز آسان - مرغوب و محبوب بناتی ہے متعصیتوں سے طبعی نفرت
پیدا کرتی ہے ۔ دنیا کی محبت کو ریشہ سے نکالتی اور اس کی بڑی سے بڑی غسلت
کو دل و نکاح سے گراہی ۔ بڑے بڑے امتا و میں قدم کو جھاتی اور دل کو تھامتی
ہے وہ حقیقی محبت الہی ہے ۔ جس کا دل اس محبت کا لذت آشنا ہو گیا اس کے
دل کو نہ کوئی جلال مرعوب کر سکا، نہ کوئی جمال مسحور کر سکا ہے

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو عجب چیز ہے لذت آشنا ی
ضابطہ کا تعلق یا قانونی اطاعت اس محبت کا قائم مقام نہیں ہو سکت کہ ضابط
پور دروازے بھی پیدا کر لیتا ہے ۔ تاویلیں اور قانونی موشکانیاں بھی جانتا ہے
اکتا بھی ہے ۔ سختک بھی جاتا ہے ۔ لیکن محبت تاویل سے نا آشنا اور کمان
اور اکاہٹ سے بیگانہ ہے ۔ کروہ زخم بھی ہے اور مریم بھی ۔ راہ بھی ہے
اور منزل بھی ۔

عاشقان را ختنگ راہ نیست عشق خود راہ است وہم خود منزل است

لہ تمذی ۔ نائی عن بن عمر

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے بڑے اہتمام سے اس محبت اہی
کی دعا فرمائی ہے ۔ ایک دعا کے الفاظ ہیں ۔

ترجمہ ۔ ۱۔ اے اللہ اپنی محبت
محبہ پیاری کر دے میری جان
سے اور میرے گھروالوں سے
اور ٹھنڈے پانی سے بھی بڑھ کر۔

**اللَّهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيْ مِنْ فِي
وَأَهْلِي وَمِنَ الْمُلَاءِ الْبَارِدِ**
ایک دوسری دعا کے الفاظ ہیں ۔

ترجمہ ۔ ۲۔ اے اللہ اپنی محبت کو
میرے لئے تمام چیزوں سے
محبوب تر اور اپنے طر کو میرے
لئے تمام چیزوں سے خوفناک
تر بنا دے اور مجھے اپنی ملاقات
کا شوق دے کر دنیا کی حاجتیں
مجھ سے قطع کر دے اور جہاں
تو نے دنیا والوں کی آنکھیں ان
کی دنیا سے بھندٹی کر رکھی ہیں
میری آنکھ اپنی عبادت سے
بھندٹی رکھ۔

**اللَّهُمَّ اجْعَلْ حُبَّكَ أَحَبَّ
الْأَشْيَاءِ إِلَيْ وَاجْعَلْ خَشِيتَكَ
أَخْوَفَ الْأَشْيَاءِ عِنْدِي وَاقْطُعْ
عَنِّي حَاجَاتِ الدُّنْيَا بِالشَّوْقِ
إِلَى لِقَاءِكَ وَإِذَا أَقْرَرْتَ أَهْلَ
الدُّنْيَا مِنْ دُنْيَا هُمْ فَاقْرِرْ عَيْنِي
مِنْ عَبَادَتِكَ**

لہ تمذی، عن ابی الدرداء عن معاذ لہ کنز الحال عن ابی بن ناکہ

ایک اور دعا کے الفاظ ہیں :-

**اللَّهُمَّ وَمَا زَوْجَتِي عَنِّي فِيمَا أُحِبُّ
فَاجْعَلْهُ فَرَاغًا لِي فِيمَا تَحْبَبَ -
اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي حُبَّكَ وَحُبَّتَ
مَنْ يُنْفَعُنِي حُبَّهُ عِنْدَكَ -**

**اللَّهُمَّ فَكَمَا رَزَقْتِنِي مِمَّا أُحِبُّ
فَاجْعَلْهُ قُوتًا لِي فِيمَا تَحْبَبُ ،**

ترجمہ :- اے اللہ مجھے اپنا
محبت نصیب کر اور اس شخض
کی بھی محبت جس کی محبت تیرے
نzdیک میرے حق میں نافع
ہو۔ یا اللہ جس طرح تو نے
مجھے وہ دیا جو مجھے پسند ہے
اسے میرا معدین بھی اس کام
میں بنادے جو مجھے پسند ہے
اے اللہ تو نے جو دوڑ رکھا ہے
مجھ سے ان چیزوں میں سے
جو مجھ کو پسند ہیں تو اسے میرے
حق میں ان چیزوں کے لئے
موجب براغ بنادے جو مجھے
پسند ہیں ۔

لیکن یہ محبت یہ اطاعت، یہ توفیقِ عبادت، یہ ذکر و شکر کی دولت
سب اس کی اعانت و عنایت پر منحصر ہے۔ اس لئے محبوب خدا نے اپنے
ایک محبوب صحابی کو پڑھتے میں تاکید فرمائی:-

لَهُ تَرْمِذِيٌّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَزِيدَ الْأَنْفَارِي

ترجمہ :- اے معاذ! واللہ
مجھے تم سے محبت ہے میں
تمہیں تاکید کرتا ہوں کہ یہ
دعائیں نماز میں ترک نہ ہو۔
کہ اے اللہ میرا اپنے ذکر
اپنے شکر اور اپنی اچھی
عبادت پر مدد فرم۔

یہ ہیں حدیث کی وہ دعائیں جن میں بہوت کانور و یقین انیمار کا
علم و حکمت اور اس معرفت و محبت کی پوری تجلیات ہیں جو ان بیانات علیہم السلام
کی خصوصیت اور سید الانبیاء علیہ السلام کا امتیاز خاص ہے۔ جس طرح
چہرہ بنوی پر نظر پڑتے ہیں عبد اللہ بن سلام کی طبع سلیم نے شہادت
دی کہتی۔ وَاللَّهُ هَذَا إِيَّسٌ بِوَجْهِهِ كَذَابٌ (بخدایہ کسی درد غلکو چہرہ
نہیں ہو سکتا) اسی طرح ان دعاؤں کو پڑھ کر قلب سلیم شہادت دیتا ہے
کہ یہ بنی معصوم کے سوا کا کلام نہیں ہو سکتا۔

عارف رومنی نے دونوں کے متعلق شہادت دی ہے ۔

در دل ہر کس کو داشت رامزاہ است رُو آوازِ پیغمبر مجذہ است
کمالاتِ بہوت اور علم بہوت کی معرفت و شناخت کے لئے جس
طرح سیرت کے ابواب اور اعمال و اخلاق و عبادات ہیں۔ اسی طرح

لَهُ تَرْمِذِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ الْأَنْفَارِي

ایک دلیل نبوت اور محبّزہ بنوی یہ ادعیہ مانوڑہ ہیں۔

لکھن خوش قسمت ہے وہ اُمّت جس کو نبوت کی دراثت اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل میں دین و دنیا کا خزانہ اور غیب کی نعمتوں اور دولتوں کی یہ کنجیاں ملیں اور لکھن بد قسمتی اور پست ہمیتی ہے اگر اس سے فائدہ نہ اٹھایا جائے۔

۳۔ یہاں یہ بات بے تکلف زبان قلم پر آتی ہے کہ منکرِ بن حديث کی بہت سی محرومیوں میں سے ایک بڑی محرومی یہ بھی ہے کہ وہ ان مسنون دعاؤں اور الفاظ بنوی سے محروم ہیں جو حدیث میں وارد ہوتے ہیں۔ حدیث کی صحت و ثبوت میں ان کو جو شبہاً ت ہیں وہ قدرتی طور پر اس بخش ہیما ذخیرہ سے فائدہ اٹھائے اور اس کو دعا و اظہار مدد عاکاذ ریحہ بنانے سے مانع ہیں رُکْفَنِ بِهِ عَقَابًا۔

صفحہ	مسطر	خط	لکھن	صحیح
۱	۶	ذَكَرٌ	ذَكَرٌ	ذَكَرٌ
۲	۷	یَفَارِسِی شَوَّرہ لیا ہے	سنه آمد ابرد درت بگریختہ آبروئے خود بعصیاں پڑھے	سنه آمد ابرد درت بگریختہ آبروئے خود بعصیاں پڑھے
۳	۷	سَوْرہ	سَوْرہ	سَوْرہ
۴	۸	یَوْقِنِکم	یَوْقِنِکم	یَوْقِنِکم
۵	۸	الْمُؤْمِنُونَ	الْمُؤْمِنُونَ	الْمُؤْمِنُونَ
۶	۱۲	عَافِیتُكُمْ	عَافِیتُكُمْ	عَافِیتُكُمْ
۷	۱۲	الْمُتَجَبِّرُ	الْمُتَجَبِّرُ	الْمُتَجَبِّرُ
۸	۱۵	رَبِّتُهُ	رَبِّتُهُ	رَبِّتُهُ
۹	۱۵	وَتَرَغَّبُهُ	وَتَرَغَّبُهُ	وَتَرَغَّبُهُ
۱۰	۱۵	بِرَاهِیانِ بَهایتِ رَحْمَةِ اللَّهِ	بِرَاهِیانِ بَهایتِ رَحْمَةِ اللَّهِ	بِرَاهِیانِ بَهایتِ رَحْمَةِ اللَّهِ
۱۱	۲۰	الْحَسَنُ	الْحَسَنُ	الْحَسَنُ
۱۲	۲۲	ظَاهِرُکُوئیے باطن سے	باطن کو مرے ظاہر سے	ظَاهِرُکُوئیے باطن سے
۱۳	۲۲	وَغَلِيْهِ الْعَدُوُّ	وَغَلِيْهِ الْعَدُوُّ	وَغَلِيْهِ الْعَدُوُّ
۱۴	۲۵	مِنْ يَوْمِ السُّوْرَةِ	مِنْ يَوْمِ السُّوْرَةِ	مِنْ يَوْمِ السُّوْرَةِ
۱۵	۲۸	هُوَ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا يَعْ	هُوَ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا يَعْ	هُوَ أَلَّا إِلَهَ إِلَّا يَعْ

جامعةِ اسلامیہ

(ایک منفرد دینی درسگاہ)

- * درس نظامی کے ساتھ میرک تک جملہ نصاب
 - * بی، اے پاس طلبہ کو دو سال کی مدت میں عربی زبان اور مکمل دینی نصاب سکھانے کا پروگرام
 - * حفظ و ناظرہ قرآن مجید
 - * شبینہ عربی کلاسیں
- درس نظامی کے فاضل اساتذہ کے علاوہ میرک کے نصاب کیلئے ایم، اے بی، ٹی اور انٹر سائنس اساتذہ۔
دارالاقامہ کا مناسب انتظام۔
تفصیلات کے لئے ۰۳ پیسے کے ٹکٹ بھیجنے۔

جامعةِ اسلامیہ۔ شارعِ عدلیہ حیدر آباد سندھ

نمبر	عنوان	صفحہ
۱۵	بر سر روزق میں میرے روزق میں ذال والیل میں بڑی و خستنا	۲۹
۱۶	طالع ولیل میں وَخَبَيْنَا	۳۰
۱۷	اور صریح عذاب اور تحریر حکم عذاب ایسی طرح (یا یا نیا پیر ارافت)	۳۱
۱۸	اور صریح عذاب ایسی طرح صبح و ...	۳۲
۱۹ صبح و صبحنا	۳۲
۲۰	ولطمنی و لیکھنی	۳۳
۲۱	هیبت الدینیہ میں خطبۃ هیبت الدینیہ میں خطبۃ اس کی خطبۃ منہ عذاب تھا	۳۴
۲۲ عذاب تھا الحص و عملہ و بت بعد چھوٹے مدد عالی استاد المحمد الموقنی ہے سوتی ہے۔	۳۵
۲۳	یا معاذ و اللہ لا ہب کی یا معاذ و اللہ لا ہب کی	۳۶

نوٹ : "صحیت نامہ" کا وجہداری کا اک سوچ کو نہیں ہے جو کئی لوگوں
معقول عذر ہو جو دینی اور ائمہ کی ایمان اور ایمان اللہ ادارہ اسی قسم کی
لوگوں سے بھیز کی جائے تو اوسی کو تسلیم کر دیا جائے۔